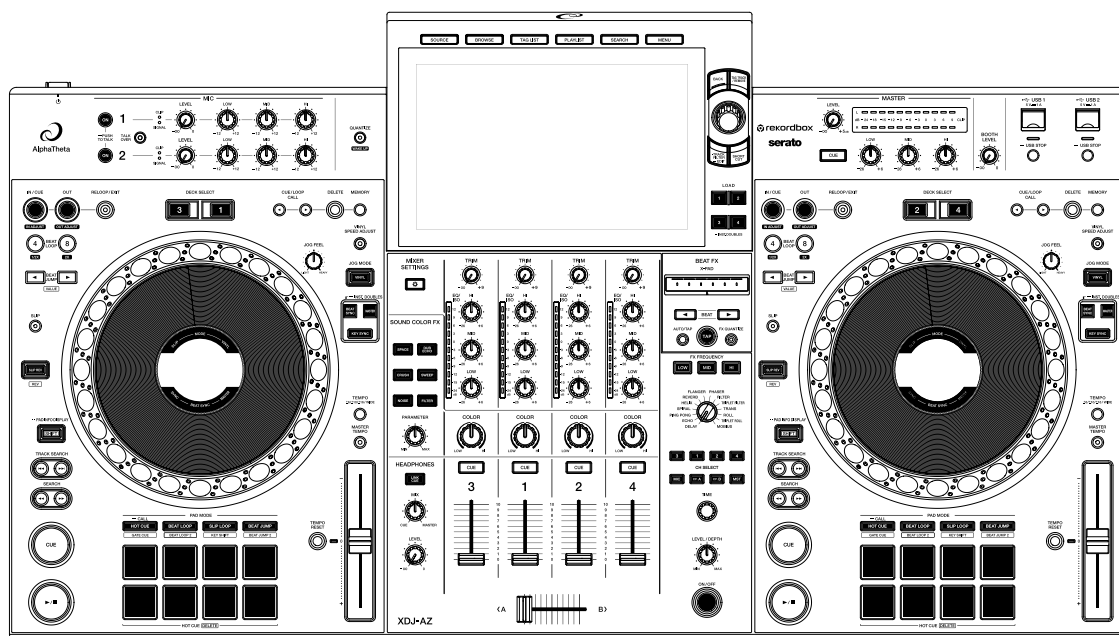


Mode d'emploi



Système DJ tout-en-un

XDJ-AZ

alphatheta.com/support/France/

rekordbox.com

serato.com

Pour consulter la FAQ et d'autres informations d'assistance concernant ce produit, visitez les sites Web ci-dessus.

Sommaire

Avant de commencer	8
Comment lire ce manuel	8
Contenu du carton d'emballage	8
Guides de l'utilisateur	9
Présentation du produit	10
Configuration requise	10
rekordbox for Mac/Windows.....	13
rekordbox for iOS/Android.....	15
PRO DJ LINK	16
Serato DJ Pro.....	16
Configuration PC/Mac	17
Setting Utility	20
rekordbox CloudDirectPlay	22
Utilisation de rekordbox CloudDirectPlay	23
Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay	25
Vérification de la connexion internet	27
Connexion à rekordbox CloudDirectPlay	28
Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay	29
Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay.....	30
Utilisation de rekordbox CloudDirectPlay avec Beatport Streaming	30
StreamingDirectPlay.....	31
Connexion à Beatport Streaming	31
Lecture de fichiers audio via Beatport Streaming	32

Noms des éléments	33
Panneau supérieur	33
Panneau avant	34
Panneau arrière	34
Écran tactile	36
Affichage du jog	45
Opérations de base sur l'écran tactile	46
Raccordements (de base)	47
PRO DJ LINK	47
Raccordement de périphériques de stockage	51
Section USB	51
Périphérique USB	52
Sélection de morceaux	53
Section Exploration	53
Sélection d'une source	54
Sélection d'un morceau	54
Recherche d'un morceau	55
Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)	59
Chargement d'un morceau sur une platine	60
Utilisation de l'History	61
Utilisation de Tag List	62
Affichage de l'écran de liste de lecture	66
Lecture	70
Section platine	70
Lecture/pause	71
Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale	72
Lecture inversée	72

Opérations de base pendant la lecture	73
Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo).....	73
Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo).....	74
Contrôle d'une partie différente d'un morceau pendant la lecture (Touch Cue)	74
Enregistrement	75
Division d'un morceau pendant l'enregistrement	76
Utilisation de la molette jog	77
Section de la molette jog	77
Réglage du mode de la molette jog	78
Opérations de la molette jog	78
Réglage du "poids" de la molette jog	79
Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)	80
Repérage	81
Pose d'un point de repère	81
Saut vers un point de repère	81
Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler).....	82
Sauvegarde d'un point de repère	82
Rappel d'un point de repère sauvegardé	83
Suppression d'un point de repère sauvegardé	83
Réglage d'Auto Cue	83
Mise en boucle	84
Pose d'une boucle.....	84
Réglage précis de points de boucle	85
Réglage de la longueur d'une boucle.....	86
Retour à un point d'entrée de boucle pour démarrer la lecture en boucle (redéclencheur)	86

Utilisation d'Active Loop	87
Annulation de la lecture en boucle	87
Emergency Loop	87
Sauvegarde d'une boucle	88
Rappel d'une boucle sauvegardée.....	88
Suppression d'une boucle sauvegardée	88
Beat Jump/Loop Move	89
Utilisation de Beat Jump/Loop Move.....	89
Quantize (pour platine).....	90
Utilisation de Quantize	90
Slip	91
Activation du mode Slip.....	92
Beat Sync	93
Utilisation de Beat Sync	93
Utilisation d'Instant Doubles	94
Grille rythmique	95
Réglage de la grille rythmique.....	95
Key Sync.....	96
Utilisation de Key Sync	96
Key Shift	97
Utilisation de Key Shift	97
Utilisation des Performance Pads.....	98
Section Performance Pads	98
Hot Cue/Gate Cue.....	99
Beat Loop.....	104
Slip Loop	105
Key Shift.....	106
Beat Jump/Loop Move	107

Sortie audio	109
Section des canaux/section Master	109
Restitution du son	111
Réglage du son	112
Réglage des faders	113
Contrôle du son	114
Section Casque	114
Contrôle au casque	115
Contrôle du son avec un casque SonicLink	115
Section Cabine	117
Utilisation d'un moniteur de cabine	117
Microphone	118
Section MIC	118
Utilisation d'un microphone	119
Réduction de l'effet Larsen d'un microphone (Feedback Reducer)	120
Sound Color FX.....	121
Section Sound Color FX.....	121
Utilisation de Sound Color FX	122
Types et réglages de Sound Color FX	123
Beat FX	125
Section Beat FX	125
Utilisation de Beat FX.....	127
Réglage manuel du BPM (mode Tap).....	128
Types et réglages de Beat FX.....	129
Utilisation du logiciel DJ	135
Contrôle du logiciel DJ	135

Réglages	137
Modification des réglages	137
Réglages Utility	138
Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®).....	149
Connexion Bluetooth®/MD	151
Modification des réglages sur l'écran Shortcut	153
Éléments de réglage sur l'écran Shortcut	154
Modification des réglages sur l'écran Mixer Settings	155
Éléments de réglage sur l'écran Mixer Settings	156
Rappel de My Settings sauvegardé sur un périphérique USB	157
Spécifications	158
Informations supplémentaires	161
En cas de panne	161
Écran LCD.....	164
Marques commerciales et marques déposées	165
Précautions concernant les droits d'auteur	166

Avant de commencer

Comment lire ce manuel

- Merci d'avoir choisi ce produit AlphaTheta.
Veillez à lire ce manuel, ainsi que le Guide de démarrage rapide et les Précautions à l'utilisation également fournis avec ce produit. Ces documents contiennent des informations importantes que vous devez comprendre avant d'utiliser cet appareil.
- Dans ce manuel, les noms des touches, des boutons et des prises sur le produit, ainsi que les noms des boutons, des menus, etc. du logiciel de votre PC/Mac ou périphérique mobile, sont indiqués entre crochets ([]). (Exemple : [**Fichier**], touche [**CUE**])
- Veuillez noter que les écrans du logiciel et leurs spécifications, ainsi que l'apparence extérieure et les spécifications du matériel, sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.
- Veuillez noter que selon la version du système d'exploitation, les réglages du navigateur Web, etc., le fonctionnement peut être différent de celui indiqué dans ce manuel.
- Veuillez noter que la langue sur les écrans du logiciel décrit dans ce manuel peut être différente de celle sur votre écran.

Contenu du carton d'emballage

- Cordon d'alimentation
- Garantie (pour certaines régions)*¹
- Précautions à l'utilisation
- Guide de démarrage rapide

*1 Uniquement les produits en Europe et en Amérique du Nord.

Guides de l'utilisateur

❖ Introduction à rekordbox, Mode d'emploi

Reportez-vous à Introduction à rekordbox pour en savoir plus sur la configuration de rekordbox for Mac/Windows et consultez le Mode d'emploi pour en savoir plus sur l'utilisation de rekordbox for Mac/Windows.

Accédez à l'URL suivante pour obtenir ces guides de l'utilisateur.

rekordbox.com/manual

❖ Manuel du logiciel Serato DJ Pro

Reportez-vous au site Serato DJ suivant.

serato.com/dj/pro/downloads

Présentation du produit

Configuration requise

Sources audio prises en charge

Cet appareil prend en charge les sources suivantes.

- Périphérique USB
- Périphérique mobile (page 15)
- PC/Mac (page 17)

❖ Périphériques USB

Utilisez des périphériques USB prenant en charge les spécifications suivantes.

Hiérarchie des dossiers	Jusqu'à 8 niveaux (Les fichiers des niveaux inférieurs ne peuvent pas être lus avec l'appareil.)
Nombre maximal de dossiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 dossiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Nombre maximal de fichiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 fichiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Format de fichier	FAT16, FAT32 exFAT, HFS+ (NTFS n'est pas pris en charge.)

- L'appareil peut lire des fichiers audio sauvegardés sur des périphériques USB de stockage de masse.
- La lecture d'un périphérique peut prendre un certain temps lorsqu'il contient de nombreux dossiers et fichiers.
- Certains périphériques USB peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- L'appareil ne prend pas en charge les périphériques suivants.
 - Appareils à disque optique, tels que les lecteurs DVD/CD externes
 - Concentrateurs USB
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte de données sur des périphériques USB ou de problèmes directs ou indirects résultant du raccordement à cet appareil.

Présentation du produit

- Si un courant excessif passe par le port USB de l'appareil, l'indicateur USB sur l'appareil clignote, puis l'appareil coupe l'alimentation du périphérique USB et arrête la communication. Pour restaurer le fonctionnement normal de l'appareil, débranchez le périphérique USB de l'appareil. N'utilisez plus le périphérique USB avec l'appareil. Si vous ne pouvez toujours pas restaurer le fonctionnement normal de l'appareil (c'est-à-dire si l'appareil ne communique pas avec un périphérique USB connecté), éteignez puis rallumez l'appareil.
- Si les périphériques USB comprennent plusieurs partitions, seule la première partition peut être utilisée (ou s'il existe une partition incluant la bibliothèque rekordbox, cette partition est utilisée à la place).
- Les périphériques USB dotés d'un lecteur de carte flash peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- N'utilisez pas de câble de rallonge lors de la connexion d'un périphérique USB à l'appareil. Sinon, la communication risque d'être interrompue.

Formats de fichiers pris en charge

L'appareil prend en charge les fichiers audio dans les formats suivants.

Type	Extension	Format	Profondeur de bit	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 à 320 kbit/s	
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC	16 bits	16 à 320 kbit/s	44,1 kHz, 48 kHz
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 bits,		44,1 kHz, 48 kHz,
Apple Lossless	.m4a	ALAC	24 bits		88,2 kHz, 96 kHz
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Certains fichiers ne peuvent pas être lus sur l'appareil même s'ils sont dans un format pris en charge.

Informations des balises

Cet appareil peut lire les informations des balises ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) et des balises meta définies dans les fichiers audio.

Illustration des fichiers audio

Vous pouvez ajouter une image d'illustration au format JPEG (extensions : "jpg", "jpeg") à chaque fichier audio.

Les images de plus de 800 x 800 pixels ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.

Langue d'affichage

Si vous souhaitez afficher des caractères (noms de morceaux, etc.) dans des codes locaux autres qu'Unicode, modifiez le réglage [**Language**] (page 147).

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows est une application DJ complète que vous pouvez utiliser pour gérer votre musique et exécuter des prestations.

- Vous pouvez utiliser des fichiers audio gérés en mode Export (la fonction de gestion de la musique pour rekordbox for Mac/Windows) avec cet appareil.
- Cet appareil est un appareil Hardware Unlock. Si vous raccordez un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows à l'appareil, vous pouvez utiliser gratuitement le mode Performance (fonctions DJ de rekordbox for Mac/Windows).
- Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge par les appareils Hardware Unlock, accédez à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

- L'application rekordbox for Mac/Windows n'est pas incluse avec l'appareil. Téléchargez le logiciel à partir de l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

Présentation du produit

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com/system

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.
- Selon les réglages d'économie d'énergie et d'autres conditions de votre PC/Mac, la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Pour les ordinateurs portables en particulier, assurez-vous que le PC/Mac est en état de fournir sa performance optimale lors de l'utilisation de rekordbox for Mac/Windows (par exemple, en laissant le cordon d'alimentation raccordé).

OneLibrary

Cet appareil prend en charge OneLibrary uniquement.

Si vous utilisez une bibliothèque autre que OneLibrary sur le périphérique USB, veuillez d'abord la convertir en OneLibrary en suivant la procédure ci-dessous pour l'utiliser sur cet appareil.

- 1 Lancez la dernière version de rekordbox for Mac/Windows.**
- 2 Raccordez le périphérique USB à votre PC/Mac.**
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la conversion.**

- Pour plus d'informations, reportez-vous au guide de l'utilisateur OneLibrary dans la FAQ ci-dessous.

rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

rekordbox for iOS/Android

Si vous raccordez des périphériques mobiles exécutant rekordbox for iOS/Android à l'appareil, vous pouvez lire des fichiers audio gérés dans rekordbox for iOS/Android via l'appareil.

- Pour plus d'informations sur la connexion de périphériques mobiles exécutant rekordbox for iOS/Android à l'appareil, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

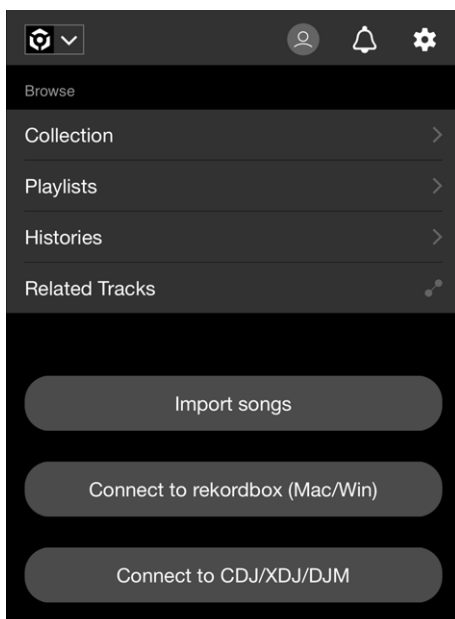
iOS :

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android :

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

- Les fonctions de performance de DJ prises en charge par les ver. 4.0.0 ou ultérieures ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil. Sélectionnez [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] sur l'écran ci-dessous et utilisez l'appareil avec PRO DJ LINK.



PRO DJ LINK

PRO DJ LINK prend en charge la fonction USB Export, qui utilise un périphérique USB, ainsi que la fonction rekordbox Link Export, qui utilise un PC/Mac ou un périphérique mobile exécutant rekordbox.

Vous pouvez raccorder jusqu'à 2 joueurs qui prennent en charge PRO DJ LINK à l'aide d'un câble LAN (CAT5e) et d'un concentrateur de commutation.

➡ En savoir plus : PRO DJ LINK (page 47)

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro est un logiciel DJ de Serato.

Le logiciel Serato DJ Pro n'est pas inclus avec l'appareil. Téléchargez le logiciel à partir de l'URL ci-dessous.

serato.com

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

serato.com/dj/pro/downloads

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.
- Selon les réglages d'économie d'énergie et d'autres conditions de votre PC/Mac, la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Pour les ordinateurs portables en particulier, assurez-vous que le PC/Mac est en état de fournir sa performance optimale lors de l'utilisation de Serato DJ Pro (par exemple, en laissant le cordon d'alimentation raccordé).

Configuration PC/Mac

Pour transmettre l'audio de votre PC à l'appareil, installez le logiciel suivant sur votre ordinateur. Si vous utilisez un Mac, vous n'avez pas besoin d'installer le pilote audio dédié et le pilote de connexion USB pour rekordbox for Windows (Link Export).

– Pilote audio dédié :

Pilote utilisé pour la transmission de l'audio du PC à l'appareil.

Si vous installez le pilote audio dédié, Setting Utility sera également installé avec le pilote (page 19).

– Pilote de connexion USB pour rekordbox for Windows (Link Export) :

Pilote utilisé pour connecter un PC exécutant rekordbox for Windows à l'appareil via USB (Link Export)

Pour plus d'informations sur l'installation, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.
- Le fonctionnement n'est pas garanti lorsque plusieurs appareils sont raccordés à un PC/Mac.
- Si un PC sur lequel aucun pilote audio n'est installé est raccordé à l'appareil, des erreurs peuvent survenir sur le PC.
- Des dysfonctionnements peuvent survenir en raison d'une incompatibilité avec d'autres logiciels installés sur un PC/Mac.

Installation du pilote audio dédié

❖ Remarques sur l'installation

- Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de l'appareil et du PC avant l'installation.
- Fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le PC avant l'installation.
- Vous devez disposer des droits d'administrateur pour installer le pilote audio sur votre PC.
- Lisez attentivement les termes du contrat de licence avant l'installation.
- Si vous quittez l'installation avant la fin, recommencez la procédure d'installation depuis le début.
- Une fois l'installation terminée, connectez le PC à l'appareil.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC.

Téléchargement du pilote audio dédié

1 Accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

2 Cliquez sur [Mise à jour des logiciels internes et externes].

3 Cliquez sur [XDJ-AZ] sous [ALL-IN-ONE DJ SYSTEM].

4 Cliquez sur [Drivers].

5 Cliquez sur [Lien de téléchargement] et sauvegardez le fichier.

- Téléchargez le pilote audio dédié sur votre PC.

Installation du pilote audio dédié

1 Décompressez le pilote audio téléchargé.

- Décompressez “XDJ-AZ#####exe.zip” (# indique le numéro de la version du logiciel).

2 Double-cliquez sur le fichier d’installation téléchargé.

- Double-cliquez sur “XDJ-AZ#.###.exe” (# indique le numéro de la version du logiciel).

3 Lisez attentivement les termes du contrat de licence.

Si vous acceptez les termes, cochez la case [Accepter] et cliquez sur [OK].

- Si vous n’acceptez pas les termes du contrat de licence, cliquez sur [Annuler] pour annuler l’installation.

4 Suivez les instructions à l’écran pour terminer l’installation.

Setting Utility

Une fois le pilote installé sur votre PC, vous pouvez utiliser Setting Utility pour les opérations suivantes.

- Réglage de la taille de la mémoire tampon (pour Windows ASIO) (page 21)
- Vérification des versions des logiciels (page 21)

Lancement de Setting Utility

❖ Sous Windows 11

- 1 Ouvrez le menu Démarrer et cliquez sur [Toutes les applications] → [AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility].

❖ Sous Windows 10

- 1 Ouvrez le menu Démarrer et cliquez sur [AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility].

Réglage de la taille de la mémoire tampon (pour Windows ASIO)

- Fermez toutes les applications en cours d'exécution (applications DJ, etc.) qui utilisent cet appareil comme dispositif audio par défaut avant de régler la taille de la mémoire.

➤ En savoir plus : Lancement de Setting Utility (page 20)

1 Cliquez sur l'onglet [ASIO].

2 Réglez la taille de la mémoire tampon avec le curseur.

- Des interruptions du son sont moins susceptibles de se produire si vous définissez une grande taille de la mémoire tampon, mais cela augmente le temps de latence en raison de la latence de la transmission des données audio.

Vérification des versions des logiciels

➤ En savoir plus : Lancement de Setting Utility (page 20)

1 Cliquez sur l'onglet [About].

Les versions des logiciels s'affichent.

rekordbox CloudDirectPlay

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez charger et lire sur l'appareil les fichiers audio que vous avez téléchargés au préalable dans votre stockage en nuage.

- Utilisez Cloud Library Sync pour télécharger des fichiers audio dans votre stockage en nuage. Vous pouvez ensuite lire les fichiers téléchargés sur votre PC/Mac, votre périphérique mobile ou sur cet appareil.
- Pour plus d'informations à propos de Cloud Library Sync, consultez le Guide d'utilisation de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Pour plus d'informations sur la gestion des fichiers audio téléchargés et stockés dans votre stockage en nuage, reportez-vous au site Web à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Version de rekordbox

Pour utiliser rekordbox CloudDirectPlay avec cet appareil, téléchargez la dernière version de rekordbox.

❖ Abonnement

Tous les types d'abonnements rekordbox vous permettent d'utiliser rekordbox CloudDirectPlay, y compris l'abonnement gratuit.

- Pour plus d'informations sur les abonnements rekordbox, consultez la page dédiée aux abonnements à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Service de stockage en nuage

rekordbox CloudDirectPlay utilise le service de stockage en nuage utilisé par Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync et rekordbox CloudDirectPlay prennent en charge Dropbox et Google Drive.
- Pour plus d'informations, consultez le Guide d'utilisation de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

❖ Vitesse de transmission

La vitesse de synchronisation de votre bibliothèque et de chargement des fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay dépend de la vitesse de votre connexion internet. Pour l'utilisation de rekordbox CloudDirectPlay, nous vous recommandons une vitesse de 20 Mbit/s ou plus.

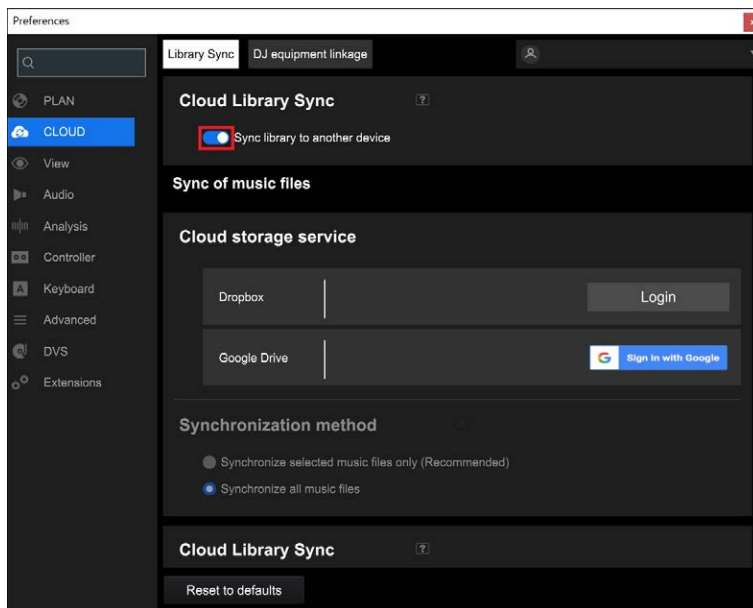
❖ Utilisation personnelle

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez utiliser votre bibliothèque rekordbox sur plusieurs ordinateurs PC/Mac, périphériques mobiles ainsi que sur cet appareil, mais vous ne pouvez pas partager votre bibliothèque avec d'autres utilisateurs.

Utilisation de rekordbox CloudDirectPlay

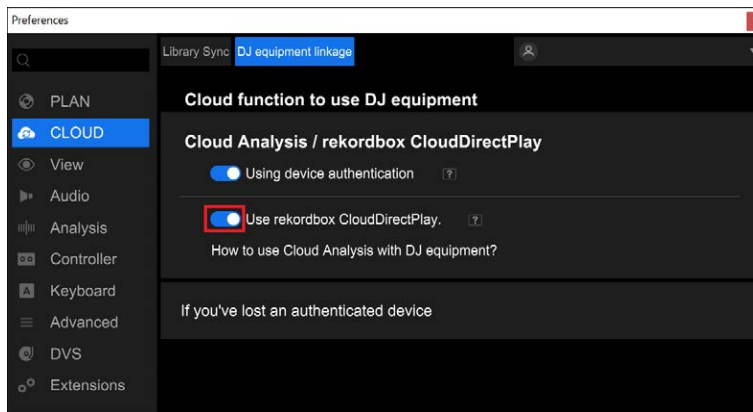
1 Cliquez sur en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.

La fenêtre [Preferences] s'ouvre.



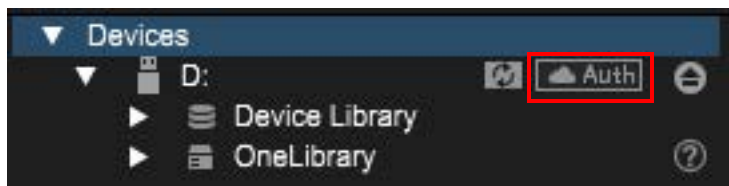
2 Cliquez sur l'onglet [Library Sync] dans la catégorie [CLOUD].

- 3 Vérifiez si la fonction [Sync library to another device] est activée dans [Cloud Library Sync].
- 4 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].
- 5 Activez [Use rekordbox CloudDirectPlay] dans [Cloud Analysis/rekordbox CloudDirectPlay].



La conversion de la bibliothèque se lance sur le serveur en nuage.

Une fois la conversion terminée, [Auth] (touche d'authentification) s'affiche à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



- En fonction du nombre de fichiers audio de la bibliothèque, sa conversion peut prendre un peu de temps.
- Si la conversion de la bibliothèque échoue, [Use rekordbox CloudDirectPlay] se désactive automatiquement. Si l'erreur de conversion se répète, veuillez nous contacter pour obtenir de l'aide grâce à l'URL ci-dessous.
rekordbox.com
- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay], l'authentification de tous les périphériques utilisés avec le même compte est annulée.

- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay] et que vous le réactivez, la bibliothèque est à nouveau convertie.

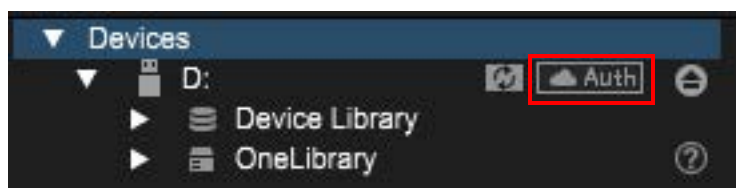
Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay

Pour lire des fichiers audio sur l'appareil avec rekordbox CloudDirectPlay, préparez un périphérique USB à utiliser pour l'authentification.

Raccordez le périphérique USB sur votre PC/Mac et suivez la procédure d'authentification ci-dessous.

Authentification du périphérique USB

- 1 Raccordez le périphérique USB à votre PC/Mac.
- 2 Cliquez sur [Auth] (touche d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



Une fois l'authentification terminée, [Auth] (touche d'authentification) devient [Auth] (icône d'authentification).

Désauthentification du périphérique USB

- 1 Cliquez sur [Auth] (icône d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.

Le périphérique USB est désauthentifié.

- Si le périphérique USB a été authentifié avec un compte rekordbox différent de celui que vous utilisez actuellement, réalisez la procédure depuis l'autre compte.

- Si le périphérique USB a été authentifié avec le compte d'un autre utilisateur :
 - Connectez le périphérique USB au PC/Mac de l'utilisateur qui a réalisé l'authentification du périphérique, puis procédez à la désauthentification.
 - Accédez au site internet depuis le PC/Mac de la personne qui a réalisé l'authentification du périphérique, puis procédez à la désauthentification (page 26).

Désauthentification du périphérique USB depuis le site internet

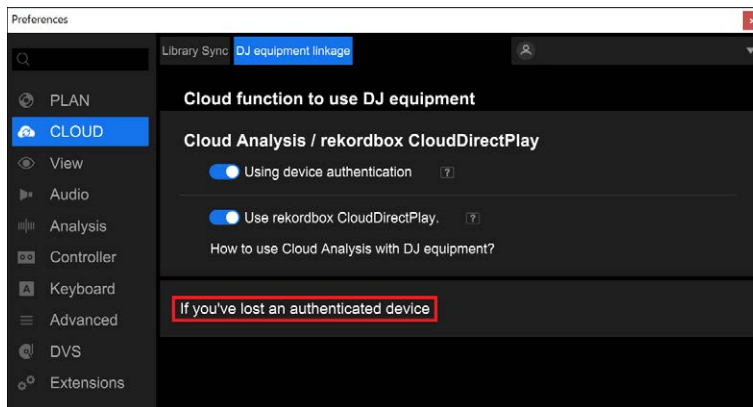
Vous pouvez désauthentifier le périphérique USB depuis le site internet, par exemple en cas de perte du périphérique.

1 Cliquez sur en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.

La fenêtre [Preferences] s'ouvre.

2 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].

3 Cliquez sur [If you've lost an authenticated device].



Le site internet s'affiche dans le moteur de recherche.

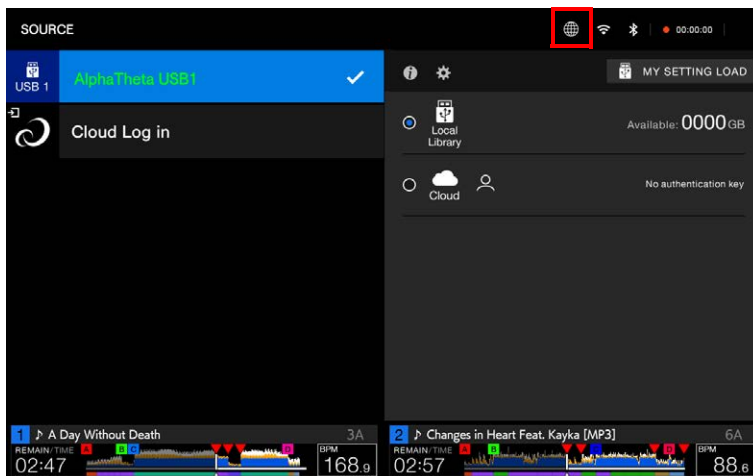
4 Suivez les instructions du site internet pour désauthentifier le périphérique.


- Vous ne pouvez pas désauthentifier des périphériques authentifiés avec d'autres comptes. Vous devrez toujours réaliser la procédure depuis le compte qui a authentifié le périphérique.

Vérification de la connexion internet

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est disponible, l'icône de la connexion internet s'affiche sur l'écran [SOURCE] de l'appareil.

📖 En savoir plus : Écran Source (page 36)



- Vous ne pouvez pas utiliser rekordbox CloudDirectPlay lorsque l'icône  s'affiche (en gris). Si c'est le cas, vérifiez votre connexion internet.

Connexion à rekordbox CloudDirectPlay

Si vous utilisez le périphérique d'authentification USB

- 1 **Raccordez le périphérique d'authentification USB pour rekordbox CloudDirectPlay à l'appareil.**

La connexion automatique démarre et rekordbox CloudDirectPlay peut être utilisé.

Si vous n'utilisez pas le périphérique d'authentification USB (connexion à l'aide d'un QR code)

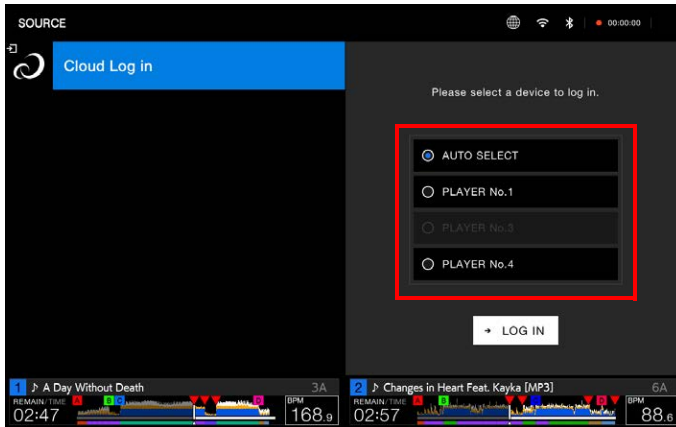
- 1 **Ouvrez l'écran [SOURCE].**

 En savoir plus : Écran Source (page 36)

- 2 **Sélectionnez [Cloud Log In], puis touchez [LOG IN].**
- 3 **Scannez le QR code à l'aide de l'appareil photo intégré de votre périphérique mobile.**
- 4 **Suivez les procédures sur votre périphérique mobile pour vous connecter.**

rekordbox CloudDirectPlay peut être utilisé.

- Vous pouvez également sélectionner le lecteur à utiliser pour la connexion et vous connecter à partir de [Cloud Log In] sur l'écran [SOURCE].



Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay

Si vous utilisez le périphérique d'authentification USB

1 Retirez le périphérique d'authentification USB de l'appareil.

Vous serez déconnecté de rekordbox CloudDirectPlay et du service de streaming.

📖 En savoir plus : Déconnexion d'un périphérique USB (page 52)

Si vous n'utilisez pas le périphérique d'authentification USB

1 Ouvrez l'écran [SOURCE].

📖 En savoir plus : Écran Source (page 36)

2 Touchez [LOG OUT] pour le rekordbox CloudDirectPlay auquel vous êtes connecté.

Déconnectez-vous de rekordbox CloudDirectPlay et du service de streaming.

Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**, les fichiers audio téléchargés dans le stockage en nuage peuvent être lus depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet. Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Track Search
 - **[Continue]** dans le mode de lecture
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pour rekordbox CloudDirectPlay.
 - Liste des banques Hot Cue Bank
 - Liste de lecture intelligente
- Lorsque vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, toute modification des informations d'un morceau par d'autres périphériques rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync utilisés avec le même compte n'apparaîtra pas jusqu'à ce que vous vous déconnectiez et que vous vous reconnectiez à rekordbox CloudDirectPlay.

Utilisation de rekordbox CloudDirectPlay avec Beatport Streaming

Si vous créez des listes de lecture avec des morceaux de Beatport Streaming à l'aide de rekordbox et que vous les chargez dans votre stockage en nuage, vous pouvez les charger et les lire sur cet appareil.

Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay et à Beatport Streaming pour utiliser les morceaux.

➡ En savoir plus : StreamingDirectPlay (page 31)

StreamingDirectPlay

Vous pouvez charger et lire des morceaux de Beatport Streaming via l'écran d'exploration de l'appareil.

Connexion à Beatport Streaming

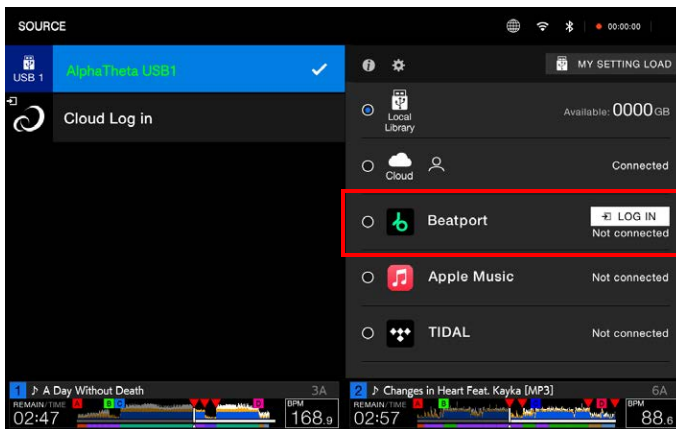
1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

☛ En savoir plus : Connexion à rekordbox CloudDirectPlay (page 28)

2 Ouvrez l'écran [SOURCE].

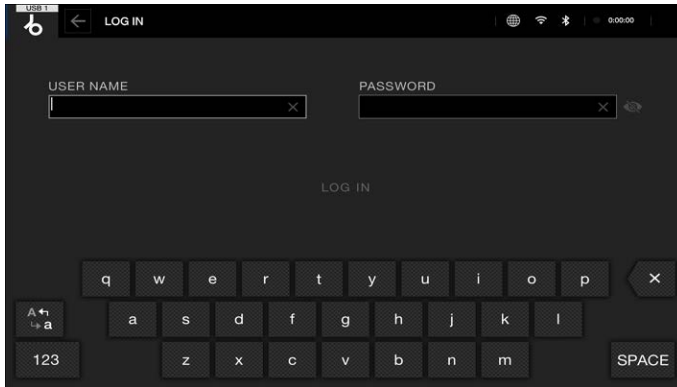
☛ En savoir plus : Écran Source (page 36)

3 Dans l'affichage de la bibliothèque, touchez [Beatport], puis [LOG IN].



4 Connectez-vous à Beatport Streaming avec les détails de votre compte.

- Entrez un nom d'utilisateur et un mot de passe.



Après que vous vous êtes connecté, [DJ NAME] apparaît sur l'affichage de la bibliothèque pour le périphérique USB.

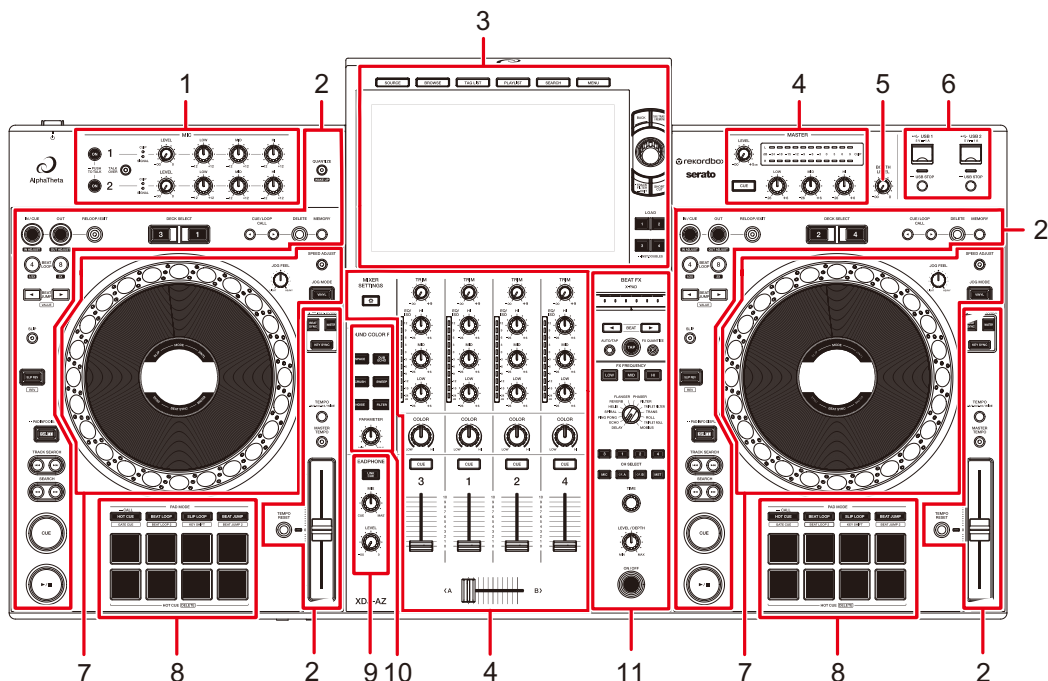
Lecture de fichiers audio via Beatport Streaming

Lorsque Beatport Streaming est sélectionné sur l'écran [SOURCE], les fichiers audio de Beatport Streaming peuvent être lus depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet. Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Track Search
 - [Continue] dans le mode de lecture

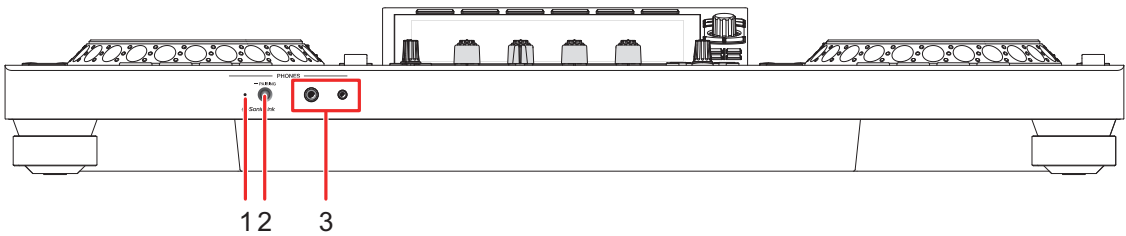
Noms des éléments

Panneau supérieur



1. **Section MIC** (page 118)
2. **Section Platine**(page 70)
3. **Section Exploration, Écran tactile** (pages 36, 53)
4. **Section des canaux/Section Master** (page 109)
5. **Section BOOTH** (page 117)
6. **Section USB** (page 51)
7. **Section de la molette jog**(page 77)
8. **Section Performance Pads** (page 98)
9. **Section Casque** (page 114)
10. **Section Sound Color FX**(page 121)
11. **Section Beat FX** (page 125)

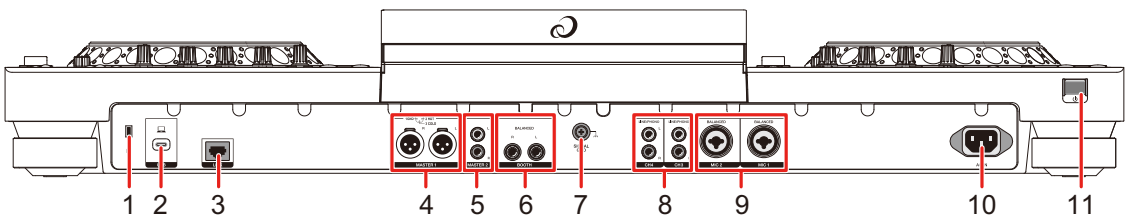
Panneau avant



1. **Indicateur du casque SonicLink** (page 115)
2. **Touche PAIRING** (page 115)
3. **Prises PHONES** (page 114)

Raccordez un casque à l'une des prises (jack stéréo de 1/4" ou mini-jack stéréo de 3,5 mm). L'utilisation des deux prises en même temps peut réduire la qualité sonore ou le niveau de volume.

Panneau arrière



1. **Fente de sécurité Kensington**

Raccordez un câble de sécurité.

2. **Port USB** (page 48)

Raccordez un PC/Mac.

3. **Port LINK** (page 49)

Connectez-vous à un port LAN sur un lecteur compatible PRO DJ LINK ou un PC/Mac exécutant rekordbox.

- Pour vous connecter à un port LAN sur un lecteur compatible PRO DJ LINK, définissez [**PRO DJ LINK Mode**] sur [**On**] dans les réglages Utility (page 140).
- Pour les connexions LAN filaires, utilisez un câble STP CAT5e (ou plus).

4. **Prises MASTER 1 (XLR symétriques)**

Raccordez aux prises d'entrées analogiques d'un amplificateur de puissance, d'enceintes amplifiées, etc.

- Utilisez les prises seulement pour une sortie symétrique. Le raccordement des prises à des entrées asymétriques (RCA, etc.) avec un câble de conversion XLR-RCA (adaptateur de conversion), etc. entraîne des bruits indésirables et/ou une mauvaise qualité sonore.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation d'un autre produit aux prises.
- Ne raccordez pas à une prise qui peut fournir une alimentation fantôme.
- Utilisez les prises [**MASTER 2**] pour une entrée asymétrique (RCA, etc.).

5. **Prises MASTER 2 (RCA)**

Raccordez aux prises d'entrées analogiques d'un amplificateur de puissance, etc.

6. **Prises BOOTH (1/4"/6,35 mm, TRS)** (page 117)

Raccordez un moniteur de cabine.

- Utilisez les prises seulement pour une sortie symétrique. Le raccordement des prises à des entrées asymétriques entraîne des bruits indésirables et/ou une mauvaise qualité sonore.

7. **Prise Signal GND**

Raccordez le fil de terre d'une platine.

Cela permet de réduire les bruits indésirables produits lorsqu'une platine est raccordée à l'appareil.

8. **Prises LINE/PHONO (RCA)**

Raccordez les multi-lecteurs, les dispositifs à sortie de niveau de ligne ou les dispositifs à sortie phono (cellule MM).

- Un volume élevé peut être émis en fonction du signal d'entrée. Assurez-vous que le signal d'entrée correspond aux réglages.

9. **Prises MIC 1, MIC 2 (XLR ou 1/4"/6,35 mm, TRS)** (page 119)

10. **AC IN**

Raccordez à une prise électrique à l'aide du cordon d'alimentation fourni.

11. **Touche**

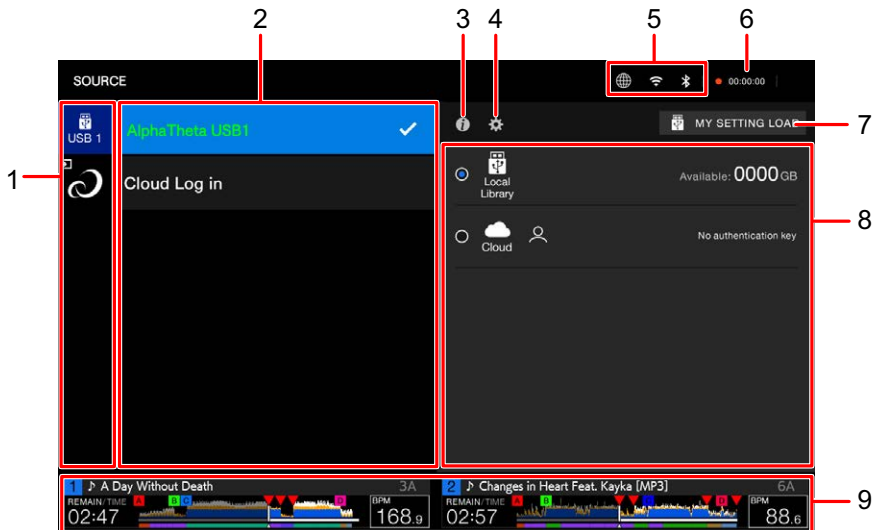
Permet de mettre l'appareil sous tension et hors tension.

Écran tactile

🔍 En savoir plus : Section Exploration (page 53)

Écran Source

Appuyez sur la touche **[SOURCE]** pour afficher l'écran de sélection de la source.



1. Icône de périphérique

Affiche le périphérique connecté.

- Si **[Background Color]** est défini pour le périphérique, l'arrière-plan de l'icône s'affiche dans la couleur choisie.

2. Nom/état du périphérique

Affiche le nom et l'état du périphérique.

3. Informations sur le périphérique

Appuyez sur **i** pour afficher les informations de l'appareil en surbrillance.




4. **⚙️ (Device setting)**

Sélectionnez un périphérique ou un stockage en nuage pour définir les réglages suivants.

- **[Waveform Color]** : Définit la couleur de la forme d'onde.
- **[Background Color]** : Définit la couleur d'arrière-plan sur le périphérique USB sélectionné. Ce réglage est également appliqué aux couleurs d'une partie de l'écran tactile.

- **[Display username on-screen]** : Indique si le surnom enregistré dans votre stockage cloud doit être affiché sur l'écran tactile de l'appareil.
- **[Log Out Time]** : Définit la durée à l'issue de laquelle vous êtes automatiquement déconnecté du cloud si vous n'avez pas utilisé rekordbox CloudDirectPlay ou les services de streaming (Beatport, TIDAL) au cours de cette période. Cette option s'affiche uniquement si vous vous connectez au cloud à l'aide de l'option **[Cloud Log In]**.
- **[MY SETTINGS LOAD]** : Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage USB sélectionné (page 157).

5. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi. Appuyez pour afficher la catégorie Network des réglages Utility.
-  (Icône de connexion Bluetooth) : Affiche l'état de la connexion Bluetooth. Appuyez pour afficher la catégorie Bluetooth des réglages Utility.

6. Minuterie de Rec

Affiche la durée d'enregistrement lors de l'utilisation de Master Rec (page 75). Touchez pour afficher l'écran **[MIXER SETTINGS]**.

7. MY SETTINGS LOAD

Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage USB sélectionné (page 157).

8. Affichage de la bibliothèque

Affiche la bibliothèque.

- **[Local Library]** : Explore la bibliothèque rekordbox sur le périphérique USB sélectionné.
- **[Cloud]** : Explore la bibliothèque rekordbox dans votre stockage en nuage (page 22).

9. Affichage de la platine

Écran d'exploration

Appuyez sur la touche **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** ou **[PLAYLIST]** pour afficher l'écran d'exploration (liste des morceaux).

Vous pouvez explorer un périphérique de stockage, CloudDirectPlay, la bibliothèque rekordbox sur un PC/Mac ou périphérique mobile connecté et Beatport Streaming.

- Si vous explorez un périphérique de stockage qui ne contient pas de bibliothèque rekordbox sur l'écran **[BROWSE]**, les listes des dossiers et des morceaux s'affichent sous forme de structure hiérarchique.

Lorsque vous appuyez sur la touche **[BROWSE]**



1. Catégorie

Affiche les catégories.

- Accédez à **[Preferences]** dans rekordbox pour choisir les catégories que vous souhaitez afficher (vous ne pouvez pas définir les catégories de Beatport Streaming avec rekordbox).

2. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran **[SOURCE]** (page 36).

3. (Retour)


Affiche le niveau supérieur suivant.

4. Affichage du niveau supérieur suivant

Affiche le nom du dossier ou du périphérique du niveau supérieur suivant.

5. Liste des morceaux

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration ainsi que la liste des morceaux de la liste de lecture ou du niveau hiérarchique sélectionné.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne **[PREVIEW]** pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau (page 59).
- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection (sauf pour Beatport Streaming), rendez-vous dans la section **[Preferences]** de rekordbox.




6. PREVIEW

Affiche ou masque la colonne **[PREVIEW]**.

7. Réglage de la taille de police

Règle la taille de police.

8. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi. Appuyez pour afficher la catégorie Network des réglages Utility.
-  (Icône de connexion Bluetooth) : Affiche l'état de la connexion Bluetooth. Appuyez pour afficher la catégorie Bluetooth des réglages Utility.

9. Minuterie de Rec

Affiche la durée d'enregistrement lors de l'utilisation de Master Rec (page 75). Touchez pour afficher l'écran **[MIXER SETTINGS]**.

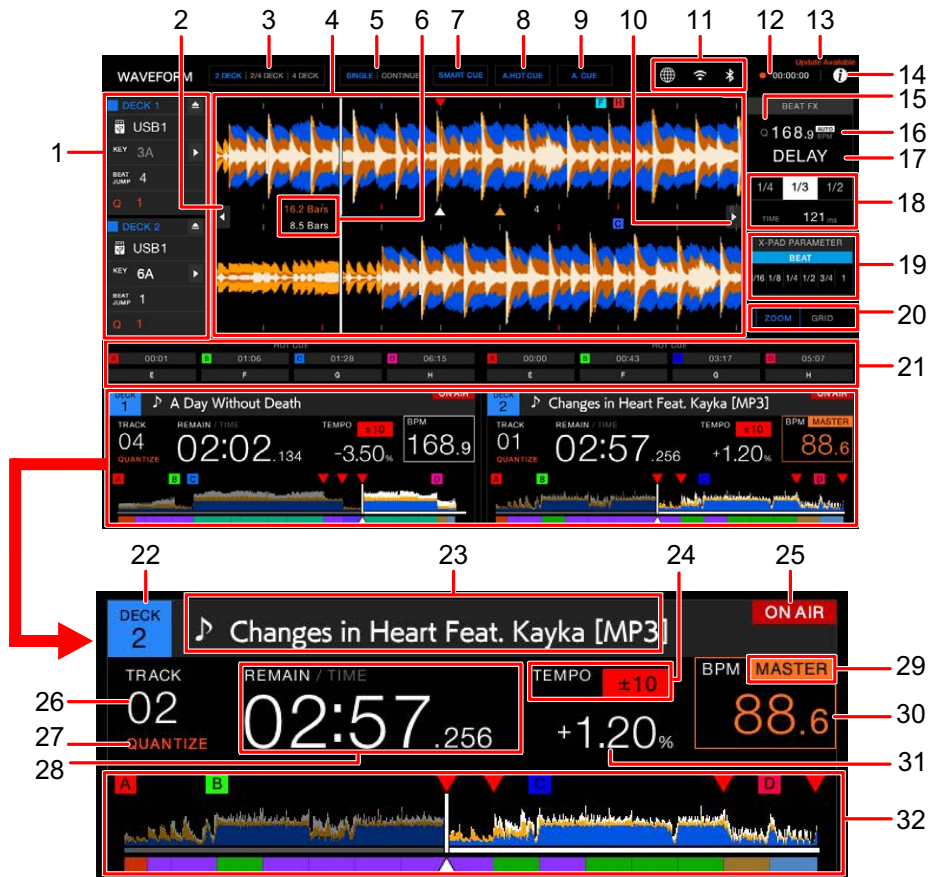
10. (Informations)

Affiche les informations détaillées sur le morceau chargé.

11. Affichage de la platine




Écran de lecture (écran de la forme d'onde)


❖ Affichage principal





1. Informations de la platine

Affiche les informations suivantes sur la platine et sur le morceau chargé.

- Numéro de platine
-  : Décharge le morceau chargé (vous ne pouvez pas décharger le morceau en cours de lecture quand [Eject/Load Lock] est réglé sur [Lock] dans les réglages Utility (page 138). Réglez-le sur [Unlock] ou appuyez sur la touche [▶/||] pour mettre la lecture en pause, puis appuyez sur []).
- Périphérique : Affiche l'emplacement de sauvegarde du morceau.
- Tonalité : Affiche la tonalité du morceau.
-  (Key Shift) (page 97)
- Nombre de temps pour Beat Jump : Affiche le nombre de temps défini pour un Beat Jump.

- Nombre de temps pour une boucle : Affiche le nombre de temps de la boucle rythmique ou de la boucle en cours de lecture.
 - Affichage ON AIR : S'affiche lorsque la restitution du son est disponible à partir des prises **[MASTER 1]** et **[MASTER 2]** (uniquement lorsque les informations de la platine sont masquées). Lorsque les informations de la platine sont masquées, seuls le numéro de platine et ON AIR s'affichent.
 - Indication Q et nombre de temps réglés pour Quantize : S'affiche en rouge lorsque la fonction Quantize pour cette platine est activée et active, et en gris lorsqu'elle est activée, mais pas active (page 90).
2. **Onglet d'informations de la platine**
Affiche/masque les informations de la platine.
 3. **2 DECK / 2/4 DECK / 4 DECK**
Change l'affichage de la platine entre l'affichage 2 DECK et l'affichage 4 DECK pour la section d'affichage de la platine et la forme d'onde agrandie.
 4. **Forme d'onde agrandie**
Affiche la forme d'onde agrandie, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue, etc. qui ont été analysés par rekordbox.
 - Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[MY SETTINGS LOAD]** ou **[Waveform Color]** sur l'écran **[SOURCE]** (page 36).
 5. **SINGLE/CONTINUE**
Bascule la méthode de lecture entre la lecture continue et la lecture unique pour les morceaux chargés.
 6. **Décompte des temps**
Affiche le nombre de mesures et de temps entre le point de lecture et le point de repère sauvegardé le plus proche.
 7. **SMART CUE**
Active et désactive Smart Cue.
 8. **A. HOT CUE**
Active et désactive Auto Hot Cue (page 102).
 9. **A. CUE**
Active et désactive Auto Cue (page 83).
 10. **Onglet FX**
Affiche ou masque le panneau d'informations Beat FX.
 11. **Icônes de l'état de la connexion**
 -  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.

-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi. Appuyez pour afficher la catégorie Network des réglages Utility.
-  (Icône de connexion Bluetooth) : Affiche l'état de la connexion Bluetooth. Appuyez pour afficher la catégorie Bluetooth des réglages Utility.

12. Minuterie de Rec

Affiche la durée d'enregistrement lors de l'utilisation de Master Rec (page 75). Touchez pour afficher l'écran [MIXER SETTINGS].

13. Update Available (icône de notification de mise à jour)

Si vous êtes connecté à Internet, une notification de mise à jour s'affiche si une mise à jour du micrologiciel est disponible.

14. (Informations)

Affiche les informations détaillées sur le morceau chargé.

15. Indication Q (Quantize pour Beat FX)

S'affiche en rouge lorsque la fonction Quantize pour Beat FX est activée et active, et en gris lorsqu'elle est activée mais pas active (page 127).

16. BPM (pour Beat FX)

Affiche les BPM (battements par minute, c'est-à-dire le tempo) pour Beat FX.

- [AUTO] et les BPM détectés automatiquement s'affichent en mode Automatic BPM Measuring.
- [TAP] et BPM (en vert) s'affichent en mode Manual BPM Input.

17. Beat FX

Affiche l'effet Beat FX (nom de l'effet) sélectionné (page 129).

18. Paramètre

Affiche les paramètres de ms (millisecondes) et de battement définis pour l'effet sélectionné.

19. État de X-Pad

Affiche la position de fonctionnement sur X-Pad.

20. ZOOM/GRID

Bascule entre les modes Zoom et Grid Adjust.

- Vous pouvez basculer entre les modes Zoom et Grid Adjust en maintenant le sélecteur rotatif enfoncé.
- Tournez le sélecteur rotatif pour contrôler ce qui suit.
 - En mode Zoom : Effectue simultanément un zoom avant et arrière des formes d'onde à l'écran supérieure et inférieure.

- En mode Grid Adjust : Règle la grille rythmique du morceau chargé sur la platine active (page 95).

21. **État du mode Pad**

Affiche le mode Pad utilisé sur la platine (page 98).

22. **Numéro de platine**

23. **Nom de morceau**

Affiche le nom du morceau chargé.

24. **Vitesse de lecture**

Affiche la vitesse de lecture définie par le curseur TEMPO.

25. **Indication ON AIR**

S'affiche lorsque le son des prises [**MASTER 1**] ou [**MASTER 2**] peut être émis.

26. **Numéro de morceau**

Affiche le numéro (01-999) du morceau chargé.

27. **Indication QUANTIZE (pour la platine)**

S'affiche en rouge lorsque la fonction Quantize pour cette platine est activée et active, et en gris lorsqu'elle est activée, mais pas active (page 90).

- Réglez le nombre de temps dans [**Quantize Beat Value (Deck)**] dans les réglages Utility (page 138) ou [**Quantize Beat Value**] sur l'écran [**SHORTCUT**] (page 154).

28. **Affichage du temps (minutes, secondes, ms)**

Affiche le temps restant ou le temps écoulé.

Touchez l'affichage du temps pour basculer entre le temps restant et le temps écoulé.

- [**TIME**] de [**REMAIN/TIME**] s'affiche en gris lorsque le temps restant est affiché et [**REMAIN**] de [**REMAIN/TIME**] s'affiche en gris lorsque le temps écoulé est affiché.

29. **Indication MASTER**

S'affiche lorsque la platine est définie comme maître de synchronisation.

30. **BPM (pour la platine)**

Affiche les BPM (battements par minute, c'est-à-dire le tempo) du morceau en cours de lecture.

- La valeur mesurée peut être différente de celle mesurée par nos tables de mixage DJ en raison de différences dans les méthodes de mesure. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

31. **Plage de réglage de la vitesse de lecture**

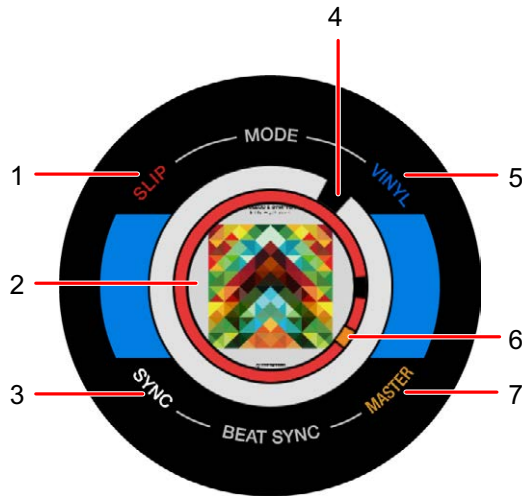
Affiche la plage de réglage à partir de la vitesse de lecture d'origine (page 73).

32. Forme d'onde globale

Affiche la forme d'onde globale, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue, etc. qui ont été analysés par rekordbox ou par cet appareil.

- Les indicateurs sur la forme d'onde globale indiquent ce qui suit.
 - Adresse de lecture : Affiche le morceau sous forme de graphique en barres (ligne horizontale). Le point de lecture actuel est indiqué par une ligne verticale blanche sur le graphique en barres.
Lorsque l'affichage du temps est réglé sur **[TIME]**, le graphique s'allume depuis le début du morceau jusqu'au point de lecture pour indiquer le temps écoulé.
Lorsque l'affichage du temps est réglé sur **[REMAIN]**, le graphique s'assombrit à gauche du point de lecture, de sorte que la partie restante du morceau reste allumée.
 - Affichage de la gamme (intervalle de 30 secondes)/phrase : Affiche les gammes à des intervalles de 30 secondes ou affiche la phrase sous l'adresse de lecture.
Vous pouvez régler l'affichage (gamme ou phrase) dans **[Waveform Divisions]** des réglages Utility ou à l'écran **[SHORTCUT]** (pages 145, 154).
 - Points de repère/de boucle sauvegardés, points Hot Cue/de boucle : Indique les points de repère/de boucle et les points Hot Cue/de boucle sauvegardés dans le morceau avec des indicateurs au-dessus de la forme d'onde.
 - Points de repère/de boucle : Indique les points de repère/de boucle dans le morceau avec des indicateurs sous la forme d'onde.
 - Affichage du décompte : Affiche le point de repère sauvegardé défini comme cible du décompte.
- Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[MY SETTINGS LOAD]** ou **[Waveform Color]** sur l'écran **[SOURCE]** (page 36).
- Vous pouvez définir des couleurs différentes pour les points de repère/de boucle et les points Hot Cue/de boucle dans rekordbox.

Affichage du jog



1. Indicateur SLIP

S'allume lorsque le mode Slip est activé.

2. Illustration/nombre de battements pour l'affichage en mode loop/Pad

Affiche l'illustration du morceau chargé. Vous pouvez régler l'illustration à afficher pour chaque morceau dans **[Image On-Jog Display]** dans les réglages Utility ou à l'écran **[SHORTCUT]** (pages 146, 154).

Affiche le nombre de temps de la boucle lorsqu'une boucle est en cours de lecture.

Affiche le mode Pad utilisé sur la platine en mode Pad. Vous pouvez régler l'affichage en mode Pad dans **[Pad Info Display]** à l'écran **[SHORTCUT]** (page 154).

3. Indicateur SYNC

S'allume lorsque la fonction Beat Sync est activée.

4. Indicateur du point de lecture

Indique le point de lecture (tourne pendant la lecture et s'arrête lorsque le morceau est en pause).

5. Indicateur VINYL

S'allume lorsque le mode Vinyl est activé.

6. Indicateur de point de repère/de boucle/Hot Cue

Indique les points de repère, les points de boucle ou les points Hot Cue.

7. Indicateur MASTER

S'allume lorsque la platine est définie comme maître de synchronisation.

Opérations de base sur l'écran tactile

Utilisez le sélecteur rotatif ou touchez l'écran pour le faire fonctionner.

❖ Utilisation du sélecteur rotatif

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
Rotation	Déplace le curseur et met un élément en surbrillance.
Appuyer	Sélectionne l'élément en surbrillance.

❖ Opérations tactiles

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
	Sélectionne l'élément en surbrillance.
Sélection	<ul style="list-style-type: none"> • Touchez un élément (par exemple un dossier) dans une hiérarchie pour afficher le niveau inférieur suivant. • Touchez un morceau pour afficher le menu des morceaux.
	Touchez la forme d'onde globale sur l'écran d'exploration pour contrôler le son depuis le point touché.
Exploration	Fait défiler vers le haut ou le bas dans la hiérarchie.

❖ Retour au niveau supérieur suivant

1 Appuyez sur la touche [BACK] du panneau supérieur.

Le niveau supérieur suivant (écran précédent) s'affiche.

- Appuyez de manière prolongée sur la touche [BACK] pour mettre en surbrillance le premier niveau de la hiérarchie.

Raccordements (de base)

Mettez l'appareil hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de raccorder d'autres appareils.

Branchez le cordon d'alimentation lorsque tous les raccordements sont terminés.

- Utilisez le cordon d'alimentation fourni.
- Lisez les modes d'emploi des périphériques à raccorder à cet appareil.

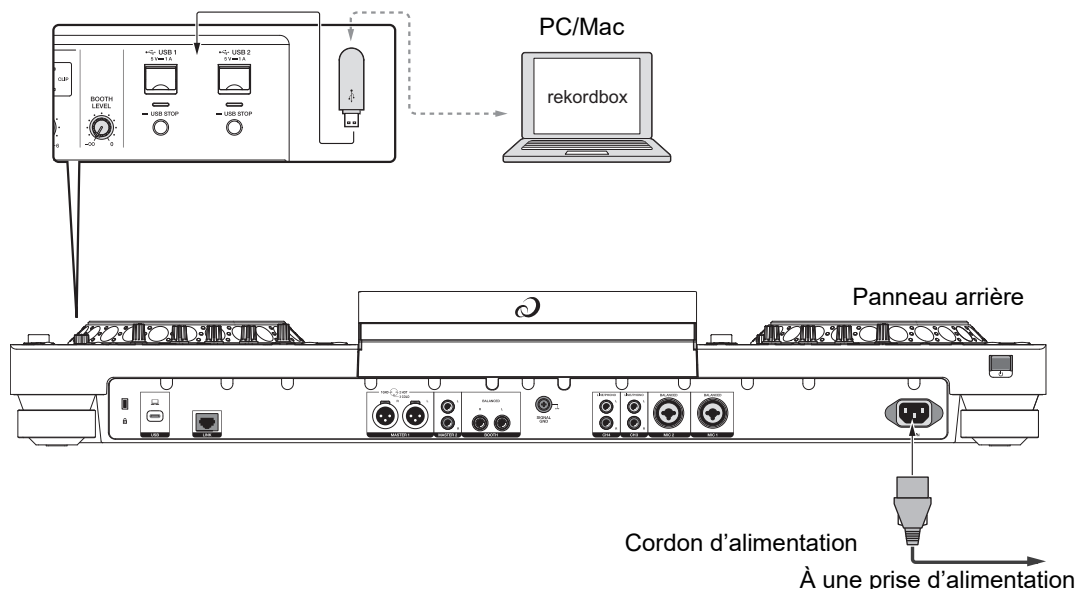
PRO DJ LINK

USB Export

Vous pouvez transférer des fichiers audio et des données de gestion de rekordbox pour les utiliser sur cet appareil à l'aide d'un périphérique USB (mémoire flash ou disque dur). Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- Cet appareil prend en charge OneLibrary uniquement (page 14).

Périphérique USB avec données rekordbox sauvegardées



Link Export pour rekordbox

Vous pouvez directement sélectionner et lire des morceaux dans rekordbox avec cet appareil lorsque celui-ci est raccordé via un câble LAN (CAT5e), un câble USB ou avec une connexion LAN sans fil (Wi-Fi) à un PC/Mac ou un périphérique mobile exécutant rekordbox. Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- Installez le pilote de connexion USB (Link Export) pour rekordbox for Windows avant de raccorder l'appareil à un PC à l'aide d'un câble USB (page 17).
- Pour plus d'informations sur la connexion avec rekordbox for iOS/Android, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

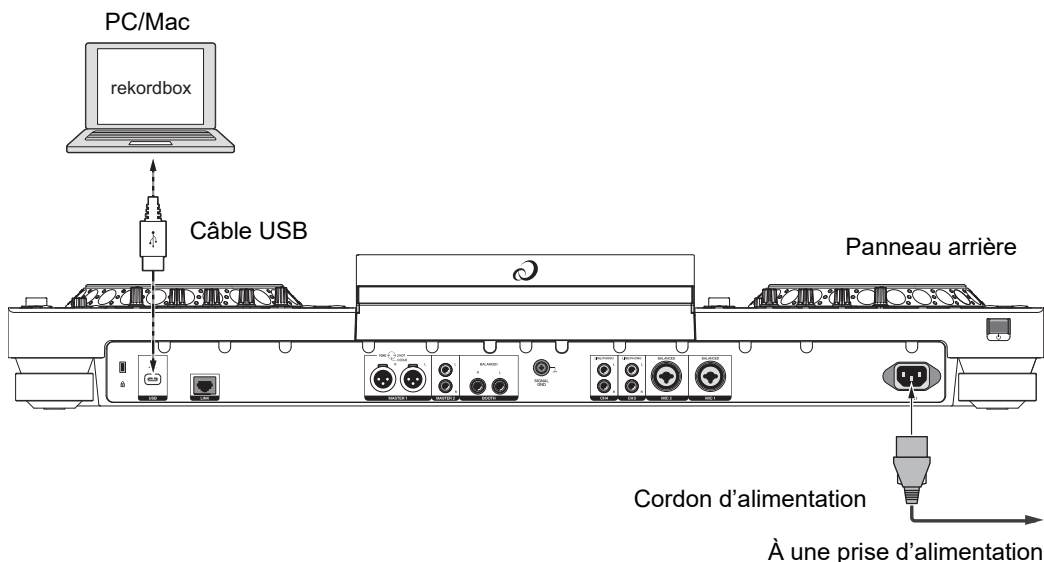
iOS :

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android :

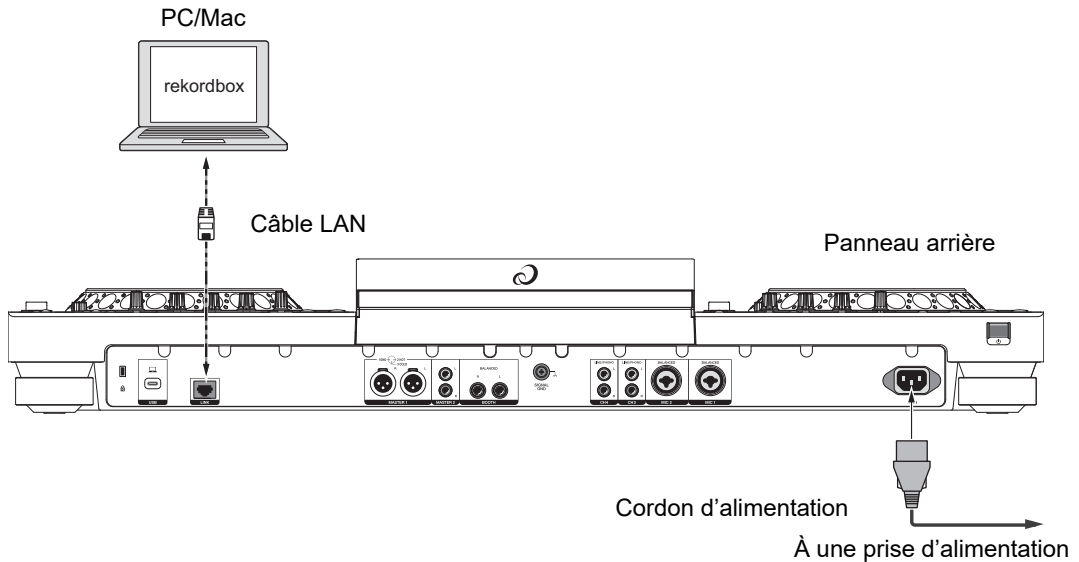
rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ En cas d'utilisation d'un câble USB



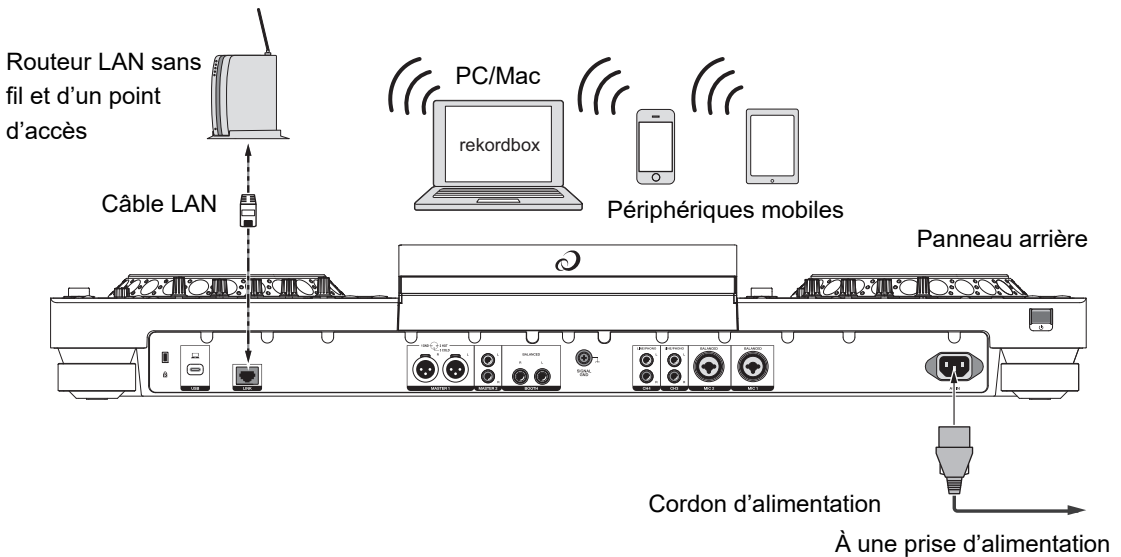
- Insérez ou tirez un câble USB directement dans/hors du port USB sur le panneau arrière. Veillez à ne pas appliquer de force dans le sens vertical ou horizontal.

❖ En cas d'utilisation d'un câble LAN



❖ En cas d'utilisation d'un routeur LAN sans fil et d'un point d'accès

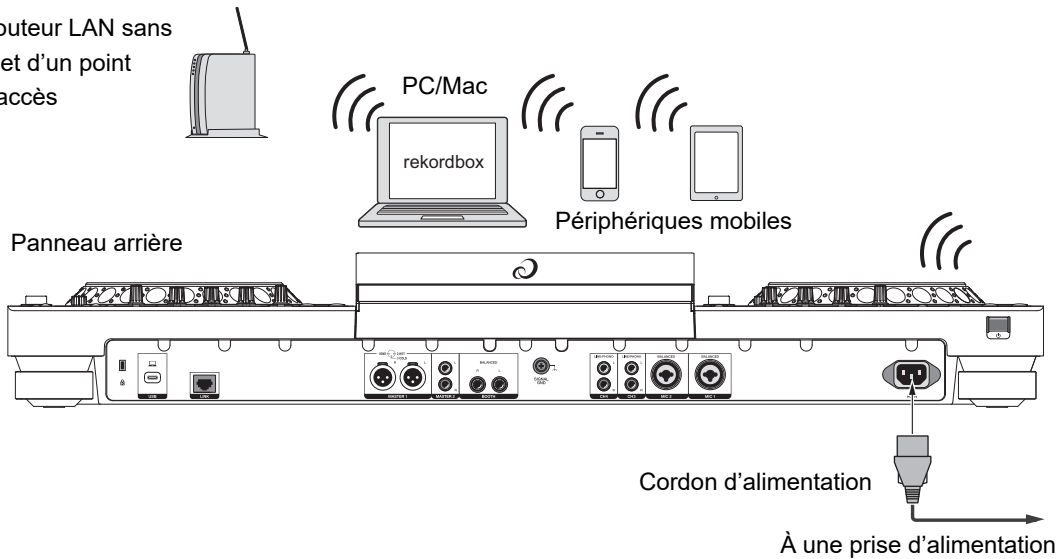
Utilisation d'un câble LAN :



Raccordements (de base)

Utilisation d'une connexion sans fil interne (Wi-Fi) :

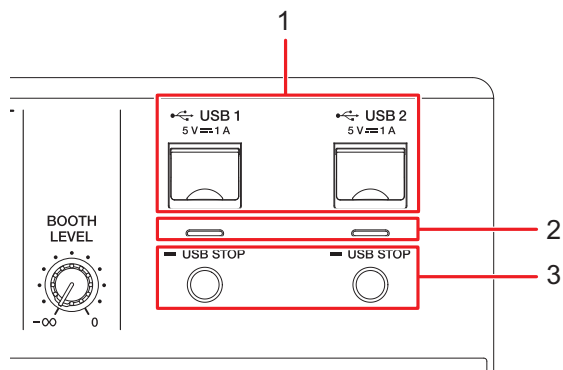
Routeur LAN sans
fil et d'un point
d'accès



- Tout en utilisant une connexion sans fil interne (Wi-Fi) sur l'appareil, vous ne pouvez pas utiliser rekordbox Link Export via un câble LAN (CAT5e) ou un câble USB.

Raccordement de périphériques de stockage

Section USB



1. **Ports USB 1, USB 2**
2. **Indicateurs USB 1, USB 2**
Clignote lors de la communication avec un périphérique USB.
3. **Touches USB 1, USB 2 STOP**

Périphérique USB

- Ne débranchez pas le périphérique USB de l'appareil sans utiliser la touche **[USB STOP]** et n'éteignez pas l'appareil lorsqu'un périphérique USB est branché au risque de perdre les données de gestion de l'appareil ou de rendre le périphérique USB illisible.
- Veillez à ne pas appuyer ou tirer le cache du port USB avec une force excessive, sinon il pourrait être endommagé.
- N'utilisez pas de câble de rallonge lors de la connexion d'un périphérique USB à l'appareil. Sinon, la communication risque d'être interrompue.

Connexion d'un périphérique USB

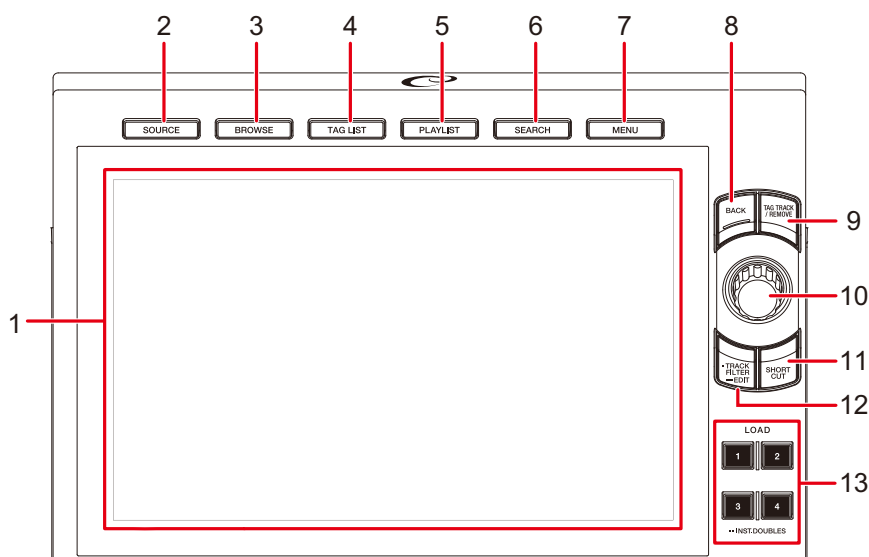
- 1 Insérez un périphérique USB en le maintenant bien droit jusqu'à ce qu'il s'arrête.**

Déconnexion d'un périphérique USB

- 1 Appuyez sur la touche [USB STOP] jusqu'à ce que l'indicateur USB s'arrête de clignoter.**
- 2 Retirez le périphérique USB en le maintenant bien droit.**
 - Si les morceaux chargés dans la platine depuis le périphérique USB retiré ont été mis en cache, ils ne sont pas déchargés et la lecture continue avec la restriction.

Sélection de morceaux

Section Exploration



1. **Écran tactile** (page 36)
2. **Touche SOURCE**
Affiche l'écran [**SOURCE**] (page 36).
3. **Touche BROWSE**
Affiche l'écran [**BROWSE**].
4. **Touche TAG LIST**
Affiche l'écran [**TAG LIST**] (page 62).
5. **Touche PLAYLIST**
Affiche l'écran Playlist (page 66).
6. **Touche SEARCH**
Affiche l'écran Search.
7. **Touche MENU**
Affiche les éléments de menu pour l'écran actuel (la fonction utilisée) ou les réglages Utility (page 137).
8. **Touche BACK** (page 46)

9. Touche TAG TRACK/REMOVE

Ajoute des morceaux dans la liste des balises ou en supprime (page 63).

10. Sélecteur rotatif (page 46)

11. Touche SHORTCUT (page 153)

12. Touche TRACK FILTER/EDIT

Réduit le nombre de morceaux en fonction des informations de balises, du BPM, de la tonalité, etc. définis dans rekordbox (page 57).

13. Touches LOAD 1/2/3/4 (page 60)

Sélection d'une source

1 Appuyez sur la touche [SOURCE].

Les périphériques raccordés à l'appareil s'affichent sur l'écran [SOURCE] (page 36).


2 Sélectionnez un périphérique.

Sélection d'un morceau


Sélection d'un morceau sur l'écran d'exploration

1 Ouvrez l'écran d'exploration.

Une liste de morceaux s'affiche.

 En savoir plus : Écran d'exploration (page 38)

2 Sélectionnez un morceau.

 En savoir plus : Chargement d'un morceau sur une platine (page 60)

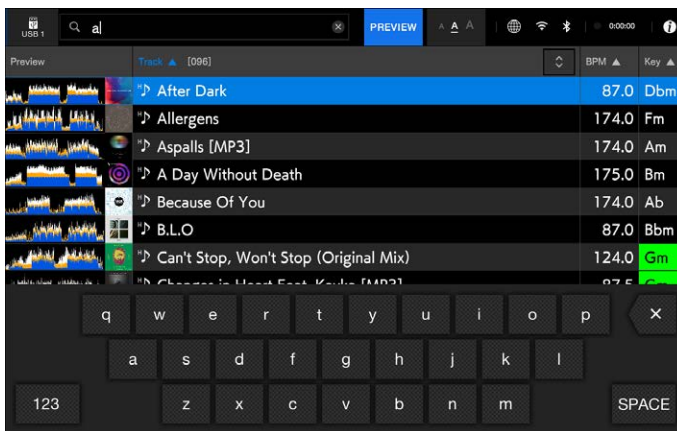
Recherche d'un morceau

Utilisation de la fonction Search

Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox.

1 Appuyez sur la touche [SEARCH].

L'écran Search apparaît.



2 Saisissez un mot-clé à l'aide du clavier.

Les morceaux comprenant le mot-clé sont affichés dans la liste.

- Vous pouvez spécifier plusieurs mots-clés en les séparant par un espace.

Utilisation de la fonction de saut

L'appareil prend en charge 2 modes de saut.

❖ Alphabet Jump

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsque la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Alphabet Jump est activé et le premier caractère du morceau ou de la catégorie en surbrillance s'affiche à l'écran.

- Les caractères de A à Z et de 0 à 9, ainsi que certains symboles, sont affichés en mode Alphabet Jump.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe au morceau ou à la catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

- Le curseur ne bouge pas lorsqu'il n'y a aucun morceau ou catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

❖ Page Jump

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsqu'une liste autre que la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Page Jump est activé.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe au premier ou dernier morceau de la liste sur chaque page.

Utilisation de Track Filter

Vous pouvez réduire le nombre de morceaux en fonction des BPM, de la tonalité, des informations des balises, etc. ajoutés par rekordbox. Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox.

❖ Réduction du nombre de morceaux

1 Appuyez sur la touche [TRACK FILTER/EDIT].

Le nombre de morceaux est réduit en fonction des conditions actuellement définies.

❖ Spécification des conditions sur l'écran de modification de Track Filter

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [TRACK FILTER/EDIT].

L'écran de modification de Track Filter apparaît.

2 Spécifiez les conditions de filtrage.

- Vous pouvez choisir le BPM, la tonalité, le classement, la couleur ou les informations de balises ajoutées par rekordbox comme conditions de filtrage.
- Touchez pour cocher et activer les conditions de filtrage.
- Touchez [MASTER DECK] pour lire le BPM et la tonalité du morceau en cours de lecture sur la platine définie comme maître de synchronisation.
- Vous pouvez définir les conditions de filtrage des morceaux dans rekordbox.
- Les conditions de filtrage sont sauvegardées séparément pour chaque périphérique de stockage.

Recherche par tonalité du morceau en cours de lecture


Les icônes de tonalité des morceaux qui correspondent bien à la tonalité (tonalité relative) du morceau chargé sur la platine principale sont affichées en vert.

- Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'aucune platine n'est définie comme maître de synchronisation.

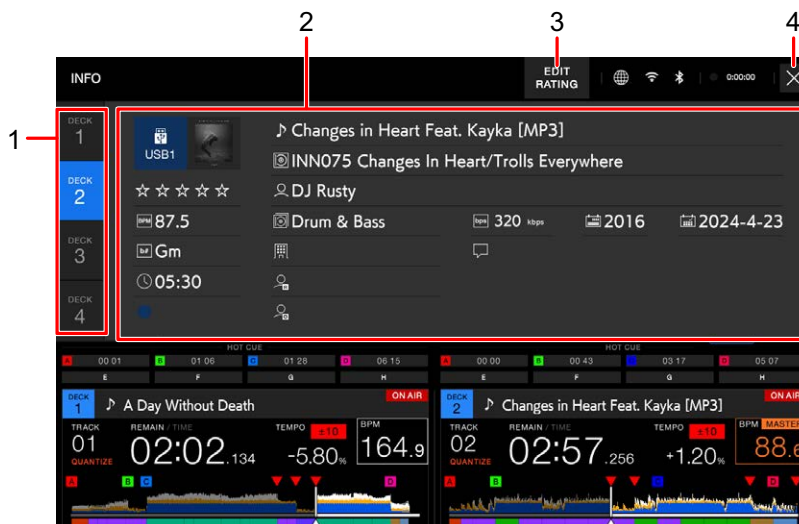
Recherche avec la fonction Information Jump


Vous pouvez rechercher des morceaux du même genre ou BPM que le morceau dont les détails sont affichés sur l'écran tactile.

1 Touchez sur l'écran de la forme d'onde.

 En savoir plus : Écran de lecture (écran de la forme d'onde) (page 40)

L'écran [INFO] apparaît.



1. **Numéro de platine** : Touchez pour permuter les platines et afficher les informations du morceau chargé sur la platine correspondante.
2. **Informations détaillées du morceau**
3. **EDIT RATING** : Touchez pour modifier le classement du morceau.
4.  : Touchez pour revenir à l'écran de la forme d'onde.

2 Sélectionnez un élément dans les informations détaillées du morceau.

Les morceaux inclus dans la catégorie sélectionnée s'affichent sur l'écran d'exploration.

- Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner des éléments si l'une des conditions suivantes s'applique.
 - Il n'y a pas de catégorie.
 - Seules les icônes sont affichées dans les informations détaillées du morceau.

Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)

Vous pouvez contrôler le son d'un morceau avant de charger le morceau.

1 Raccordez le casque à l'appareil.

🔊 En savoir plus : Panneau avant (page 34)

2 Appuyez sur la touche [LINK CUE].

🔊 En savoir plus : Section Casque (page 114)

3 Touchez la forme d'onde affichée dans la liste des morceaux.

Contrôlez le son à partir du point touché avec votre casque.

- Vous pouvez contrôler le son d'un morceau tout en touchant la forme d'onde même lorsque le son d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil est émis.
- Vous ne pouvez pas contrôler le son des morceaux qui ne peuvent pas être chargés sur les platines.

🔊 En savoir plus : Écran d'exploration (page 38)

Chargement d'un morceau sur une platine

1 Sélectionnez un morceau dans la liste des morceaux.

➡ En savoir plus : Sélection d'un morceau (page 54)

2 Appuyez sur la touche [LOAD 1/2/3/4].

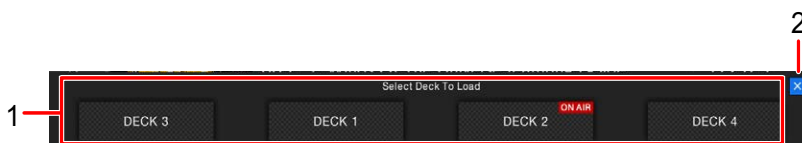
Le morceau est chargé sur la platine correspondante.

- Vous ne pouvez pas charger d'autre morceau pendant la lecture d'un morceau quand [Eject/Load Lock] est réglé sur [Lock] dans les réglages Utility (page 138). Réglez-le sur [Unlock] ou appuyez sur la touche [▶/||] pour mettre la lecture en pause, puis chargez un autre morceau.
- Lorsque l'Auto Cue est activé, la lecture est mise en pause au début du morceau. Appuyez sur la touche [▶/||] pour démarrer la lecture.

Chargement d'un morceau à l'aide du menu des morceaux

Vous pouvez afficher le menu des morceaux en appuyant sur le sélecteur rotatif lorsqu'un morceau est sélectionné sur l'écran Browse, Playlist, Search ou Tag List.

Vous pouvez ensuite charger un morceau à partir du menu des morceaux.



1. DECK 1 à 4

Charge un morceau sur la platine et démarre la lecture.

2. ✕ (Annuler)

Ferme le menu des morceaux.

Utilisation de l'History

Les morceaux lus pendant environ 1 minute sont enregistrés dans l'History (liste de lecture) (jusqu'à 999 morceaux).

- Un nouvel History est automatiquement créé sur un périphérique de stockage lorsqu'il est raccordé à l'appareil.
- Si vous lisez un morceau plusieurs fois de suite, il est possible qu'il ne soit pas enregistré dans l'History.
- Les informations telles que le nom des morceaux enregistrés dans l'History s'affichent en vert (indiquant que le morceau a été lu).
- Vous pouvez créer une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox for Mac/Windows (page 9).

Affichage de l'History

1 Appuyez sur la touche [BROWSE].

L'écran [BROWSE] apparaît.

2 Sélectionnez [HISTORY] dans la catégorie.

La liste des History s'affiche.

Suppression d'un History

1 Sélectionnez un History que vous souhaitez supprimer dans la liste History et appuyez sur la touche [MENU].

Le menu de suppression apparaît.

2 Sélectionnez [DELETE] ou [ALL DELETE].

- [DELETE] : Supprime l'History sélectionné.
- [ALL DELETE] : Supprime toutes les listes d'History.

- Si vous créez une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox, l'HISTORY est supprimé du périphérique de stockage.

Utilisation de Tag List

Vous pouvez marquer un morceau que vous souhaitez lire ensuite ou des morceaux qui vous semblent idéals pour vos performances et les consulter via la Tag List.

- Une Tag List est créée pour chaque périphérique de stockage, CloudDirectPlay ou Beatport Streaming. Un morceau ne peut pas être enregistré sur plusieurs périphériques.
- Jusqu'à 100 morceaux peuvent être enregistrés dans la Tag List de chaque périphérique de stockage.
- Un morceau ne peut pas être enregistré plusieurs fois dans une Tag List.

Écran Tag List




1. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran [SOURCE] (page 36).

2. Tag list

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste des balises.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne [**PREVIEW**] pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau (page 59).
- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection (sauf pour Beatport Streaming), rendez-vous dans la section [**Preferences**] de rekordbox.




3. **PREVIEW**

Affiche ou masque la colonne [**PREVIEW**].

4. **Réglage de la taille de police**

Règle la taille de police.

5. **Icônes de l'état de la connexion**

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi. Appuyez pour afficher la catégorie Network des réglages Utility.
-  (Icône de connexion Bluetooth) : Affiche l'état de la connexion Bluetooth. Appuyez pour afficher la catégorie Bluetooth des réglages Utility.

6. **Minuterie de Rec**

Affiche la durée d'enregistrement lors de l'utilisation de Master Rec (page 75). Touchez pour afficher l'écran [**MIXER SETTINGS**].

7. (**Informations**)

Affiche les informations détaillées sur le morceau chargé.

Enregistrement d'un morceau dans la Tag List

1 **Mettez un morceau en surbrillance.**

- Vous pouvez ajouter instantanément des morceaux inclus dans un dossier ou une liste de lecture à la Tag List en sélectionnant un dossier ou une liste de lecture.

2 **Appuyez sur la touche [TAG TRACK/REMOVE].**

Une coche s'affiche pour les morceaux enregistrés dans la Tag List.

- Vous pouvez également enregistrer les pistes chargées sur la platine dans la Tag List en appuyant sur la touche [**TAG TRACK/REMOVE**] à l'écran [**INFO**].

Suppression d'un morceau de la Tag List

❖ Suppression d'un morceau individuel sur l'écran Tag List

- 1 Mettez un morceau en surbrillance.
- 2 Appuyez de manière prolongée sur la touche [TAG TRACK/REMOVE].

Le morceau est supprimé de la Tag List.

❖ Suppression d'un morceau individuel sur l'écran Browse, Playlist ou Search

- 1 Mettez un morceau en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche [TAG TRACK/REMOVE].

Le morceau est supprimé de la Tag List.

❖ Suppression de tous les morceaux à la fois

- 1 Appuyez sur la touche [TAG LIST].
- 2 Appuyez sur la touche [MENU].
- 3 Sélectionnez [REMOVE ALL TRACKS].

L'écran [TAG LIST] s'affiche.

[MENU] s'affiche.

Tous les morceaux de la Tag List sont supprimés.

- Si vous supprimez un morceau de la Tag List en cours de lecture, la lecture continue jusqu'à la fin du morceau. Le morceau suivant ne sera pas lu.

Conversion de la Tag List en liste de lecture

Une liste de lecture convertie à partir de la Tag List s'affiche dans la catégorie [**PLAYLIST**].

- Vous ne pouvez pas convertir la Tag List en liste de lecture si la bibliothèque rekordbox n'est pas sauvegardée sur le périphérique de stockage ou CloudDirectPlay.
- Si un mélange de morceaux, certains gérés et d'autres non gérés par rekordbox, sont enregistrés dans la Tag List, seuls les morceaux gérés par rekordbox sont convertis en liste de lecture.

1 Appuyez sur la touche [**TAG LIST**].

L'écran [**TAG LIST**] s'affiche.

2 Appuyez sur la touche [**MENU**].

[**MENU**] s'affiche.

3 Sélectionnez [**CREATE PLAYLIST**].

La Tag List est convertie en liste de lecture sous le nom [**TAG LIST XXX**].

Affichage de l'écran de liste de lecture

Écran de liste de lecture

Appuyez sur la touche **[PLAYLIST]** pour afficher l'écran Playlist. Vous pouvez également afficher l'écran Playlist à partir de l'écran d'exploration (page 38).



1. Playlist Bank

Affiche la liste de lecture lorsqu'une liste de lecture est enregistrée dans une banque Playlist Bank (page 68). Avec les banques Playlist Banks, vous pouvez trouver une liste de lecture sans parcourir la hiérarchie des dossiers.

2. Catégorie

Affiche la catégorie **[PLAYLIST]**.

3. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran **[SOURCE]** (page 36).

4. ← (Retour)

Affiche le niveau supérieur suivant.

5. Affichage du niveau supérieur suivant

Affiche le nom d'un dossier ou d'un périphérique situé au supérieur suivant.




6. PREVIEW

Affiche ou masque la colonne **[PREVIEW]**.

7. Réglage de la taille de police

Règle la taille de police.

8. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi. Appuyez pour afficher la catégorie Network des réglages Utility.
-  (Icône de connexion Bluetooth) : Affiche l'état de la connexion Bluetooth. Appuyez pour afficher la catégorie Bluetooth des réglages Utility.

9. Minuterie de Rec


Affiche la durée d'enregistrement lors de l'utilisation de Master Rec (page 75). Touchez pour afficher l'écran **[MIXER SETTINGS]**.

10. (Informations)

Affiche les informations détaillées sur le morceau chargé.

11. Liste des morceaux

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste de lecture.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne **[PREVIEW]** pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau (page 59).
- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection (sauf pour Beatport Streaming), rendez-vous dans la section **[Preferences]** de rekordbox.

❖ Changement de l'état d'un morceau dans une liste de lecture en PLAYED ou en UNPLAYED

- Vous pouvez également changer l'état d'un morceau de la même manière dans des listes autres qu'une liste de lecture.

1 Appuyez sur la touche **[MENU]** lorsqu'un morceau d'une liste de lecture est sélectionné.

[MENU] s'affiche.

2 Sélectionnez [PLAYED] ou [UNPLAYED].

- **[PLAYED]** : Définit les morceaux non lus sur “lus”. Les morceaux définis sur “lus” sont affichés en vert et enregistrés dans l’History.
Vous ne pouvez pas sélectionner **[PLAYED]** lorsqu’un morceau lu est sélectionné.
- **[UNPLAYED]** : Définit les morceaux lus sur “non lus”. Les morceaux définis sur “non lus” sont affichés en blanc et supprimés de l’History.
Vous ne pouvez pas sélectionner **[UNPLAYED]** lorsqu’un morceau non lu est sélectionné.

❖ Suppression d’une liste de lecture

1 Appuyez sur la touche [MENU] sur l’écran [PLAYLIST].

[MENU] s’affiche.

2 Sélectionnez [DELETE] ou [ALL DELETE].

- **[DELETE]** : Supprime la liste de lecture sélectionnée.
- **[ALL DELETE]** : Supprime toutes les listes de lecture.

Enregistrement d’une liste de lecture dans une banque Playlist Bank

1 Mettez une liste de lecture en surbrillance sur l’écran [PLAYLIST].

2 Sélectionnez une banque Playlist Bank dont l’icône est affichée en gris.

La liste de lecture est enregistrée dans la banque Playlist Bank et l’icône devient blanche.

- Sélectionnez une banque Playlist Bank avec une icône blanche pour afficher les morceaux de la liste de lecture enregistrée.

Annulation de l'enregistrement d'une liste de lecture d'une banque Playlist Bank

1 Sélectionnez dans la banque Playlist Bank.

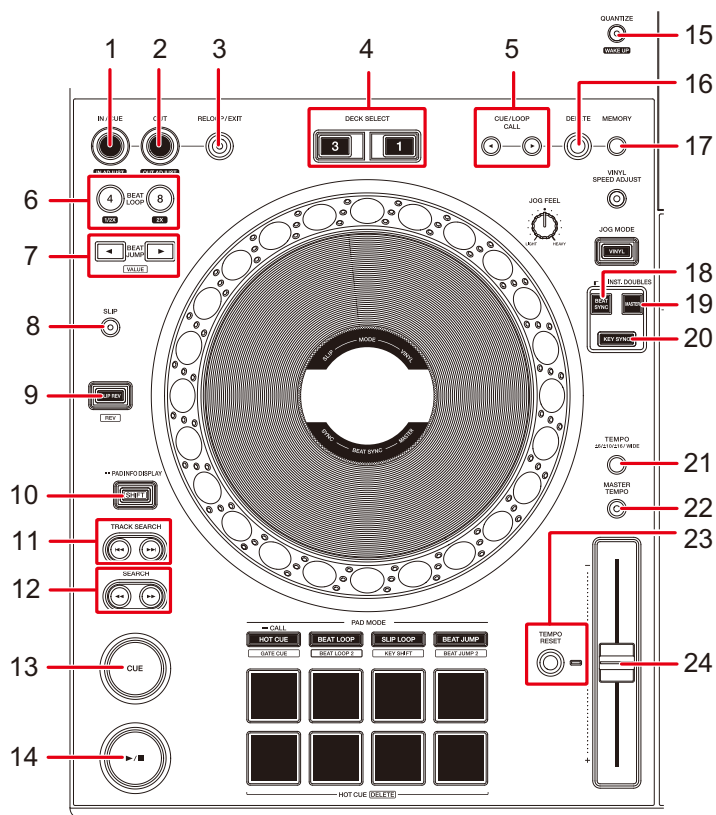
Le mode d'annulation de l'enregistrement s'active et × s'affiche à côté des icônes de la banque Playlist Bank.

2 Sélectionnez la banque Playlist Bank pour annuler l'enregistrement de la liste de lecture.

L'enregistrement de la liste de lecture est annulé et le mode d'annulation de l'enregistrement est désactivé.

Lecture

Section platine



1. **Touche IN/CUE (IN ADJUST)** (pages 81, 84)
2. **Touche OUT (OUT ADJUST)** (pages 84, 85)
3. **Touche RELOOP/EXIT** (page 87)
4. **Touches DECK SELECT**
Sélectionne la platine à utiliser.
5. **Touches CUE/LOOP CALL** ◀, ▶ (pages 83, 86, 88)
6. **Touche 4 BEAT LOOP (1/2X), 8 BEAT LOOP (2X)** (pages 85, 86)
7. **Touches BEAT JUMP** ◀, ▶ (page 89)
8. **Touche SLIP** (page 92)
9. **Touche SLIP REV** (page 72)
S'allume pendant la lecture inversée ou Slip Reverse.

10. **Touche SHIFT**
11. **Touches TRACK SEARCH |◀◀, ▶▶|**
Passe au début d'un morceau.
12. **Touches SEARCH ◀◀, ▶▶**
Effectue une avance rapide ou un retour rapide d'un morceau.
13. **Touche CUE** (page 81)
14. **Touche ▶/||**
Lit ou met en pause un morceau.
15. **Touche QUANTIZE (pour platine)** (page 90)
16. **Touche DELETE** (pages 83, 88)
17. **Touche MEMORY** (pages 82, 88)
18. **Touche BEAT SYNC (INST.DOUBLES)** (page 93)
19. **Touche MASTER** (page 93)
20. **Touche KEY SYNC** (page 96)
21. **Touche TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**
Définit la plage variable du curseur TEMPO.
22. **Touche MASTER TEMPO**
Active et désactive Master Tempo.
23. **Touche TEMPO RESET, indicateur Tempo Reset**
Rétablit la vitesse d'origine du morceau quel que soit le réglage du curseur TEMPO.
L'indicateur Tempo Reset s'allume lorsque Tempo Reset est activé.
24. **Curseur TEMPO** (page 73)

Lecture/pause

1 Appuyez sur la touche [▶/||].

- Pendant la pause : Démarre la lecture du morceau chargé.
- Pendant la lecture : Met le morceau en pause.
- La lecture du morceau suivant ne démarre pas automatiquement lorsque [**Play Mode**] est réglé sur [**Single**] dans les réglages Utility (page 139).
- La pause de la lecture en mode Vinyl coupe le son et, en mode Normal, émet le son par intermittence (page 78).

Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale

1 Touchez forme d'onde globale pendant la pause ou en appuyant sur le dessus de la molette jog dans le mode Vinyl.

Le morceau chargé est lu à partir du point touché.

- Vous pouvez déplacer rapidement le point de lecture en faisant glisser votre doigt vers le point souhaité sur la forme d'onde globale.

Lecture inversée

❖ Slip Reverse

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [SLIP REV].

La touche s'allume et le morceau chargé est lu en sens inverse alors que la lecture normale continue en fond.

- Lorsque la touche est relâchée, la lecture normale commence à partir du point exact que le morceau aurait atteint à ce moment.

❖ Inverse

1 Appuyez simultanément sur la touche [SLIP REV] et sur la touche [SHIFT].

La touche s'allume et le morceau chargé est lu en sens inverse.

- L'accélération et la décélération de la lecture en fonction de la rotation de la molette jog sont également inversées.
- Le maintien de la lecture inversée d'un morceau à l'autre n'est pas possible.
- Le scratching peut ne pas être possible si vous effectuez Track Search ou une lecture en boucle pendant la lecture inversée.

Opérations de base pendant la lecture

Fonction	Description
Fast-forward/fast-reverse	Appuyez sur la touche [SEARCH ►►] ou [SEARCH ◄◄] pour effectuer une avance ou un retour rapide.
Track Search	Appuyez sur la touche [TRACK SEARCH ►►] pour passer au début du morceau suivant. Appuyez sur la touche [TRACK SEARCH ◄◄] pour passer au début du morceau en cours de lecture. Appuyez deux fois sur la touche pour passer au début du morceau précédent.
Frame Search	Appuyez sur la touche [SEARCH ►►] ou [SEARCH ◄◄] pendant la pause pour déplacer la position de pause.

Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo)

1 Déplacez le curseur TEMPO.

- Vers le côté [+]: Augmente la vitesse de lecture.
 - Vers le côté [-]: Diminue la vitesse de lecture.
- La plage variable du curseur TEMPO change dans l'ordre ± 6 (0,02 %) \rightarrow ± 10 (0,05 %) \rightarrow ± 16 (0,05 %) \rightarrow WIDE (0,5 %) chaque fois que vous appuyez sur la touche [**TEMPO ± 6 / ± 10 / ± 16 /WIDE**]*.
- La plage de réglage de [**WIDE**] est de ± 100 %. Le morceau s'arrête lorsqu'il est défini sur -100 %.
- * La valeur entre parenthèses indique l'unité de réglage.

Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo)

Si vous activez Master Tempo, vous pouvez modifier la vitesse de lecture d'un morceau à l'aide du curseur TEMPO sans changer sa hauteur.

1 Appuyez sur la touche [MASTER TEMPO] pour activer Master Tempo.

La touche s'allume lorsque Master Tempo est activé.

- Appuyez à nouveau sur la touche [MASTER TEMPO] pour désactiver la fonction Master Tempo.

Contrôle d'une partie différente d'un morceau pendant la lecture (Touch Cue)

Si vous appuyez sur la forme d'onde globale alors qu'un morceau est en cours de lecture, vous pouvez contrôler le son depuis le point touché sans affecter le son de sortie.

1 Raccordez le casque à l'appareil.

➡ En savoir plus : Panneau avant (page 34)

2 Appuyez sur la touche [LINK CUE].

➡ En savoir plus : Section Casque (page 114)

3 Touchez la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.

Vous pouvez contrôler le son à partir du point touché avec votre casque.

- Un zoom avant est réalisé sur la forme d'onde du point touché et la forme agrandie de cette dernière est affichée.

Enregistrement

Vous pouvez enregistrer le même son que la sortie des prises **[MASTER 1]** et **[MASTER 2]** dans un fichier WAV sur un périphérique USB.

- Le nom du fichier enregistré sera "REC***.WAV" (***) étant un nombre à 3 chiffres).
- Cet appareil n'étant pas équipé d'une horloge, l'heure et la date d'enregistrement ne sont pas enregistrées sur le périphérique USB.

1 Insérez un périphérique USB dans l'un des ports USB de l'appareil.

➤ En savoir plus : Section USB (page 51)

2 Appuyez sur la touche **[MIXER SETTINGS]**.

L'écran **[MIXER SETTINGS]** apparaît.

3 Sélectionnez le périphérique USB et touchez **[Rec]**.

L'enregistrement commence.

- L'enregistrement n'est pas disponible lorsque **[Bluetooth]** est sélectionné par le sélecteur d'entrée.
- Vous pouvez enregistrer pendant environ 90 minutes sur un périphérique USB avec 1 Go d'espace libre.
- Touchez à nouveau **[Rec]** pour terminer un enregistrement. L'enregistrement s'arrête et le voyant de la touche s'éteint.

Division d'un morceau pendant l'enregistrement

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

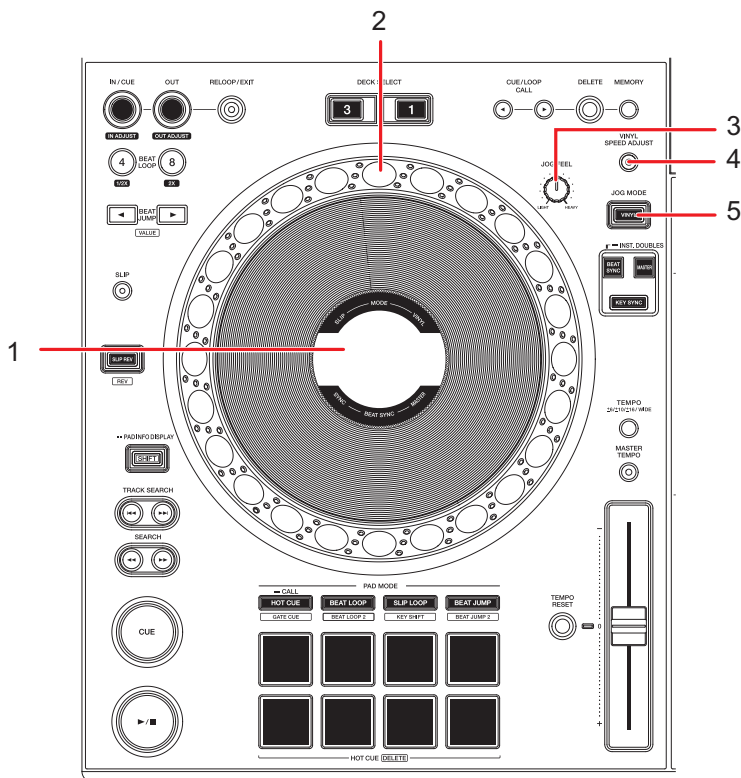
L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.

2 Touchez [Track Mark] pendant l'enregistrement.

Le fichier est divisé au point où vous avez appuyé sur [Track Mark] et l'enregistrement se poursuit sous la forme d'un nouveau fichier à partir du point de division.

Utilisation de la molette jog

Section de la molette jog



1. **Affichage du jog** (page 45)
2. **Molette jog**
 - Un capteur est intégré en haut de la molette jog. Ne placez rien dessus et n'y appliquez aucune force.
3. **Bouton JOG FEEL**

Règle le "poids" de la molette jog.
4. **Touche VINYL SPEED ADJUST**

Active et désactive la fonction de réglage de la vitesse pour la lecture/l'arrêt en mode Vinyl.
5. **Touche VINYL (JOG MODE)**

Définit le mode de la molette jog.

Réglage du mode de la molette jog

1 Appuyez sur la touche [VINYL (JOG MODE)].

Chaque appui permet de basculer entre les modes suivants. La touche s'allume en mode Vinyl.

- **Mode Vinyl** : Arrête la lecture lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog et effectue un scratch sur un morceau lorsque vous tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut.
- **Mode Normal** : N'arrête pas la lecture ou n'effectue pas de scratch sur un morceau avec les opérations de la molette jog.

Opérations de la molette jog

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes en combinaison avec la molette jog.

Fonction	Description
Pitch Bend	Tournez la partie externe de la molette jog dans le sens horaire pendant la lecture pour augmenter la vitesse de lecture et dans le sens antihoraire pour la diminuer. Arrêtez de la tourner pour revenir à la vitesse de lecture normale. <ul style="list-style-type: none">• En mode normal, vous pouvez effectuer les mêmes opérations en tournant la molette jog tout en appuyant sur le haut.
Scratch	Tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut pendant la lecture en mode Vinyl pour effectuer un scratch sur un morceau. Relâchez la molette jog pour reprendre la lecture normale.
Frame Search	Tournez la molette jog pendant la pause pour déplacer la position de pause. <ul style="list-style-type: none">• Un tour complet permet de déplacer la position de 1,8 seconde.

Fonction	Description
Super Fast Search	Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [SEARCH ►►] , [SEARCH ◄◄] ou [SHIFT] pour effectuer une avance ou un retour encore plus rapide.
Super Fast Track Search	Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [TRACK SEARCH ►►] ou [TRACK SEARCH ◄◄] pour parcourir les morceaux plus rapidement en fonction du sens de rotation.

Réglage du “poids” de la molette jog

1 Tournez le bouton **[JOG FEEL]**.

- Rotation horaire : Augmente le poids.
- Rotation antihoraire : Diminue le poids.

Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)

Vous pouvez régler les vitesses suivantes.

- La vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog ou que vous appuyez sur la touche [▶/||]
- La vitesse à laquelle la lecture normale reprend lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog ou que vous appuyez sur la touche [▶/||]

1 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.

2 Sélectionnez un paramètre de réglage dans [Vinyl Speed Adjust].

- [Touch] : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête.
- [Release] : Règle la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.
- [Touch&Release] : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête et la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.

3 Réglez la vitesse dans [Vinyl Speed Adjust Time].

4 Appuyez sur la touche [VINYL SPEED ADJUST].

Le réglage [VINYL SPEED ADJUST] est activé.

Repérage

Vous pouvez rappeler rapidement un point de repère que vous avez posé précédemment.

Pose d'un point de repère

❖ Pendant la pause

1 Appuyez sur la touche [CUE].

Un point de repère est posé.

- Appuyez sur la touche [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶] ou tournez la molette jog pendant la pause pour ajuster précisément (incrément de 0,5 trame) la position de pause.

❖ Pendant la lecture

1 Appuyez sur la touche [IN/CUE (IN ADJUST)].

Un point de repère est posé.

- Si vous posez un nouveau point de repère, le point de repère précédemment posé est effacé.
- Lorsque la fonction [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] est réglée sur [On] dans les réglages Utility, si vous posez un point Hot Cue ou lancez la lecture depuis un Hot Cue, ce point est défini comme un point de repère (page 139).

Saut vers un point de repère

1 Appuyez sur la touche [CUE] pendant la lecture.

Le morceau passe au point de repère et le mode cue standby est activé.

- Si un commentaire a été défini sur le point de repère, le commentaire apparaît dans l'affichage du nom de morceau.

Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler)

1 Passez à un point de repère.

 En savoir plus : Saut vers un point de repère (page 81)


2 Appuyez de manière prolongée sur la touche [CUE].

La lecture continue lorsque vous appuyez sur la touche [CUE].

- Appuyez sur la touche [▶/||] pour poursuivre la lecture même si vous relâchez la touche [CUE].

Sauvegarde d'un point de repère

1 Posez un point de repère.

 En savoir plus : Pose d'un point de repère (page 81)

2 Appuyez sur la touche [MEMORY].

Rappel d'un point de repère sauvegardé

- 1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé un point de repère.
- 2 Appuyez sur la touche [CUE/LOOP CALL ◀] ou [CUE/LOOP CALL ▶].

- Si un commentaire a été défini sur le point de rappel dans rekordbox, le commentaire apparaît dans l'affichage du nom de morceau.

Suppression d'un point de repère sauvegardé

- 1 Rappelez un point de repère sauvegardé.

📖 En savoir plus : Rappel d'un point de repère sauvegardé (page 83)

- 2 Appuyez sur la touche [DELETE].

Réglage d'Auto Cue

Lors du chargement d'un morceau ou de l'exécution de Track Search, un point de repère peut être posé automatiquement à la position immédiatement avant le premier son du morceau (pour supprimer le silence au début).

- 1 Touchez [A. CUE] sur l'écran de la forme d'onde pour activer le mode Auto Cue.

- Le réglage d'Auto Cue est conservé même si vous éteignez l'appareil.
- Vous pouvez définir le niveau de pression acoustique que vous souhaitez reconnaître comme silence dans [Auto Cue Level] dans les réglages Utility (page 139).

Mise en boucle

Vous pouvez choisir un passage d'un morceau à lire de manière répétée.

Pose d'une boucle

Pose manuelle

- 1 Pendant la lecture du morceau, appuyez sur la touche **[IN/CUE (IN ADJUST)]** au point où vous souhaitez démarrer la boucle (point d'entrée de la boucle).
- 2 Appuyez sur la touche **[OUT (OUT ADJUST)]** au point où vous souhaitez que la boucle se termine (point de sortie de la boucle).

Le passage choisi est lu en boucle.

Pose automatique

❖ Utilisation de 4 Beat Loop

- 1 Appuyez de manière prolongée sur la touche **[IN/CUE (IN ADJUST)]** pendant la lecture.

Une boucle 4-Beat Loop du morceau est lue selon le BPM à partir du point où vous appuyez sur la touche.

- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

❖ Utilisation de la touche 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Appuyez sur la touche [4 BEAT LOOP(1/2X)] pendant la lecture.

Une boucle 4-Beat Loop du morceau est lue selon le BPM à partir du point où vous appuyez sur la touche.

- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

❖ Utilisation de la touche 8 BEAT LOOP (2X)

1 Appuyez sur la touche [8 BEAT LOOP(2X)].

Une boucle 8-Beat Loop du morceau est lue selon le BPM à partir du point où vous appuyez sur la touche.

- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

Réglage précis de points de boucle

1 Appuyez sur la touche [IN/CUE (IN ADJUST)] ou [OUT (OUT ADJUST)] pendant la lecture en boucle.

L'appareil bascule en mode de réglage de boucle.

- [IN/CUE (IN ADJUST)] : Règle le point d'entrée de la boucle.
- [OUT (OUT ADJUST)] : Règle le point de sortie de la boucle.

2 Tournez la molette jog pour affiner le point de boucle.

- Appuyez à nouveau sur la touche [IN/CUE (IN ADJUST)] ou [OUT (OUT ADJUST)] ou n'utilisez aucune commande de l'appareil pendant plus de 10 secondes pour annuler le mode de réglage de la boucle.

Réglage de la longueur d'une boucle

Réduction par deux de la longueur d'une boucle

- 1 Appuyez sur la touche [4 BEAT LOOP (1/2X)] ou [CUE/LOOP CALL ◀] pendant la lecture en boucle.

La longueur de la boucle est divisée par deux.

Doublage de la longueur d'une boucle

- 1 Appuyez sur la touche [8 BEAT LOOP (2X)] ou [CUE/LOOP CALL ▶] pendant la lecture en boucle.

La longueur de la boucle est doublée.

Retour à un point d'entrée de boucle pour démarrer la lecture en boucle (redéclencheur)

- 1 Appuyez sur la touche [IN/CUE (IN ADJUST)] tout en appuyant sur la touche [SHIFT] pendant la lecture en boucle.

Le point de lecture revient au point d'entrée de la boucle et démarre la lecture en boucle à partir de ce point.

Utilisation d'Active Loop

Définissez une boucle sauvegardée comme Active Loop à l'aide de rekordbox au préalable.

1 Chargez un morceau sur lequel une Active Loop a été posée.

Une fois que le point de lecture atteint le point posé, la lecture en boucle démarre automatiquement.

Annulation de la lecture en boucle

1 Appuyez sur la touche [RELOOP/EXIT] pendant la lecture en boucle.

La lecture de la boucle est annulée.

- Appuyez à nouveau sur la touche [RELOOP/EXIT] pour démarrer la lecture en boucle à partir du point d'entrée de la boucle.

Emergency Loop

L'appareil lit automatiquement une Beat Loop s'il ne peut pas commencer la lecture du morceau suivant à la fin du morceau en cours. Cela permet d'éviter tout silence au cours de votre performance.

- Vous ne pouvez pas effectuer de performances DJ pendant la lecture d'une Emergency Loop.
- Chargez un morceau pour annuler l'Emergency Loop.
- Si le fichier a été placé en mémoire cache, l'Emergency Loop n'est pas appliquée et la lecture continue avec la restriction.

Sauvegarde d'une boucle

1 Posez des points de boucle.

📖 En savoir plus : Pose d'une boucle (page 84)

2 Appuyez sur la touche [MEMORY].

Rappel d'une boucle sauvegardée

1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé une boucle.

2 Appuyez sur la touche [CUE/LOOP CALL ◀] ou [CUE/LOOP CALL ▶].

- Si un commentaire est défini sur le point de rappel dans rekordbox, le commentaire apparaît dans l'affichage du nom de morceau.

Suppression d'une boucle sauvegardée

1 Rappelez une boucle sauvegardée.

📖 En savoir plus : Rappel d'une boucle sauvegardée (page 88)

2 Appuyez sur la touche [DELETE].

- Si vous supprimez une boucle définie comme Active Loop, l'Active Loop est également supprimée (page 87).

Beat Jump/Loop Move

Vous pouvez déplacer instantanément le point de lecture sans changer le rythme d'un morceau en cours de lecture.

Utilisation de Beat Jump/Loop Move

1 Appuyez sur la touche **[BEAT JUMP ◀]** ou **[BEAT JUMP ▶]** pendant la lecture.

Le point de lecture effectue un saut du nombre de temps depuis le point où vous appuyez sur la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, la boucle est déplacée du nombre de temps.
- Pour modifier le nombre de temps, appuyez simultanément sur la touche **[BEAT JUMP ◀]** ou **[BEAT JUMP ▶]** et sur la touche **[SHIFT]**.

Quantize (pour platine)

Les points de repère, les points d'entrée de boucle, les points de sortie de boucle et les points Hot Cue sont automatiquement posés sur la position du temps le plus proche même si votre timing est hors tempo lorsque vous les posez.

Vous pouvez utiliser des Hot Cues, une boucle, la lecture inversée et le Slip sans casser le rythme du morceau en cours de lecture.

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Quantize avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox ou par cet appareil. Pour plus d'informations sur l'analyse des morceaux par rekordbox, consultez le mode d'emploi de rekordbox (page 9).
- Vous pouvez régler [**Quantize Beat Value (Deck)**] dans les réglages Utility (page 138) ou [**Quantize Beat Value**] sur l'écran [**SHORTCUT**] (page 154).

Utilisation de Quantize

1 Appuyez sur la touche [**QUANTIZE**].

La fonction Quantize est activée. Ensuite, [**Q**] et le nombre de temps pour Quantize s'affiche à l'écran d'informations de la platine sur l'écran de la forme d'onde et [**QUANTIZE**] s'affiche sous le numéro du morceau (page 40).

- Appuyez simultanément sur la touche [**QUANTIZE**] et sur la touche [**SHIFT**] pour activer et désactiver la fonction Quantize sur la platine dont le bouton [**SHIFT**] est actionné.
- Appuyez à nouveau sur la touche [**QUANTIZE**] pour désactiver la fonction Quantize.

Slip

Si vous activez le mode Slip, la lecture normale continue en arrière-plan (mais vous ne pouvez pas l'entendre) lorsque vous effectuez les opérations suivantes.

Une fois l'opération terminée, le mode Slip est annulé et la lecture normale reprend au point exact que le morceau aurait atteint à ce moment. Cela signifie que le rythme d'origine reste constant et votre performance reste parfaitement dans le temps.

Fonction	Description
Slip Pause	Si vous appuyez sur la touche [▶/] pendant la lecture en mode Vinyl (page 78), la lecture continue en arrière-plan pendant la pause.
Slip Scratch	Si vous effectuez un scratch sur un morceau à l'aide de la molette jog en mode Vinyl (page 78), la lecture normale continue en arrière-plan pendant le scratching.
Slip Loop	Si vous lancez la lecture en boucle (page 84), la lecture normale continue en arrière-plan pendant la boucle.
Slip Reverse	Si vous appuyez sur la touche [SLIP REV] pendant la lecture, la lecture est inversée. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture inversée.
Slip Hot Cue/boucle	Si vous appuyez sur un Performance Pad pour lequel un Hot Cue/une boucle est réglé(e) pendant la lecture, le point de lecture passe au point Hot Cue/boucle et la lecture continue jusqu'à ce que vous relâchiez la touche. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture du Hot Cue/de la boucle.

Activation du mode Slip

1 Appuyez sur la touche [SLIP].

Le mode de glissement est activé et la touche [SLIP] s'allume.

- La touche [SLIP] clignote lorsque le mode Slip est en cours d'utilisation.
- Le point de lecture actuel en mode Slip est indiqué par une ligne jaune sur les formes d'onde globale et agrandie de l'écran de la forme d'onde.
Le point de lecture en arrière-plan est indiqué par une ligne blanche sur la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Appuyez à nouveau sur la touche [SLIP] ou chargez un morceau pour désactiver le mode Slip.

Beat Sync

Si vous activez la fonction Beat Sync, le tempo (BPM) et la position des temps des morceaux sur l'appareil se synchronisent automatiquement.

- La fonction Beat Sync ne peut pas être utilisée avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.
- Le tempo (BPM) et la position des temps des morceaux sur l'appareil peuvent se synchroniser automatiquement avec un lecteur DJ (maître de synchronisation) raccordé dans le réseau PRO DJ LINK.
- Vous pouvez régler rekordbox for Mac/Windows comme maître de synchronisation. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox (page 9).

Utilisation de Beat Sync

1 Lisez un morceau analysé par rekordbox ou par cet appareil sur la platine que vous souhaitez définir comme maître de synchronisation.

- Vous pouvez définir l'une des platines comme maître de synchronisation en appuyant sur la touche **[MASTER]** de la platine.

2 Lisez un morceau analysé par rekordbox ou par cet appareil sur la platine que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.

3 Appuyez sur la touche **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)] de la platine que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.**

La fonction Beat Sync est activée.

- Appuyez à nouveau sur la touche **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** pour désactiver la fonction Beat Sync.

Si la position du curseur TEMPO ne correspond pas au tempo de lecture (BPM), le tempo

de Beat Sync est conservé. Pour rétablir l'utilisation normale du curseur TEMPO, chargez à nouveau le morceau ou déplacez le curseur jusqu'à ce que le BPM corresponde au tempo de lecture. Vous pourrez ensuite utiliser le curseur TEMPO pour régler le tempo.

Utilisation d'Instant Doubles

Vous pouvez dupliquer un morceau chargé sur la platine active de DECK 1/3 ou de DECK 2/4 ou sur un lecteur DJ (maître de synchronisation) raccordé au réseau PRO DJ LINK afin qu'il soit lu sur l'autre platine exactement à partir du même point.

1 Appuyez deux fois sur la touche [LOAD] de la platine sur laquelle vous souhaitez que la lecture du morceau dupliqué commence.

- Vous pouvez également lancer l'Instant Doubles en appuyant de manière prolongée sur la touche **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** de la platine sur laquelle vous souhaitez que la lecture du morceau dupliqué commence.

Grille rythmique

Vous pouvez régler la grille rythmique.

- Vous ne pouvez pas régler la grille rythmique pour des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox ou par cet appareil.

Réglage de la grille rythmique

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif sur l'écran de la forme d'onde ou touchez [ZOOM]/[GRID] sur l'écran.

Le mode Grid Adjust est activé.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour régler la grille rythmique.

- Vous pouvez régler la grille rythmique sur la platine active.
- Vous pouvez également régler la grille rythmique à l'aide des touches suivantes à l'écran.
 - **[SNAP GRID(CUE)]** : Déplace la position du premier temps sur un point de repère.
 - **[SHIFT GRID]** : Applique les réglages (Pitch Bend, etc.) définis pendant la synchronisation.
 - **[<1/2], [1/2>]** : Déplace la grille rythmique de 1/2 temps.
- Touchez **[RESET]** pour rétablir la grille rythmique d'origine.
- Pour revenir au mode Zoom, appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif sur l'écran de la forme d'onde ou touchez **[ZOOM]/[GRID]** sur l'écran.
- Appuyez sur les touches **[DECK SELECT]** pour basculer entre les platines.

Key Sync

Vous pouvez régler la tonalité d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil afin de l'ajuster avec la tonalité d'un morceau chargé sur le maître de synchronisation.

- Vous ne pouvez pas régler la tonalité pour des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.

Utilisation de Key Sync

1 Appuyez sur la touche [KEY SYNC] lorsqu'un morceau est chargé.

La tonalité est ajustée à la tonalité avec le moins de changement parmi les suivantes.

- Tonalité identique
 - Tonalité dominante
 - Tonalité sous-dominante
 - Tonalité relative
 - Tonalité relative de tonalité dominante
 - Tonalité relative de tonalité sous-dominante
- Appuyez sur les touches [KEY SYNC] ou [MASTER TEMPO] pour rétablir la tonalité d'origine.

Key Shift

Vous pouvez changer la tonalité d'un morceau.

Utilisation de Key Shift

- 1 Touchez  dans l'affichage de la tonalité sur l'écran de la forme d'onde.

L'écran Key Shift apparaît.

- 2 Touchez [-] ou [+] pour régler la tonalité.

À chaque fois que vous les touchez, la tonalité monte ou descend d'un demi-ton.

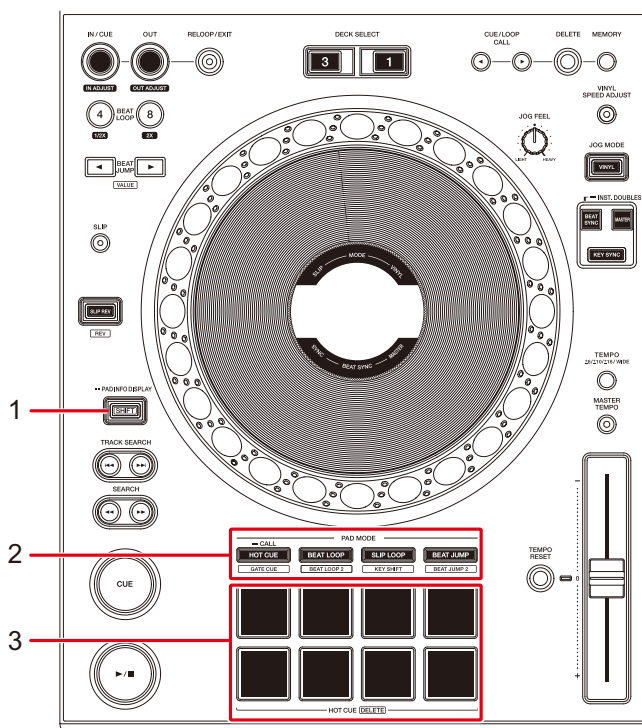


- Touchez [RESET] pour rétablir la tonalité d'origine.

Utilisation des Performance Pads

Vous pouvez déclencher diverses fonctions à l'aide des Performance Pads.

Section Performance Pads



1. Touche SHIFT

2. Touches PAD MODE

- Touche **HOT CUE/CALL (GATE CUE)** : Bascule en mode Hot Cue ou en mode Gate Cue.
- Touche **BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)** : Bascule en mode Beat Loop.
- Touche **SLIP LOOP (KEY SHIFT)** : Bascule en mode Slip Loop ou en mode Key Shift.
- Touche **BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)** : Bascule en mode Beat Jump.

3. Performance Pads

Hot Cue/Gate Cue

Vous pouvez rappeler un Hot Cue rapidement et commencer la lecture en appuyant sur un Performance Pad.

Pose d'un Hot Cue

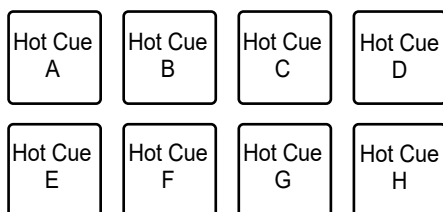
1 Appuyez sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

L'appareil bascule en mode Hot Cue.

2 Appuyez sur un Performance Pad au point où vous souhaitez régler un Hot Cue pendant une lecture ou une pause.

Un Hot Cue est réglé.

- Vous pouvez poser jusqu'à 8 Hot Cues par morceau.
- Les Hot Cues sont attribués aux Performance Pads comme suit.



- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, une boucle est attribuée à la place.
- Lorsque la fonction [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] est réglée sur [**On**] dans les réglages Utility, ce point est défini comme un point de repère (page 139).
- Vous ne pouvez pas attribuer de Hot Cue à un Performance Pads pour lequel un Hot Cue a déjà été attribué. Pour régler un nouveau Hot Cue, supprimez-en un d'abord d'un pad (page 101).

Utilisation des Performance Pads

- Les Performance Pads s'allument comme suit selon la fonction définie. Vous pouvez modifier les couleurs à l'aide de rekordbox.

Fonction définie	Réglage de [Hot Cue Color] dans les réglages Utility	
	[Off]	[On]
Point de repère	Vert	Couleur de touche fixe
Boucle	Orange	Orange
Aucun réglage	Aucun éclairage	Aucun éclairage

Démarrage de la lecture à partir d'un point Hot Cue

1 Appuyez sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

L'appareil bascule en mode Hot Cue.

2 Appuyez sur l'un Performance Pad pour lequel un Hot Cue est réglé pendant la lecture ou la pause.

La lecture commence à partir du point Hot Cue.

- Si vous le faites lorsqu'une boucle est définie, la lecture en boucle commence (page 84).
- Lorsque la fonction [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] est réglée sur [On] dans les réglages Utility, ce point est défini comme un point de repère (page 139).

Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un point Hot Cue

1 Appuyez sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] en mode Hot Cue.

L'appareil bascule en mode Gate Cue.

- Appuyez simultanément sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] et sur la touche [SHIFT] dans un autre mode que le mode Hot Cue pour passer au mode Gate Cue.

2 Appuyez de manière prolongée sur un Performance Pad pour lequel un Hot Cue est réglé pendant la pause.

La lecture commence à partir du point Hot Cue et se poursuit jusqu'à ce que vous relâchiez le Performance Pad.

- Si vous le faites lorsqu'une boucle est définie, la lecture en boucle commence (page 84).
- Appuyez sur la touche [▶/||] pendant la lecture Gate pour poursuivre la lecture même si vous relâchez le Performance Pad.

Suppression d'un Hot Cue

1 Appuyez sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

L'appareil bascule en mode Hot Cue.

2 Appuyez simultanément sur un Performance Pad et sur la touche [SHIFT].

Le Hot Cue défini sur le pad est supprimé.

Rappel de Hot Cues

❖ Rappel automatique

Vous pouvez rappeler automatiquement des Hot Cues sauvegardés sur un périphérique de stockage lorsqu'un morceau est chargé.

1 Touchez [A. HOT CUE] sur l'écran de la forme d'onde pour activer le mode Auto Hot Cue.

- [ON] : Affiche "H)" pour tous les morceaux et rappelle automatiquement les Hot Cues de tous les morceaux lors de leur chargement.
- [OFF] : Les Hot Cues ne sont pas rappelés automatiquement lors du chargement d'un morceau.
- Vous pouvez activer Auto Hot Cue avec [Hot Cue Auto Load] dans les réglages Utility (page 138).

❖ Rappel manuel

Vous pouvez rappeler un Hot Cue manuellement lorsque [Hot Cue Auto Load] est réglé sur [Off] et que les conditions pour le rappel automatique ne sont pas remplies.

1 Appuyez sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

L'appareil bascule en mode Hot Cue.

2 Appuyez de manière prolongée sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Les Performance Pads pour lesquels un Hot Cue est réglé clignotent.

3 Appuyez sur un Performance Pad.

Le Hot Cue posé est rappelé.

- Le mode de rappel de Hot Cue est désactivé dans les conditions suivantes.
 - Tous les Hot Cues sont rappelés.
 - Vous avez appuyé sur la touche [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].
 - Le morceau chargé est remplacé par un autre.

Utilisation d'une banque Hot Cue Bank

Vous pouvez régler des Hot Cues sur les touches [**HOT CUE**] (A à H) de l'appareil en utilisant une banque Hot Cue Bank réglée avec rekordbox for Mac/Windows.

- Vous ne pouvez pas éditer les banques Hot Cue Banks depuis l'appareil. Pour les modifier, vous devez utiliser rekordbox. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de rekordbox disponible à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com/manual

1 Appuyez sur la touche [**BROWSE**].

L'écran [**BROWSE**] apparaît.

2 Sélectionnez [**HOT CUE**] dans la catégorie.

La liste des banques Hot Cue Banks s'affiche.

3 Sélectionnez une Hot Cue Bank.

Les Hot Cues enregistrés dans la banque Hot Cue Bank sélectionnée s'affichent.

4 Touchez un morceau de la banque Hot Cue Bank ou appuyez sur le sélecteur rotatif.

Les Hot Cues enregistrés dans la banque Hot Cue Bank sont réglés sur la platine indiquée.

Beat Loop

Si vous appuyez sur un Performance Pad, une boucle est définie avec le nombre de temps ou de mesures attribué au Performance Pad.

Utilisation de Beat Loop

1 Appuyez sur la touche [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)].

L'appareil bascule en mode Beat Loop.

- Appuyez sur la touche [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] en mode Beat Loop pour basculer entre le mode Beat Loop et le mode Beat Loop 2.
- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] et sur la touche [SHIFT] dans un autre mode que le mode Beat Loop pour passer au mode Beat Loop 2.

2 Appuyez sur un Performance Pad.

La lecture en boucle commence conformément au BPM du morceau et au nombre de temps ou de mesures attribué au Performance Pad. Le Performance Pad clignote pendant la lecture en boucle.

- Le nombre de temps ou de mesures pour Beat Loop est attribué aux Performance Pads comme suit.

Mode Beat Loop :

1/4	1/2	1	2
4	8	16	32

- Mode Beat Loop 2 :

3/4	1	3/2	3
5	6	7	9

Utilisation des Performance Pads

- Appuyez sur le Performance Pad clignotant ou appuyez sur la touche **[RELOOP/EXIT]** pour annuler la lecture en boucle.
- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

Slip Loop

La lecture en boucle avec glissement se poursuit pendant que vous appuyez sur un Performance Pad, que le mode Slip soit activé ou désactivé.

Utilisation de Slip Loop

1 Appuyez sur la touche **[SLIP LOOP (KEYSHIFT)]**.

L'appareil bascule en mode Slip Loop.

2 Appuyez sur un Performance Pad.

La lecture en boucle commence conformément au BPM du morceau et au nombre de temps ou de mesures attribué au Performance Pad et se poursuit jusqu'à ce que vous relâchiez le Performance Pad.

- Le nombre de temps ou de mesures pour Slip Loop est attribué aux Performance Pads comme suit.

1/16	1/8	1/4	1/2
1	2	1/3	3/4

- La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture en mode Slip Loop.
- Relâchez le Performance Pad pour annuler la lecture en Slip Loop. La lecture normale commence à partir du point exact que le morceau aurait atteint à ce moment.
- Si le BPM ne peut pas être détecté, il est défini sur 120.

Key Shift

Vous pouvez ajuster la tonalité d'un morceau en appuyant sur les Performance Pads.

Utilisation de Key Shift

1 Appuyez sur la touche [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] en mode Slip Loop.

L'appareil bascule en mode Key Shift.

- Appuyez simultanément sur la touche [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] et sur la touche [SHIFT] dans un autre mode que le mode Slip Loop pour passer au mode Key Shift.

2 Appuyez sur un Performance Pad.

Vous pouvez ajuster la tonalité en appuyant sur les Performance Pads.

- Les changements de tonalité sont attribués aux Performance Pads comme suit.

Key Sync	Semitone Up	+7	+12
Key Reset	Semitone Down	-5	-12

- **[Key Sync]** : Ajuste la tonalité d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil afin de l'ajuster avec la tonalité d'un morceau chargé sur le lecteur maître.
- **[Semitone Up/Semitone Down]** : Modifie la tonalité d'un demi-ton.
- **[+7/+12/-5/-12]**: Modifie la tonalité par rapport à la tonalité d'origine jusqu'à la quantité de changement spécifiée.
- **[Key Reset]**: Rétablit la tonalité d'origine.

Beat Jump/Loop Move

Vous pouvez déplacer instantanément le point de lecture sans changer le rythme d'un morceau en cours de lecture.

Utilisation de Beat Jump/Loop Move

1 Appuyez sur la touche [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)].

L'appareil bascule en mode Beat Jump.

- Appuyez sur la touche [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] en mode Beat Jump pour basculer entre le mode Beat Jump et le mode Beat Jump 2.
- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] et sur la touche [SHIFT] dans un autre mode que le mode Beat Jump pour passer au mode Beat Jump 2.

2 Appuyez sur un Performance Pad.

Le point de lecture effectue un saut du nombre de temps ou de mesures attribué au Performance Pad.

- Le nombre de temps ou de mesures pour Beat Jump/Loop Move est attribué aux Performance Pads comme suit.

Mode Beat Jump :

1/2 temps REV	1/2 temps FWD	1 temps REV	1 temps FWD
2 temps REV	2 temps FWD	4 temps REV	4 temps FWD

Utilisation des Performance Pads

Mode Beat Jump 2 :

8 temps REV	8 temps FWD	16 temps REV	16 temps FWD
32 temps	32 temps	64 temps REV	64 temps FWD

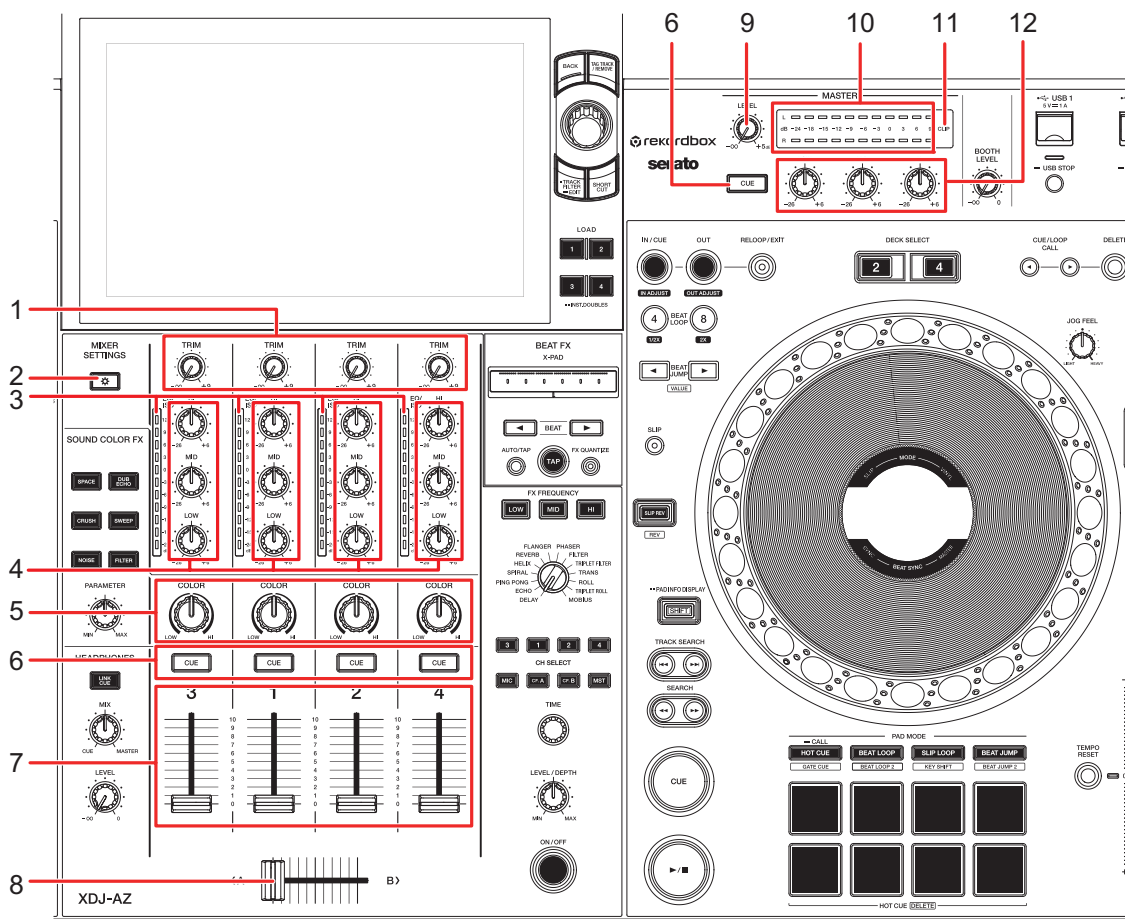
- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, la boucle est déplacée du nombre de temps.

Sortie audio

Suivez les procédures ci-dessous pour émettre et ajuster le son.

- Restitution du son (page 111)
- Réglage du son (page 112)
- Réglage des faders (page 113)

Section des canaux/section Master



❖ Section des canaux

1. Bouton TRIM

Ajuste le volume du son d'entrée du canal.

2. Touche **MIXER SETTINGS**

Affiche l'écran [**MIXER SETTINGS**] (page 155).

3. Indicateur de niveau de canal

Affiche le niveau du volume avant que le son ne passe par le fader de canal.

4. Boutons **EQ/ISO (HI, MID, LOW)**

Ajustent le volume de chaque bande de fréquence.

Chaque bouton permet de régler dans la plage suivante.

- [**HI**] : $-\infty$ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à +6 dB (EQ)
- [**MID**] : $-\infty$ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à +6 dB (EQ)
- [**LOW**] : $-\infty$ dB à +6 dB (ISO)/-26 dB à +6 dB (EQ)

5. Bouton **COLOR** (page 122)

6. Touche **CUE** (page 115)

7. Fader de canal

Règle le volume du son de sortie du canal selon la courbe du fader de canal définie avec [**Channel Fader Curve**] dans les réglages Utility ou sur l'écran [**MIXER SETTINGS**] (pages 142, 156). Le déplacer vers le haut permet d'augmenter le volume et le déplacer vers le bas permet de diminuer le volume.

8. Crossfader

Ajuste l'équilibre de volume entre les sons de sortie de canal spécifiés avec [**DECK1/2/3/4 Crossfader Assign**] dans les réglages Utility (page 142) ou [**Cross Fader Assign**] à l'écran [**MIXER SETTINGS**] (page 156) selon la courbe crossfader spécifiée avec [**Crossfader Curve**] (pages 142, 156).

❖ Section Master

9. Bouton **MASTER LEVEL**

Ajuste le volume du son principal.

10. Indicateur de niveau principal

Affiche le niveau du volume du son principal transmis aux prises [**MASTER 1**] et [**MASTER 2**].

11. Indicateur **CLIP**

Clignote lorsqu'un niveau sonore excessif est émis par les prises [**MASTER 1**] ou [**MASTER 2**].

12. Boutons Master **EQ (HI, MID, LOW)**

Ajuste le volume du son principal.

Restitution du son

Réglage du volume d'entrée du canal

- 1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS] ou appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].**

L'écran [MIXER SETTINGS] ou [UTILITY] apparaît.

- 2 Sélectionnez la source d'entrée dans [DECK3/4 Input Select].**

- Passez cette étape lors de l'émission du son de la platine Deck 1 ou Deck 2.

- 3 Tournez le bouton [TRIM] pour régler le volume du son d'entrée.**

L'indicateur de niveau de canal s'allume lorsque du son est transmis au canal.

Réglage du volume de sortie du canal

- 1 Déplacez le fader de canal pour régler le volume du son de sortie.**

- 2 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS] ou appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].**

L'écran [MIXER SETTINGS] ou [UTILITY] apparaît.

- 3 Sélectionnez la destination de sortie du canal dans [Crossfader Assign] ou [DECK1/2/3/4 Crossfader Assign].**

- 4 Déplacez le crossfader pour régler l'équilibre du volume des deux canaux.**

- Vous n'avez pas besoin de régler le crossfader lorsque la destination de sortie est réglée sur [THRU].

Réglage du volume du son principal

1 Tournez le bouton [MASTER LEVEL] pour régler le volume du son principal.

L'indicateur de niveau principal s'allume lorsque le son principal est émis.

Réglage du son

1 Tournez les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] pour régler le volume de chaque bande.

- Définissez la fonction (égaliseur ou isolateur) à régler avec les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] dans [EQ/ISO] dans les réglages Utility ou sur l'écran [MIXER SETTINGS] (pages 142, 156).

2 Tournez les boutons Master EQ [HI, MID, LOW] pour régler le volume du son principal.

- Définissez la fonction ([Master Out] ou [Master and Booth Out]) à ajuster avec les boutons Master EQ [HI, MID, LOW] dans [Master EQ] dans les réglages Utility (page 142).

Réglage des faders

Réglez le fader de canal et le crossfader.

Réglage du fader de canal

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS] ou appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [MIXER SETTINGS] ou [UTILITY] apparaît.

2 Définissez la courbe du fader de canal dans [Channel Fader Curve].






📖 En savoir plus : Channel Fader Curve (pages 142, 156).

Réglage du crossfader

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS] ou appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [MIXER SETTINGS] ou [UTILITY] apparaît.

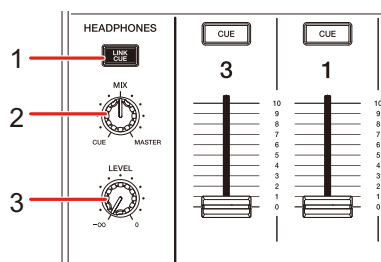
2 Sélectionnez la courbe du crossfader dans [Crossfader Curve].

-  : augmente fortement le volume du son affecté à l'autre côté au fur et à mesure que le crossfader est déplacé d'un côté ([A] ou [B]) à l'autre (par exemple, éloigner le crossfader du côté [A] augmente fortement le volume du côté [B]).
-  : applique le réglage intermédiaire entre  et .
-  : augmente progressivement le volume du son affecté à l'autre côté au fur et à mesure que le crossfader est déplacé d'un côté ([A] ou [B]) à l'autre et diminue le volume du son du côté duquel il s'éloigne (par exemple, éloigner le crossfader du côté [A] augmente progressivement le volume du côté [B] tout en diminuant progressivement le volume du côté [A]).

📖 En savoir plus : Crossfader Curve (pages 142, 156)

Contrôle du son

Section Casque



1. **LINK CUE** (page 59)

2. **Bouton MIX**

Ajuste l'équilibre du volume entre le son principal et le son du canal sélectionné avec la touche **[CUE]**.

- Réglez le bouton sur **[CUE]** pour contrôler uniquement le son du canal sélectionné ou réglez-le sur **[MASTER]** pour contrôler uniquement le son principal.

3. **Bouton LEVEL**

Ajuste le volume du son provenant des prises **[PHONES]**.

- Vous pouvez ajuster le volume Link Cue dans **[LINK Preview Volume]** dans les réglages Utility ou à l'écran **[MIXER SETTINGS]** (pages 143, 156).

Contrôle au casque

1 Raccordez un casque à l'une des prises PHONES.

☰ En savoir plus : Panneau avant (page 34)

2 Appuyez sur la touche [CUE] d'un canal pour contrôler le son du canal.

- Vous pouvez définir la sortie du son (Stereo ou Mono Split) dans [Headphones Stereo / Mono Split] dans les réglages Utility ou sur l'écran [MIXER SETTINGS] (pages 142, 156).

3 Tournez le bouton [MIX] pour régler l'équilibre du volume entre le son du canal et le son principal.

4 Tournez le bouton [LEVEL] pour régler le volume.

Contrôle du son avec un casque SonicLink

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [UTILITY] apparaît.

2 Sélectionnez [SonicLink] dans la catégorie Mixer.

L'écran [SonicLink] apparaît.


3 Activez SonicLink.

L'indicateur du casque SonicLink clignote lentement.

4 Appuyez de manière prolongée sur la touche [PAIRING].

L'appareil passe en état de couplage.

- L'indicateur du casque SonicLink clignote rapidement à l'état de couplage.
- Si vous utilisez un casque qui a déjà été enregistré dans l'appareil, l'appareil s'y connecte automatiquement quand vous mettez le casque sous tension. Vous n'avez pas besoin d'utiliser la touche **[PAIRING]**.

 En savoir plus : Panneau avant (page 34)

5 Mettez le casque SonicLink sous tension, puis exécutez la procédure de couplage.

- Pour plus de détails sur la procédure de couplage du casque SonicLink, reportez-vous au mode d'emploi du casque SonicLink.

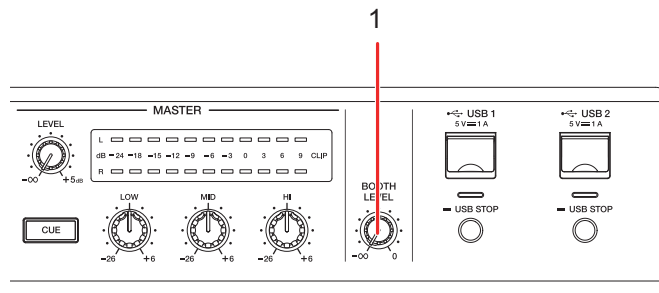
6 Appuyez la touche **[CUE] du canal à contrôler.**

- Vous pouvez définir la sortie du son (Stereo ou Mono Split) dans **[Headphones Stereo / Mono Split]** dans les réglages Utility ou sur l'écran **[MIXER SETTINGS]** (pages 142, 156).

7 Tournez le bouton **[MIX] pour régler l'équilibre du volume entre le son du canal et le son principal.**

8 Tournez le bouton **[LEVEL] pour régler le volume.**

Section Cabine



1. Bouton BOOTH LEVEL

Ajuste le volume du son émis à un moniteur de cabine.

Utilisation d'un moniteur de cabine

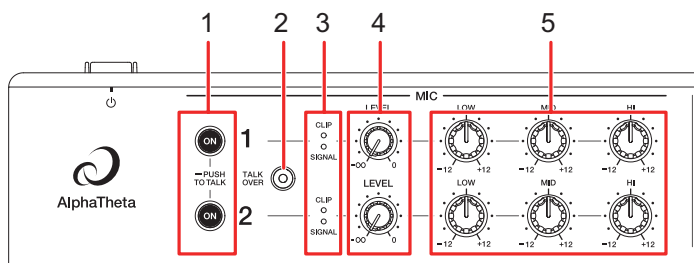
1 Raccordez un moniteur de cabine aux prises [BOOTH].

☞ En savoir plus : Panneau arrière (page 34)

2 Tournez le bouton [BOOTH LEVEL] pour régler le volume du son de sortie.

Microphone

Section MIC



1. Touche ON

Définit la sortie sonore du microphone. La touche s'allume lorsque le microphone est activé.

Appuyez de manière prolongée pour activer Push To Talk. Le microphone est activé en appuyant sur la touche.

2. Touche TALK OVER

Active et désactive le talkover du microphone. Si un son est transmis au microphone activé, le volume des canaux autres que le canal du microphone est atténué.

- Vous pouvez modifier le réglage du mode talkover et le niveau d'atténuation dans [Talkover Mode] et [Talkover Level] dans les réglages Utility (page 144).

3. Indicateur CLIP/SIGNAL

4. Bouton LEVEL

Ajuste le volume du son transmis par les prises [MIC 1] ou [MIC 2].

5. Boutons MIC EQ (HI, MID, LOW)

Ajuste le volume du son transmis par les prises [MIC 1] ou [MIC 2].

Chaque bouton permet de régler dans la plage suivante.

- [HI] : -12 dB à +12 dB (10 kHz)
- [MID] : -12 dB à +12 dB (2,5 kHz)
- [LOW] : -12 dB à +12 dB (100 Hz)

Utilisation d'un microphone

1 Raccordez un microphone à la prise [MIC 1] ou [MIC 2].

➡ En savoir plus : Panneau arrière (page 34)

2 Appuyez sur la touche [ON] pour activer le microphone.

Le microphone est activé et la touche [ON] s'allume.

3 Tournez le bouton [LEVEL] pour régler le niveau sonore du microphone.

- Notez que si vous tournez trop le bouton dans le sens horaire, le son est émis à un volume élevé.

4 Tournez les boutons MIC EQ [HI, MID, LOW] pour régler le volume de chaque bande.

5 Parlez dans le microphone.

Réduction de l'effet Larsen d'un microphone (Feedback Reducer)

En cas d'effet Larsen lors de l'utilisation du microphone (retour), l'appareil détecte la fréquence concernée et coupe uniquement cette bande de fréquence afin de réduire l'effet Larsen tout en impactant le moins possible la qualité du son.

1 Appuyez sur la touche **[MIXER SETTINGS]** ou appuyez de manière prolongée sur la touche **[MENU]**.

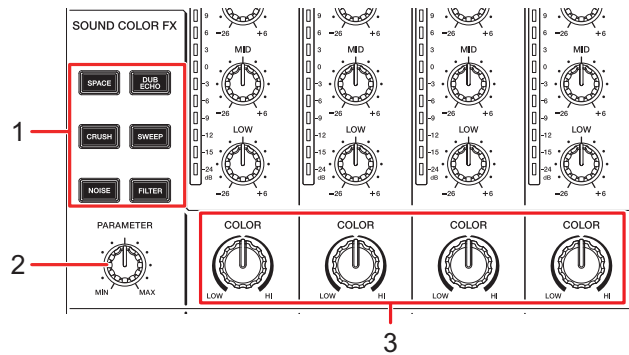
L'écran **[MIXER SETTINGS]** ou **[UTILITY]** apparaît.

2 Sélectionnez un mode dans **[Feedback Reducer]**.

- **[Heavy]** : Le filtre coupe une large bande de fréquence. Choisissez ce réglage lorsque votre priorité est de réduire l'effet Larsen, par exemple lorsque vous utilisez un microphone pour un discours ou pour présenter des intervenants.
- **[Light]** : Le filtre coupe une bande de fréquence étroite. Choisissez ce réglage lorsque votre priorité est la qualité du son, par exemple lorsque vous chantez ou que vous rappez.
- Sélectionnez **[Off]** pour désactiver **[Feedback Reducer]**.

Sound Color FX

Section Sound Color FX



1. **Touches SOUND COLOR FX**
Sélectionnez un effet SOUND COLOR FX.
2. **Bouton PARAMETER**
Règle un filtre ou un effet.
3. **Boutons COLOR**
Ajuste un effet.

Utilisation de Sound Color FX

🔊 En savoir plus : Types et réglages de Sound Color FX (page 123)

1 Appuyez sur la touche [SOUND COLOR FX].

La touche sélectionnée clignote.

- L'effet est appliqué aux canaux CH 1 à CH 4.

2 Tournez le bouton [COLOR] pour régler l'effet.

L'effet du canal dont vous avez tourné le bouton est réglé.

3 Tournez le bouton [PARAMETER] pour régler le paramètre quantitatif de l'effet.

- Appuyez à nouveau sur la touche de l'effet que vous utilisez pour désactiver l'effet.

Types et réglages de Sound Color FX

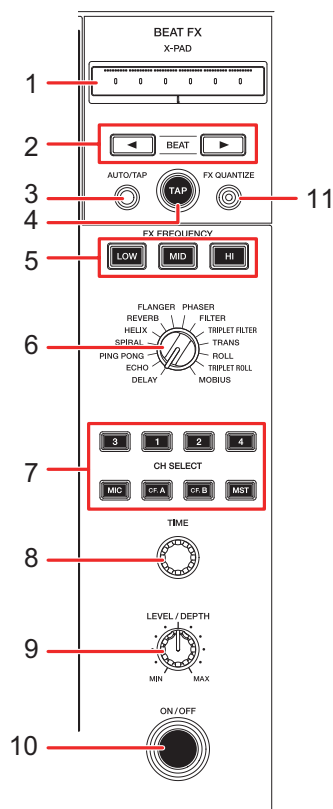
Vous pouvez ajuster les réglages suivants à l'aide des boutons.

Effet/Opération	Description
SPACE	Ajoute de la réverbération au son original.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour ajouter de la réverbération à la plage des fréquences moyennes et à la plage des basses fréquences.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour ajouter de la réverbération à la plage des fréquences moyennes et à la plage des hautes fréquences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Retour
DUB ECHO	Ajoute un écho de réverbération en émettant plusieurs fois les sons avec un léger retard par rapport au son original et en les atténuant.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour ajouter un écho de réverbération à la plage des fréquences moyennes.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour ajouter un écho de réverbération à la plage des hautes fréquences.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Retour
SWEEP	Ajoute un effet de filtre coupe-bande ou un effet de filtre passe-bande.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour augmenter progressivement la bande passante du filtre coupe-bande.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour réduire progressivement la bande passante du filtre passe-bande.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Fréquence centrale du filtre

Effet/Opération	Description
NOISE	Émet du bruit blanc filtré mélangé avec le son du canal.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour réduire la fréquence de coupure du filtre par lequel le bruit blanc passe.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour augmenter la fréquence de coupure du filtre par lequel le bruit blanc passe.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Volume du bruit
<ul style="list-style-type: none"> • EQ/ISO (HI, MID, LOW) : 	Qualité sonore
CRUSH	Émet une version “écrasée” du son original.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour augmenter la distorsion du son.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour faire passer le son écrasé par le filtre passe-haut.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Effet Crush
FILTER	Émet le son filtré.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR : 	<p>Tournez dans le sens antihoraire pour réduire la fréquence de coupure du filtre passe-bas.</p> <p>Tournez dans le sens horaire pour augmenter la fréquence de coupure du filtre passe-haut.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER : 	Résonance

Beat FX

Section Beat FX



1. X-PAD

Touchez pour activer et désactiver un effet. Vous pouvez ajuster le paramètre temporel et le paramètre quantitatif en touchant ou en faisant glisser le doigt sur X-PAD.

2. Touches BEAT ◀, ▶

Définit le nombre de temps pour un effet Beat FX.

3. Touche AUTO/TAP

Règle la méthode de mesure du BPM (AUTO/TAP).

- [AUTO] : Mesure automatiquement le BPM du son d'entrée. Il est automatiquement réglé sur le mode AUTO lorsque l'appareil est allumé.
- [TAP] : Règle manuellement un BPM à l'aide de la touche [TAP].

4. Touche TAP

Règle manuellement un BPM à l'aide de la touche [TAP] lorsque le mode de mesure du BPM est réglé sur [TAP].

5. Touches FX FREQUENCY (LOW, MID, HI)

Sélectionne la plage (LOW/MID/HI) à laquelle appliquer l'effet Beat FX. La touche sélectionnée s'allume.

6. Sélecteur BEAT FX

Sélectionne un effet Beat FX.

7. Touche CH SELECT

Sélectionne un canal auquel appliquer un effet Beat FX.

8. Bouton TIME

Ajuste le paramètre temporel de l'effet Beat FX.

9. Bouton LEVEL/DEPTH

- Tournez complètement le bouton dans le sens antihoraire pour émettre le son original.

10. Touche ON/OFF

Active et désactive l'effet Beat FX. La touche clignote lorsque l'effet est activé.

11. Touche FX QUANTIZE

Active et désactive Quantize pour Beat FX. Si vous utilisez la fonction Quantize, l'appareil ajoute un effet en la synchronisant automatiquement avec le tempo en fonction des informations de la grille rythmique du morceau analysé par rekordbox ou par cet appareil.

Utilisation de Beat FX

📖 En savoir plus : Types et réglages de Beat FX (page 129)

- 1 Tournez le sélecteur BEAT FX pour sélectionner un effet Beat FX.**
- 2 Appuyez sur une touche [CH SELECT] à laquelle appliquer l'effet Beat FX.**
 - Pour appliquer Beat FX au son du microphone, vous pouvez sélectionner un microphone auquel appliquer Beat FX dans [BEAT FX MIC] dans les réglages Utility ou à l'écran [MIXER SETTINGS] (pages 143, 156).
 - [MIC1] : Applique l'effet Beat FX au MIC 1.
 - [MIC2] : Applique l'effet Beat FX au MIC 2.
 - [MIC1+MIC2]: Applique l'effet Beat FX au MIC 1 et au MIC 2.
- 3 Appuyez sur la touche [BEAT ◀] ou [BEAT ▶] pour spécifier une fraction de temps avec laquelle synchroniser l'effet.**
- 4 Appuyez sur la touche [FX FREQUENCY (LOW, MID, HI)] pour sélectionner la plage à laquelle appliquer l'effet Beat FX.**
- 5 Tournez le bouton [TIME] et le bouton [LEVEL/DEPTH] pour régler l'effet.**
- 6 Appuyez sur la touche [ON/OFF] ou touchez X-PAD pour activer l'effet Beat FX.**

L'effet Beat FX est appliqué au canal sélectionné.

- Appuyez à nouveau sur la touche [ON/OFF] ou relâchez X-PAD pour désactiver l'effet Beat FX.
- Si vous utilisez la fonction Quantize pour Beat FX, l'appareil ajoute un effet en la synchronisant automatiquement avec le tempo en fonction des informations de la grille rythmique du morceau analysé par rekordbox ou par cet appareil.

Réglage manuel du BPM (mode Tap)

1 Appuyez sur la touche [TAP] plus de deux fois en rythme avec le tempo du morceau.

Le BPM est défini en fonction du temps moyen entre les appuis.

- La fraction de temps est définie sur 1/1 lorsque vous réglez le BPM avec la touche [TAP] et que la durée d'un temps est définie comme durée de l'effet.
- Tournez le bouton [TIME] tout en maintenant enfoncée la touche [TAP] pour régler le BPM par incréments de 1.
- Appuyez sur la touche [BEAT ◀] ou [BEAT ▶] tout en maintenant enfoncée la touche [TAP] pour régler le BPM par incréments de 0,1.

Types et réglages de Beat FX

Vous pouvez ajuster les réglages suivants à l'aide des touches et des boutons.

Beat FX/Opération	Description
DELAY ¹ ²	Émet un seul son avec un retard en fonction du temps.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<ul style="list-style-type: none"> Retard par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps Retard : 1 à 4 000 (ms) Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué Retard
ECHO ¹ ²	Émet plusieurs fois un son retardé qui s'atténue en fonction du temps.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<ul style="list-style-type: none"> Retard par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps Retard : 1 à 4 000 (ms) Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué Retard

Beat FX/Opération	Description
PING PONG ¹ ²	Émet plusieurs fois un son retardé avec un retard différent pour la gauche et pour la droite qui s'atténue en fonction du temps, ce qui crée un effet de type stéréo.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<p>Retard par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps</p> <p>Retard : 10 à 4 000 (ms)</p> <p>Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué</p> <p>Retard</p>
SPIRAL ¹ ²	Ajoute de la réverbération au son d'entrée.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<p>Retard par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps</p> <p>Retard : 10 à 4 000 (ms)</p> <p>Équilibre entre le son original, le son sur lequel l'effet est appliqué, et le retour</p> <p>Retard</p>

Beat FX/Opération	Description
HELIX	Enregistre le son d'entrée et émet de manière répétée le son enregistré en fonction du paramètre temporel spécifié.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<p>Durée de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps</p> <p>Durée de l'effet : 10 à 4 000 (ms)</p> <p>Rapport de superposition du son</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez modifier le taux d'atténuation en tournant le bouton [LEVEL/DEPTH] complètement dans le sens antihoraire puis dans le sens horaire. Tournez le bouton complètement dans le sens horaire pour corriger le son émis. <p>Durée de l'effet</p>
REVERB ¹ ²	Ajoute de la réverbération au son d'entrée.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<p>Niveau de réverbération : 1 à 100 %</p> <p>Niveau de réverbération : 1 à 100 %</p> <p>Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué</p> <p>Fréquence de coupure du filtre</p>
FLANGER	Ajoute un effet de flanger cyclique en fonction du temps.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : • TIME : • LEVEL/DEPTH : • X-PAD : 	<p>Cycle de modification de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 64 temps</p> <p>Cycle de modification de l'effet : 10 à 32 000 (ms)</p> <p>Niveau de l'effet</p> <p>Cycle de modification de l'effet</p>

Beat FX/Opération	Description
PHASER	Ajoute un effet de phaser cyclique en fonction du temps.
• BEAT ◀, ▶ :	Cycle de modification de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 64 temps
• TIME :	Cycle de modification de l'effet : 10 à 32 000 (ms)
• LEVEL/DEPTH :	Niveau de l'effet
• X-PAD :	Cycle de modification de l'effet
FILTER	Change la fréquence de coupure du filtre de manière cyclique en fonction du temps.
• BEAT ◀, ▶ :	Cycle de modification de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 64 temps
• TIME :	Cycle de modification de l'effet : 10 à 32 000 (ms)
• LEVEL/DEPTH :	Niveau de l'effet
• X-PAD :	Cycle de modification de l'effet
TRIPLET FILTER	Change la fréquence de coupure du filtre de manière cyclique sur la base de 3 mesures en fonction du temps.
• BEAT ◀, ▶ :	Cycle de modification de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/12 à 12/3 temps
• TIME :	Cycle de modification de l'effet : 10 à 32 000 (ms)
• LEVEL/DEPTH :	Niveau de l'effet
• X-PAD :	Cycle de modification de l'effet

Beat FX/Opération	Description
TRANS	Coupe le son de manière cyclique en fonction du temps.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : Cycle de coupe par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps • TIME : Durée de l'effet : 10 à 16 000 (ms) • LEVEL/DEPTH : Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué, et le service • X-PAD : Cycle de coupe 	
ROLL	Enregistre le son d'entrée lorsque l'effet est activé, puis émet de manière répétée le son enregistré en fonction de la fraction de temps spécifiée.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : Durée de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 16 temps • TIME : Durée de l'effet : 10 à 4 000 (ms) • LEVEL/DEPTH : Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué • X-PAD : Durée de l'effet 	
TRIPLET ROLL	Enregistre le son d'entrée lorsque l'effet est activé, puis émet de manière répétée le son enregistré sur la base de 3 mesures en fonction de la fraction de temps spécifiée.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ : Durée de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/12 à 12/3 temps • TIME : Durée de l'effet : 10 à 4 000 (ms) • LEVEL/DEPTH : Équilibre entre le son original et le son sur lequel l'effet est appliqué • X-PAD : Durée de l'effet 	

Beat FX/Opération	Description
MOBIUS	Modifie la fréquence de l'oscillateur sonore pour continuer à monter ou descendre en rythme avec le tempo.
• BEAT ◀, ▶ :	Cycle de modification de l'effet par rapport à 1 mesure du BPM (fraction de temps) : 1/16 à 64 temps/-64 à -1/16 temps
• TIME :	Cycle de modification de l'effet : 10 à 32 000/-32 000 à -10 (ms)
• LEVEL/DEPTH :	Volume de l'oscillateur
• X-PAD :	Forme d'onde de l'oscillateur

-
- ¹ Lorsque le sélecteur de canal de Beat FX est réglé sur un canal de CH 1 à CH 4, vous ne pouvez pas contrôler le son sur lequel l'effet est appliqué, même si vous appuyez sur la touche **[CUE]** du canal concerné.
- ² Seul le son auquel l'effet est appliqué est émis si vous réglez le fader de canal à la position **[0]** pour couper le son d'entrée (le son auquel l'effet est appliqué est émis même après la désactivation de l'effet).

Utilisation du logiciel DJ

Si vous raccordez un PC/Mac sur lequel un logiciel MIDI est installé, à l'appareil à l'aide d'un câble USB, vous pouvez contrôler le logiciel DJ via l'appareil.

- Pour lire des morceaux stockés sur un PC avec l'appareil, installez le pilote audio dédié (page 17). Si vous utilisez un Mac, vous n'avez pas besoin d'installer le pilote audio dédié.
- Pour plus d'informations sur les messages MIDI de cet appareil, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Installez le logiciel DJ et configurez les réglages audio et MIDI sur un PC/Mac au préalable.
- Il n'est pas nécessaire d'effectuer les réglages MIDI lorsque vous utilisez rekordbox ou Serato DJ Pro avec l'appareil.
- Il est recommandé de raccorder cet appareil à un PC/Mac directement à l'aide d'un câble USB. Lors de l'utilisation d'un concentrateur USB, utilisez un produit recommandé par le fabricant de votre PC/Mac. Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les concentrateurs USB.

Contrôle du logiciel DJ

1 Raccordez un PC/Mac à l'appareil.

☞ En savoir plus : Panneau arrière (page 34)

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Sélectionnez [SOFTWARE CONTROL].

L'écran [SOFTWARE CONTROL] apparaît.

4 Appuyez sur la touche [LOAD 1/2/3/4].

La platine sur laquelle vous appuyez sur la touche passe en mode de contrôle.

5 Lancez le logiciel DJ.

L'appareil commence la communication avec le logiciel DJ.

- Certaines touches de l'appareil ne peuvent pas être utilisées pour contrôler une application DJ.
- Le mode de contrôle est désactivé lorsqu'un morceau est chargé dans l'appareil à partir d'un périphérique autre que le périphérique en cours de communication sur lequel le logiciel DJ est exécuté.

Réglages

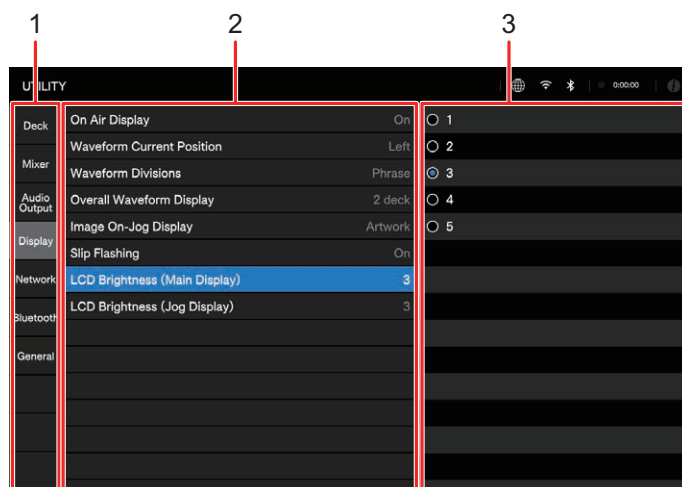
Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil depuis le menu Utility ou sur l'écran [SHORTCUT] ou sur l'écran [MIXER SETTINGS].

Si vous sauvegardez My Settings (les réglages des fonctions de l'appareil) sur un périphérique de stockage, vous pouvez les charger sur l'appareil dès que vous arrivez dans la cabine ou que vous prenez le relais d'un autre DJ, etc.

Modification des réglages

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [UTILITY] apparaît.



1. **Catégorie**
2. **Éléments de réglage et valeurs de réglage actuelles**
3. **Valeurs de réglage**

2 Sélectionnez une catégorie.

3 Sélectionnez un élément de réglage.

📖 En savoir plus : Réglages Utility (page 138)

4 Sélectionnez une valeur de réglage.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour fermer l'écran **[UTILITY]**.

Réglages Utility

❖ Catégorie Deck

* : Réglage d'usine

Élément de réglage	Description
Eject/Load Lock	<p>Eject Lock : Détermine si vous pouvez ou non décharger un morceau chargé pendant la lecture.</p> <p>Load Lock : Détermine si vous pouvez ou non charger un autre morceau pendant la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Unlock*, Lock • [Eject Lock] : <ul style="list-style-type: none"> [Unlock] : Vous pouvez décharger un morceau chargé pendant la lecture. [Lock] : Vous ne pouvez pas décharger de morceau chargé pendant la lecture. • [Load Lock] : <ul style="list-style-type: none"> [Unlock] : Vous pouvez charger un autre morceau pendant la lecture. [Lock] : Vous ne pouvez pas charger d'autre morceau pendant la lecture.
Quantize Beat Value (Deck)	<p>Définit le nombre de temps pour la fonction Quantize.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : 1/8 Beat, 1/4 Beat, 1/2 Beat, 1 Beat*
Hot Cue Auto Load	<p>Détermine si les Hot Cues/boucles sont automatiquement rappelés ou non lorsque vous chargez un morceau (page 102).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Off, On*
Hot Cue Color	<p>Active et désactive le réglage de la couleur d'éclairage des touches [HOT CUE] (A à H) (page 99).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Off*, On

Élément de réglage	Description
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)	<p>Détermine si un point de repère est automatiquement défini ou non lorsqu'un Hot Cue/qu'une boucle est défini ou que la lecture commence depuis un Hot Cue/une boucle (pages 81, 99, 100).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Off*, On
Auto Cue Level	<p>Définit le niveau de pression acoustique reconnu comme silence par l'Auto Cue.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Memory Cue*, Hot Cue, -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB • [Memory Cue] : Définit le point de repère/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue. • [Hot Cue] : Définit le point Hot Cue/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue.
Vinyl Speed Adjust	<p>Définit la méthode de réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture en mode Vinyl (page 80).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Touch&Release, Touch*, Release
Vinyl Speed Adjust Time	<p>Règle la vitesse de Vinyl Speed Adjust (page 80).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : 1, 2, 3*, 4, 5
Play Mode	<p>Définit le mode de lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Continue, Single* • [Continue] : Charge automatiquement le morceau suivant lorsque la lecture arrive à la fin du morceau. • [Single] : Arrête la lecture lorsque la lecture atteint la fin d'un morceau. Le morceau suivant n'est pas chargé automatiquement.
Jog Ring Brightness	<p>Définit la luminosité de l'éclairage de l'anneau du jog.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Off, 1, 2*







Élément de réglage	Description
Jog Ring Indicator	<p>Détermine si l'éclairage de l'anneau du jog clignote ou non lorsque la lecture atteint la fin d'un morceau.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
PRO DJ LINK Mode	<p>Définit si l'appareil doit être raccordé ou non à un lecteur compatible PRO DJ LINK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off*, On Quand ce mode est défini sur [On], vous ne pouvez pas utiliser les platines 3 et 4 sur l'appareil. Vous ne pouvez pas raccorder l'appareil à un lecteur compatible PRO DJ LINK pendant que la connexion sans fil interne (Wi-Fi) sur l'appareil est en cours d'utilisation.

❖ Catégorie Mixer

* : Réglage d'usine

Élément de réglage	Description
Channel Input Select Memory	<p>Détermine si les réglages [DECK3 Input Select] et [DECK4 Input Select] doivent être sauvegardés.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off*, On Le réglage n'est pas enregistré lorsque [Bluetooth] est sélectionné. Au lieu de cela, [DECK/☐] est sélectionné au démarrage de l'appareil. Si le réglage est enregistré lorsque [PHONO] est sélectionné, le son peut être émis à un volume élevé en fonction du signal d'entrée de l'appareil à son démarrage. Afin d'éviter cela, assurez-vous que le signal d'entrée convient aux réglages.

Élément de réglage	Description
DECK3 Input Select	<p>Règle la source d'entrée pour la platine 3 depuis les périphériques connectés à l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : DECK/☐ , LINE, PHONO, Bluetooth • [DECK/☐] : Sélectionne la platine de l'appareil ou un PC/Mac raccordé au port USB de l'appareil. • [LINE] : Sélectionne un multi-lecteur, etc. raccordé aux prises [LINE/PHONO] sur l'appareil. • [PHONO] : Sélectionne une platine, etc. raccordée aux prises [LINE/PHONO] sur l'appareil. • [Bluetooth] : Sélectionne un PC/Mac ou un périphérique mobile connecté à l'appareil via Bluetooth.
DECK4 Input Select	<p>Règle la source d'entrée pour la platine 4 depuis les périphériques connectés à l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : DECK/☐ , LINE, PHONO, Bluetooth • [DECK/☐] : Sélectionne la platine de l'appareil ou un PC/Mac raccordé au port USB de l'appareil. • [LINE] : Sélectionne un multi-lecteur, etc. raccordé aux prises [LINE/PHONO] sur l'appareil. • [PHONO] : Sélectionne une platine, etc. raccordée aux prises [LINE/PHONO] sur l'appareil. • [Bluetooth] : Sélectionne un PC/Mac ou un périphérique mobile connecté à l'appareil via Bluetooth.
CH3 Control Tone	<p>Règle le signal de code temporel à envoyer à CH 3 depuis les périphériques raccordés aux prises d'entrée [PHONO] ou [LINE].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : LINE*, PHONO
CH4 Control Tone	<p>Règle le signal de code temporel à envoyer à CH 4 depuis les périphériques raccordés aux prises [PHONO] ou [LINE].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : LINE*, PHONO

Élément de réglage	Description
EQ / ISO	<p>Définit la fonction (égaliseur ou isolateur) à régler avec les boutons [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : EQ*, ISO
Channel Fader Curve	<p>Définit la courbe du fader de canal (page 113).</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage :  Curve1,  Curve2*,  Curve3
Crossfader Curve	<p>Définit la courbe du crossfader (page 113).</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage :  Curve1*,  Curve2,  Curve3
Master EQ	<p>Définit la fonction ([Master Out] ou [Master and Booth Out]) à ajuster avec les boutons Master EQ [HI, MID, LOW] (page 112).</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Master Out*, Master and Booth Out [Master Out] : Applique Master EQ uniquement au son principal. [Master and Booth Out] : Applique Master EQ au son principal et au son du moniteur de cabine.
DECK1 Crossfader Assign	Affecte le son de sortie du canal au crossfader.
DECK2 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : A, THRU*, B
DECK3 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> [A] : Affecte au côté [A] (gauche). [THRU] : Contourne le crossfader.
DECK4 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> [B] : Affecte au côté [B] (droit).
SonicLink	<p>Active et désactive SonicLink.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
Headphones Stereo / Mono Split	<p>Définit la méthode de sortie ([Stereo] ou [Mono Split]) pour le son de contrôle du casque.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Stereo*, Mono Split

Élément de réglage	Description
LINK Preview Volume	Règle le niveau d'atténuation du son Link Cue. <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : -9dB, -6dB, -3dB, 0dB*
USB Output Level	Définit le niveau d'atténuation du son provenant du port USB (Type-C). <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : -19 dB*, -15 dB, -10 dB, -5 dB
Mic Output to Booth	Détermine la restitution ou non du son du microphone par les prises [BOOTH]. <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
Mic Output to Master REC	Détermine de transmettre ou non le son du microphone à Master Rec (son d'enregistrement). <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
Mic Output to USB	Détermine de transmettre ou non le son du microphone au port USB (Type-C). <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
BEAT FX MIC	Sélectionne le microphone auquel appliquer l'effet Beat FX (page 127). <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : MIC1, MIC2, MIC1+2*
Feedback Reducer	Règle Feedback Reducer qui coupe uniquement la bande de fréquence en question pour réduire l'effet Larsen tout en minimisant l'effet sur la qualité du son en cas d'effet Larsen sur le microphone (retour) (page 120). <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, Light, Heavy*

Élément de réglage	Description
Talkover Mode	<p>Définit le mode Talkover.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Advanced*, Normal [Advanced] : Reproduit le son en atténuant uniquement la plage des fréquences moyennes du son provenant de canaux autres que les canaux Mic selon le réglage du bouton [LEVEL]. [Normal] : Reproduit le son en atténuant le son provenant de canaux autres que les canaux Mic selon le réglage du bouton [LEVEL].

Talkover Level	<p>Définit le niveau d'atténuation du son de Talkover.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : -24 dB, -18 dB*, -12 dB, -6 dB
-----------------------	--

❖ Catégorie Audio Output

* : Réglage d'usine

Élément de réglage	Description
Master Attenuator	<p>Définit le niveau d'atténuation du son provenant des prises [MASTER 1] et [MASTER 2].</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : -12dB, -6dB, 0dB*
Master Peak Limiter	<p>Détermine de réduire ou non les écrêttements digitaux soudains et désagréables qui se produisent sur la sortie principale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
Master Mono / Stereo	<p>Définit la méthode de sortie (mono ou stéréo) du son principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Mono, Stereo*
Booth Monitor Attenuator	<p>Définit le niveau d'atténuation du son provenant des prises [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : -12 dB, -6 dB, 0 dB*

Élément de réglage	Description
Booth Monitor Mono / Stereo	<p>Définit la méthode de sortie (mono ou stéréo) du son provenant des prises [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Mono, Stereo*

❖ Catégorie Display

* : Réglage d'usine

Élément de réglage	Description
On Air Display	<p>Détermine si On Air Display doit être affiché ou non.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Off, On*
Waveform Current Position	<p>Définit où afficher le point de lecture actuel (au centre ou à gauche) sur la forme d'onde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Left*, Center
Waveform Divisions	<p>Sélectionne la gamme de temps ou les données de phrase à afficher sous l'adresse de lecture sur la forme d'onde globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Time Scale, Phrase* [Time Scale] : Affiche les repères de gamme à des intervalles de 30 secondes. [Phrase] : Affiche les données de phrase analysées par rekordbox. Si les données de phrase ne sont pas sauvegardées, la gamme de temps s'affiche.
Waveform Display	<p>Définissez la section d'affichage de la platine, la section d'affichage de la forme d'onde globale, la section d'affichage des informations de la platine et la section d'affichage de la forme d'onde agrandie sur l'affichage 2DECK ou l'affichage 4DECK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : 2deck*, 2/4deck, 4deck

Élément de réglage	Description
Image On-Jog Display	<p>Définit une image à afficher sur l'affichage de l'illustration sur la molette jog.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : Artwork*, Custom Image [Artwork] : Affiche l'illustration du morceau chargé. [Custom Image] : Affiche une image JPEG sauvegardée dans le répertoire racine du périphérique de stockage sur lequel le morceau chargé est sauvegardé. Les images de plus de 800 x 800 pixels ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.
Slip Flashing	<p>Détermine si les indicateurs des touches pouvant être utilisées pour le mode Slip lorsque vous appuyez sur la touche [SLIP] clignotent ou non.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : On*, Off
LCD Brightness (Main Display)	<p>Définit la luminosité de l'affichage principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : 1, 2, 3*, 4, 5
LCD Brightness (Jog Display)	<p>Définit la luminosité de l'affichage du jog.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : 1, 2, 3*, 4, 5

❖ Catégorie Network

Éléments de réglage	Description
Wi-Fi Setting	<p>Configure la connexion avec un routeur sans fil (point d'accès) (page 149).</p>
Wi-Fi Frequency	<p>Définit la bande de fréquence Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Valeurs de réglage : 5GHz (Recommended)*, 2.4GHz/5GHz
Wi-Fi Address	<p>Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC pour la connexion LAN sans fil (Wi-Fi).</p>
Ethernet Info	<p>Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC pour la connexion LAN filaire.</p>

❖ Catégorie Bluetooth

Éléments de réglage	Description
Bluetooth Setting	Configure la connexion par Bluetooth (page 151).

❖ Catégorie General

* : Réglage d'usine

Élément de réglage	Description
Language	Définit la langue d'affichage.
Screen Saver	<p>Définit l'économiseur d'écran.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Off, On* • Lorsqu'il est réglé sur [On], l'économiseur d'écran démarre si : <ul style="list-style-type: none"> – Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 5 minutes lorsqu'aucun morceau n'est chargé. – Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 100 minutes pendant la pause, en attente de repérage ou après la fin de la lecture d'un morceau. • Utilisez l'appareil pour annuler l'économiseur d'écran.
Power Management	<p>Définit la fonction Power Management (page 148).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Never, 20min*
Restore Defaults	<p>Rétablit les réglages d'usine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valeurs de réglage : Cancel*, Ok
Serial No.	Affiche le numéro de série.
License	Affiche les informations à propos de la licence du produit.
Version No.	<p>Affiche la version du logiciel sur l'appareil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si vous êtes connecté à Internet, une notification de mise à jour s'affiche si une mise à jour du micrologiciel est disponible.

Power Management

Lorsque **[Power Management]** est réglé sur **[20min]**, l'appareil passe automatiquement en mode Off après 20 minutes d'inactivité comme suit.

- Aucun signal audio n'est transmis à l'appareil.
- L'appareil n'est pas connecté au réseau PRO DJ LINK.
- Aucun périphérique de stockage n'est raccordé à l'appareil.
- Aucun PC/Mac n'est raccordé à l'appareil via le port USB à l'arrière de l'appareil.

Appuyez sur la touche **[QUANTIZE]** pour quitter le mode Off.

- Le réglage d'usine est **[20min]**.
- Réglez **[Power Management]** sur **[Never]** si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Power Management.
- La consommation électrique augmente si **[Power Management]** est réglé sur **[Never]**.

Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®)

Connexion de l'appareil à un réseau sans fil

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

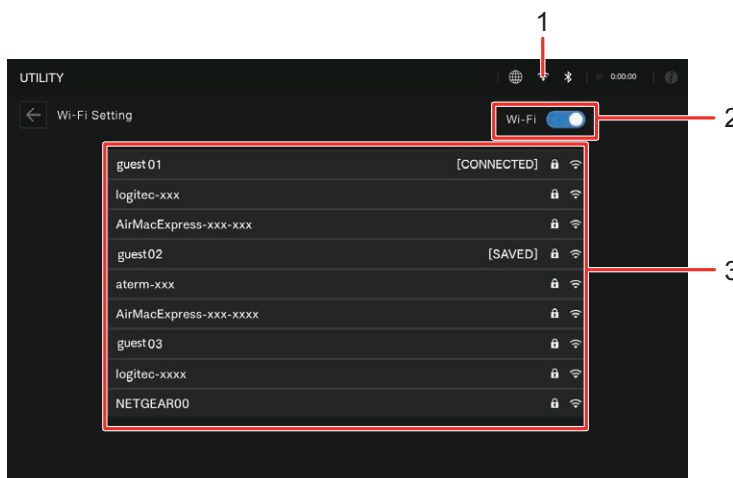
L'écran [UTILITY] apparaît.


2 Sélectionnez [Wi-Fi Setting] dans la catégorie Network.

L'écran [Wi-Fi Setting] apparaît.

3 Touchez [Wi-Fi] pour l'activer.

L'appareil cherche le réseau et les SSID sont indiqués.



1.  (Icône de connexion Wi-Fi)
2. **Wi-Fi Activé/Désactivé**
3. **Liste des SSID**

4 Touchez le réseau (SSID) que vous souhaitez utiliser.

L'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

5 Entrez un mot de passe et touchez **[CONNECT]**.

Si la connexion réussit, **[CONNECTED]** s'affiche dans le champ du nom du réseau (SSID) et il s'affiche en haut de la liste.

- Vous n'avez pas besoin de faire cela si vous utilisez un point d'accès déjà connecté à l'appareil.
- Touchez le réseau (SSID) que vous utilisez pour consulter ses informations sur l'écran des informations du réseau. Si vous activez **[AUTO-CONNECT]** sur l'écran des informations du réseau, l'appareil se connectera automatiquement au point d'accès la prochaine fois que vous l'utiliserez.
- Pour supprimer les réseaux (SSID) enregistrés sur l'appareil, touchez **[SAVED NETWORKS]** au bas de la liste. Sélectionnez les réseaux (SSID) que vous souhaitez supprimer dans la liste et touchez **[FORGET THIS NETWORK]** sur l'écran des informations du réseau.

Connexion Bluetooth®/MD

Vous pouvez transmettre le son de votre PC/Mac ou périphérique mobile à l'appareil via Bluetooth.

Couplage avec un périphérique Bluetooth

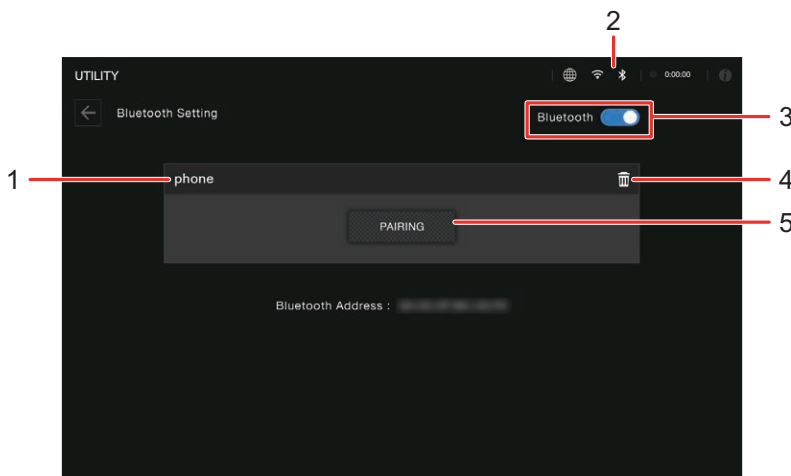
1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].



L'écran [UTILITY] apparaît.

2 Sélectionnez [Bluetooth Setting] dans la catégorie Bluetooth.

L'écran [Bluetooth Setting] apparaît.

3 Touchez [Bluetooth] pour l'activer.



1. Nom du périphérique connecté
2.  (Icône de connexion Bluetooth)
3. Bluetooth Activé/Désactivé
4.  (Supprimer le périphérique)
5. PAIRING

4 Touchez [PAIRING].


L'appareil passe en état de couplage.

- L'indicateur Bluetooth clignote lorsque l'appareil est en état de couplage (pendant environ 2 minutes).

5 Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth.

6 Activez la connexion sur l'appareil.

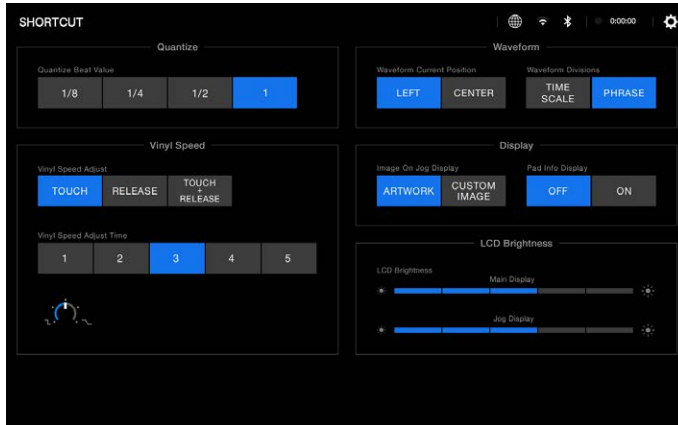
L'indicateur Bluetooth de l'appareil cesse de clignoter et s'allume lorsque la connexion est établie.

- Effectuez la procédure de couplage sur un périphérique Bluetooth lorsque l'appareil est en état de couplage. Si l'appareil ne peut pas être couplé avec un périphérique Bluetooth dans un délai de 2 minutes, l'indicateur Bluetooth devient gris.
- Pour plus d'informations sur la procédure de couplage du périphérique Bluetooth, reportez-vous au mode d'emploi du périphérique.
- Si vous utilisez un périphérique Bluetooth enregistré sur l'appareil, l'appareil se connecte automatiquement à lui lorsque le Bluetooth est activé.
- Vous ne pouvez connecter l'appareil qu'à un seul périphérique Bluetooth à la fois. Si l'appareil est couplé avec un deuxième périphérique, l'enregistrement du premier périphérique sera perdu. Pour enregistrer à nouveau le premier périphérique, effectuez le couplage avec le périphérique.
- Touchez  pour connecter l'appareil à un autre périphérique Bluetooth que celui enregistré.

Modification des réglages sur l'écran Shortcut

1 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.



2 Sélectionnez une valeur de réglage.

☰ En savoir plus : Éléments de réglage sur l'écran Shortcut (page 154)

- Appuyez à nouveau sur la touche [SHORTCUT] pour fermer l'écran [SHORTCUT].

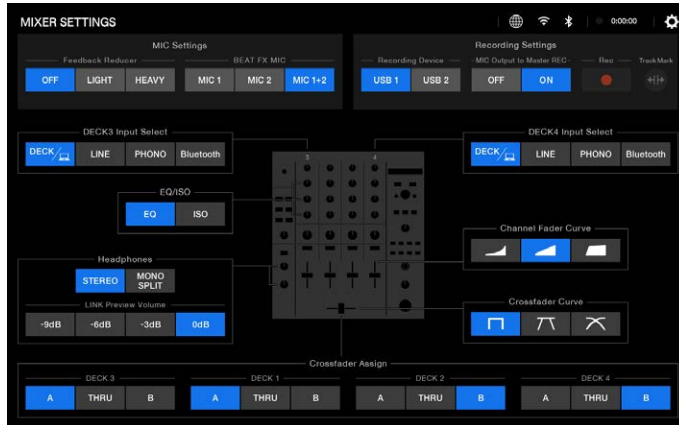
Éléments de réglage sur l'écran Shortcut

Élément de réglage	Description
Quantize	
Quantize Beat Value	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Vinyl Speed	
Vinyl Speed Adjust	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Vinyl SpeedAdjust Time	
Waveform	
Waveform Current Position	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Waveform Divisions	
Display	
Image On-Jog Display	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Pad Info Display	Détermine si les informations sur le pad doivent être affichées ou non sur l'écran de la molette jog.
LCD Brightness	
Main Display	Identiques aux réglages Utility (page 138)
JOG Display	

Modification des réglages sur l'écran Mixer Settings

1 Appuyez sur la touche [MIXER SETTINGS].

L'écran [MIXER SETTINGS] apparaît.



2 Sélectionnez une valeur de réglage.

📖 En savoir plus : Éléments de réglage sur l'écran Mixer Settings (page 156)

- Appuyez de nouveau sur la touche [MIXER SETTINGS] pour fermer l'écran des réglages [MIXER SETTINGS].

Éléments de réglage sur l'écran Mixer Settings


Élément de réglage	Description
Mic Settings	
Feedback Reducer	Identiques aux réglages Utility (page 138)
BEAT FX MIC	
Recording Settings	
Recording Device	Définit un périphérique d'enregistrement (page 75).
MIC Output to Master REC	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Rec	Démarre l'enregistrement (page 75).
Track Mark	Divise un morceau pendant l'enregistrement (page 76).
DECK3 Input Select	
DECK4 Input Select	
EQ / ISO	
Headphones Stereo / Mono Split	Identiques aux réglages Utility (page 138)
Channel Fader Curve	
Crossfader Curve	
LINK Preview Volume	
Cross Fader Assign	

Rappel de My Settings sauvegardé sur un périphérique USB

Vous pouvez rappeler My Settings d'un périphérique USB.

- Vous pouvez rappeler My Settings d'un périphérique de stockage (connecté à un lecteur), de rekordbox ou de CloudDirectPlay connecté au réseau Pro DJ Link.

1 Raccordez un périphérique USB à l'appareil.

 En savoir plus : Raccordement de périphériques de stockage (page 51)

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.


3 Sélectionnez un périphérique.

4 Touchez .

L'écran Device Settings apparaît.

5 Touchez [LOAD] dans [MY SETTINGS].

My Settings sont rappelés.

- Vous ne pouvez pas rappeler My Settings lorsqu'un morceau est en cours de lecture. Mettez la lecture en pause avant de rappeler les réglages.
- Touchez de nouveau  pour fermer l'écran Device Settings.

Spécifications

Généralités

Alimentation requise	110 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique	60 W
Consommation électrique (hors tension)	0,3 W
Poids de l'appareil principal	13,5 kg/29,8 lb
Dimensions extérieures maximales (L × P × H) 895 × 504,1 × 133,4 mm/35,24" × 19,85" × 5,25"	
Température de fonctionnement tolérée	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Humidité de fonctionnement tolérée	5 % – 85 % (sans condensation)

Section audio

Fréquence d'échantillonnage	44,1 kHz
Convertisseur N/A MASTER	32 bits
Autres convertisseurs A/N et N/A	24 bits
Caractéristiques de fréquence	
USB, LINE, MIC 1, MIC 2	20 Hz – 20 kHz
Rapport S/B (sortie nominale, A-WEIGHTED)	
USB	115 dB
LINE	96 dB
PHONO	85 dB
MIC	79 dB
Distorsion harmonique totale (20 Hz – 20 kHz BW)	
USB	0,0018 %
LINE	0,005 %
Niveau d'entrée standard/Impédance d'entrée	
LINE	-12 dBu/47 kΩ
PHONO	-52 dBu/47 kΩ
MIC	-57 dBu/3 kΩ
Niveau de sortie standard/Impédance de charge/Impédance de sortie	
MASTER 1	+6 dBu/10 kΩ/360 Ω ou moins
MASTER 2	+2 dBu/10 kΩ/700 Ω ou moins
BOOTH	+6 dBu/10 kΩ/700 Ω ou moins
PHONES	+8 dBu/32 Ω/1 Ω ou moins
Niveau de sortie nominal/Impédance de charge	
MASTER 1	+25 dBu/10 kΩ

Spécifications

MASTER 2	+21 dBu/10 kΩ
Diaphonie	
LINE	84 dB
Caractéristiques de l'égaliseur de canal/Caractéristiques de l'égaliseur MASTER	
HI.....	-26 dB – +6 dB (10 kHz)
MID.....	-26 dB – +6 dB (1 kHz)
LOW	-26 dB – +6 dB (20 Hz)
Caractéristiques de l'égaliseur de microphone	
HI.....	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
MID.....	-12 dB – +12 dB (2,5 kHz)
LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)

Prises d'entrée/sortie

Prises d'entrée LINE/PHONO

Jacks RCA.....	2 jeux
----------------	--------

Prises d'entrée MIC

Connecteur XLR et jack TRS de 1/4"	2 jeux
--	--------

Prise de sortie MASTER 1

Connecteur XLR.....	1 jeu
---------------------	-------

Prise de sortie MASTER 2

Jacks RCA.....	1 jeu
----------------	-------

Prise de sortie BOOTH

Jack TRS de 1/4"	1 jeu
------------------------	-------

Prise de sortie PHONES

Jack stéréo de 1/4"	1 jeu
---------------------------	-------

Mini-jack stéréo de 3,5 mm	1 jeu
----------------------------------	-------

Ports USB

USB Type-A.....	2 jeux
-----------------	--------

Alimentation	5 V/1 A ou moins
--------------------	------------------

USB Type-C	1 jeu
------------------	-------

Port LINK (PRO DJ LINK)

Port LAN (100BASE-TX).....	1 jeu
----------------------------	-------

Section LAN sans fil

Normes prises en charge.....	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
------------------------------	------------------------

Bande de fréquence utilisée	2,4 GHz/5 GHz
-----------------------------------	---------------

Section Bluetooth®/MD

Système sans fil..... Bluetooth version 5.3
Distance de transmission maximale Environ 20 m*1 sans obstruction.
Bande de fréquence utilisée2,4 GHz
Codecs compatibles..... SBC, AAC

*1 Les distances de transmission sont données à titre indicatif. La distance de transmission peut changer en fonction de l'environnement.

Section SonicLink

Distance de transmission maximale Environ 5 m*2 sans obstruction.
Bande de fréquence utilisée2,4 GHz

*2 Les distances de transmission sont données à titre indicatif. La distance de transmission peut changer en fonction de l'environnement.

Nous ne garantissons pas la connexion et le fonctionnement de cet appareil avec tous les routeurs LAN sans fil et les périphériques Bluetooth.

Lors de l'utilisation de Bluetooth, du LAN sans fil (Wi-Fi®) et de SonicLink :

Pour éviter les interférences radio qui peuvent se produire lors de l'utilisation simultanée de Bluetooth ou SonicLink et d'un LAN sans fil (Wi-Fi®), désactivez le LAN sans fil (Wi-Fi®) ou réglez **[Wi-Fi Frequency]** sur **[5GHz (Recommended)]** dans les réglages Utility.

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

Informations supplémentaires

En cas de panne

Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas correctement, consultez les informations ci-dessous et reportez-vous à la [FAQ] du XDJ-AZ à l'URL suivante.

alphatheta.com/support/France/

- Examinez les périphériques raccordés à l'appareil.
- Le bon fonctionnement de l'appareil peut être rétabli en le mettant hors tension puis sous tension.

Si le problème persiste, lisez les Précautions à l'utilisation et consultez une société de service agréée ou votre revendeur.

Affichage d'erreur

❖ E-8302 (Type d'erreur : CANNOT PLAY TRACK)

- L'appareil ne peut pas lire les fichiers audio du périphérique de stockage. Les fichiers audio peuvent être endommagés.
Vérifiez si les fichiers peuvent être lus sur un autre lecteur prenant en charge les fichiers dans les formats pris en charge par cet appareil.

❖ E-8304/E-8305 (Type d'erreur : UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Le fichier audio chargé est dans un format qui n'est pas pris en charge par cet appareil.
Lisez un fichier audio dans un format pris en charge par cet appareil (page 12).

LAN sans fil (Wi-Fi®)

❖ L'appareil ne peut pas se connecter à un point d'accès.

- Vérifiez si le réseau (SSID), le mot de passe et la méthode de chiffrement sont correctement définis. Faites correspondre les réglages de cet appareil avec les réglages du réseau.

❖ **Le point d'accès est introuvable.**

- Si l'appareil et le routeur sans fil sont éloignés l'un de l'autre, rapprochez-les.
- En cas d'obstacle entre cet appareil et le routeur sans fil, retirez-le.

Bluetooth

❖ **L'appareil ne peut pas se connecter à un périphérique Bluetooth.**

- Mettez à nouveau l'appareil et le périphérique Bluetooth sous tension, puis effectuez la procédure de couplage.

❖ **Le son est interrompu.**

- Si l'appareil et le périphérique Bluetooth sont éloignés l'un de l'autre, rapprochez-les.
- En cas d'obstacle entre cet appareil et le périphérique Bluetooth, retirez-le.

CloudDirectPlay

❖ **Les morceaux ne s'affichent pas ou ne peuvent pas être chargés.**

- Les morceaux ne sont pas affichés sur l'écran d'exploration si rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android n'a pas été synchronisé avec la bibliothèque dans le stockage en nuage. Attendez la fin de la synchronisation.
- Vérifiez si des morceaux sont chargés sur Dropbox/Google Drive.
Seuls les morceaux chargés sur Dropbox/Google Drive s'affichent sur l'écran d'exploration. Vous ne pouvez pas charger de morceaux qui n'ont pas été chargés sur Dropbox/Google Drive. Chargez des morceaux sur Dropbox/Google Drive à l'aide de rekordbox for Mac/Windows ou de rekordbox for iOS/Android au préalable.
- Vous ne pouvez pas charger les morceaux sur l'appareil lorsque Dropbox/Google Drive est en cours de maintenance ou en panne. Chargez-les une fois la maintenance terminée ou une fois le problème résolu.

❖ Espace insuffisant sur le périphérique USB.

- Lorsque vous utilisez CloudDirectPlay, les morceaux chargés depuis Dropbox/Google Drive sont temporairement sauvegardés sur un périphérique USB. Un espace libre suffisant est nécessaire pour sauvegarder les morceaux chargés sur le périphérique USB. La taille du fichier de référence pour un morceau est la suivante (elle peut varier en fonction de la longueur du morceau et du format de fichier).
 - Format mp3 : 12 Mo (pour un morceau de 6 minutes avec 320 kbit/s)
 - Format WAV : 66 Mo (pour un morceau de 6 minutes avec une qualité de son CD)

StreamingDirectPlay

❖ Impossible d'utiliser Beatport Streaming.

- Vérifiez la connexion internet.

❖ Les morceaux n'apparaissent pas dans la liste des morceaux

- Vous avez besoin d'un abonnement applicable pour utiliser Beatport Streaming.

Écran LCD

- Des petits points noirs ou brillants peuvent apparaître sur l'écran LCD. Ce phénomène est inhérent aux écrans LCD ; il ne s'agit pas d'une défectuosité.
- Lors de l'utilisation de l'appareil dans des endroits froids, l'écran LCD peut rester sombre pendant un certain temps après la mise sous tension. Sa luminosité redevient normale au bout d'un certain temps.
- Quand l'écran LCD est exposé à la lumière directe du soleil, la lumière se reflète dessus et l'affichage peut être à peine visible. Dans ce cas, protégez l'écran de la lumière directe du soleil pour améliorer la visibilité.

Nettoyage

Essuyez avec un chiffon doux et sec.

- N'utilisez pas de solvants organiques, d'acides ou d'alcalins pour le nettoyage.

Écran tactile

- Faites fonctionner l'écran tactile du bout du doigt. N'appuyez pas dessus avec une force excessive.
- N'utilisez pas d'objets durs et pointus tels qu'un stylo-bille, un porte-mine ou un ongle pointu pour faire fonctionner l'écran tactile.

Marques commerciales et marques déposées

- rekordbox™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS et Finder sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- ASIO est une marque commerciale ou une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH.
- Serato DJ Pro est une marque déposée de Serato Limited.
- iOS est une marque commerciale contenant des signes de marque de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Drive sont des marques commerciales de Google LLC.
- Dropbox est une marque commerciale ou une marque déposée de Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming et son logo sont des marques commerciales ou des marques déposées de Beatport, LLC.
- Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.
- La marque et les logos Bluetooth®/MD sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de ces marques par AlphaTheta Corporation est effectuée sous licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Les autres noms de produits, de technologies, de sociétés, etc., mentionnés ici sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

À propos de l'utilisation de fichiers MP3

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la radiodiffusion (terrestre, par satellite, câblée ou autre), le streaming sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages, vous devez acquérir les licences appropriées. Pour plus d'informations, consultez le site <http://www.mp3licensing.com>.

Précautions concernant les droits d'auteur

rekordbox limite la lecture et la copie de contenus musicaux protégés par des droits d'auteur.

- Si des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, le programme risque de ne pas fonctionner normalement.
- Lorsque rekordbox détecte que des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, l'opération en cours (lecture d'un morceau, lecture de données, etc.) peut s'arrêter.

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, ne peuvent être utilisés sans le consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc., est protégée par les lois sur les droits d'auteur de différents pays et par des traités internationaux. La personne qui a effectué des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclu avec le site de téléchargement.

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

© 2024 AlphaTheta Corporation. Tous droits réservés.

<DRI1937-C>