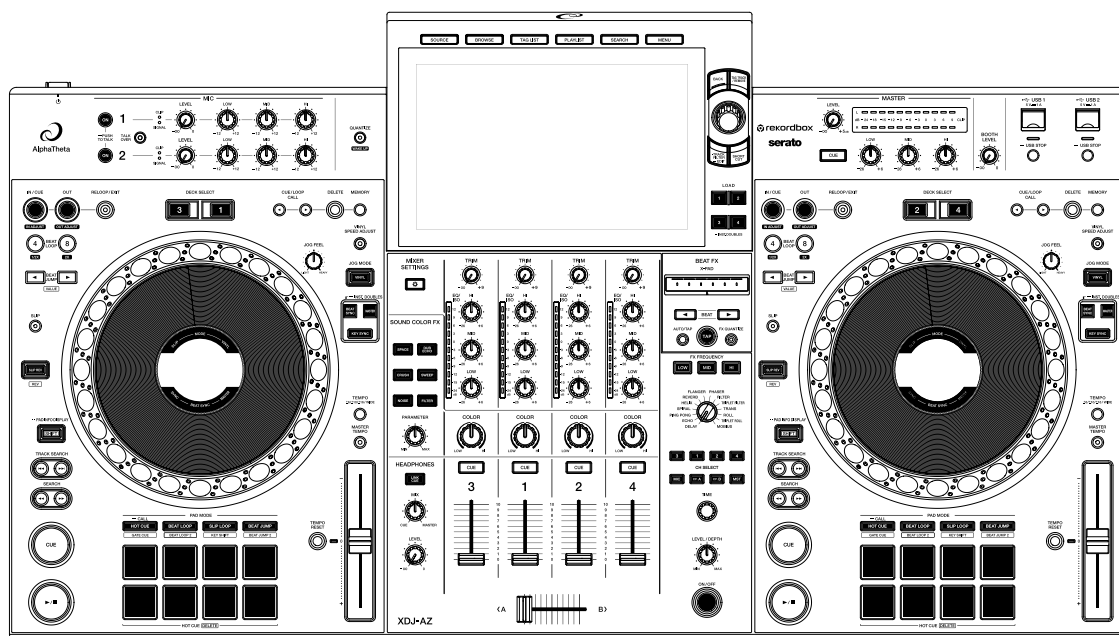


Инструкция по эксплуатации



DJ система все-в-одном

XDJ-AZ

alphatheta.com/support/Russia/

rekordbox.com

serato.com

Часто задаваемые вопросы и другую информацию о поддержке данного изделия см. на перечисленных выше сайтах.

Содержание

Перед началом работы	8
Как читать это руководство	8
Комплект поставки.....	8
Руководства пользователя	9
Обзор продукта	10
Требования к системе	10
rekordbox for Mac/Windows.....	13
rekordbox for iOS/Android.....	15
PRO DJ LINK	16
Serato DJ Pro.....	16
Настройка PC/Mac	17
Setting Utility	20
rekordbox CloudDirectPlay	22
Использование rekordbox CloudDirectPlay.....	23
Аутентификация устройства для rekordbox CloudDirectPlay.....	25
Проверка подключения к Интернету.....	27
Вход в rekordbox CloudDirectPlay	28
Выход из rekordbox CloudDirectPlay	29
Воспроизведение аудиофайлов через rekordbox CloudDirectPlay	30
Использование rekordbox CloudDirectPlay с Beatport Streaming.....	30
StreamingDirectPlay	31
Вход в Beatport Streaming	31
Воспроизведение аудиофайлов через Beatport Streaming	32

Названия компонентов	33
Верхняя панель	33
Фронтальная панель	34
Задняя панель	34
Сенсорный дисплей	36
Дисплей переключателя	45
Основные операции на сенсорном дисплее	46
Подключения (основные).....	47
PRO DJ LINK	47
Подключение устройств хранения	51
Раздел USB.....	51
Устройство USB.....	52
Выбор дорожки	53
Раздел просмотра	53
Выбор источника	54
Выбор дорожки	54
Поиск дорожки	55
Контроль звука перед загрузкой дорожки (Touch Preview)	59
Загрузка дорожки в деку	59
Использование History	61
Использование Tag List.....	62
Открытие экрана плейлиста	66
Воспроизведение	70
Раздел Deck.....	70
Воспроизведение/пауза	72
Воспроизведение дорожки с точки нажатия на общей форме сигнала	72
Обратное воспроизведение	72
Основные операции во время воспроизведения.....	73

Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом)	74
Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Master Tempo).....	74
Контроль другой части дорожки во время воспроизведения (Touch Cue)	75
Запись.....	76
Разбиение дорожки во время записи	77
Использование поворотного переключателя.....	78
Раздел поворотного переключателя	78
Настройка режима поворотного переключателя	79
Операции с поворотным переключателем.....	80
Регулировка «веса» поворотного переключателя.....	81
Регулировка скорости начала и остановки воспроизведения (для режима Vinyl)	81
Метки	83
Установка точки метки	83
Переход к точке метки	83
Проверка точки метки (Cue Point Sampler).....	84
Сохранение точки метки	84
Вызов сохраненной точки метки	84
Удаление сохраненной точки метки	85
Настройка Auto Cue.....	85
Петля	86
Настройка петли	86
Точная регулировка точек петли.....	87
Регулировка длины петли.....	88
Возврат к точке входа в петлю для начала воспроизведения петли (повторный триггер).....	88
Использование Active Loop.....	89

Отмена воспроизведения петли	89
Emergency Loop	89
Сохранение петли	90
Вызов сохраненной петли	90
Удаление сохраненной петли.....	90
Beat Jump/Loop Move	91
Использование Beat Jump/Loop Move	91
Quantize (для деки)	92
Использование Quantize	92
Slip	93
Включение режима Slip.....	94
Beat Sync	95
Использование Beat Sync	95
Использование Instant Doubles	96
Сетка ударов.....	97
Регулировка сетки ударов	97
Key Sync.....	98
Использование Key Sync	98
Key Shift	99
Использование Key Shift	99
Использование Performance Pads	100
Раздел Performance Pads	100
Hot Cue/Gate Cue.....	101
Beat Loop.....	106
Slip Loop	107
Key Shift.....	108
Beat Jump/Loop Move	109

Вывод звука	111
Раздел каналов/раздел основного вывода звука	111
Вывод звучания	113
Регулировка качества звука	114
Настройка фейдеров.....	115
Контроль звука	116
Раздел наушников	116
Контроль с помощью наушников.....	117
Контроль звука с наушниками SonicLink	117
Раздел Booth.....	119
Использование монитора кабинки	119
Микрофон	120
Раздел MIC	120
Использование микрофона	121
Ослабление «завывания» микрофона (Feedback Reducer).....	122
Sound Color FX	123
Раздел Sound Color FX	123
Использование Sound Color FX.....	124
Типы и настройки Sound Color FX.....	125
Beat FX	127
Раздел Beat FX	127
Использование Beat FX	129
Задание BPM вручную (режим нажатия).....	130
Типы и настройки Beat FX	131
Использование программного обеспечения DJ	137
Управление программным обеспечением DJ	137

Настройки	139
Изменение настроек.....	139
Настройки Utility.....	140
Подключение к беспроводной локальной сети (Wi-Fi®).....	151
Подключение Bluetooth®	153
Изменение настроек на экране Shortcut.....	155
Настройка элементов на экране Shortcut.....	156
Изменение настроек на экране Mixer Settings.....	157
Настройка элементов на экране Mixer Settings.....	158
Вызов настроек My Settings, сохраненных на устройстве хранения USB.....	159
Технические характеристики	160
Дополнительная информация	163
Возможные неисправности и способы их устранения.....	163
ЖК-дисплей.....	166
Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки.....	167
Предупреждения по авторским правам.....	168

Перед началом работы

Как читать это руководство

- Благодарим вас за покупку этого изделия AlphaTheta.
Обязательно прочтите это руководство, Краткое руководство пользователя и Правила предосторожности при эксплуатации из комплекта поставки этого изделия. В этих документах содержится важная информация, которую нужно понимать перед началом работы с аппаратом.
- В этом руководстве названия кнопок, ручек регулировки и разъемов на устройстве, а также названия кнопок, меню и т. п. в программном обеспечении на PC/Mac или мобильном устройстве приводятся в квадратных скобках ([]). (Примеры: [Файл], кнопка [CUE])
- Обратите внимание, что экраны программного обеспечения и их характеристики, а также внешний вид и характеристики аппаратного оборудования могут быть изменены без уведомления.
- В зависимости от версии операционной системы, настроек веб-браузера и т. п. способы управления могут отличаться от процедур, описанных в этом руководстве.
- Язык интерфейса на экранах программного обеспечения в этом руководстве может отличаться от фактического языка у вас на экране.

Комплект поставки

- Силовой кабель
- Гарантия (для некоторых регионов) *1
- Правила предосторожности при эксплуатации
- Краткое руководство пользователя

*1 Только для Европы и Северной Америки.

Руководства пользователя

❖ Введение в rekordbox, инструкция по эксплуатации

Информацию о настройке rekordbox для Mac/Windows см. в документе «Введение в rekordbox» и в инструкции по эксплуатации rekordbox for Mac/Windows.

Эти руководства можно найти по следующему адресу:

rekordbox.com/manual

❖ Руководство по программному обеспечению Serato DJ Pro

Обратитесь к сайту Serato DJ.

serato.com/dj/pro/downloads

Обзор продукта

Требования к системе

Поддерживаемые источники звука

Этот аппарат поддерживает следующие источники:

- устройства USB;
- мобильное устройство (стр. 15);
- PC/Mac (стр. 17).

❖ Устройства USB

Используйте устройства USB, которые поддерживают следующие спецификации.

Иерархия папок	До 8 уровней (аппарат не может проигрывать файлы нижнего уровня).
Максимальное количество папок	Не ограничено (может отображаться до 10 000 вложенных папок).
Максимальное количество файлов	Не ограничено (может отображаться до 10 000 вложенных файлов).
Формат файлов	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS не поддерживается).

- Этот аппарат может проигрывать аудиофайлы, сохраненные на устройствах USB, относящихся к классу устройств большой емкости.
- Если на устройстве хранения много папок и файлов, на его чтение может потребоваться некоторое время.
- Некоторые устройства USB могут неправильно работать с этим аппаратом.
- Этот аппарат не поддерживает следующие устройства:
 - устройства для оптических дисков, такие как внешние DVD/CD-дисководы;
 - концентраторы USB.
- Мы не несем никакой ответственности за потерю данных, сохраненных на устройствах USB, а также за любые другие проблемы, прямо или косвенно связанные с подключением к данному аппарату.

- Если через порт USB аппарата проходит избыточный ток, индикатор USB на аппарате мигает, аппарат прекращает подачу питания на устройство USB и отключает соединение с ним. Чтобы восстановить нормальную работу аппарата, отключите от него устройство USB. Не используйте такое устройство USB повторно. Если нормальную работу аппарата восстановить не удастся (аппарат не взаимодействует с подключенным устройством USB), выключите аппарат и вновь включите его.
- Если на устройстве USB имеется несколько разделов, использовать можно только первый раздел (если имеется раздел, включающий библиотеку rekordbox, он будет использоваться вместо первого).
- USB-устройства со считывателем флеш-карт могут не срабатывать при подключении к этому аппарату.
- Не используйте удлинительный кабель при подключении устройства USB к аппарату, иначе связь может прерваться.

Поддерживаемые форматы файлов

Этот аппарат поддерживает аудиофайлы следующих форматов:

Тип	Расширение	Формат	Битовая глубина	Битовая скорость	Частота дискретизации
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		От 32 до 320 кбит/с	
AAC	.m4a,	MPEG-4 AAC LC	16 бит	От 16 до 320 кбит/с	44,1 кГц, 48 кГц
	.aac, .mp4	MPEG-2 AAC LC			
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a ss	ALAC	16 бита, 24 бита	—	44,1 кГц, 48 кГц, 88,2 кГц, 96 кГц
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Некоторые файлы невозможно воспроизвести на данном аппарате, даже если он поддерживает формат этих файлов.

Информация из тегов

Этот аппарат может считывать информацию из тегов ID3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, v2.4.0) и метатегов, заданных в аудиофайлах.

Иллюстрации для аудиофайлов

Вы можете добавлять к аудиофайлам иллюстрации в формате JPEG (расширения: «jpg», «jpeg»).

Этот аппарат не может отображать изображения размером более 800 x 800 пикселей.

Язык дисплея

Если вы хотите, чтобы символы на дисплее (названия дорожек и т. п.) отображались в локальной кодировке, отличной от Unicode, измените настройку **[Language]** (стр. 149).

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows — это комплексное программное обеспечение DJ, которое можно использовать для работы с музыкой.

- Этот аппарат позволяет использовать аудиофайлы, управляемые в режиме EXPORT (функция управления музыкой в rekordbox for Mac/Windows).
- Этот аппарат является устройством Hardware Unlock. Подключив к нему PC/Mac с rekordbox for Mac/Windows, вы сможете бесплатно пользоваться режимом PERFORMANCE (функции DJ rekordbox for Mac/Windows).
- Информацию о функциях, поддерживаемых Hardware Unlock, см. по следующему адресу:
rekordbox.com
- Программное обеспечение rekordbox for Mac/Windows не входит в комплект поставки. Скачайте его по следующему адресу:
rekordbox.com

- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:
rekordbox.com/system
- Работа на всех моделях PC/Mac не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других параметров PC/Mac процессор и жесткий диск могут не предоставлять достаточных вычислительных мощностей. В случае с ноутбуком позаботьтесь о постоянной высокой производительности PC/Mac при использовании rekordbox for Mac/Windows (например, не отключайте его от сети переменного тока).

OneLibrary

Этот аппарат поддерживает только OneLibrary.

Если на USB-устройстве используется библиотека, отличная от OneLibrary, сначала преобразуйте ее в OneLibrary согласно процедуре ниже, чтобы использовать ее на этом устройстве.

- 1 Запустите последнюю версию rekordbox for Mac/Windows.**
- 2 Подключите устройство USB к PC/Mac.**
- 3 Выполните преобразование, следуя инструкциям на экране.**

- Подробнее см. в руководстве пользователя OneLibrary в разделе частых вопросов ниже.

rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

rekordbox for iOS/Android

Если подключить к аппарату мобильные устройства, на которых работает rekordbox for iOS/Android, вы сможете воспроизводить через аппарат аудиофайлы, управляемые rekordbox for iOS/Android.

- Информацию о подключении аппарата к мобильным устройствам с rekordbox for iOS/Android см. в разделе частых вопросов по следующим адресам:

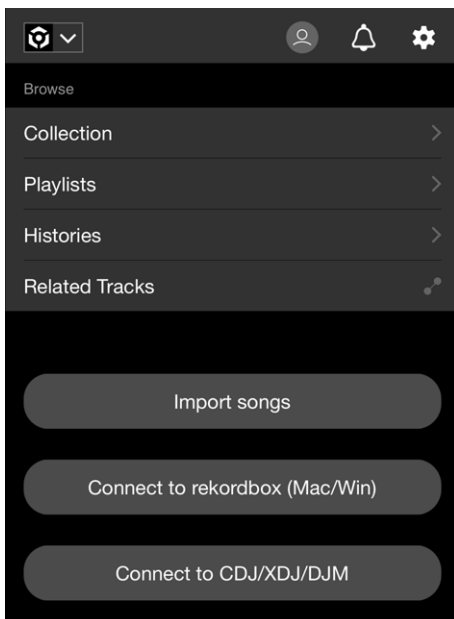
iOS:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

- Функции DJ-исполнения, поддерживаемые версией 4.0.0 и более поздними, нельзя использовать с этим аппаратом. Выберите [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] на экране ниже и используйте аппарат с PRO DJ LINK.



PRO DJ LINK

PRO DJ LINK поддерживает USB Export, при котором используется устройство хранения USB, а также rekordbox Link Export, при котором используется PC/Mac, на котором работает rekordbox.

Вы можете подключить до двух проигрывателей с поддержкой PRO DJ LINK с помощью кабеля локальной сети (CAT5e) и коммутационного концентратора.

➔ Дополнительная информация: PRO DJ LINK (стр. 47)

Serato DJ Pro

Serato DJ Pro — это программное обеспечение DJ производства компании Serato.

Программное обеспечение Serato DJ Pro не входит в комплект поставки. Скачайте его по следующему адресу:

serato.com

- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:

serato.com/dj/pro/downloads

- Работа на всех моделях PC/Mac не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- В зависимости от настроек энергосбережения и других параметров PC/Mac процессор и жесткий диск могут не предоставлять достаточных вычислительных мощностей. В случае с ноутбуком позаботьтесь о постоянной высокой производительности PC/Mac при использовании Serato DJ Pro (например, не отключайте его от сети переменного тока).

Настройка PC/Mac

Чтобы подавать на этот аппарат звук с ПК, установите на компьютер следующее программное обеспечение. Если вы используете Mac, установка специального программного аудиодрайвера и программного драйвера rekordbox для Windows для подключения USB (Link Export) не требуется.

- Специальный программный аудиодрайвер:
программный драйвер для передачи аудио с ПК на аппарат.
Если вы установите специальный программный аудиодрайвер, вместе с ним будет установлена и Setting Utility (стр. 19).
- программный драйвер rekordbox для Windows для подключения USB (Link Export):
программный драйвер для подключения к аппарату PC с rekordbox для Windows через USB (Link Export).

Информацию об установке см. по следующему адресу:

alphatheta.com/support/Russia/

- Актуальную информацию о требованиях к системе, совместимости и поддерживаемых операционных системах см. по следующему адресу:
alphatheta.com/support/Russia/
- Работа на всех моделях PC/Mac не гарантируется даже при соответствии требованиям к системе.
- Работа не гарантируется, если к одному PC/Mac подключено несколько аппаратов.
- При подключении к аппарату ПК, на котором не установлен программный аудиодрайвер, на ПК могут возникать ошибки.
- Проблемы в работе могут возникать из-за несовместимости с другим программным обеспечением, установленным на PC/Mac.

Установка специального программного аудиодрайвера

❖ Примечания по установке

- Перед установкой выключите аппарат и отключите кабель USB, подключенный к нему и к ПК.
- Перед установкой закройте все приложения, работающие на PC.
- Для установки программного аудиодрайвера на ПК потребуются права администратора.
- Перед установкой внимательно прочтите лицензионное соглашение.
- Если вы вышли из установки до ее окончания, начните процедуру установки заново.
- После завершения установки подключите PC к аппарату.
- С некоторыми моделями PC работа не гарантируется.

Скачивание специального программного аудиодрайвера

1 Перейдите по следующему адресу:

alphatheta.com/support/Russia/

2 Выберите [Свежие прошивки и программы].

3 В разделе [ALL-IN-ONE DJ SYSTEM] выберите [XDJ-AZ].

4 Выберите [Drivers].

5 Нажмите [Ссылка для загрузки] и сохраните файл.

- Скачайте специальный программный аудиодрайвер для своего PC.

Установка специального программного аудиодрайвера

1 Распакуйте скачанный программный аудиодрайвер.

- Распакуйте файл XDJ-AZ#.###.exe (# обозначает номер версии программного обеспечения).

2 Дважды щелкните по скачанному файлу установки.

- Дважды щелкните по файлу XDJ-AZ#.###.exe (# обозначает номер версии программного обеспечения).

3 Внимательно прочтите лицензионное соглашение.

Если вы соглашаетесь с его условиями, установите флажок [Принять] и нажмите [ОК].

- Если вы не соглашаетесь с условиями лицензионного соглашения, нажмите [Отмена], чтобы отменить установку.

4 Завершите установку, следуя инструкциям на экране.

Setting Utility

После установки программного драйвера на PC вы можете использовать Setting Utility в следующих целях:

- Регулировка размера буфера (для Windows ASIO) (стр. 21)
- Проверка версий программного обеспечения (стр. 21)

Запуск Setting Utility

❖ Для Windows 11

- 1 Откройте меню «Пуск» и выберите [Все приложения] → [AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility].

❖ Для Windows 10

- 1 Откройте меню «Пуск» и выберите [AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility].

Регулировка размера буфера (для Windows ASIO)

- Перед регулировкой размера буфера закройте все запущенные приложения (DJ-приложения и т. п.), которые используют аппарат в качестве звукового устройства по умолчанию.

➤ Дополнительная информация: Запуск Setting Utility (стр. 20)

1 Перейдите на вкладку [ASIO].

2 Отрегулируйте размер буфера ползунком.

- Большой размер буфера снижает вероятность перерывов звука, но увеличивает временной промежуток по причине задержки передачи аудиоданных.

Проверка версий программного обеспечения

➤ Дополнительная информация: Запуск Setting Utility (стр. 20)

1 Перейдите на вкладку [About].

Будут показаны версии программного обеспечения.

rekordbox CloudDirectPlay

rekordbox CloudDirectPlay позволяет загружать и воспроизводить на аппарате аудиофайлы, которые вы ранее загрузили в свое облачное хранилище.

- Используйте Cloud Library Sync, чтобы загрузить аудиофайлы в облачное хранилище. Вы можете воспроизводить загруженные файлы через PC/Mac, мобильное устройство или этот аппарат.
- Информацию о Cloud Library Sync см. в руководстве по эксплуатации Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Информацию об управлении аудиофайлами, загруженными в облачное хранилище, см. на сайте по следующему адресу:

rekordbox.com

❖ Версия rekordbox

Чтобы использовать rekordbox CloudDirectPlay с этим аппаратом, установите самую новую версию rekordbox.

❖ Подписка

Вы можете использовать rekordbox CloudDirectPlay со всеми планами подписки на rekordbox, в том числе и с бесплатным.

- Информацию о планах rekordbox см. на странице планов по следующему адресу:

rekordbox.com

❖ Служба облачного хранения

rekordbox CloudDirectPlay использует службу облачного хранилища, используемую Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync и rekordbox CloudDirectPlay поддерживают Dropbox и Google Drive.
- Дополнительную информацию см. в руководстве по эксплуатации Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

❖ Скорость передачи

Время синхронизации вашей библиотеки и загрузки аудиофайлов через rekordbox CloudDirectPlay зависит от скорости подключения к интернету. Для работы с rekordbox CloudDirectPlay рекомендуем использовать линию со скоростью 20 Мбит/с и выше.

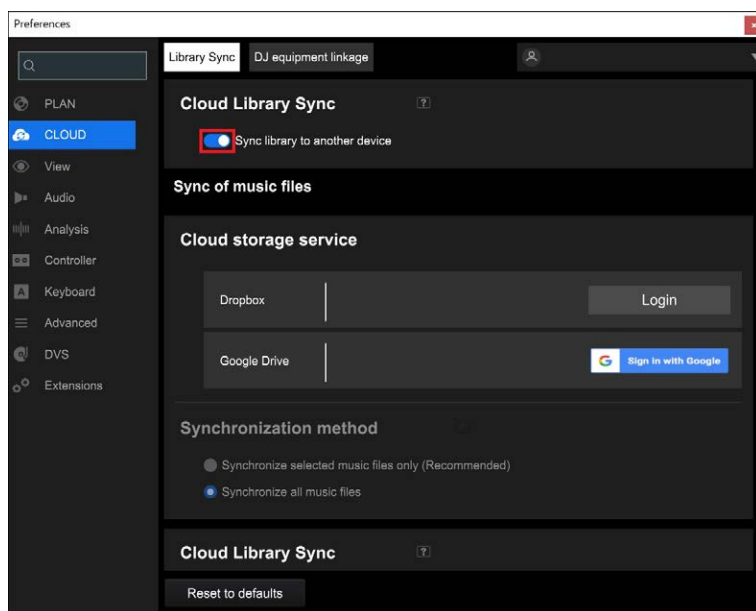
❖ Использование в личных целях

С rekordbox CloudDirectPlay вы можете использовать свою библиотеку rekordbox на разных компьютерах PC/Mac, мобильных устройствах и этом аппарате, однако не можете делиться ею с другими пользователями.

Использование rekordbox CloudDirectPlay

1 Нажмите в верхней правой части экрана rekordbox for Mac/Windows.

Откроется окно [Preferences].

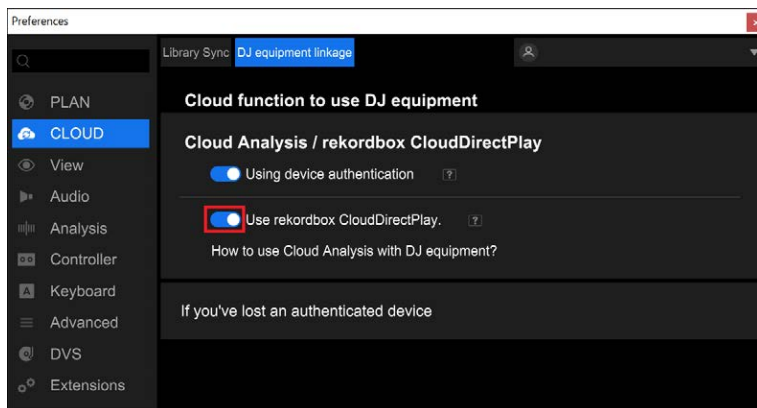


2 Откройте вкладку [Library Sync] в категории [CLOUD].

3 Проверьте, включен ли параметр [Sync library to another device] в разделе [Cloud Library Sync].

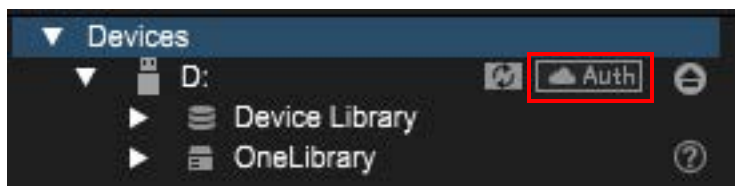
4 Откройте вкладку [DJ equipment linkage] в категории [CLOUD].

5 Включите параметр [Use rekordbox CloudDirectPlay] в разделе [Cloud Analysis/ rekordbox CloudDirectPlay].



Начнется преобразование библиотеки на облачном сервере.

По окончании преобразования справа от имени устройства в дереве появится кнопка аутентификации [Auth].



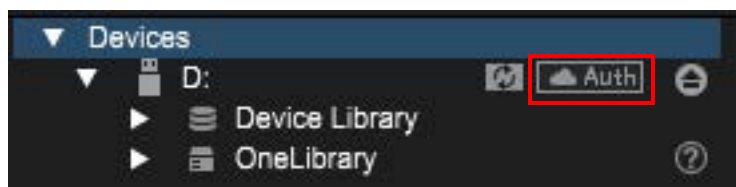
- В зависимости от количества аудиофайлов в библиотеке преобразование может занять некоторое время.
- В случае сбоя преобразования библиотеки [Use rekordbox CloudDirectPlay] выключится автоматически. Если ошибки преобразования повторяются, обратитесь за поддержкой по следующему адресу:
rekordbox.com
- Если выключить [Use rekordbox CloudDirectPlay], аутентификация всех устройств, используемых в этом аккаунте, будет отменена.
- Если выключить [Use rekordbox CloudDirectPlay] и вновь включить его, библиотека будет преобразована заново.

Аутентификация устройства для rekordbox CloudDirectPlay

Чтобы воспроизводить аудиофайлы с аппарата через rekordbox CloudDirectPlay, подготовьте устройство USB, которое будет использоваться для аутентификации. Подключите это устройство USB к своему PC/Mac и выполните описанную ниже процедуру аутентификации.

Аутентификация устройства USB

- 1 Подключите устройство USB к PC/Mac.
- 2 Нажмите кнопку аутентификации [Auth] справа от имени устройства в дереве.



По окончании аутентификации кнопка аутентификации [Auth] превратится в значок аутентификации [✓].

Отмена аутентификации устройства USB

- 1 Нажмите кнопку аутентификации [✓] справа от имени устройства в дереве.

Аутентификация устройства USB будет отменена.

- Если устройство USB аутентифицировано в другом rekordbox, который вы сейчас не используете, выполните эту процедуру в другой учетной записи.
- Если устройство USB аутентифицировано в учетной записи другого пользователя:
 - Подключите устройство USB к PC/Mac пользователя, который выполнил аутентификацию устройства, и отмените аутентификацию;

- перейдите на сайт с PC/Mac пользователя, который выполнил аутентификацию устройства, и отмените аутентификацию (стр. 26).

Отмена аутентификации устройства USB с сайта

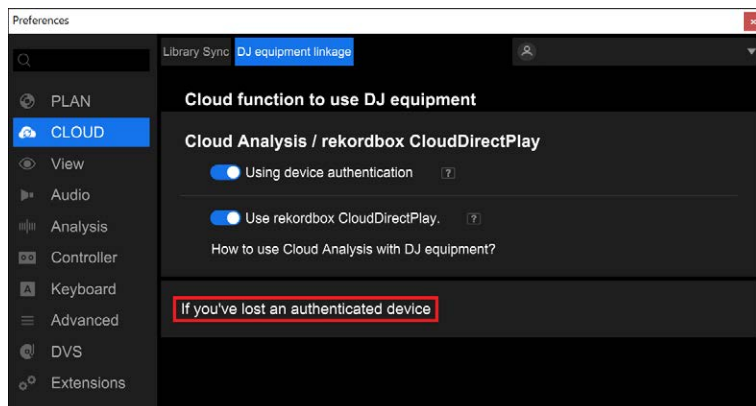
Вы можете отменить аутентификацию устройства USB с сайта, например если вы потеряли устройство.

1 Нажмите в верхней правой части экрана rekordbox for Mac/Windows.

Откроется окно [Preferences].

2 Откройте вкладку [DJ equipment linkage] в категории [CLOUD].

3 Нажмите [If you've lost an authenticated device].



В браузере откроется сайт.

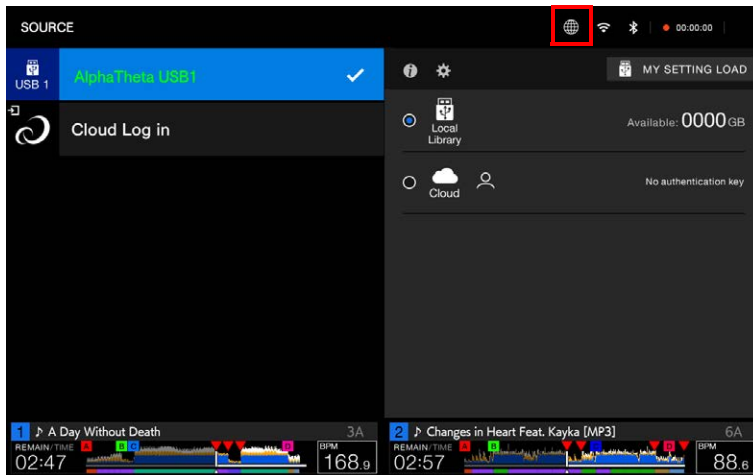
4 Чтобы отменить аутентификацию устройства, следуйте инструкциям на сайте.


- Вы не можете отменить аутентификацию устройств, аутентифицированных в других учетных записях. Вам всегда нужно выполнять процедуру в учетной записи, аутентифицировавшей устройство.

Проверка подключения к Интернету

Если rekordbox CloudDirectPlay доступен, на экране [SOURCE] аппарата отображается значок подключения к Интернету.

☞ Дополнительная информация: Экран Source (стр. 36)



- Вы не можете пользоваться rekordbox CloudDirectPlay, если значок  имеет серый цвет. В этом случае проверьте подключение к интернету.

Вход в rekordbox CloudDirectPlay

Если используется USB-устройство аутентификации

- 1 Подключите устройство аутентификации USB для rekordbox CloudDirectPlay к аппарату.

Начнется автоматический вход в систему, и вы сможете использовать rekordbox CloudDirectPlay.

Если USB-устройство аутентификации не используется (вход по QR-коду)

- 1 Откройте экран [SOURCE].

➡ Дополнительная информация: Экран Source (стр. 36)

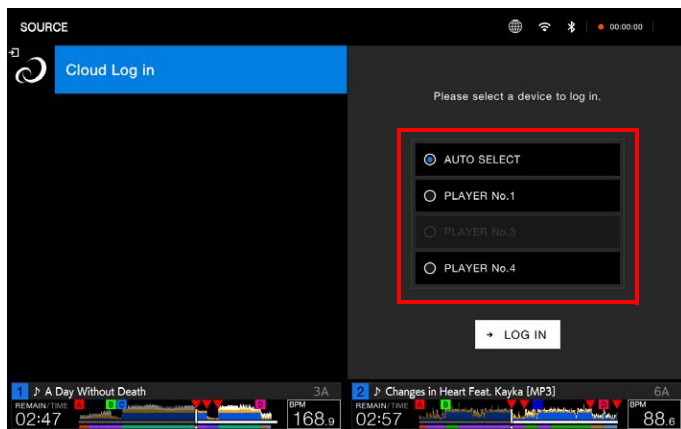
- 2 Выберите [Cloud Log In] и нажмите [LOG IN].

- 3 Отсканируйте QR-код встроенной камерой на мобильном устройстве.

- 4 Следуйте инструкциям на экране мобильного устройства для входа в систему.

rekordbox CloudDirectPlay можно использовать.

- Вы также можете выбрать, в какой плеер войти, и войти в систему в разделе [Cloud Log In] на экране [SOURCE].



Выход из rekordbox CloudDirectPlay

Если используется USB-устройство аутентификации

1 Извлеките USB-устройство аутентификации из аппарата.

Вы выйдете из rekordbox CloudDirectPlay и службы потоковой передачи.

📖 Дополнительная информация: Отключение устройства USB (стр. 52)

Если USB-устройство аутентификации не используется

1 Откройте экран [SOURCE].

📖 Дополнительная информация: Экран Source (стр. 36)

2 Нажмите [LOG OUT] для rekordbox CloudDirectPlay, в который вы вошли.

Выйдите из rekordbox CloudDirectPlay и службы потоковой передачи.

Воспроизведение аудиофайлов через rekordbox CloudDirectPlay

Если на экране [SOURCE] rekordbox выбран rekordbox CloudDirectPlay, загруженные в облачное хранилище аудиофайлы можно воспроизводить с экрана просмотра аппарата.

- Время загрузки аудиофайлов зависит от скорости подключения к Интернету. Ход загрузки отображается на экране формы сигнала в разделе общей формы сигнала.
- Следующие функции воспроизведения доступны только для загруженных аудиофайлов:
 - Memory Cue/Loop;
 - точка Hot Cue/Loop.
- Аудиофайлы загружаются в список дорожек по одному. Следующие функции недоступны:
 - Track Search;
 - [Continue] в режиме воспроизведения.
- Следующие функции недоступны для rekordbox CloudDirectPlay:
 - список Hot Cue Bank;
 - интеллектуальный плейлист.
- При использовании rekordbox CloudDirectPlay никакая информация о дорожках, измененная другими устройствами rekordbox CloudDirectPlay или Cloud Library Sync, используемыми в том же аккаунте, не отражается до тех пор, пока вы не выйдете из rekordbox CloudDirectPlay и не войдете заново.

Использование rekordbox CloudDirectPlay с Beatport Streaming

Если вы создадите списки воспроизведения с дорожками из Beatport Streaming с помощью rekordbox и загрузите их в облачное хранилище, вы сможете загружать и воспроизводить их на этом аппарате.

Войдите в rekordbox CloudDirectPlay и Beatport Streaming, чтобы использовать дорожки.

📖 Дополнительная информация: StreamingDirectPlay (стр. 31)

StreamingDirectPlay

Вы можете загружать и воспроизводить дорожки из Beatport Streaming через экран просмотра устройства.

Вход в Beatport Streaming

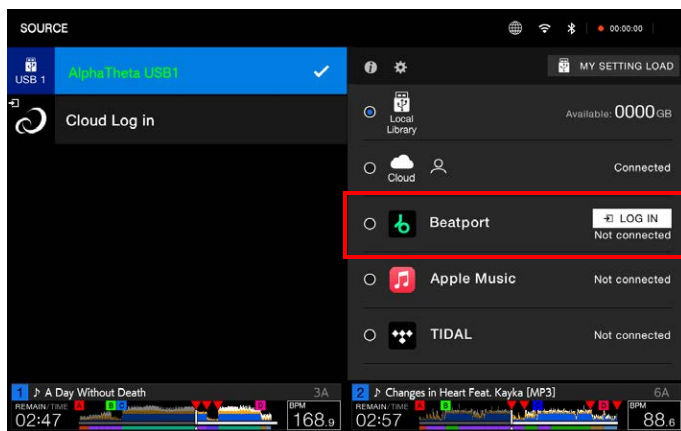
1 Войдите rekordbox CloudDirectPlay.

☛ Дополнительная информация: Вход в rekordbox CloudDirectPlay (стр. 28)

2 Откройте экран [SOURCE].

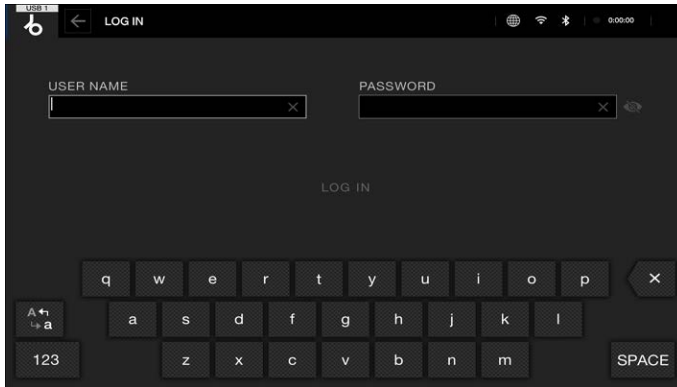
☛ Дополнительная информация: Экран Source (стр. 36)

3 На дисплее библиотеки нажмите [Beatport], а затем [LOG IN].



4 Войдите в Beatport Streaming, используя данные своего аккаунта.

- Введите имя пользователя и пароль.



После входа в систему на экране библиотеки для устройства USB отобразится [DJ NAME].

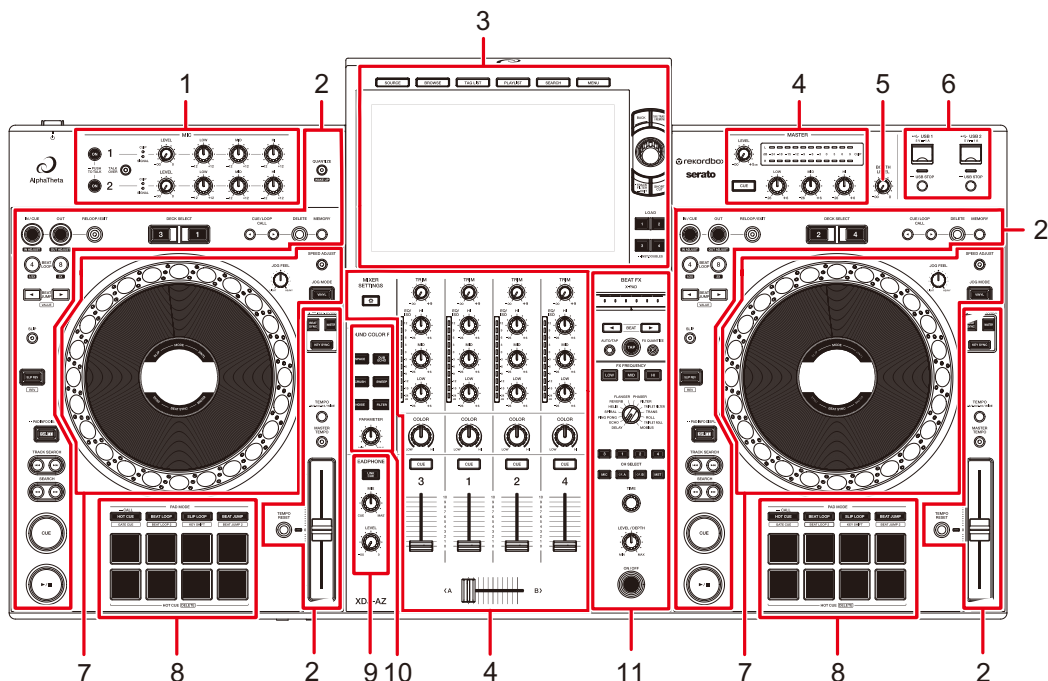
Воспроизведение аудиофайлов через Beatport Streaming

Если на экране [SOURCE] выбран Beatport Streaming, аудиофайлы из Beatport Streaming можно воспроизводить с экрана просмотра аппарата.

- Время загрузки аудиофайлов зависит от скорости подключения к Интернету. Ход загрузки отображается на экране формы сигнала в разделе общей формы сигнала.
- Следующие функции воспроизведения доступны только для загруженных аудиофайлов:
 - Memory Cue/Loop;
 - точка Hot Cue/Loop.
- Аудиофайлы загружаются в список дорожек по одному. Следующие функции недоступны:
 - Track Search;
 - [Continue] в режиме воспроизведения.

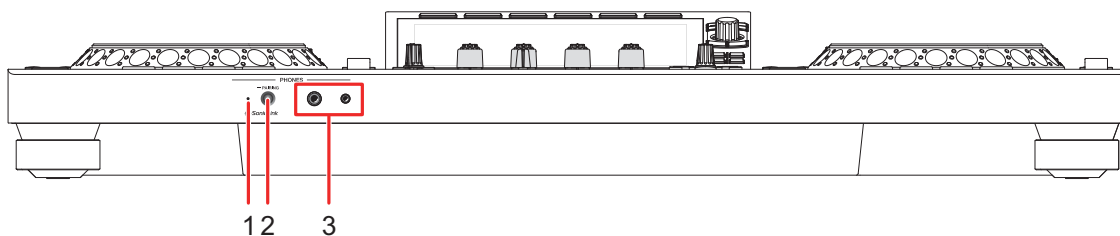
Названия компонентов

Верхняя панель



1. Раздел MIC (стр. 120)
2. Раздел Deck (стр. 70)
3. Раздел просмотра, сенсорный дисплей (стр. 36, 53)
4. Раздел каналов/раздел основного вывода звука (стр. 111)
5. Раздел BOOTH (стр. 119)
6. Раздел USB (стр. 51)
7. Раздел поворотного переключателя (стр. 78)
8. Раздел Performance Pads (стр. 100)
9. Раздел наушников (стр. 116)
10. Раздел Sound Color FX (стр. 123)
11. Раздел Beat FX (стр. 127)

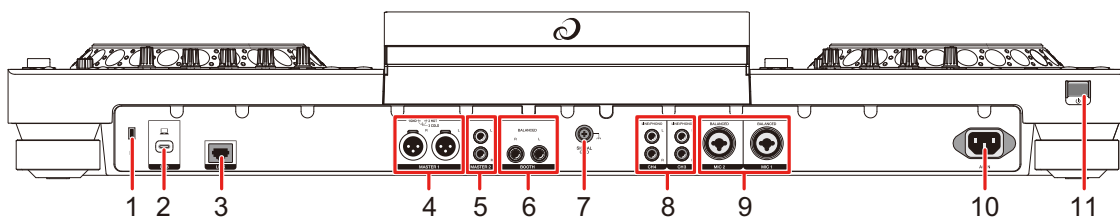
Фронтальная панель



1. **Индикатор наушников SonicLink** (стр. 117)
2. **Кнопка PAIRING** (стр. 117)
3. **Разъемы PHONES** (стр. 116)

Подключите наушники к одному из разъемов (стереоштекер 1/4 дюйма или 3,5-миллиметровый стерео-мини-штекер). При использовании обоих разъемов одновременно качество звука или громкость могут снижаться.

Задняя панель



1. **Слот замка Кенсингтона**
Установите замок с тросом.
2. **Порт USB** (стр. 48)
Подключите к PC/Mac.
3. **Порт LINK** (стр. 49)
Подключите к порту LAN проигрывателя, совместимого с PRO DJ LINK, или к PC/Mac, на котором работает программа rekordbox.
 - Чтобы подключиться к порту LAN на проигрывателе, совместимом с PRO DJ LINK, установите для параметра **[PRO DJ LINK Mode]** в настройках Utility (стр. 142) значение **[On]**.

- Для проводного подключения к локальной сети используйте кабель STP CAT5e (или выше).

4. Разъемы MASTER 1 (balanced XLR)

Подключите к разъемам аналогового входа на усилителе мощности, активным громкоговорителям и т. п.

- Используйте только разъемы для балансного выхода. Подключение разъемов к небалансным входам (RCA и т. п.) с использованием кабеля-переходника XLR-RCA (адаптера-переходника) и т. п. приведет к появлению нежелательных шумов и/или низкому качеству звучания.
- Не подключайте к этим разъемам силовые кабели от других устройств.
- Не подключайте к разъему, с которого может подаваться фантомное питание.
- Используйте разъемы [**MASTER 2**] для небалансного входа (RCA и т. п.).

5. Разъемы MASTER 2 (RCA)

Подключите к разъемам аналогового входа на усилителе мощности и т. п.

6. Разъемы BOOTH (1/4 дюйма/6,35 мм, TRS) (стр. 119)

Подключите к монитору кабинки.

- Используйте только разъемы для балансного выхода. Подключение разъемов к небалансным входам приведет к появлению нежелательных шумов и (или) низкому качеству звука.

7. Разъем Signal GND

Подключите провод заземления проигрывателя винила.

Уменьшает нежелательный шум при подключении к устройству проигрывателя винила.

8. Разъемы LINE/PHONO (RCA)

Подключайте многофункциональные проигрыватели, устройства выхода с линейным уровнем или выходные устройства, которые поддерживают вывод с головки звукоснимателя проигрывателя (головки звукоснимателя MM).

- В зависимости от входного сигнала может воспроизводиться громкий звук. Убедитесь, что входной сигнал соответствует настройкам.

9. Разъемы MIC 1, MIC 2 (XLR или 1/4 дюйма/6,35 мм, TRS) (стр. 121)

10. AC IN

Подключите к розетке, используя силовой кабель из комплекта поставки.

11. Кнопка

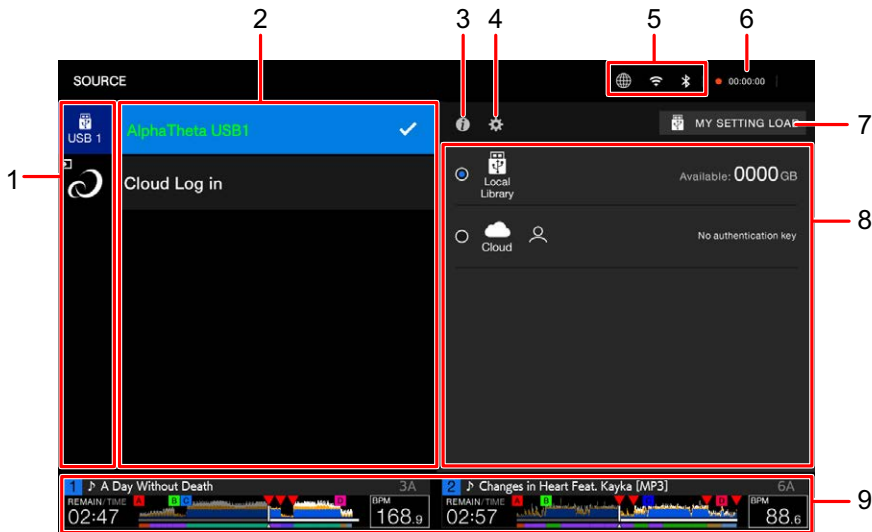
Включает и выключает устройство.

Сенсорный дисплей

Дополнительная информация: Раздел просмотра (стр. 53)

Экран Source

Нажмите кнопку **[SOURCE]**, чтобы открыть экран выбора источника.



1. Значок устройства

Показывает подключенное устройство.

- Если для устройства задан параметр **[Background Color]**, фон значка отображается выбранным цветом.

2. Название/статус устройства

Отображается название и статус устройства.

3. Информация об устройстве

Нажмите **i**, чтобы показать информацию для выделенного устройства.




4. **⚙** (Настройка устройства)

Выберите устройство или облачное хранилище, чтобы настроить следующее.

- **[Waveform Color]**: задает цвет формы сигнала.
- **[Background Color]**: задает цвет фона, сохраненный на выбранном устройстве USB. Эта настройка также применяется к цветам в части сенсорного дисплея.

- **[Display username on-screen]**: Определяет, нужно ли показывать на сенсорном экране аппарата псевдоним, зарегистрированный в облачном хранилище.
- **[Log Out Time]**: Устанавливает время, по прошествии которого вы автоматически выйдете из облака, если в течение этого времени не пользовались rekordbox CloudDirectPlay или сервисами потокового вещания (Beatport, TIDAL). Это значение отображается только в случае входа в облако с помощью **[Cloud Log In]**.
- **[MY SETTINGS LOAD]**: вызывает настройки Utility и некоторые другие настройки, сохраненные на выбранном устройстве USB (стр. 159).

5. Значки статуса подключения

-  (значок подключения к Интернету): показывает статус подключения к Интернету.
-  (значок подключения Wi-Fi): показывает статус подключения Wi-Fi. Нажмите, чтобы показать категорию Network настроек Utility.
-  (значок подключения Bluetooth): показывает состояние подключения Bluetooth. Нажмите, чтобы показать категорию Bluetooth настроек Utility.

6. Таймер записи

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 76). Нажмите, чтобы открыть экран **[MIXER SETTINGS]**.

7. MY SETTINGS LOAD

Вызывает настройки Utility и некоторые другие настройки, сохраненные на выбранном устройстве USB (стр. 159).

8. Дисплей библиотеки

Открывает библиотеку.

- **[Local Library]**: просмотр библиотеки rekordbox на выбранном устройстве USB.
- **[Cloud]**: просмотр библиотеки rekordbox в вашем облачном хранилище (стр. 22).

9. Дисплей Deck

Экран просмотра

Нажмите кнопку **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** или **[PLAYLIST]**, чтобы открыть экран просмотра (список дорожек).

Вы можете просматривать устройство хранения данных, CloudDirectPlay, библиотеку rekordbox на подключенном PC/Мас или мобильном устройстве, а также Beatport Streaming.

- Если вы просматриваете устройство хранения, на котором нет библиотеки rekordbox на экране **[BROWSE]**, папки и списки дорожек отображаются в виде иерархической структуры.

При нажатии кнопки **[BROWSE]**



1. Категория

Отображается категория.

- Перейдите в **[Preferences]** в rekordbox и выберите категории, которые должны отображаться (с помощью rekordbox нельзя задать категории для Beatport Streaming).

2. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране **[SOURCE]** (стр. 36).

3. ⬅️ (Назад)


Отображается следующий уровень вверх.

4. Отображение следующего уровня вверх

Отображается имя папки или устройства следующего уровня вверх.

5. Список дорожек

Отображается предварительный просмотр формы сигнала, иллюстрация и список дорожек выбранного уровня иерархии или плейлист.

- Нажмите форму сигнала в столбце **[PREVIEW]**, чтобы проконтролировать звук перед загрузкой дорожки (стр. 59).
- Нажмите строку заголовка, чтобы отсортировать список.
- Нажмите  в строке заголовка, чтобы открыть экран выбора подстолбцов и выберите подстолбец, который нужно показать. Чтобы задать подстолбцы, которые нужно показать в списке выбора (кроме Beatport Streaming), перейдите в раздел **[Preferences]** в rekordbox.




6. PREVIEW

Отображение или скрытие столбца **[PREVIEW]**.

7. Настройка размера шрифта

Задаёт размер шрифта.

8. Значки статуса подключения

-  (значок подключения к Интернету): показывает статус подключения к Интернету.
-  (значок подключения Wi-Fi): показывает статус подключения Wi-Fi. Нажмите, чтобы показать категорию Network настроек Utility.
-  (значок подключения Bluetooth): показывает состояние подключения Bluetooth. Нажмите, чтобы показать категорию Bluetooth настроек Utility.

9. Таймер записи

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 76). Нажмите, чтобы открыть экран **[MIXER SETTINGS]**.

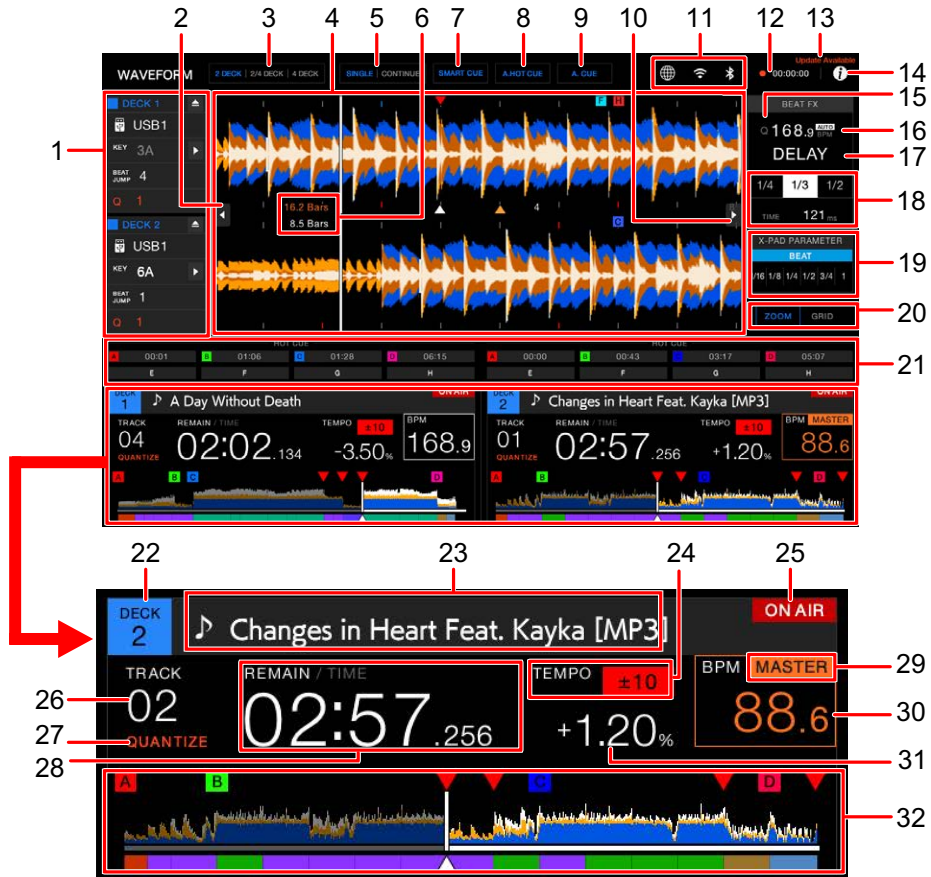
10. (Информация)

Отображается подробная информация для загруженной дорожки.

11. Дисплей Deck






Экран воспроизведения (экран формы сигнала)

❖ Главный дисплей






1. Информация о деке

Отображается следующая информация для деки и загруженной дорожки.

- Номер деки
- : выгрузка загруженной дорожки. (Выгрузить воспроизводимую дорожку невозможно, если для параметра [Eject/Load Lock] в настройках Utility (стр. 140) установлено значение [Lock]. Установите значение [Unlock] или нажмите кнопку  / , чтобы приостановить воспроизведение, а затем нажмите ).
- Устройство: показывает, где сохранена дорожка.
- Тональность: отображает тональность дорожки.
-  (Key Shift) (стр. 99)

- Количество ударов для Beat Jump: показывает количество ударов, заданное для Beat Jump.
 - Количество ударов для петли: показывает заданное для петли ударов или воспроизведения с петлей количество ударов.
 - Дисплей ON AIR: Отображается, когда выходной звук доступен с разъемов [MASTER 1] и [MASTER 2] (только когда информация о деке скрыта). Когда информация о деке скрыта, отображаются только номер деки и ON AIR.
 - Индикатор Q и количество ударов для Quantize: отображается красным, если Quantize для этой деки включено и активно, и серым, если оно включено, но неактивно (стр. 92).
2. **Панель информации о деке**
Показывает и скрывает информацию о деке.
 3. **2 DECK / 2/4 DECK / 4 DECK**
Переключение отображения деки между отображением 2 DECK и 4 DECK для раздела отображения деки и увеличенной формы сигнала.
 4. **Увеличенная форма сигнала**
Отображение увеличенной формы сигнала, точек метки, точек петли, точек Hot Cue и т. п., проанализированных rekordbox.
 - Вы можете изменить цвет формы сигнала в [MY SETTINGS LOAD] или в [Waveform Color] на экране [SOURCE] (стр. 36).
 5. **SINGLE/CONTINUE**
Переключение метода воспроизведения между непрерывным и одиночным воспроизведением для загруженных дорожек.
 6. **Обратный отсчет ударов**
Отображает количество линий и ударов от точки воспроизведения до ближайшей сохраненной точки метки.
 7. **SMART CUE**
Включает и выключает Smart Cue.
 8. **A. HOT CUE**
Включает и выключает Auto Hot Cue (стр. 104).
 9. **A. CUE**
Включает и выключает Auto Cue (стр. 85).
 10. **Панель FX**
Отображение или скрытие панели информации Beat FX.

11. Значки статуса подключения

-  (значок подключения к Интернету): показывает статус подключения к Интернету.
-  (значок подключения Wi-Fi): показывает статус подключения Wi-Fi. Нажмите, чтобы показать категорию Network настроек Utility.
-  (значок подключения Bluetooth): показывает состояние подключения Bluetooth. Нажмите, чтобы показать категорию Bluetooth настроек Utility.

12. Таймер записи

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 76). Нажмите, чтобы открыть экран [MIXER SETTINGS].

13. Update Available (значок уведомления об обновлении)

При подключении к Интернету уведомление об обновлении отображается, если доступно обновление микропрограммы.

14. (Информация)

Отображается подробная информация для загруженной дорожки.

15. Индикация Q (Quantize для Beat FX)

Отображается красным, если Quantize для Beat FX включено и активно, и серым, если оно включено, но неактивно (стр. 129).

16. BPM (для Beat FX)

Отображение BPM (количество ударов в минуту, или темп) для Beat FX.

- В режиме автоматического измерения BPM отображается [AUTO] и автоматически определенный BPM,
- В режиме ручного ввода BPM отображается [TAP] и BPM (зеленым цветом).

17. Beat FX

Отображает выбранный Beat FX (имя эффекта) (стр. 131).

18. Параметр

Отображаются миллисекунды и параметры ударов, заданные для выбранного эффекта.

19. Статус X-Pad

Показывает рабочее положение X-Pad.

20. ZOOM/GRID

Переключение между режимами Zoom и Grid Adjust.

- Для переключения между режимами Zoom и Grid Adjust нажимайте и удерживайте поворотный селектор.

- Вращение поворотного селектора:
 - В режиме Zoom: увеличение и уменьшение верхней и нижней форм сигнала на экране одновременно;
 - В режиме Grid Adjust: регулировка сетки ударов для дорожки, загруженной в активную деку (стр. 97).

21. Кнопки статуса Pad

Отображает используемый на деке режим площадки (стр. 100).

22. Номер деки

23. Имя дорожки

Название дорожки загруженной дорожки.

24. Скорость воспроизведения

Отображает скорость воспроизведения, задаваемую ползунком TEMPO.

25. Индикация ON AIR

Отображается, если звук можно выводить с разъемов [MASTER 1] или [MASTER 2].

26. Номер дорожки

Отображается номер (01–999) загруженной дорожки.

27. Индикатор QUANTIZE (для деки)

Отображается красным, если Quantize для этой деки включено и активно, и серым, если оно включено, но неактивно (стр. 92).

- Задайте количество ударов в параметре [Quantize Beat Value (Deck)] в настройках Utility (стр. 140) или в параметре [Quantize Beat Value] на экране [SHORTCUT] (стр. 156).

28. Дисплей времени (минуты, секунды, миллисекунды)

Отображается оставшееся или прошедшее время.

Нажмите дисплей времени, чтобы переключиться между оставшимся и прошедшим временем.

- [TIME] в [REMAIN/TIME] отображается серым, если отображается оставшееся время, а [REMAIN] в [REMAIN/TIME] отображается серым, если отображается прошедшее время.

29. Индикация MASTER

Отображается, если эта дека установлена в качестве эталона для синхронизации.

30. BPM (для деки)

Отображает BPM (количество ударов в минуту, или темп) воспроизводимой дорожки.

- Измеренное значение может отличаться от значения, измеренного нашим DJ-микшером из-за различий в методиках измерения. Это не является неисправностью.

31. Диапазон регулировки скорости воспроизведения

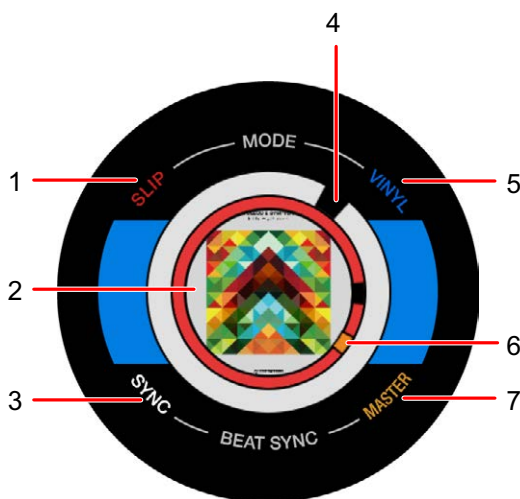
Отображает диапазон регулировки от исходной скорости воспроизведения (стр. 74).

32. Общая форма сигнала

Отображает общую форму сигнала, точки меток, точки петли, точки Hot Cue и т. п., проанализированные rekordbox.

- Индикаторы общей формы сигнала показывают следующее.
 - Адрес воспроизведения: дорожка представляется в виде гистограммы (горизонтальная линия). Текущая точка воспроизведения на гистограмме обозначается белой вертикальной линией.
Если для дисплея времени задано значение **[TIME]**, гистограмма подсвечивается с начала дорожки до точки воспроизведения, показывая прошедшее время.
Если для дисплея времени задано значение **[REMAIN]**, гистограмма слева от точки воспроизведения не подсвечивается, так что подсвеченной остается только оставшаяся часть дорожки.
 - Отображение шкалы (30-секундный интервал)/фразы: отображаются шкалы с 30-секундными интервалами или фраза под адресом воспроизведения. Вы можете настроить отображение (шкала или фразометр) в разделе **[Waveform Divisions]** настроек Utility или на экране **[SHORTCUT]** (стр. 147, 156).
 - Сохраненные точки меток/петель, Hot Cue/Loop: показывает точки меток/петель и точки Hot Cue/Loop, сохраненные на дорожке, в виде отметок над формой сигнала.
 - Точки меток/петель: показывает точки меток/петель, установленные для дорожки, в виде отметок под формой сигнала.
 - Дисплей обратного отсчета: показывает сохраненную точку метки, установленную в качестве цели обратного отсчета.
- Вы можете изменить цвет формы сигнала в **[MY SETTINGS LOAD]** или в **[Waveform Color]** на экране **[SOURCE]** (стр. 36).
- В rekordbox можно задать разные цвета для сохраненных точек меток/петель и точек Hot Cue/Loop.

Дисплей переключателя



1. Индикатор SLIP

Загорается при включенном режиме Slip.

2. Иллюстрация/количество ударов для петли/отображение режима Pad

Отображается иллюстрация для загруженной дорожки. Иллюстрацию, которая будет отображаться для каждой дорожки, можно выбрать в разделе **[Image On-Jog Display]** в настройках Utility или на экране **[SHORTCUT]** (стр. 148, 156).

Во время воспроизведения дорожки отображается количество ударов для петли.

Отображает режим Pad, используемый на деке в режиме Pad. Вы можете настроить отображение режима Pad в разделе **[Pad Info Display]** на экране **[SHORTCUT]** (стр. 156).

3. Индикатор SYNC

Горит, если включен Beat Sync.

4. Индикатор точки воспроизведения

Указывает точку воспроизведения (вращается во время воспроизведения и останавливается на паузе).

5. Индикатор VINYL

Загорается при включенном режиме Vinyl.

6. Индикатор метки/петли/точки Hot Cue

Показывает точки меток, петель или точек Hot Cue.

7. Индикатор MASTER

Загорается, если дека установлена в качестве эталона для синхронизации.

Основные операции на сенсорном дисплее

Для выполнения операций используйте поворотный селектор или сенсорный дисплей.

❖ Использование поворотного селектора

Доступны следующие функции:

Действие	Описание
Вращение	Перемещает курсор и выделяет элемент.
Нажатие	Выбирает выделенный элемент.

❖ Операции нажатием

Доступны следующие функции:

Действие	Описание
	Выбирает выделенный элемент.
Нажатие	<p>Кроме формы сигнала</p> <ul style="list-style-type: none"> Нажмите элемент (например, папку) в иерархии, чтобы показать следующий уровень вниз. Нажмите дорожку, чтобы открыть меню дорожки.
	Нажмите общую форму сигнала на экране просмотра, чтобы проконтролировать звук с точки касания.
Прокрутка	Прокрутка вверх или вниз по иерархии.

❖ Возврат на следующий уровень выше

1 Нажмите кнопку [BACK] на верхней панели.

Откроется следующий уровень выше (предыдущий экран).

- Нажмите и удерживайте кнопку [BACK], чтобы выделить самый верхний уровень иерархии.

Подключения (основные)

Перед подключением других устройств выключите аппарат и отключите силовой кабель.

Установив все подключения, подключите силовой кабель.

- Используйте силовой кабель из комплекта поставки.
- Прочтите инструкции по эксплуатации устройств, которые вы собираетесь подключать к этому аппарату.

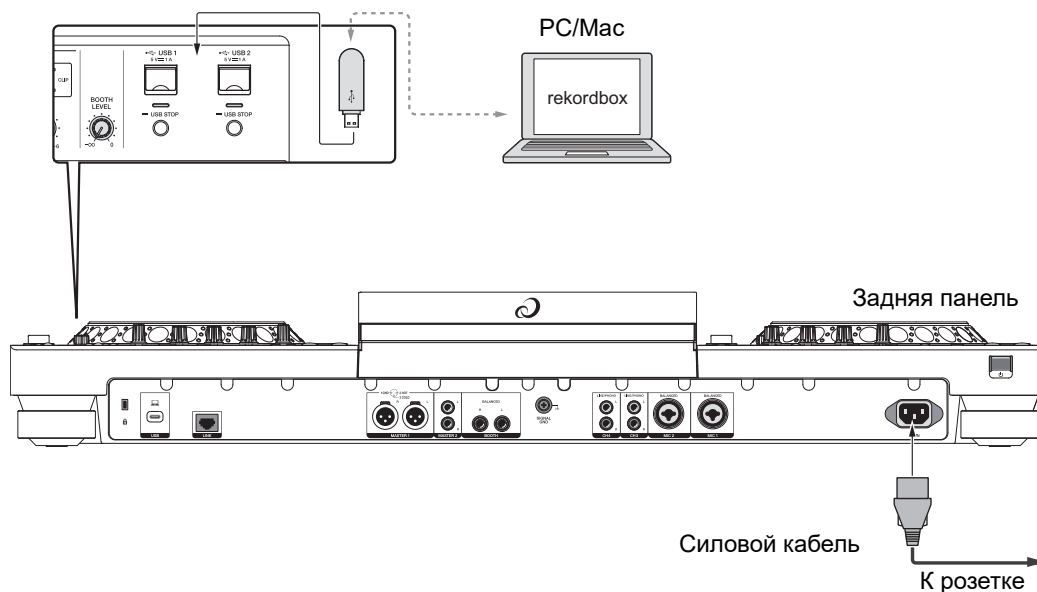
PRO DJ LINK

USB Export

Аудиофайлы и данные управления rekordbox для использования на этом аппарате можно перенести с помощью устройства USB (флеш-памяти или жесткого диска). Вы можете воспроизводить плейлисты или дорожки с метками, петлями и Hot Cue, ранее установленными в rekordbox.

- Этот аппарат поддерживает только OneLibrary (стр. 14).

Устройство USB с сохраненными данными rekordbox



rekordbox Link Export

Если этот аппарат подключен к компьютеру PC/Mac или мобильному устройству с rekordbox посредством кабеля локальной сети (CAT5e), кабеля USB или беспроводной локальной сети (Wi-Fi), вы можете выбирать и воспроизводить дорожки непосредственно в rekordbox. Вы можете воспроизводить плейлисты или дорожки с метками, петлями и Hot Cue, ранее установленными в rekordbox.

- Перед подключением аппарата к ПК посредством кабеля USB установите программный драйвер rekordbox для подключения USB для Windows (Link Export) (стр. 17).
- Информацию о подключении rekordbox для iOS/Android см. в разделе частых вопросов по следующему адресу:

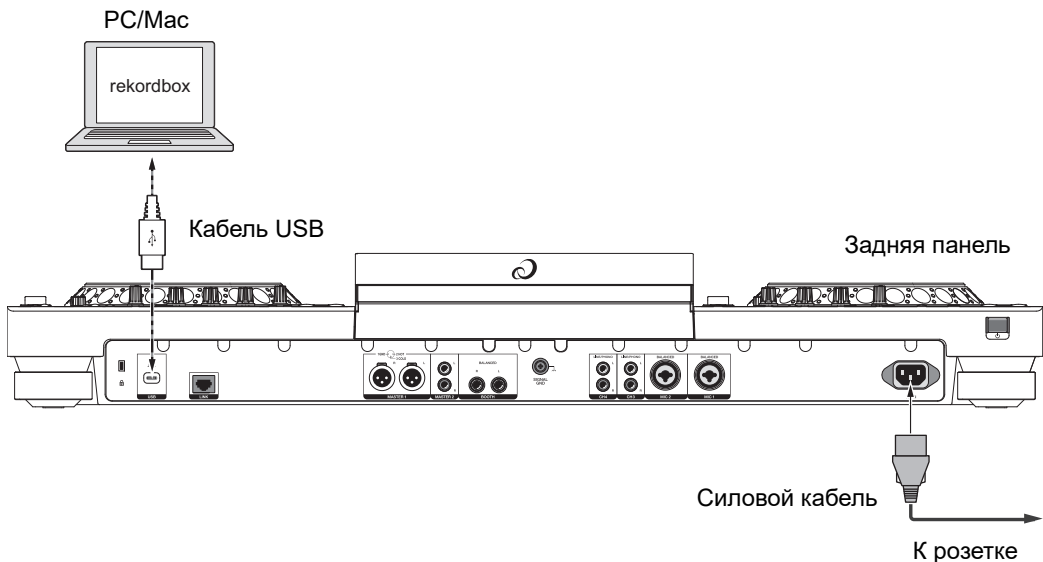
iOS:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android:

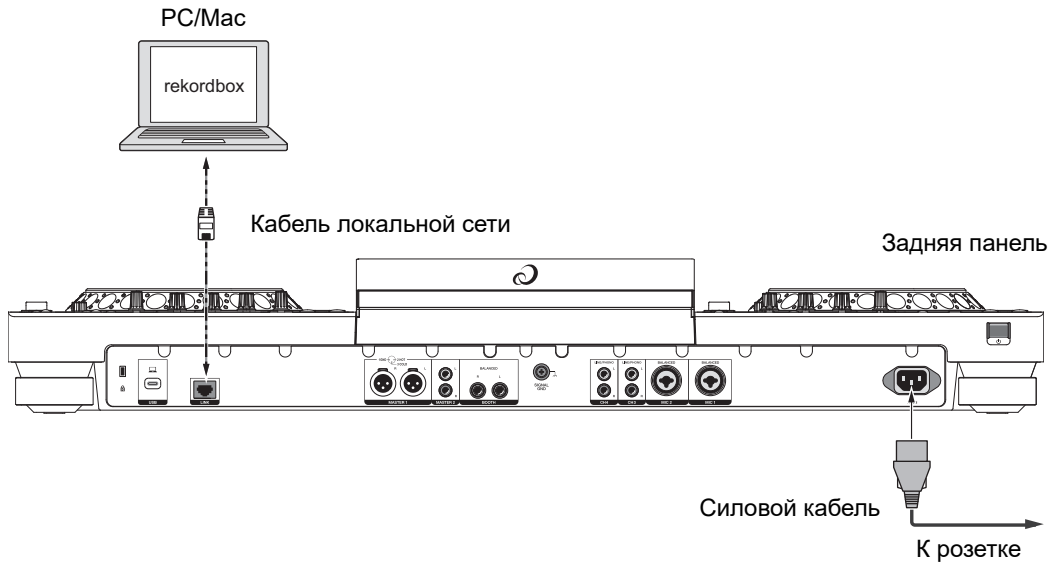
rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Если используется кабель USB



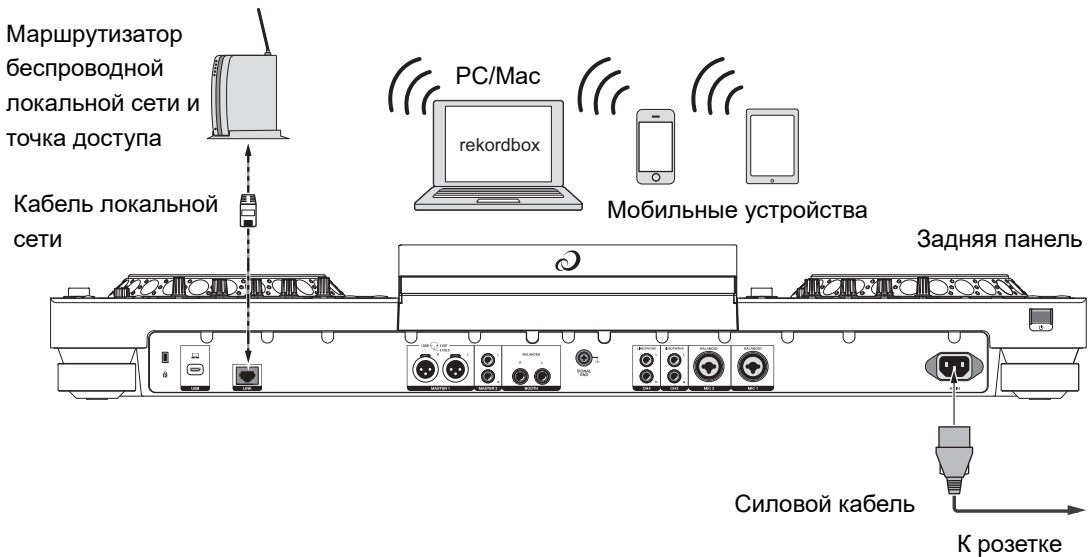
- Вставьте кабель USB непосредственно в порт USB на задней панели или вытащите его из порта. Не прилагайте силу в вертикальном или горизонтальном направлении.

❖ Если используется кабель локальной сети



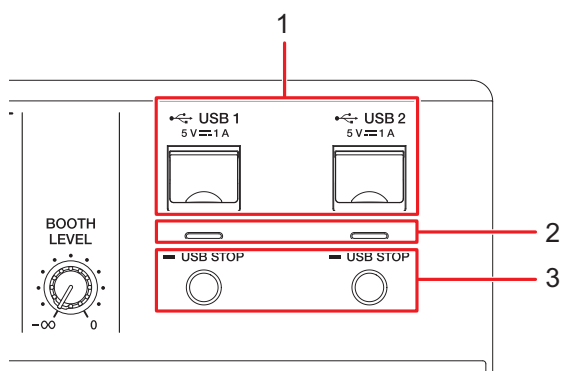
❖ Если используется маршрутизатор беспроводной локальной сети и точка доступа

Если используется кабель локальной сети:



Подключение устройств хранения

Раздел USB



1. Порты USB 1, USB 2
2. Индикаторы USB 1, USB 2
Мигает во время взаимодействия с устройством USB.
3. Кнопки USB 1, USB 2 STOP

Устройство USB

- Не отключайте устройство USB от аппарата без использования кнопки **[USB STOP]** и не выключайте аппарат при подключенном устройстве USB, иначе данные управления аппарата могут быть удалены или устройство USB может стать нечитаемым.
- Не прилагайте чрезмерную силу, когда нажимаете на крышку порта USB или тянете за нее. Так ее можно повредить.
- Не используйте удлинительный кабель при подключении устройства USB к аппарату, иначе связь может прерваться.

Подключение USB-устройств

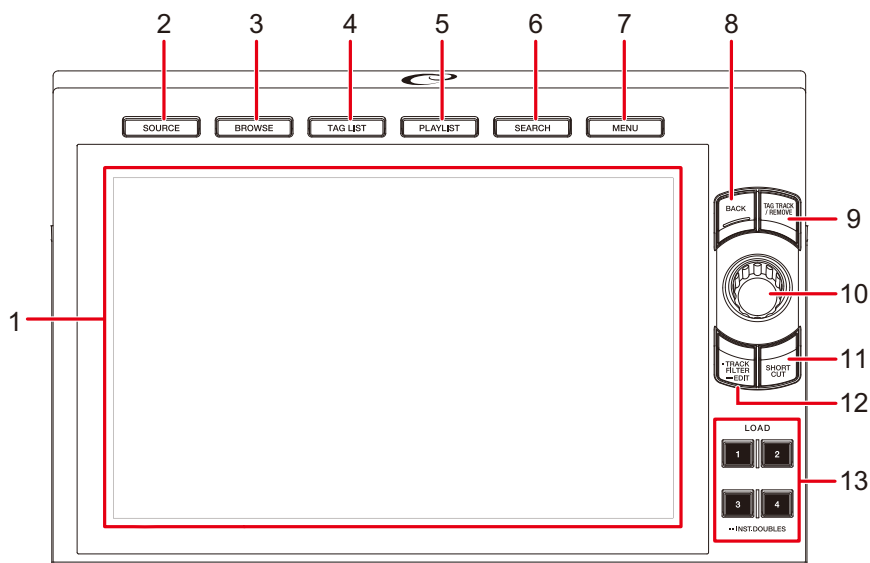
- 1 **Вставьте устройство USB под прямым углом до конца.**

Отключение устройства USB

- 1 **Нажмите и удерживайте кнопку **[USB STOP]**, пока индикатор USB не перестанет мигать.**
- 2 **Вытащите устройство USB, не меняя угла.**
 - Если загруженные в деку дорожки из удаленного устройства USB кешировались, дорожку нельзя выгрузить и воспроизведение будет продолжаться с ограничением.

Выбор дорожки

Раздел просмотра



1. **Сенсорный дисплей** (стр. 36)
2. **Кнопка SOURCE**
Открывает экран [SOURCE] (стр. 36).
3. **Кнопка BROWSE**
Открывает экран [BROWSE].
4. **Кнопка TAG LIST**
Открывает экран [TAG LIST] (стр. 62).
5. **Кнопка PLAYLIST**
Открывает экран Playlist (стр. 66).
6. **Кнопка SEARCH**
Открывает экран поиска.
7. **Кнопка MENU**
Открывает пункты меню для текущего экрана (используемой функции) или настроек Utility (стр. 139).
8. **Кнопка BACK** (стр. 46)

9. Кнопка TAG TRACK/REMOVE

Добавляет треки в список меток или удаляет их из него (стр. 63).

10. Поворотный селектор (стр. 46)

11. Кнопка SHORTCUT (стр. 155)

12. Кнопка TRACK FILTER/EDIT

Сокращает количество дорожек в соответствии с информацией из тегов, BPM, тональностью и т. п., заданными в rekordbox (стр. 57).

13. Кнопки LOAD 1/2/3/4 (стр. 59)

Выбор источника

1 Нажмите кнопку [SOURCE].

На экране [SOURCE] выводятся устройства, подключенные к аппарату (стр. 36).

2 Выберите устройство.

Выбор дорожки

Выбор дорожек на экране просмотра

1 Откройте экран просмотра.

Появится список дорожек.

📖 Дополнительная информация: Экран просмотра (стр. 38)

2 Выберите дорожку.

📖 Дополнительная информация: Загрузка дорожки в деку (стр. 59)

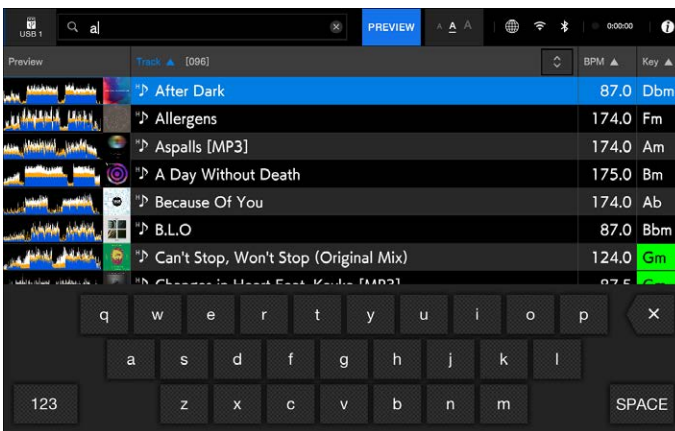
Поиск дорожки

Использование функции Search

Эта функция доступна только при просмотре библиотеки rekordbox.

1 Нажмите кнопку [SEARCH].

Откроется экран поиска.



2 Наберите на клавиатуре ключевое слово.

Появится список дорожек, в которых имеется это ключевое слово.

- Вы можете указать несколько ключевых слов, разделяя их пробелами.

Использование функции перехода

Аппарат поддерживает два режима перехода.

❖ Alphabet Jump

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор, когда отображается список, отсортированный по алфавиту.

Режим Alphabet Jump будет включен, на экране появится первый символ выделенной дорожки или категории.

- В режиме Alphabet Jump отображаются буквы от A до Z, цифры от 0 до 9 и некоторые символы.

2 Вращайте поворотный селектор, чтобы прокрутить экран.

Курсор переходит на дорожку или категорию, первая буква которой совпадает с отображаемой на экране.

- Курсор не переходит, если дорожки и категории, первая буква которых совпадает с отображаемой на экране, отсутствуют.

❖ Page Jump

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор, когда отображается список, отсортированный не по алфавиту.

Включится режим Page Jump.

2 Вращайте поворотный селектор, чтобы прокрутить экран.

Курсор будет переходить на первую или последнюю дорожку в списке на каждой странице.

Использование Track Filter

Вы можете фильтровать дорожки по BPM, тональности, информации меток и т. д., добавленным в rekordbox. Эта функция доступна только при просмотре библиотеки rekordbox.

❖ Фильтрация дорожек

1 Нажмите кнопку [TRACK FILTER/EDIT].

Дорожки будут отфильтрованы в соответствии с заданными в настоящий момент условиями.

❖ Определение условий фильтра на экране редактирования Track Filter

1 Нажмите и удерживайте кнопку [TRACK FILTER/EDIT].

Откроется экран редактирования Track Filter.

2 Укажите условия фильтра.

- В качестве условий фильтра вы можете выбрать BPM, тональность, рейтинг, цвет или информацию из тегов, добавленных rekordbox.
- Нажмите, чтобы добавить галочку и включить условия фильтра.
- Нажмите [MASTER DECK], чтобы считать BPM и тональность дорожки, воспроизводимой на деке, заданной в качестве эталона для синхронизации.
- Вы можете задать условия фильтра дорожек в rekordbox.
- Условия фильтра сохраняются для каждого устройства хранения независимо.

Поиск по тональности воспроизводимой дорожки


Значки тональности дорожек, соответствующих тональности (относительная тональность) дорожки, загруженной в основную деку, представляются зеленым цветом.

- Эта функция недоступна, если в качестве эталона для синхронизации не задана ни одна дека.

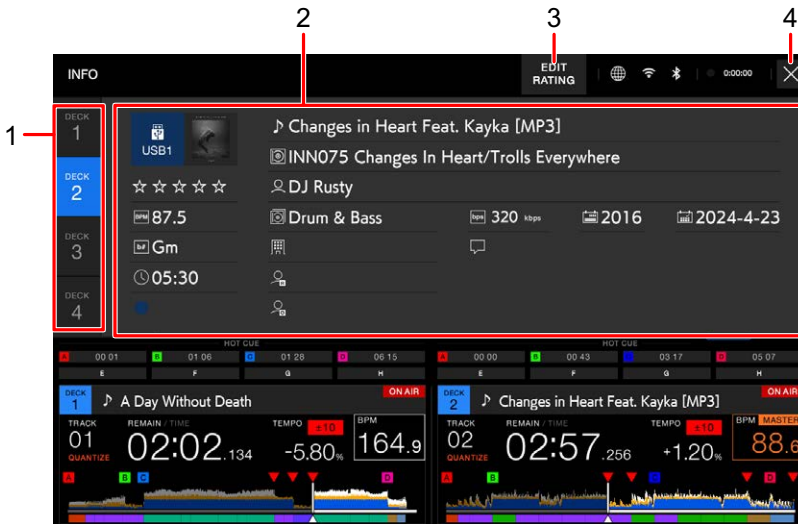
Поиск с переходом по информации


Вы можете искать дорожки в том же жанре или с тем же BPM, что и у дорожки, сведения о которой отображаются на сенсорном дисплее.

1 Нажмите на экране формы сигнала.

 Дополнительная информация: Экран воспроизведения (экран формы сигнала) (стр. 40)

Открывается экран [INFO].



1. **Номер деки:** нажмите для переключения между деками и отображения информации о дорожке, загруженной в соответствующую деку.
2. **Подробная информация о дорожке**
3. **EDIT RATING:** нажмите, чтобы изменить рейтинг дорожки.
4.  : нажмите, чтобы вернуться на экран формы сигнала.

2 Выберите элемент из подробной информации о дорожке.

Дорожки, включенные в выбранную категорию, отображаются на экране просмотра.

- Вы не сможете выбрать элементы, если действует одно из следующих условий.
 - Категории отсутствуют.
 - В подробной информации о дорожке отображаются только значки.

Контроль звука перед загрузкой дорожки (Touch Preview)

Вы можете проконтролировать звук дорожки перед ее загрузкой.

1 Подключите наушники к аппарату.

➤ Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 34)

2 Нажмите кнопку [LINK CUE].

➤ Дополнительная информация: Раздел наушников (стр. 116)

3 Нажмите форму сигнала в списке дорожек.

Проконтролируйте звук из точки нажатия в наушниках.

- Вы можете проконтролировать звук дорожки, нажимая форму сигнала, даже если в это время выводится звук дорожки, воспроизводимой на аппарате.
- Вы не можете контролировать звук дорожек, которые нельзя загрузить в деки.

➤ Дополнительная информация: Экран просмотра (стр. 38)

Загрузка дорожки в деку

1 Выберите дорожку в списке дорожек.

➤ Дополнительная информация: Выбор дорожки (стр. 54)

2 Нажмите кнопку [LOAD 1/2/3/4].

Дорожка будет загружена в соответствующую деку.

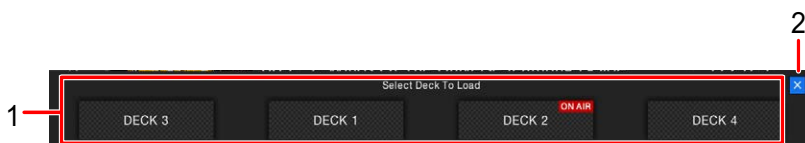
- Вы не можете загрузить другую дорожку во время воспроизведения, если для параметра [Eject/Load Lock] в настройках Utility (стр. 140) задано значение [Lock]. Установите значение [Unlock] или нажмите кнопку [▶/||], чтобы приостановить воспроизведение, а затем загрузите другую дорожку.

- Если включено Auto Cue, воспроизведение приостанавливается в начале дорожки. Нажмите кнопку [▶/||], чтобы начать воспроизведение.

Загрузка дорожки в меню дорожки

Вы можете открыть меню дорожки, нажав поворотный селектор, если дорожка выбрана на экране Browse, Playlist, Search или Tag List.

Затем вы можете загрузить дорожку из меню дорожки.



1. **DECK 1–4**
Загрузка дорожки в деку и начало воспроизведения.
2. **✕ (отмена)**
Закрытие меню дорожки.

Использование History

Дорожки, которые воспроизводились примерно в течение 1 минуты, заносятся в History (список воспроизведения) (до 999 дорожек).

- Новая History автоматически создается на устройстве хранения при подключении к аппарату.
- Если вы последовательно воспроизводите дорожку несколько раз, она может не записаться в History.
- Информация, записанная в History, такая как названия дорожек, отображается зеленым цветом (указывает на то, что дорожка воспроизводилась).
- Вы можете создать плейлист из History с помощью rekordbox. Подробную информацию см. в инструкции по эксплуатации rekordbox for Mac/Windows (стр. 9).

Просмотр History

1 Нажмите кнопку [BROWSE].

Откроется экран [BROWSE].

2 Выберите категорию [HISTORY].

Откроется список History.

Удаление History

1 Выберите в списке History, которую нужно удалить, и нажмите кнопку [MENU].

Откроется меню удаления.

2 Выберите [DELETE] или [ALL DELETE].

- [DELETE]: удаление выбранной History.
- [ALL DELETE]: удаление всех списков History.

- Если вы создали плейлист из History в rekordbox, HISTORY удаляется с устройства хранения.

Использование Tag List

Вы можете пометить дорожку, которую нужно воспроизвести следующей, или дорожки, которые должны подойти для вашего выступления, и просмотреть их в Tag List.

- Для каждого устройства хранения, CloudDirectPlay или Beatport Streaming создается один Tag List. Дорожку нельзя зарегистрировать на нескольких устройствах.
- В Tag List на каждом устройстве хранения можно зарегистрировать до 100 дорожек.
- Дорожку нельзя зарегистрировать в Tag List несколько раз.

Экран Tag list




1. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране [SOURCE] (стр. 36).

2. Tag list

Открывает Preview формы сигнала, иллюстрацию, серийный номер и список дорожек в списке меток.

- Нажмите форму сигнала в столбце [PREVIEW], чтобы проконтролировать звук перед загрузкой дорожки (стр. 59).

- Нажмите строку заголовка, чтобы отсортировать список.
- Нажмите  в строке заголовка, чтобы открыть экран выбора подстолбцов и выберите подстолбец, который нужно показать. Чтобы задать подстолбцы, которые нужно показать в списке выбора (кроме Beatport Streaming), перейдите в раздел **[Preferences]** в rekordbox.




3. **PREVIEW**

Отображение или скрытие столбца **[PREVIEW]**.

4. **Настройка размера шрифта**

Задаёт размер шрифта.

5. **Значки статуса подключения**

-  (значок подключения к Интернету): показывает статус подключения к Интернету.
-  (значок подключения Wi-Fi): показывает статус подключения Wi-Fi. Нажмите, чтобы показать категорию Network настроек Utility.
-  (значок подключения Bluetooth): показывает состояние подключения Bluetooth. Нажмите, чтобы показать категорию Bluetooth настроек Utility.

6. **Таймер записи**

Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 76). Нажмите, чтобы открыть экран **[MIXER SETTINGS]**.

7. **(Информация)**

Отображается подробная информация для загруженной дорожки.

Регистрация дорожки в Tag List

1 **Выделите дорожку.**

- Вы можете мгновенно добавить дорожки из папки или плейлиста в Tag List, выбрав папку или плейлист.

2 **Нажмите кнопку **[TAG TRACK/REMOVE]**.**

Дорожки, зарегистрированные в Tag List, будут отмечены галочкой.

- Чтобы зарегистрировать в Tag List дорожки, загруженные в деку, нажмите кнопку **[TAG TRACK/REMOVE]** на экране **[INFO]**.

Удаление дорожки из Tag List

❖ Удаление одной дорожки на экране Tag List

- 1 **Выделите дорожку.**
- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку [TAG TRACK/REMOVE].**

Дорожка будет удалена из Tag List.

❖ Удаление отдельной дорожки на экранах Browse, Playlist или Search

- 1 **Выделите дорожку.**
- 2 **Нажмите кнопку [TAG TRACK/REMOVE].**

Дорожка будет удалена из Tag List.

❖ Удаление всех дорожек одновременно

- 1 **Нажмите кнопку [TAG LIST].**
- 2 **Нажмите кнопку [MENU].**
- 3 **Выберите [REMOVE ALL TRACKS].**

Откроется экран [TAG LIST].

Откроется [MENU].

Все дорожки в Tag List будут удалены.

- Если удалить из Tag List дорожку, которая в данный момент воспроизводится, она будет воспроизведена до конца. Следующая дорожка воспроизводиться не будет.

Преобразование Tag List в список воспроизведения

Список воспроизведения, созданный из Tag List, отображается в категории **[PLAYLIST]**.

- Tag List нельзя преобразовать в список воспроизведения, если библиотека rekordbox не сохранена на устройстве хранения или в CloudDirectPlay.
- Если в Tag List есть зарегистрированные смешанные дорожки — управляемые и не управляемые rekordbox, — в список воспроизведения будут преобразованы только дорожки, управляемые rekordbox.

1 Нажмите кнопку **[TAG LIST]**.

Откроется экран **[TAG LIST]**.

2 Нажмите кнопку **[MENU]**.

Откроется **[MENU]**.

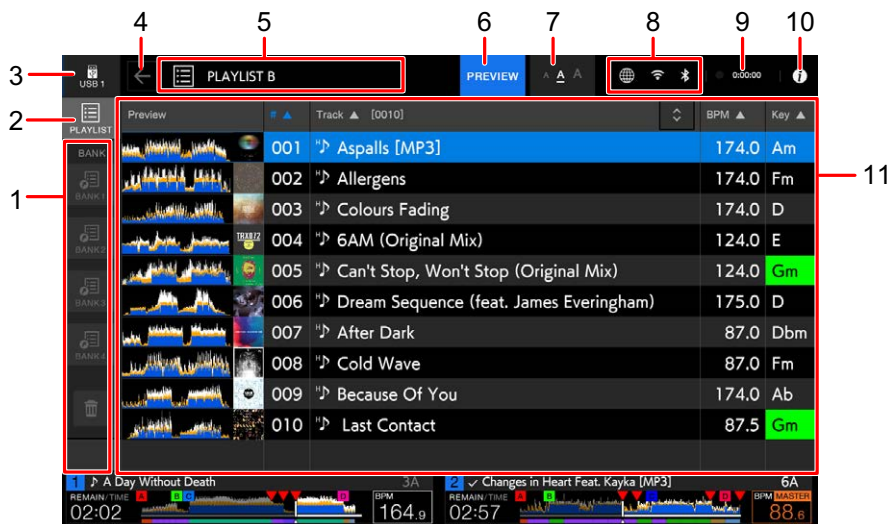
3 Выберите **[CREATE PLAYLIST]**.

Tag List будет преобразован в список воспроизведения с именем **[TAG LIST XXX]**.

Открытие экрана плейлиста

Экран плейлиста

Нажмите кнопку **[PLAYLIST]**, чтобы открыть экран Playlist. Вы также можете открыть экран Playlist с экрана просмотра (стр. 38).



1. Playlist Bank

Отображается плейлист, если он зарегистрирован в Playlist Bank (стр. 69). Банки плейлистов позволяют находить плейлисты без перехода по иерархии папок.

2. Категория

Отображается категория **[PLAYLIST]**.

3. Значок устройства

Отображается значок устройства, выбранного на экране **[SOURCE]** (стр. 36).

4. ⬅️ (Назад)

Отображается следующий уровень вверх.

5. Отображение следующего уровня вверх

Отображается имя папки или устройства на один уровень выше.




6. PREVIEW

Отображение или скрытие столбца **[PREVIEW]**.

7. Настройка размера шрифта

Задаёт размер шрифта.

8. Значки статуса подключения

-  (значок подключения к Интернету): показывает статус подключения к Интернету.
-  (значок подключения Wi-Fi): показывает статус подключения Wi-Fi. Нажмите, чтобы показать категорию Network настроек Utility.
-  (значок подключения Bluetooth): показывает состояние подключения Bluetooth. Нажмите, чтобы показать категорию Bluetooth настроек Utility.

9. Таймер записи


Показывает время записи при использовании Master Rec (стр. 76). Нажмите, чтобы открыть экран [MIXER SETTINGS].

10. (Информация)

Отображается подробная информация для загруженной дорожки.

11. Список дорожек

Открывает Preview формы сигнала, иллюстрацию, серийный номер и список дорожек в плейлисте.

- Нажмите форму сигнала в столбце [PREVIEW], чтобы проконтролировать звук перед загрузкой дорожки (стр. 59).
- Нажмите строку заголовка, чтобы отсортировать список.
- Нажмите  в строке заголовка, чтобы открыть экран выбора подстолбцов и выберите подстолбец, который нужно показать. Чтобы задать подстолбцы, которые нужно показать в списке выбора (кроме Beatport Streaming), перейдите в раздел [Preferences] в rekordbox.

❖ Изменение статуса дорожки в плейлисте на **PLAYED** или **UNPLAYED**

- Таким же образом можете изменить статус дорожки в других списках, а не только в плейлисте.

1 Нажмите кнопку **[MENU]** при выбранной дорожке в плейлисте.

Откроется **[MENU]**.

2 Выберите **[PLAYED]** или **[UNPLAYED]**.

- **[PLAYED]**: для невоспроизведенных дорожек устанавливается статус «played» (воспроизведено). Дорожки со статусом «played» представляются зеленым цветом и регистрируются в History.
Если выбрана воспроизведенная дорожка, выбрать **[PLAYED]** нельзя.
- **[UNPLAYED]**: для воспроизведенных дорожек устанавливается статус «unplayed» (не воспроизведено). Дорожки со статусом «unplayed» (не воспроизведено) представляются белым цветом и удаляются из History.
Если выбрана невоспроизведенная дорожка, выбрать **[UNPLAYED]** нельзя.

❖ Удаление плейлиста

1 Нажмите кнопку **[MENU]** на экране **[PLAYLIST]**.

Откроется **[MENU]**.

2 Выберите **[DELETE]** или **[ALL DELETE]**.

- **[DELETE]**: удаление выбранного плейлиста.
- **[ALL DELETE]**: удаление всех плейлистов.

Регистрация плейлиста в Playlist Bank

- 1 Выделите плейлист на экране [PLAYLIST].**
- 2 Выберите Playlist Bank, значок которого отображается серым цветом.**

Плейлист будет зарегистрирован в Playlist Bank, а значок станет белым.

- Выберите Playlist Bank с белым значком, чтобы отобразить дорожки из зарегистрированного плейлиста.

Удаление плейлиста из Playlist Bank

- 1 В Playlist Bank выберите .**

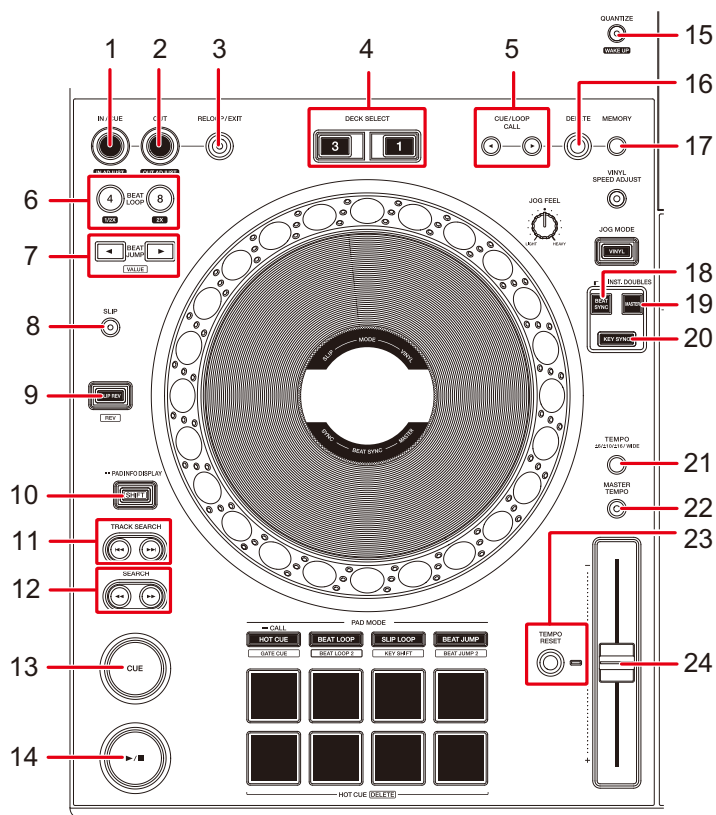
Включится режим удаления, рядом со значками Playlist Bank появится значок ×.

- 2 Выберите Playlist Bank, из которого нужно удалить плейлист.**

Плейлист будет удален, режим удаления выключится.

Воспроизведение

Раздел Deck



1. Кнопка **IN/CUE (IN ADJUST)** (стр. 83, 86)
2. Кнопка **OUT (OUT ADJUST)** (стр. 86, 87)
3. Кнопка **RELOOP/EXIT** (стр. 89)
4. Кнопки **DECK SELECT**
Выбор используемой деки.
5. Кнопки **CUE/LOOP CALL** ◀, ▶ (стр. 84, 88, 90)
6. Кнопки **4 BEAT LOOP (1/2X)**, **8 BEAT LOOP (2X)** (стр. 87, 88)
7. Кнопки **BEAT JUMP** ◀, ▶ (стр. 91)
8. Кнопка **SLIP** (стр. 94)

9. **Кнопка SLIP REV** (стр. 72)
Загорается во время обратного воспроизведения или скользящего реверсного воспроизведения.
10. **Кнопка SHIFT**
11. **Кнопки TRACK SEARCH** |◀◀, ▶▶|
Переход в начало дорожки.
12. **Кнопки SEARCH** ◀◀, ▶▶
Быстрая перемотка дорожки вперед или назад.
13. **Кнопка CUE** (стр. 83)
14. **Кнопка ▶/||**
Запускает или приостанавливает воспроизведение дорожки.
15. **Кнопка QUANTIZE (для деки)** (стр. 92)
16. **Кнопка DELETE** (стр. 85, 90)
17. **Кнопка MEMORY** (стр. 84, 90)
18. **Кнопка BEAT SYNC (INST.DOUBLES)** (стр. 95)
19. **Кнопка MASTER** (стр. 95)
20. **Кнопка KEY SYNC** (стр. 98)
21. **Кнопка TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**
Устанавливает переменный диапазон ползунка TEMPO.
22. **Кнопка MASTER TEMPO**
Включает и выключает Master Tempo (основной темп).
23. **Кнопка TEMPO RESET, индикатор Tempo Reset**
Восстановление оригинальной скорости дорожки, независимо от установки ползунка TEMPO.
Индикатор Tempo Reset загорается, если Tempo Reset включен.
24. **Ползунок TEMPO** (стр. 74)

Воспроизведение/пауза

1 Нажмите кнопку [▶/||].

- Во время паузы: начнется воспроизведение загруженной дорожки.
- Во время воспроизведения: воспроизведение дорожки будет приостановлено.
- Если для режима [Play Mode] в настройках Utility задано значение [Single], воспроизведение следующей дорожки не начинается автоматически (стр. 141).
- Приостановка воспроизведения в режиме Vinyl выключает звук, а в режиме Normal звук выводится с перерывами (стр. 79).

Воспроизведение дорожки с точки нажатия на общей форме сигнала

1 Нажмите общую форму сигнала во время паузы или при нажатии верхней части поворотного переключателя в режиме Vinyl.

Начнется воспроизведение загруженной дорожки с точки нажатия.

- Вы можете быстро переместить точку воспроизведения, сдвинув палец в нужную точку на общей форме сигнала.

Обратное воспроизведение

❖ Скользящее реверсное воспроизведение

1 Нажмите и удерживайте кнопку [SLIP REV].

Кнопка загорится, и загруженная дорожка начнет воспроизводиться в обратном направлении, в то время как в фоновом режиме будет продолжаться нормальное воспроизведение.

- Когда вы отпустите кнопку, воспроизведение начнется ровно с той точки, до которой к тому моменту была воспроизведена дорожка.

❖ Обратное воспроизведение

1 Нажмите кнопку [SLIP REV] при нажатой кнопке [SHIFT].

Кнопка загорится, и загруженная дорожка начнет воспроизводиться в обратном направлении.

- Ускорение и замедление воспроизведения путем вращения поворотного переключателя также действует в обратном порядке.
- Сохранение обратного воспроизведения на следующую дорожку не поддерживается.
- Если вы выполняете Track Search или воспроизведение петли во время обратного воспроизведения, воспроизведение со скрэтчем будет невозможно.

Основные операции во время воспроизведения

Функция	Описание
Fast-forward/fast-reverse	Для быстрой перемотки вперед или назад нажмите кнопку [SEARCH ►►] или [SEARCH ◄◄].
Track Search	Для перехода на начало следующей дорожки нажмите кнопку [TRACK SEARCH ►►]. Для перехода на начало текущей дорожки нажмите кнопку [TRACK SEARCH ◄◄]. Для перехода на начало предыдущей дорожки нажмите эту кнопку дважды.
Frame Search	Для перемещения позиции паузы нажмите кнопку [SEARCH ►►] или [SEARCH ◄◄] во время паузы.

Регулировка скорости воспроизведения (управление темпом)

1 Передвиньте ползунок TEMPO.

- В сторону [+]: ускорение воспроизведения.
 - В сторону [-]: замедление воспроизведения.
- Ползунок TEMPO меняет диапазон в порядке ± 6 (0,02 %) → ± 10 (0,05 %) → ± 16 (0,05 %) → WIDE (0,5 %) при каждом нажатии кнопки [TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE] *. Регулируемый диапазон [WIDE] составляет $\pm 100\%$. При значении -100% дорожка останавливается.
- * Значение в скобках указывает единицы регулировки.

Регулировка скорости воспроизведения без изменения высоты (Master Tempo)

Если включен Master Tempo, вы сможете менять скорость воспроизведения дорожки ползунком TEMPO без изменения высоты.

1 Нажмите кнопку [MASTER TEMPO], чтобы включить Master Tempo.

Если Master Tempo включен, кнопка загорается.

- Нажмите кнопку [MASTER TEMPO] еще раз, чтобы выключить Master Tempo.

Контроль другой части дорожки во время воспроизведения (Touch Cue)

Если нажать общую форму сигнала во время воспроизведения дорожки, вы можете контролировать звук из точки нажатия, не влияя на вывод звука.

1 Подключите наушники к аппарату.

➤ Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 34)

2 Нажмите кнопку [LINK CUE].

➤ Дополнительная информация: Раздел наушников (стр. 116)

3 Нажмите общую форму сигнала на главном экран формы сигнала.

Вы можете проконтролировать звук из точки нажатия в наушниках.

- Форма сигнала в точке нажатия будет увеличена и представлена в виде увеличенной формы сигнала.

Запись

Вы можете записать аудио, которое выводится через разъемы **[MASTER 1]** и **[MASTER 2]**, в файл WAV на устройстве USB.

- Записанный файл получит имя «REC***.WAV» (где *** представляет собой индекс из трех цифр).
- Поскольку аппарат не оснащен часами, время и дата записи на устройстве USB не регистрируются.

1 Вставьте устройство USB в порт USB на аппарате.

➤ Дополнительная информация: Раздел USB (стр. 51)

2 Нажмите кнопку **[MIXER SETTINGS]**.

Откроется экран **[MIXER SETTINGS]**.

3 Выберите устройство USB и нажмите **[Rec]**.

Начнется запись.

- Если переключатель селектора входа установлен в положение **[Bluetooth]**, запись недоступна.
- На устройство USB с 1 ГБ свободного пространства можно записать приблизительно 90 минут аудио.
- Нажмите **[Rec]** еще раз, чтобы закончить запись. Запись остановится, подсветка кнопки выключится.

Разбиение дорожки во время записи

1 Нажмите кнопку [MIXER SETTINGS].

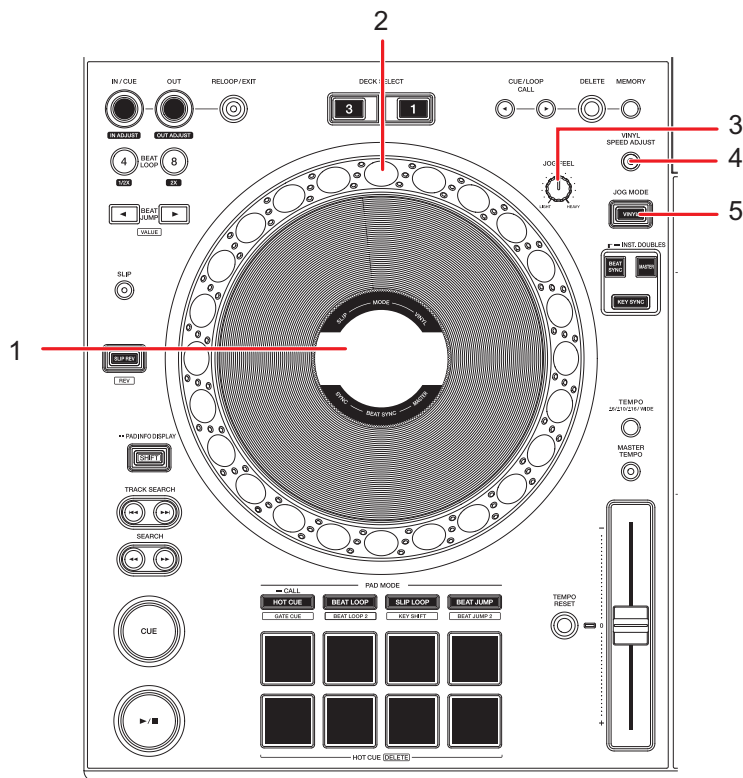
Откроется экран [MIXER SETTINGS].

2 Нажмите [Track Mark] во время записи.

Файл будет разбит в точке нажатия кнопки [Track Mark], с этой точки продолжится запись в новый файл.

Использование поворотного переключателя

Раздел поворотного переключателя



1. **Дисплей переключателя** (стр. 45)
2. **Поворотный переключатель**
 - Датчик, встроенный в верхнюю часть поворотного переключателя. Не ставьте на него никакие предметы и не прилагайте силу.
3. **Ручка JOG FEEL**

Регулировка «веса» поворотного переключателя.
4. **Кнопка VINYL SPEED ADJUST**

Включение и выключение функции регулировки скорости для воспроизведения и паузы в режиме Vinyl.

5. Кнопка VINYL (JOG MODE)

Настройка режима поворотного переключателя.

Настройка режима поворотного переключателя

1 Нажмите кнопку [VINYL (JOG MODE)].

При каждом нажатии происходит переключение между следующими режимами. В режиме Vinyl эта кнопка подсвечена.

- **Режим Vinyl:** воспроизведение останавливается нажатием на верхнюю часть поворотного переключателя, воспроизведение со скрэтчем включается вращением поворотного переключателя одновременно с нажатием на его верхнюю часть.
- **Режим Normal:** операции с поворотным переключателем не останавливают воспроизведение и не включают воспроизведение со скрэтчем.

Операции с поворотным переключателем

Вы можете использовать следующие функции в сочетании с поворотным переключателем.

Функция	Описание
Pitch Bend	<p>Поверните внешнюю часть поворотного переключателя по часовой стрелке во время воспроизведения, чтобы ускорить воспроизведение, или против часовой стрелки, чтобы замедлить. Чтобы восстановить нормальную скорость воспроизведения, прекратите вращение.</p> <ul style="list-style-type: none">В режиме Normal эти же операции можно выполнить, вращая поворотный переключатель и одновременно нажимая на его верхнюю часть.
Scratch	<p>Поверните поворотный переключатель, одновременно нажимая на его верхнюю часть, во время воспроизведения в режиме Vinyl, чтобы воспроизвести дорожку со скрэтчем.</p> <p>Чтобы восстановить нормальное воспроизведение, отпустите поворотный переключатель.</p>
Frame Search	<p>Вращайте поворотный переключатель во время паузы для перемещения положения паузы.</p> <ul style="list-style-type: none">Один полный поворот перемещает положение на 1,8 секунды.
Super Fast Search	<p>Для сверхбыстрой перемотки вперед или назад вращайте поворотный переключатель, нажав кнопку [SEARCH ►►], [SEARCH ◄◄] или [SHIFT].</p>
Super Fast Track Search	<p>Для сверхбыстрого циклического переключения между дорожками согласно направлению вращения вращайте поворотный переключатель, нажав кнопку [TRACK SEARCH ►►] или [TRACK SEARCH ◄◄].</p>

Регулировка «веса» поворотного переключателя

1 Вращайте ручку [JOG FEEL].

- Поворот по часовой стрелке: увеличивает вес.
- Поворот против часовой стрелки: уменьшает вес.

Регулировка скорости начала и остановки воспроизведения (для режима Vinyl)

Вы можете регулировать следующие скорости:

- скорость, на которой воспроизведение замедляется и приостанавливается после нажатия на верхнюю часть поворотного переключателя или кнопку [▶/||];
- скорость, на которой восстанавливается нормальное воспроизведение после отпускания верхней части поворотного переключателя или нажатия кнопки [▶/||].

1 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [SHORTCUT].

2 Выберите настройку регулировки в разделе [Vinyl Speed Adjust].

- [Touch]: регулировка скорости, на которой воспроизведение замедляется и останавливается.
- [Release]: регулировка скорости, на которой возобновляется нормальное воспроизведение.
- [Touch&Release]: регулировка скорости, на которой воспроизведение замедляется, останавливается и возобновляется нормальное воспроизведение.

3 Отрегулируйте скорость в параметре [Vinyl Speed Adjust Time].

Использование поворотного переключателя

4 Нажмите кнопку [VINYL SPEED ADJUST].

Настройка [VINYL SPEED ADJUST] будет включена.

Метки

Вы можете быстро вызвать ранее установленную точку метки.

Установка точки метки

❖ Во время паузы

1 Нажмите кнопку [CUE].

Точка метки будет установлена.

- Для точной регулировки (0,5 единицы кадра) позиции паузы нажмите кнопку [SEARCH ◀◀] или [SEARCH ▶▶] либо поверните поворотный переключатель во время паузы.

❖ Во время воспроизведения

1 Нажмите кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)].

Точка метки будет установлена.

- При установке новой точки метки ранее установленная точка метки удаляется.
- Если для параметра [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] в настройках Utility задано значение [On] и если вы задали Hot Cue или начали воспроизведение с Hot Cue, эта точка устанавливается в качестве точки метки (стр. 141).

Переход к точке метки

1 Нажмите кнопку [CUE] во время воспроизведения.

Дорожка перейдет к точке метки, включится режим ожидания метки.

- Если для вызываемой точки метки был добавлен комментарий, он будет отображаться в области отображения названия дорожки.

Проверка точки метки (Cue Point Sampler)

1 Перейдите к точке метки.

➡ Дополнительная информация: Переход к точке метки (стр. 83)

2 Нажмите и удерживайте кнопку [CUE].

При нажатой кнопке [CUE] воспроизведение продолжается.

- Нажмите кнопку [▶/||], чтобы продолжить воспроизведение даже при отпускании кнопки [CUE].

Сохранение точки метки

1 Установите точку метки.

➡ Дополнительная информация: Установка точки метки (стр. 83)

2 Нажмите кнопку [MEMORY].

Вызов сохраненной точки метки

1 Загрузите дорожку, для которой вы ранее сохранили точку метки.

2 .Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL ◀] или [CUE/LOOP CALL ▶].

- Если для вызываемой точки был добавлен комментарий в rekordbox, он будет отображаться в области отображения названия дорожки.

Удаление сохраненной точки метки

1 Вызовите сохраненную точку метки.

➡ Дополнительная информация: Вызов сохраненной точки метки (стр. 84)

2 Нажмите кнопку [DELETE].

Настройка Auto Cue

При загрузке или Track Search точку метки можно автоматически добавить в положение непосредственно перед первым звуком дорожки (пропустив паузу в начале, если она есть).

1 Нажмите [A. CUE] на экране формы сигнала, чтобы включить Auto Cue.

- Настройка Auto Cue сохраняется, даже если вы выключите аппарат.
- Вы можете задать уровень звукового давления, который должен расцениваться как тишина, в разделе [Auto Cue Level] настройках Utility (стр. 141).

Петля

Вы можете выбрать часть дорожки, которая будет воспроизводиться непрерывно.

Настройка петли

Настройка вручную

- 1 Во время воспроизведения дорожки нажмите кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)] в точке, в которой нужно начать петлю (точка входа в петлю).
- 2 Нажмите кнопку [OUT (OUT ADJUST)] в точке, в которой нужно закончить петлю (точка выхода из петли).

Выбранная часть будет воспроизводиться петлей.

Автоматическая настройка

❖ Использование Beat Loop с четырьмя ударами

- 1 Нажмите и удерживайте кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)] во время воспроизведения.

Дорожка будет воспроизводиться в виде Beat Loop с четырьмя ударами в соответствии с BPM с точки, в которой вы нажали кнопку.

- Если BPM не удастся определить, он устанавливается равным 120.

❖ Использование кнопки 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Нажмите кнопку [4 BEAT LOOP (1/2X)] во время воспроизведения.

Дорожка будет воспроизводиться в виде Beat Loop с четырьмя ударами в соответствии с BPM с точки, в которой вы нажали кнопку.

- Если BPM не удастся определить, он устанавливается равным 120.

❖ Использование кнопки 8 BEAT LOOP (2X)

1 Нажмите кнопку [8 BEAT LOOP (2X)].

Дорожка будет воспроизводиться в виде Beat Loop с восемью ударами в соответствии с BPM с точки, в которой вы нажали кнопку.

- Если BPM не удастся определить, он устанавливается равным 120.

Точная регулировка точек петли

1 Нажмите кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)] или [OUT (OUT ADJUST)] во время воспроизведения петли.

Аппарат переключится в режим регулировки петли.

- [IN/CUE (IN ADJUST)]: регулировка точки входа в петлю.
- [OUT (OUT ADJUST)]: регулировка точки выхода из петли.

2 Для точной подстройки точек петли вращайте поворотный переключатель.

- Нажмите кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)] или [OUT (OUT ADJUST)] еще раз либо не пользуйтесь никакими органами управления более 10 секунд, чтобы отменить воспроизведение петли.

Регулировка длины петли

Уменьшение длины петли в два раза

- 1 Нажмите кнопку [4 BEAT LOOP (1/2X)] или [CUE/LOOP CALL ◀] во время воспроизведения петли.

Длина петли будет уменьшена в два раза.

Увеличение длины петли вдвое

- 1 Нажмите кнопку [8 BEAT LOOP (2X)] или [CUE/LOOP CALL ▶] во время воспроизведения петли.

Длина петли будет увеличена в два раза.

Возврат к точке входа в петлю для начала воспроизведения петли (повторный триггер)

- 1 Во время воспроизведения петли нажмите кнопку [IN/CUE (IN ADJUST)], удерживая нажатой кнопку [SHIFT].

Точка воспроизведения вернется на точку входа в петлю, и оттуда начнется воспроизведение петли.

Использование Active Loop

Заранее установите сохраненную петлю в качестве Active Loop с помощью rekordbox.

1 Загрузите дорожку, для которой задана Active Loop.

Когда точка воспроизведения пройдет заданную точку, воспроизведение петли начнется автоматически.

Отмена воспроизведения петли

1 Нажмите кнопку [RELOOP/EXIT] во время воспроизведения.

Воспроизведение петли отменяется.

- Нажмите кнопку [RELOOP/EXIT] еще раз, чтобы начать воспроизведение петли с точки входа в петлю.

Emergency Loop

Этот аппарат автоматически воспроизводит Beat Loop, если не может начать воспроизведение следующей дорожки по окончании текущей. Это позволяет предотвратить прерывание выступления тишиной.

- Во время воспроизведения Emergency Loop вы не можете выполнять функции DJ.
- Чтобы выключить Emergency Loop, загрузите какую-либо дорожку.
- Если файл кеширован, Emergency Loop не применяется и воспроизведение продолжается с ограничением.

Сохранение петли

1 Установите точки петель.

➡ Дополнительная информация: Настройка петли (стр. 86)

2 Нажмите кнопку [MEMORY].

Вызов сохраненной петли

1 Загрузите дорожку, для которой вы ранее сохранили петлю.

2 Нажмите кнопку [CUE/LOOP CALL ◀] или [CUE/LOOP CALL ▶].

- Если для вызываемой точки был добавлен комментарий в rekordbox, он будет отображаться в области отображения названия дорожки.

Удаление сохраненной петли

1 Вызовите сохраненную петлю.

➡ Дополнительная информация: Вызов сохраненной петли (стр. 90)

2 Нажмите кнопку [DELETE].

- При удалении сохраненной петли, установленной в качестве Active Loop, также удаляется и Active Loop (стр. 89).

Beat Jump/Loop Move

Положение воспроизведения можно мгновенно перемещать без изменения ритма воспроизводимой дорожки.

Использование Beat Jump/Loop Move

1 Нажмите кнопку [BEAT JUMP ◀] или [BEAT JUMP ▶] во время воспроизведения.

Точка воспроизведения переместится в соответствии с количеством ударов.

- Если вы делаете это во время воспроизведения петли, петля перемещается в соответствии с количеством ударов.
- Чтобы изменить количество ударов, нажмите кнопку [BEAT JUMP ◀] или [BEAT JUMP ▶] при нажатой кнопке [SHIFT].

Quantize (для деки)

Точки меток, точки входа в петлю и выхода из нее, а также точки Hot Cue автоматически устанавливаются в место ближайшего удара, даже если при установке они приходится не на удар.

Вы можете использовать метки быстрого доступа, петли, обратное воспроизведение и скольжение, не нарушая ритма воспроизводимой дорожки.

- Функцию Quantize нельзя использовать с дорожками, не проанализированными rekordbox на этом аппарате. Подробнее об анализе дорожек rekordbox см. в инструкции по эксплуатации rekordbox (стр. 9).
- **[Quantize Beat Value (Deck)]** можно задать в настройках Utility (стр. 140) или в параметре **[Quantize Beat Value]** на экране **[SHORTCUT]** (стр. 156).

Использование Quantize

1 Нажмите кнопку **[QUANTIZE]**.

Quantize включится, на информационном дисплее на экране формы сигнала деки появится индикация **[Q]** и количество ударов для Quantize, а под номером дорожки появится индикация **[QUANTIZE]** (стр. 40).

- Нажмите кнопку **[QUANTIZE]** при нажатой кнопке **[SHIFT]**, чтобы включить или выключить Quantize на деке, на которой нажата кнопка **[SHIFT]**.
- Нажмите кнопку **[QUANTIZE]** еще раз, чтобы выключить Quantize.

Slip

Если включить режим Slip, нормальное воспроизведение будет продолжаться в фоновом режиме (но вы не сможете слышать его) во время перечисленных далее операций.

По окончании операции режим Slip отменяется, и нормальное воспроизведение начинается ровно с той точки, до которой к тому моменту была бы воспроизведена дорожка. Это означает, что исходный ритм остается постоянным, и ваше выступление идет по графику.

Функция	Описание
Slip Pause	Если вы нажмете кнопку [▶/] во время воспроизведения в режиме Vinyl (стр. 79), воспроизведение продолжится в фоновом режиме во время паузы.
Slip Scratch	Если вы используете скрэтч на дорожке с помощью поворотного переключателя в режиме Vinyl (стр. 79), нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме во время скрэтча.
Slip Loop	Если вы начинаете воспроизведение петли (стр. 86), нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме во время воспроизведения петли.
Slip Reverse	Если нажать кнопку [SLIP REV] во время воспроизведения, включится обратное воспроизведение. Во время обратного воспроизведения нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме.
Slip Hot Cue/Loop	Если вы нажимаете Performance Pad с установленной Hot Cue/Loop во время воспроизведения, точка воспроизведения перескакивает на точку Hot Cue/Loop и воспроизведение продолжается, пока вы не отпустите кнопку. Во время воспроизведения с Hot Cue/Loop нормальное воспроизведение продолжается в фоновом режиме.

Включение режима Slip

1 Нажмите кнопку [SLIP].

Включится режим Slip, кнопка [SLIP] будет подсвечена.

- Во время использования режима Slip кнопка [SLIP] мигает.
- Текущая точка воспроизведения в режиме Slip отмечена желтой линией на общей и увеличенной форме сигнала на экране формы сигнала.
Фоновая точка воспроизведения отмечена белой линией на общей форме сигнала на экране формы сигнала.
- Чтобы выключить режим Slip, нажмите кнопку [SLIP] еще раз или загрузите дорожку.

Beat Sync

Если включить Beat Sync, темп (BPM) и позиция удара дорожки в аппарате автоматически синхронизируются.

- Beat Sync нельзя использовать с дорожками, не проанализированными rekordbox.
- Темп (BPM) и положение удара дорожек на аппарате можно автоматически синхронизировать с DJ-проигрывателем (эталон для синхронизации), подключенный через сеть PRO DJ LINK.
- Вы можете настроить rekordbox for Mac/Windows эталоном для синхронизации. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации rekordbox (стр. 9).

Использование Beat Sync

1 Начните воспроизведение дорожки, проанализированной rekordbox или этим аппаратом, на деке, которую вы хотите назначить эталоном для синхронизации.

- Вы можете задать в качестве эталона для синхронизации любую деку, нажав кнопку **[MASTER]** на этой деке.

2 Начните воспроизведение дорожки, проанализированной rekordbox или этим аппаратом, на деке, которую вы хотите синхронизировать с эталоном для синхронизации.

3 Нажмите кнопку **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)] на деке, которую нужно назначить эталоном для синхронизации.**

Beat Sync будет включена.

- Нажмите кнопку **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** еще раз, чтобы выключить Beat Sync. Если положение ползунка TEMPO не соответствует темпу воспроизведения (BPM), темп режима Beat Sync сохраняется. Чтобы восстановить нормальную работу ползунка TEMPO, загрузите дорожку еще раз или передвигайте ползунок, пока BPM

не совпадет с темпом воспроизведения. После этого вы сможете пользоваться ползунком TEMPO для регулировки темпа.

Использование Instant Doubles

Вы можете дублировать дорожку, загруженную в DECK 1/3, DECK 2/4 или в DJ-проигрыватель (эталон для синхронизации), подключенный через сеть PRO DJ LINK, чтобы она воспроизводилась на второй деке с той же самой точки.

1 Дважды нажмите кнопку [LOAD] на деке, где вы хотите продублировать дорожку, чтобы начать воспроизведение.

- Вы также можете запустить Instant Doubles, нажав и удерживая кнопку [**BEAT SYNC (INST.DOUBLES)**] на деке, где вы хотите продублировать дорожку, чтобы начать воспроизведение.

Сетка ударов

Вы можете отрегулировать сетку ударов.

- Вы не можете регулировать сетку ударов для дорожек, не проанализированных rekordbox или этим аппаратом.

Регулировка сетки ударов

1 Нажмите и удерживайте поворотный селектор на экране формы сигнала либо нажмите кнопку [ZOOM]/[GRID] на экране.

Включится режим регулировки сетки.

2 Вращайте поворотный селектор, чтобы отрегулировать сетку ударов.

- Вы можете отрегулировать сетку ударов на активной деке.
- Вы также можете отрегулировать сетку ударов с помощью следующих кнопок на экране.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: перемещает позицию первого удара в точку метки.
 - **[SHIFT GRID]**: применяет настройки (Pitch Bend и т. д.), отрегулированные во время синхронизации.
 - **[<1/2], [1/2>]**: перемещает сетку ударов на 1/2 удара.
- Нажмите **[RESET]**, чтобы восстановить исходную сетку ударов.
- Чтобы вернуться в режим масштаба, еще раз нажмите и удерживайте поворотный селектор на экране формы сигнала либо нажмите кнопку **[ZOOM]/[GRID]** на экране.
- Для переключения между деками нажимайте кнопки **[DECK SELECT]**.

Key Sync

Вы можете отрегулировать тональность воспроизводимой на аппарате дорожки, чтобы она совпадала с тональностью дорожки, загруженной в эталон для синхронизации.

- Вы не можете регулировать тональность для дорожек, не проанализированных rekordbox.

Использование Key Sync

1 Нажмите кнопку **[KEY SYNC]** при отображении списка дорожек.


Тональность будет отрегулирована в соответствии с максимально близкой из следующих:

- та же самая тональность;
 - доминантная тональность;
 - субдоминантная тональность;
 - параллельная тональность;
 - параллельная доминантной тональность;
 - параллельная субдоминантной тональность.
- Нажмите кнопку **[KEY SYNC]** или **[MASTER TEMPO]**, чтобы вернуться в исходную тональность.

Key Shift

Вы можете сдвигать тональность дорожки.

Использование Key Shift

- 1 Нажмите кнопку  на дисплее тональности на экране формы сигнала.

Откроется экран Key Shift.

- 2 Нажимайте [-] или [+], чтобы отрегулировать тональность.

При каждом нажатии тональность сдвигается вверх или вниз на полтона.

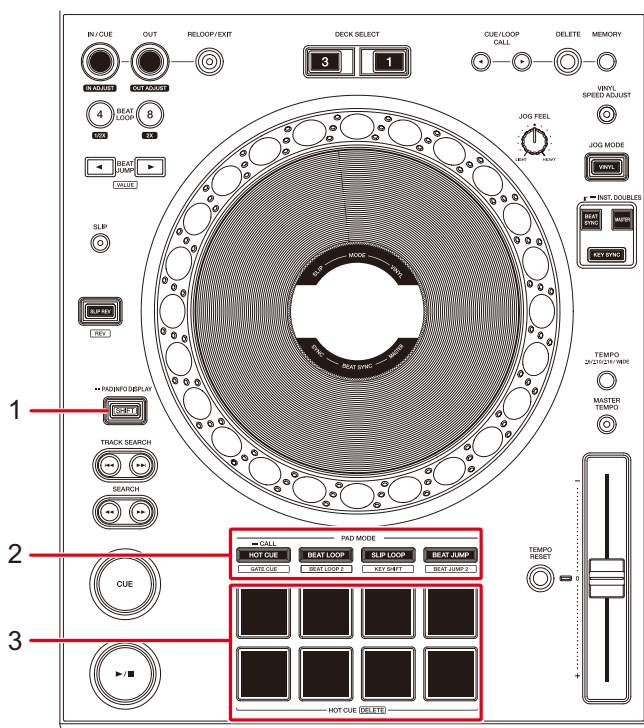


- Нажмите [RESET], чтобы восстановить исходную тональность.

Использование Performance Pads

С помощью контактных площадок вы можете включать различные функции.

Раздел Performance Pads



1. Кнопка SHIFT

2. Кнопки PAD MODE

- Кнопка **HOT CUE/CALL (GATE CUE)**: переключение в режим Hot Cue или Gate Cue.
- Кнопка **BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)**: переключение в режим Beat Loop.
- Кнопка **SLIP LOOP (KEY SHIFT)**: переключение в режим Slip Loop или Key Shift.
- Кнопка **BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)**: переключение в режим Beat Jump.

3. Performance Pads

Hot Cue/Gate Cue

Вы можете быстро вызвать Hot Cue и начать воспроизведение, нажав Performance Pad.

Установка Hot Cue

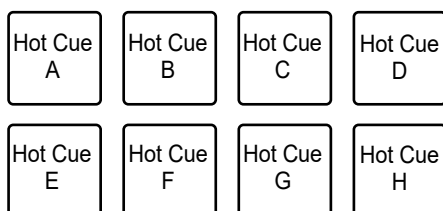
1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите Performance Pad в точке, где вы хотите установить Hot Cue, во время воспроизведения или паузы.

Будет установлена Hot Cue.

- Для одной дорожки можно задать до восьми Hot Cue.
- Hot Cue назначаются Performance Pads следующим образом.



- Если вы делаете это во время воспроизведения петли, вместо этого будет настроена петля.
- Если для параметра [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] в настройках Utility задано значение [**On**], эта точка устанавливается в качестве точки метки (стр. 141).
- Вы не можете назначить метку быстрого доступа контактной площадке, если для нее уже настроена такая метка. Чтобы установить новую метку Hot Cue для площадки, сначала удалите старую (стр. 103).

Использование Performance Pads

- Контактные площадки подсвечиваются следующим образом в соответствии с настроенной функцией. Вы можете менять цвета в rekordbox.

Настроенная функция	Настройка [Hot Cue Color] в настройках Utility	
	[Off]	[On]
Точка метки	Зеленый	Фиксированный цвет кнопки
Петля	Оранжевый	Оранжевый
Нет настройки	Не горит	Не горит

Начало воспроизведения с точки Hot Cue

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите Performance Pad, которой назначена Hot Cue, во время воспроизведения или паузы.

Воспроизведение начнется с точки Hot Cue.

- Если сделать это при настроенной петле, начнется воспроизведение петли (стр. 86).
- Если для параметра [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] в настройках Utility задано значение [On], эта точка устанавливается в качестве точки метки (стр. 141).

Начало вентильного воспроизведения с точки метки быстрого доступа

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] в режиме Hot Cue.

Аппарат переключится в режим Gate Cue.

- Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] при нажатой кнопке [SHIFT] в режиме, отличном от Hot Cue, чтобы переключиться в режим Gate Cue.

2 Нажмите и удерживайте Performance Pad, которой назначена Hot Cue, во время паузы.

Воспроизведение начнется с точки метки быстрого доступа и будет продолжаться, пока вы не отпустите контактную площадку.

- Если сделать это при настроенной петле, начнется воспроизведение петли (стр. 86).
- Нажмите кнопку [▶/||] во время вентильного воспроизведения, чтобы продолжить воспроизведение даже при отпуске Performance Pad.

Удаление Hot Cue

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите Performance Pad при нажатой кнопке [SHIFT].

Метка быстрого доступа, назначенная этой площадке, будет удалена.

Вызов Hot Cue

❖ Автоматический вызов

Вы можете автоматически вызывать Hot Cue, сохраненные на устройстве хранения, при загрузке дорожки.

1 Нажмите [A. HOT CUE] на экране формы сигнала, чтобы включить Auto Cue.

- [ON]: отображение значка «H» для всех дорожек, автоматический вызов Hot Cue из всех дорожек при их загрузке.
- [OFF]: Hot Cue не вызываются автоматически при загрузке дорожки.
- Вы можете включить Auto Hot Cue с помощью параметра [Hot Cue Auto Load] в настройках Utility (стр. 140).

❖ Вызов вручную

Вы можете вызвать Hot Cue вручную, если для параметра [Hot Cue Auto Load] установлено значение [Off], либо если в не выполняются условия для автоматического вызова.

1 Нажмите кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Аппарат переключится в режим Hot Cue.

2 Нажмите и удерживайте кнопку [HOT CUE/CALL (GATE CUE)].

Контактные площадки, для которых установлены метки быстрого доступа, будут мигать.

3 Нажмите Performance Pad.

Установленная Hot Cue будет вызвана.

Использование Performance Pads

- Режим вызова меток быстрого доступа выключается в следующих условиях:
 - вызваны все Hot Cue;
 - Нажата кнопка [**HOT CUE/CALL (GATE CUE)**].
 - загруженная дорожка заменена другой.

Использование Hot Cue Bank

Можно назначить Hot Cue кнопкам [**HOT CUE**] (A–H) на аппарате с помощью настройки Hot Cue Bank в rekordbox for Mac/Windows.

- Hot Cue Banks нельзя редактировать на аппарате. Для редактирования необходимо пользоваться rekordbox. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации rekordbox, которую можно найти по следующему адресу:

rekordbox.com/manual

1 Нажмите кнопку [**BROWSE**].

Откроется экран [**BROWSE**].

2 Выберите [**HOT CUE**] в категории.

Откроется список Hot Cue Bank.

3 Выберите Hot Cue Bank.

Появятся Hot Cue, зарегистрированные в выбранном Hot Cue Bank.

4 Нажмите дорожку в Hot Cue Bank или выберите дорожку, а затем вращайте поворотный селектор.

Hot Cue регистрируется в Hot Cue Bank, заданном для указанной деки.

Beat Loop

Если вы нажмете контактную площадку, петля будет задана с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке.

Использование Beat Loop

1 Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)].

Устройство переключится в режим Beat Loop.

- Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] в режиме Beat Loop для переключения между режимом Beat Loop и режимом Beat Loop 2.
- Нажмите кнопку [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] при нажатой кнопке [SHIFT] в режиме, отличном от Beat Loop, чтобы переключиться в режим Beat Loop 2.

2 Нажмите Performance Pad.

Воспроизведение петли начнется в соответствии BPM дорожки, с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке. Во время воспроизведения петли контактная площадка мигает.

- Количество ударов или тактов для Beat Loop назначается контактным площадкам следующим образом:

Режим Beat Loop:

1/4	1/2	1	2
4	8	16	32

- Режим Beat Loop 2:

3/4	1	3/2	3
5	6	7	9

Использование Performance Pads

- Нажмите мигающую контактную площадку или кнопку [**RELOOP/EXIT**], чтобы завершить воспроизведение петли.
- Если BPM не удается определить, он устанавливается равным 120.

Slip Loop

Воспроизведение скользящей петли продолжается, пока нажата контактная площадка, независимо от того, включено или выключен режим Slip.

Использование Slip Loop

1 Нажмите кнопку [**SLIP LOOP (KEYSHIFT)**].

Аппарат переключится в режим Slip Loop.

2 Нажмите Performance Pad.

Воспроизведение петли начнется в соответствии BPM дорожки, с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке, и продолжится, пока вы не отпустите контактную площадку.

- Количество ударов или тактов для Slip Loop назначается контактным площадкам следующим образом.

1/16	1/8	1/4	1/2
1	2	1/3	3/4

- Пока воспроизводится Slip Loop, обычное воспроизведение продолжается на фоне.
- Отпустите Performance Pad, чтобы завершить воспроизведение Slip Loop. Нормальное воспроизведение начнется ровно с той точки, до которой к тому моменту была бы воспроизведена дорожка.
- Если BPM не удается определить, он устанавливается равным 120.

Key Shift

Вы можете отрегулировать тональность дорожки, нажимая Performance Pads.

Использование Key Shift

1 Нажмите кнопку [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] в режиме Slip Loop.

Аппарат переключится в режим Key Shift.

- Нажмите кнопку [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] при нажатой кнопке [SHIFT] в режиме, отличном Slip Loop, чтобы переключиться в режим Key Shift.

2 Нажмите Performance Pad.

Вы можете отрегулировать тональность, нажимая Performance Pads.

- Key Shift назначаются Performance Pads следующим образом.

Key Sync	Semitone Up	+7	+12
Key Reset	Semitone Down	-5	-12

- **[Key Sync]**: регулировка тональности воспроизводимой дорожки, чтобы она совпадала с тональностью дорожки, загруженной в эталон для воспроизведения.
- **[Semitone Up/Semitone Down]**: изменение тональности на полутон.
- **[+7/+12/-5/-12]**: изменение исходной тональности на тональность с указанным сдвигом.
- **[Key Reset]**: сброс измененной и восстановление исходной тональности.

Beat Jump/Loop Move

Положение воспроизведения можно мгновенно перемещать без изменения ритма воспроизводимой дорожки.

Использование Beat Jump/Loop Move

1 Нажмите кнопку [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)].

Аппарат переключится в режим Beat Jump.

- Нажмите кнопку [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] в режиме Beat Jump для переключения между режимом Beat Jump и режимом Beat Jump 2.
- Нажмите кнопку [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] при нажатой кнопке [SHIFT] в режиме, отличном от Beat Jump, чтобы переключиться в режим Beat Jump 2.

2 Нажмите Performance Pad.

Точка воспроизведения переместится в соответствии с количеством ударов или тактов, назначенным контактной площадке.

- Количество ударов или тактов для Beat Jump/Loop Move назначается контактными площадкам следующим образом.

Режим Beat Jump:

1/2 удара REV	1/2 удара FWD	1 удар REV	1 удар FWD
2 удара REV	2 удара FWD	4 удара REV	4 удара FWD

Использование Performance Pads

Режим Beat Jump 2:

8 ударов REV	8 ударов FWD	16 ударов REV	16 ударов FWD
32 удара REV	32 удара FWD	64 удара REV	64 удара FWD

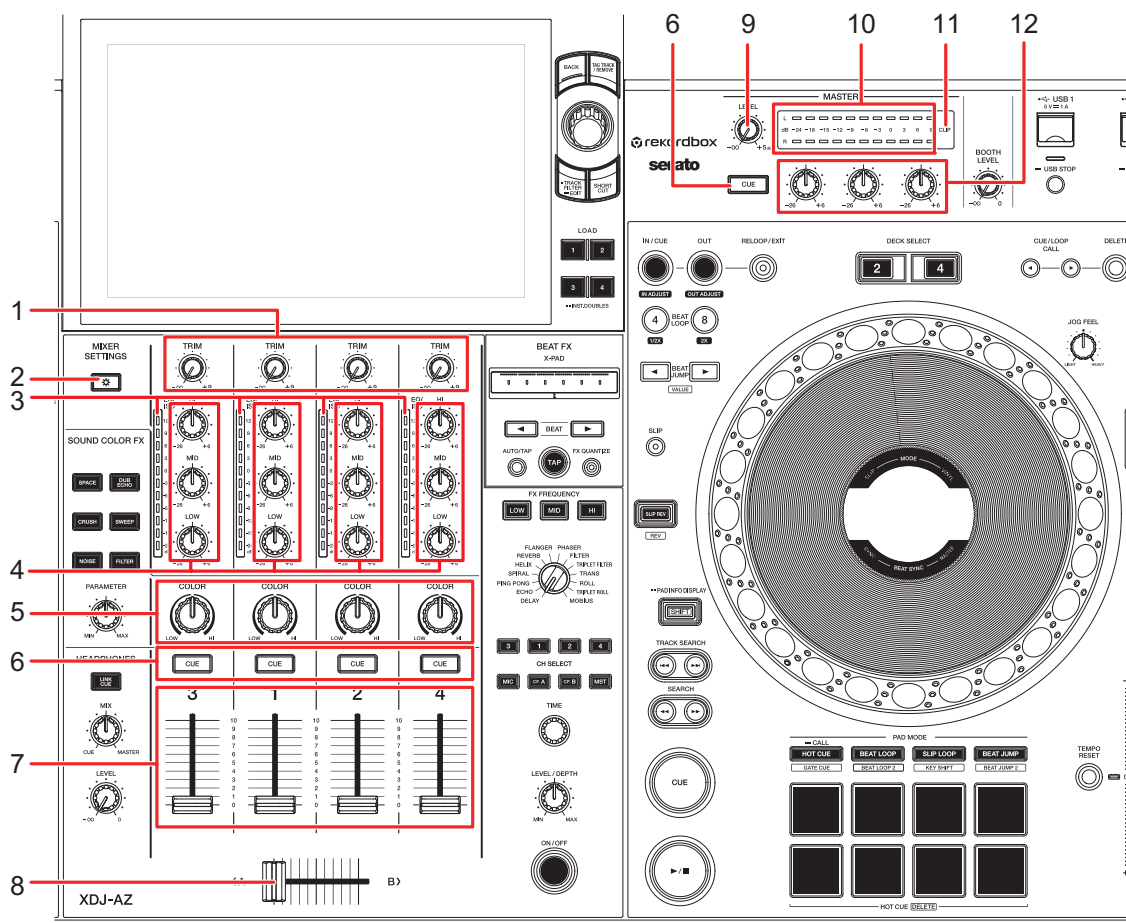
- Если вы делаете это во время воспроизведения петли, петля перемещается в соответствии с количеством ударов.

Вывод звука

Для вывода и регулировки звука следуйте изложенной ниже процедуре.

- Вывод звучания (стр. 113)
- Регулировка качества звука (стр. 114)
- Настройка фейдеров (стр. 115)

Раздел каналов/раздел основного вывода звука



❖ Раздел каналов

1. Ручка TRIM

Регулирует громкость для входного звука канала.

2. Кнопка MIXER SETTINGS

Открывает экран [MIXER SETTINGS] (стр. 157).

3. Индикатор уровня канала

Показывает уровень громкости до прохождения звука через фейдер канала.

4. Ручки EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Регулируют громкость каждого диапазона частот.

Отдельные ручки регулируют перечисленные далее диапазоны.

— [HI]: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)

— [MID]: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)

— [LOW]: от $-\infty$ до +6 дБ (ISO)/от -26 до +6 дБ (EQ)

5. Ручка COLOR (стр. 124)

6. Кнопка CUE (стр. 117)

7. Фейдер канала

Регулирует громкость выходного звука канала согласно кривой фейдера канала, заданной в параметре [Channel Fader Curve] в настройках Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 144, 158). Сдвиг вверх повышает громкость, сдвиг вниз — понижает.

8. Кроссфейдер

Регулирует баланс громкости между выходным звуком каналов, указанных в [DECK1/2/3/4 Crossfader Assign] в настройках Utility (стр. 144) или в [Cross Fader Assign] на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 158), в соответствии с кривой кроссфейдера, заданной параметром [Crossfader Curve] (стр. 144, 158).

❖ Раздел основного вывода звука

9. Ручка MASTER LEVEL

Регулирует громкость для основного звука.

10. Индикатор основного уровня

Показывает уровень громкости основного выхода звука на разъемы [MASTER 1] и [MASTER 2].

11. Индикатор CLIP

Мигает, если с разъемов [MASTER 1] или [MASTER 2] выводится звук со слишком высоким уровнем громкости.

12. Ручки Master EQ (HI, MID, LOW)

Регулируют громкость основного звука.

Вывод звучания

Регулировка громкости входа канала

- 1 **Нажмите и удерживайте кнопку [MIXER SETTINGS] или удерживайте нажатой кнопку [MENU].**

Откроется экран [MIXER SETTINGS] или [UTILITY].

- 2 **Выберите источник входа в [DECK3/4 Input Select].**

- Пропустите этот шаг, если звук выводится с Deck 1 или Deck 2.

- 3 **Вращая ручку [TRIM], отрегулируйте громкость входного звука.**

Когда начнется подача звука на вход канала, загорится индикатор уровня канала.

Регулировка громкости выхода канала

- 1 **Перемещая фейдер канала, отрегулируйте громкость выходного звука.**

- 2 **Нажмите и удерживайте кнопку [MIXER SETTINGS] или удерживайте нажатой кнопку [MENU].**

Откроется экран [MIXER SETTINGS] или [UTILITY].

- 3 **Выберите назначение выхода канала в меню [Crossfader Assign] или [DECK1/2/3/4 Crossfader Assign].**

4 Перемещая кроссфейдер, отрегулируйте баланс громкости двух каналов.

- Если выбрано назначение вывода [THRU], регулировать кроссфейдер не нужно.

Регулировка громкости основного звука

1 Вращая ручку [MASTER LEVEL], отрегулируйте громкость основного звука.

Когда начнется вывод основного звука, загорится индикатор основного уровня.

Регулировка качества звука

1 Вращая ручки [EQ/ISO (HI, MID, LOW)], отрегулируйте громкость каждого диапазона.

- Задайте регулируемую функцию (эквалайзер или разъединитель) ручками [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] в разделе [EQ / ISO] настроек Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 144, 158).

2 Вращая ручки Master EQ [HI, MID, LOW], отрегулируйте громкость основного звука.

- Задайте функцию ([Master Out] или [Master and Booth Out]), чтобы отрегулировать ручками Master EQ [HI, MID, LOW] в [Master EQ] настройках Utility (стр. 144).

Настройка фейдеров

Настройте фейдер канала и кроссфейдер.

Настройка фейдера канала

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MIXER SETTINGS] или удерживайте нажатой кнопку [MENU].

Откроется экран [MIXER SETTINGS] или [UTILITY].

2 Задайте кривую фейдера канала в [Channel Fader Curve].






➤ Дополнительная информация: Channel Fader Curve (стр. 144, 158).

Настройка кроссфейдера

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MIXER SETTINGS] или удерживайте нажатой кнопку [MENU].

Откроется экран [MIXER SETTINGS] или [UTILITY].

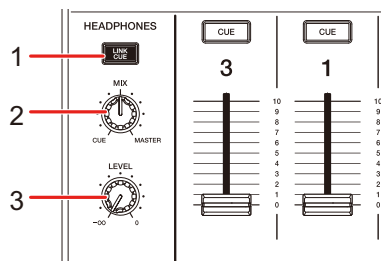
2 Выберите кривую кроссфейдера в [Crossfader Curve].

- : резкое увеличение громкости звука, назначенного другой стороне, при перемещении кроссфейдера с одной стороны ([A] или [B]) в другую (например, перемещение кроссфейдера со стороны [A] резко увеличивает громкость стороны [B]).
- : применение промежуточной настройки между  и .
- : плавное увеличение громкости звука, назначенного другой стороне, при перемещении кроссфейдера с одной стороны ([A] или [B]) в другую и уменьшение громкости звука стороны, из которой смещается кроссфейдер (например, перемещение кроссфейдера со стороны [A] плавно увеличивает громкость стороны [B] и плавно уменьшает звук стороны [A]).

➤ Дополнительная информация: Crossfader Curve (стр. 144, 158)

Контроль звука

Раздел наушников



1. **LINK CUE** (стр. 59)

2. **Ручка MIX**

Регулирует баланс громкости между основным звуком и каналом, выбранным кнопкой [CUE].

- Переведите ручку в положение [CUE], чтобы контролировать звук выбранного канала, или в положение [MASTER], чтобы контролировать только основной звук.

3. **Ручка LEVEL**

Регулирует громкость вывода звука с терминалов [PHONES].

- Вы можете настроить громкость Link Cue в параметре [LINK Preview Volume] в настройках Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 145, 158).

Контроль с помощью наушников

1 Подключите наушники к одному из разъемов PHONES.

☞ Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 34)

2 Нажмите кнопку [CUE] на канале, чтобы проконтролировать звук этого канала.

- Вы можете настроить вывод звука (Stereo или Mono Split) в параметре [Headphones Stereo / Mono Split] в настройках Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 145, 158).

3 Вращая ручку [MIX], отрегулируйте баланс громкости между звуком канала и основным звуком.

4 Вращая ручку [LEVEL], отрегулируйте громкость.

Контроль звука с наушниками SonicLink

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU].

Откроется экран [UTILITY].

2 В категории Mixer выберите [SonicLink].

Откроется экран [SonicLink].

3 Включите SonicLink.

Индикатор наушников SonicLink будет медленно мигать.

4 Нажмите и удерживайте кнопку [PAIRING].

Аппарат войдет в состояние сопряжения.

- Во время сопряжения индикатор наушников SonicLink будет быстро мигать.
- Если вы используете наушники, которые были зарегистрированы на аппарате ранее, аппарат автоматически подключится к ним, если их включить; использовать кнопку [PAIRING] не нужно.

☞ Дополнительная информация: Фронтальная панель (стр. 34)

5 Включите наушники SonicLink и выполните сопряжение.

- Информацию о процедуре сопряжения для наушников SonicLink см. в инструкции по эксплуатации наушников SonicLink.

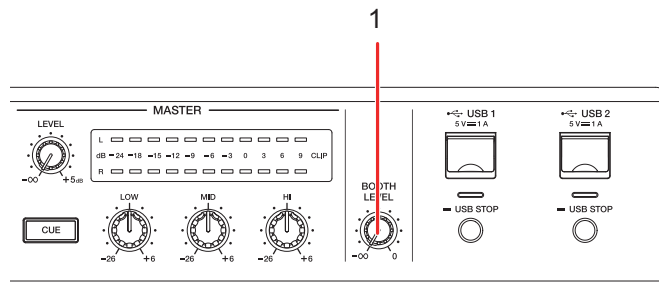
6 Нажмите кнопку [CUE] канала, который вы хотите контролировать.

- Вы можете настроить вывод звука (Stereo или Mono Split) в параметре [Headphones Stereo / Mono Split] в настройках Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 145, 158).

7 Вращая ручку [MIX], отрегулируйте баланс громкости между звуком канала и основным звуком.

8 Вращая ручку [LEVEL], отрегулируйте громкость.

Раздел Booth



1. Ручка BOOTH LEVEL

Регулирует громкость вывода звука для монитора кабинки.

Использование монитора кабинки

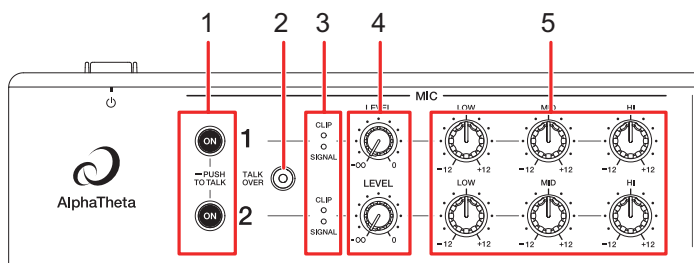
1 Подключите монитор кабинки к разъемам [BOOTH].

➡ Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 34)

2 Вращая ручку [BOOTH LEVEL], отрегулируйте громкость выхода звука.

Микрофон

Раздел MIC



1. Кнопка ON

Задаёт выход звука с микрофона. Если микрофон включен, кнопка загорается. Нажмите и удерживайте, чтобы включить Push To Talk. При нажатии кнопки включается микрофон.

2. Кнопка TALK OVER

Включает и выключает режим наложения микрофона. Если микрофон включен и на него подается звук, громкость других каналов приглушается.

- Вы можете изменить настройку режима наложения звука и уровня приглушения в параметрах [Talkover Mode] и [Talkover Level] в настройках Utility (стр. 146).

3. Индикатор CLIP/SIGNAL

4. Ручка LEVEL

Регулирует громкость входа звука с разъемов [MIC 1] и [MIC 2].

5. Ручки MIC EQ (HI, MID, LOW)

Регулирует громкость входа звука с разъемов [MIC 1] и [MIC 2].

Отдельные ручки регулируют перечисленные далее диапазоны.

- [HI]: от -12 дБ до +12 дБ (10 кГц)
- [MID]: от -12 дБ до +12 дБ (2,5 кГц)
- [LOW]: от -12 дБ до +12 дБ (100 Гц)

Использование микрофона

1 Подключите микрофон к разъему [MIC 1] или [MIC 2].

➡ Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 34)

2 Нажмите кнопку [ON], чтобы включить микрофон.

Включится режим микрофона, кнопка [ON] будет подсвечена.

3 Вращая ручку [LEVEL], отрегулируйте громкость микрофона.

- Учитывайте, что при слишком сильном повороте ручки по часовой стрелке уровень звука будет очень высоким.

4 Вращая ручки MIC EQ [HI, MID, LOW], отрегулируйте громкость каждого диапазона.

5 Говорите в микрофон.

Ослабление «завывания» микрофона (Feedback Reducer)

Когда возникает «завывание» микрофона (обратная связь), аппарат определяет соответствующую частоту и вырезает только эту полосу частот, чтобы уменьшить «завывание», минимизируя влияние на качество звука.

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MIXER SETTINGS] или удерживайте нажатой кнопку [MENU].

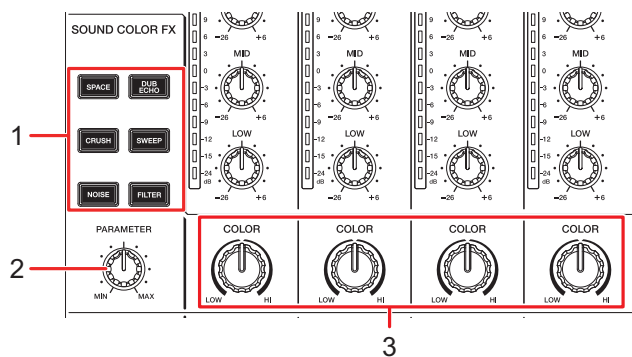
Откроется экран [MIXER SETTINGS] или [UTILITY].

2 Выберите режим в [Feedback Reducer].

- **[Heavy]**: фильтр обрезает широкую полосу частот. Выберите эту настройку, если приоритетным для вас является ослабление «завывания», например когда микрофон используется для речи или представления выступающих.
- **[Light]**: фильтр обрезает узкую полосу частот. Выберите эту настройку, если приоритетом для вас является качество звука, например при пении или исполнении рэпа.
- Выберите **[Off]**, чтобы выключить **[Feedback Reducer]**.

Sound Color FX

Раздел Sound Color FX



Использование Sound Color FX

➡ Дополнительная информация: Типы и настройки Sound Color FX (стр. 125)

1 Нажмите кнопку [SOUND COLOR FX].

Выбранная кнопка начинает мигать.

- Эффект применяется к CH 1 — CH 4.

2 Вращая ручку [COLOR], отрегулируйте эффект.

Регулируется эффект на канале, ручку которого вы вращаете.

3 Вращая ручку [PARAMETER], отрегулируйте количественный параметр эффекта.

- Нажмите кнопку используемого эффекта еще раз, чтобы выключить эффект.

Типы и настройки Sound Color FX

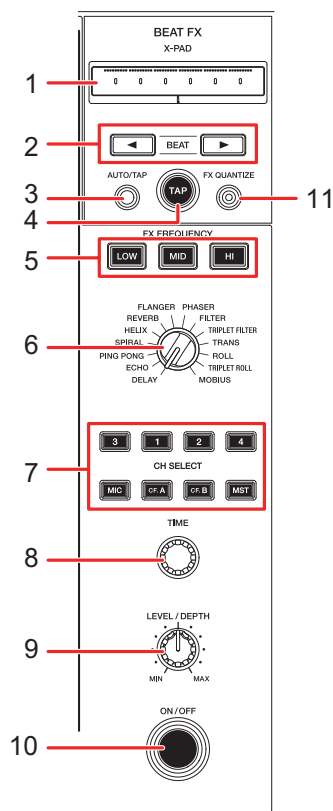
Вы можете отрегулировать следующие настройки с помощью ручек.

Эффект/операция	Описание
SPACE	Добавляет реверберацию к исходному звуку.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы добавить реверберацию средних и низких частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы добавить реверберацию средних и высоких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER 	Обратная связь
DUB ECHO	Добавляет реверберирующее эхо за счет многократного вывода звука с небольшой задержкой относительно исходного и приглушения.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы добавить реверберирующее эхо в диапазон средних частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы добавить реверберирующее эхо в диапазон высоких частот.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER 	Обратная связь
SWEEP	Добавляет эффект заграждающего или полосового фильтра.
<ul style="list-style-type: none"> • COLOR 	<p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы постепенно увеличить диапазон заграждающего фильтра.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы постепенно сузить диапазон полосового фильтра.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • PARAMETER 	Центральная частота фильтра

Эффект/операция	Описание
<p>NOISE</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOR • PARAMETER • EQ/ISO (HI, MID, LOW): 	<p>Отфильтрованный белый шум микшируется со звуком канала.</p> <p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы понизить частоту отсеки для фильтра, через который проходит шум.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы повысить частоту отсеки для фильтра, через который проходит шум.</p> <p>Громкость шума</p> <p>Качество шума</p>
<p>CRUSH</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOR • PARAMETER 	<p>Выводит «измельченную» версию исходного звука.</p> <p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы увеличить искажение звучания.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы пропустить «измельченный» звук через фильтр высоких частот.</p> <p>Эффект «измельчения»</p>
<p>FILTER</p> <ul style="list-style-type: none"> • COLOR • PARAMETER 	<p>Вывод звука с фильтром.</p> <p>Вращайте против часовой стрелки, чтобы понизить частоту отсеки фильтра низких частот.</p> <p>Вращайте по часовой стрелке, чтобы повысить частоту отсеки фильтра высоких частот.</p> <p>Резонанс</p>

Beat FX

Раздел Beat FX



1. X-PAD

Нажмите для включения и выключения эффекта. Нажатие X-PAD или проведение по ней пальцем регулирует время и количественные параметры.

2. Кнопки BEAT ◀, ▶

Задаёт количество ударов для Beat FX.

3. Кнопка AUTO/TAP

Выбирает метод измерения BPM (AUTO/TAP).

- [AUTO]: BPM входного звука измеряется автоматически. При включении аппарата автоматически включается режим AUTO.
- [TAP]: BPM задается вручную кнопкой [TAP].

4. Кнопка TAP

Задает BPM вручную нажатием кнопки [TAP], если выбран режим измерения BPM [TAP].

5. Кнопки FX FREQUENCY (LOW, MID, HI)

Выбирают диапазон (LOW/MID/HI), к которому применяется Beat FX. Выбранная кнопка загорится.

6. Переключатель селектора BEAT FX

Выбор Beat FX.

7. Кнопка CH SELECT

Выбирает канал, к которому применяется Beat FX.

8. Ручка TIME

Регулировка параметра времени для Beat FX.

9. Ручка LEVEL/DEPTH

- Полностью поверните ручку против часовой стрелки, чтобы выводилось исходное звучание.

10. Кнопка ON/OFF

Включение и выключение Beat FX. Если эффект включен, кнопка мигает.

11. Кнопка FX QUANTIZE

Включение и выключение функции Quantize для Beat FX. Если вы используете функцию Quantize, аппарат добавляет эффекты, автоматически синхронизируя их с ударами в соответствии с информацией сетки для дорожки, проанализированной rekordbox или этим аппаратом.

Использование Beat FX

📖 Дополнительная информация: Типы и настройки Beat FX (стр. 131)

- 1 Поверните переключатель селектора BEAT FX, чтобы выбрать Beat FX.**
- 2 Нажмите кнопку [CH SELECT], чтобы применить Beat FX.**
 - Чтобы применить Beat FX к звуку микрофона, вы можете выбрать микрофон для применения Beat FX в [BEAT FX MIC] в настройках Utility или на экране [MIXER SETTINGS] (стр. 145, 158).
 - [MIC1]: применение Beat FX к MIC 1.
 - [MIC2]: применение Beat FX к MIC 2.
 - [MIC1+MIC2]: применение Beat FX к MIC 1 и MIC 2.
- 3 Нажмите кнопку [BEAT ◀] или [BEAT ▶], чтобы задать коэффициент удара для синхронизации эффекта.**
- 4 Нажмите кнопку [FX FREQUENCY (LOW, MID, HI)], чтобы выбрать диапазон, к которому нужно применить Beat FX.**
- 5 Вращая ручки [TIME] и [LEVEL/DEPTH], отрегулируйте эффект.**
- 6 Нажмите кнопку [ON/OFF] или X-PAD, чтобы включить Beat FX.**

Beat FX применяется к выбранному каналу.

- Нажмите кнопку [ON/OFF] еще раз или отпустите X-PAD, чтобы выключить Beat FX.
- Если вы используете функцию Quantize для Beat FX, аппарат добавляет эффекты, автоматически синхронизируя их с ударами в соответствии с информацией сетки для дорожки, проанализированной rekordbox или этим аппаратом.

Задание BPM вручную (режим нажатия)

1 Нажмите кнопку [TAP] больше двух раз одновременно с ударами дорожки.

BPM задается в соответствии со средним временем между нажатиями.

- Если BPM задается кнопкой [TAP], устанавливается коэффициент удара 1/1, а длительность эффекта устанавливается равной длительности удара.
- Вращайте ручку [TIME] при нажатой кнопке [TAP], чтобы отрегулировать BPM с шагом 1.
- Нажмите кнопку [BEAT ◀] или [BEAT ▶] при нажатой кнопке [TAP], чтобы отрегулировать BPM с шагом 0,1.

Типы и настройки Beat FX

Вы можете отрегулировать следующие настройки с помощью кнопок и ручек.

Beat FX/операция	Описание
DELAY ¹ ²	Выводит один раз задержку звука в соответствии с ударом.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ • TIME • LEVEL/DEPTH • X-PAD 	<p>Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>Время задержки: от 1 до 4 000 мс</p> <p>Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом</p> <p>время задержки</p>
ECHO ¹ ²	Выводит задержку звука несколько раз с приглушением в соответствии с ударом.
<ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ • TIME • LEVEL/DEPTH • X-PAD 	<p>Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>Время задержки: от 1 до 4 000 мс</p> <p>Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом</p> <p>время задержки</p>

Beat FX/операция	Описание
PING PONG 1 2 <ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ • TIME • LEVEL/DEPTH • X-PAD 	<p>Вывод звука с разным временем задержки для левой и правой стороны несколько раз с приглушением в соответствии с ударом, что создает эффект, подобный стерео.</p> <p>Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>Время задержки: от 10 до 4 000 мс</p> <p>Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом</p> <p>время задержки</p>
SPIRAL 1 2 <ul style="list-style-type: none"> • BEAT ◀, ▶ • TIME • LEVEL/DEPTH • X-PAD 	<p>Добавляет реверберацию к входному звуку.</p> <p>Время задержки относительно 1 удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов</p> <p>Время задержки: от 10 до 4 000 мс</p> <p>Баланс между исходным звучанием, звучанием эффекта и обратной связью</p> <p>время задержки</p>

Beat FX/операция	Описание
HELIX	Записывает входной звук и регулярно подает записанный звук на выход в соответствии с заданным параметром времени.
• BEAT ◀, ▶	Время эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME	Время эффекта: от 10 до 4 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Степень наложения звука <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете изменить степень приглушения, повернув ручку [LEVEL/DEPTH] до конца против часовой стрелки, а затем по часовой стрелке. Чтобы зафиксировать выходной звук, поверните ручку до конца по часовой стрелке.
• X-PAD	время эффекта
REVERB ¹ ²	Добавляет реверберацию к входному звуку.
• BEAT ◀, ▶	Уровень реверберации: от 1 до 100 %
• TIME	Уровень реверберации: от 1 до 100 %
• LEVEL/DEPTH	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом
• X-PAD	Частота отсечки для фильтра

Beat FX/операция	Описание
FLANGER	Добавляет циклический эффект флэнджера в соответствии с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл смещения эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов.
• TIME	Цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Уровень эффекта
• X-PAD	Цикл смещения эффекта
PHASER	Добавляет циклический эффект фэйзера в соответствии с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл смещения эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов.
• TIME	Цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Уровень эффекта
• X-PAD	Цикл смещения эффекта
FILTER	Циклическое изменение частоты отсечки в соответствии с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл смещения эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов.
• TIME	Цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Уровень эффекта
• X-PAD	Цикл смещения эффекта

Beat FX/операция	Описание
TRIPLET FILTER	Циклическое изменение частоты отсечки на основании трех ударов в соответствии с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл смещения эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/12 до 12/3 ударов
• TIME	Цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Уровень эффекта
• X-PAD	Цикл смещения эффекта
TRANS	Циклически отсекает звук в соответствии с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл отсечки относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME	Время эффекта: от 10 до 16 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Баланс между исходным звучанием, звучанием с эффектом и нагрузкой
• X-PAD	цикл отсечки
ROLL	Записывает входной звук при включенном эффекте и регулярно подает записанный звук на выход в соответствии с заданным коэффициентом удара.
• BEAT ◀, ▶	Время эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 16 ударов
• TIME	Время эффекта: от 10 до 4 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом
• X-PAD	время эффекта

Beat FX/операция	Описание
TRIPLET ROLL	Записывает входной звук при включенном эффекте и регулярно подает записанный звук на выход на основании трех ударов в соответствии с заданным коэффициентом удара.
• BEAT ◀, ▶	Время эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/12 до 12/3 ударов
• TIME	Время эффекта: от 10 до 4 000 мс
• LEVEL/DEPTH	Баланс между исходным звучанием и звучанием с эффектом
• X-PAD	время эффекта
MOBIUS	Изменяет частоту колебаний звука для повышения или понижения одновременно с ударом.
• BEAT ◀, ▶	Цикл смещения эффекта относительно одного удара BPM (коэффициент удара): от 1/16 до 64 ударов/от -64 до -1/16 ударов
• TIME	Цикл смещения эффекта: от 10 до 32 000/от -32 000 до -10 (мс)
• LEVEL/DEPTH	Уровень колебаний
• X-PAD	Форма колебаний

¹ Если переключатель селектора канала Beat FX установлен в положение CH 1 — CH 4, вы не можете контролировать звук с эффектом, даже если нажмете кнопку [CUE] для соответствующего канала.

² Если вы переведете фейдер канала в положение [0] для отсечки входного звука, останется только звук эффекта (звук эффекта остается даже после выключения эффекта).

Использование программного обеспечения DJ

Если с помощью кабеля USB подключить к аппарату PC/Mac, на котором установлено программное обеспечение MIDI, вы сможете управлять программным обеспечением DJ с этого аппарата.

- Для воспроизведения на этом аппарате дорожек, сохраненных на ПК, установите специальный программный аудиодрайвер (стр. 17). Если вы используете Mac, устанавливать специальный программный аудиодрайвер не нужно.
- Подробнее о сообщениях MIDI аппарата см. по следующему адресу:
alphatheta.com/support/Russia/
- Заранее установите программное обеспечение DJ и настройте параметры звука и MIDI на PC/Mac.
- Настраивать параметры MIDI при использовании с аппаратом rekordbox или Serato DJ Pro не требуется.
- Рекомендуется подключать этот аппарат к PC/Mac напрямую с помощью USB-кабеля. При использовании концентратора USB выбирайте продукт, рекомендуемый производителем вашего PC/Mac. Мы не гарантируем работу со всеми концентраторами USB.

Управление программным обеспечением DJ

1 Подключите к аппарату компьютер PC/Mac.

➡ Дополнительная информация: Задняя панель (стр. 34)

2 Нажмите кнопку [SOURCE].

Откроется экран [SOURCE].

3 Выберите [SOFTWARE CONTROL].

Откроется экран [SOFTWARE CONTROL].

4 Нажмите кнопку [LOAD 1/2/3/4].

Дека, на которой вы нажали кнопку, перейдет в режим управления.

5 Запустите программное обеспечение DJ.

Аппарат начнет взаимодействие с программным обеспечением DJ.

- Некоторые кнопки на аппарате нельзя использовать для управления программным обеспечением DJ.
- Режим управления выключается при загрузке в аппарат дорожки с устройства, отличного от того, на котором работает программное обеспечение DJ.

Настройки

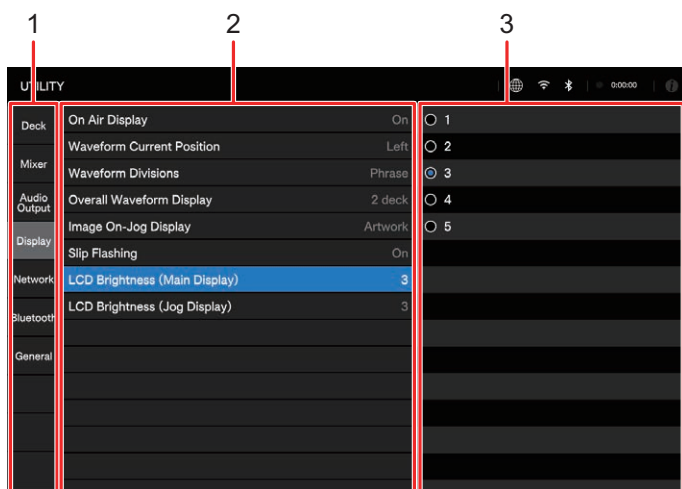
Вы можете менять настройки аппарата в меню Utility, на экране [SHORTCUT] или на экране [MIXER SETTINGS].

Если сохранить My Settings (настройки функций аппарата) на устройстве хранения, вы сможете загрузить их в аппарат сразу как зайдете в кабину, чтобы начать работу после другого DJ и т. п.

Изменение настроек

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU].

Откроется экран [UTILITY].



1. Категория
2. Элементы настроек и текущие значения
3. Значения настройки

2 Выберите категорию.

3 Выберите элемент настройки.

📖 Дополнительная информация: Настройки Utility (стр. 140)

4 Выберите значение настройки.

- Нажмите кнопку [MENU], чтобы закрыть экран [UTILITY].

Настройки Utility

❖ Категория Deck

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
Eject/Load Lock	<p>Eject Lock: определяет, можете ли вы выгрузить загруженную дорожку во время воспроизведения.</p> <p>Load Lock: определяет, можете ли вы загрузить другую дорожку во время воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: Unlock *, Lock • [Eject Lock]: [Unlock]: вы можете выгрузить загруженную дорожку во время воспроизведения. [Lock]: вы не можете выгрузить загруженную дорожку во время воспроизведения. • [Load Lock]: [Unlock]: вы можете загрузить другую дорожку во время воспроизведения. [Lock]: вы не можете загрузить другую дорожку во время воспроизведения.
Quantize Beat Value (Deck)	<p>Задаёт количество ударов для Quantize.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: 1/8 Beat, 1/4 Beat, 1/2 Beat, 1 Beat *
Hot Cue Auto Load	<p>Определяет, будут ли Hot Cue/Loop вызываться автоматически при загрузке дорожки (стр. 104).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: Off, On *

Элемент настроек	Описание
Hot Cue Color	<p>Включает и выключает настройку цвета подсветки для кнопок [HOT CUE] (A–H) (стр. 101).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off *, On
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)	<p>Определяет, устанавливается ли автоматически точка метки, если задана Hot Cue/Loop или воспроизведение начинается с Hot Cue/Loop (стр. 83, 101, 102).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off *, On
Auto Cue Level	<p>Задает уровень звукового давления, который режим Auto Cue расценивает как тишину.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Memory Cue *, Hot Cue, -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB [Memory Cue]: задает в качестве точки Auto Cue самую близкую к началу дорожки сохраненную точку метки/петли. [Hot Cue]: задает в качестве точки Auto Cue самую близкую к началу дорожки сохраненную точку Hot Cue/Loop.
Vinyl Speed Adjust	<p>Задает метод регулировки начала и останова воспроизведения в режиме Vinyl (стр. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Touch&Release, Touch *, Release
Vinyl Speed Adjust Time	<p>Задает скорость Vinyl Speed Adjust (стр. 81).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1, 2, 3 *, 4, 5
Play Mode	<p>Задает режим воспроизведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Continue, Single * [Continue]: когда воспроизведение доходит до конца дорожки, автоматически загружается следующая дорожка. [Single]: по окончании дорожки воспроизведение прекращается. Следующая дорожка не загружается автоматически.







Элемент настроек	Описание
Jog Ring Brightness	<p>Настройка яркости подсветки поворотного переключателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, 1, 2 *
Jog Ring Indicator	<p>Определяет, должна ли мигать подсветка поворотного переключателя, когда воспроизведение доходит до конца дорожки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
PRO DJ LINK Mode	<p>Определяет, должен ли аппарат подключаться к совместимому с PRO DJ LINK проигрывателю.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off *, On Если задано значение [On], вы не можете использовать Deck 3 и Deck 4 на аппарате. Вы не можете подключить аппарат к совместимому с PRO DJ LINK проигрывателю, если на нем используется внутреннее беспроводное соединение (Wi-Fi).

❖ Категория Mixer

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
Channel Input Select Memory	<p>Определяет, нужно ли сохранять настройки [DECK3 Input Select] и [DECK4 Input Select].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off *, On Если выбрано значение [Bluetooth], настройка не сохраняется. Вместо этого при включении аппарата выбирается [DECK/☐]. Если настройка сохраняется при выбранном [PHONO], звук при включении может выводиться очень громко в зависимости от входного сигнала, подаваемого на аппарат. Чтобы этого не произошло, убедитесь, что входной сигнал соответствует настройкам.

Элемент настроек	Описание
DECK3 Input Select	<p>Выбор входа для Deck 3 с подключенных к аппарату устройств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: DECK/☐ , LINE, PHONO, Bluetooth • [DECK/☐]: выбор деки аппарата или PC/Mac, подключенного к порту USB аппарата. • [LINE]: выбор многофункционального проигрывателя и т. п., подключенного к разъемам [LINE/PHONO] аппарата. • [PHONO]: выбор проигрывателя винила и т. п., подключенного к разъемам [LINE/PHONO] аппарата. • [Bluetooth]: выбор PC/Mac или мобильного устройства, подключенных к аппарату по Bluetooth.
DECK4 Input Select	<p>Выбор входа для Deck 4 с подключенных к аппарату устройств.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: DECK/☐ , LINE, PHONO, Bluetooth • [DECK/☐]: выбор деки аппарата или PC/Mac, подключенного к порту USB аппарата. • [LINE]: выбор многофункционального проигрывателя и т. п., подключенного к разъемам [LINE/PHONO] аппарата. • [PHONO]: выбор проигрывателя винила и т. п., подключенного к разъемам [LINE/PHONO] аппарата. • [Bluetooth]: выбор PC/Mac или мобильного устройства, подключенных к аппарату по Bluetooth.
CH3 Control Tone	<p>Устанавливает сигнал временного кода для подачи на CH 3 с устройств, подключенных к входным разъемам [PHONO] или [LINE].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: LINE *, PHONO

Элемент настроек	Описание
CH4 Control Tone	<p>Устанавливает сигнал временного кода для подачи на CH 4 с устройств, подключенных к разъемам [PHONO] или [LINE].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: LINE *, PHONO
EQ / ISO	<p>Задаёт функцию (эквалайзер или разъединитель) для регулировки ручками [EQ/ISO (HI, MID, LOW)].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: EQ *, ISO
Channel Fader Curve	<p>Задаёт кривую фейдера канала (стр. 115).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки:  Curve1,  Curve2 *,  Curve3
Crossfader Curve	<p>Задаёт кривую кроссфейдера (стр. 115).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки:  Curve1 *,  Curve2,  Curve3
Master EQ	<p>Задаёт функцию ([Master Out] или [Master and Booth Out]) для регулировки ручками Master EQ [HI, MID, LOW] (стр. 114).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Master Out *, Master and Booth Out [Master Out]: Master EQ применяется только к основному звуку. [Master and Booth Out]: Master EQ применяется к основному звуку и звуку монитора кабины.
DECK1 Crossfader Assign	Назначает звук выходного канала кроссфейдеру.
DECK2 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: A, THRU *, B
DECK3 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> [A]: назначает стороне [A] (левой). [THRU]: обход кроссфейдера.
DECK4 Crossfader Assign	<ul style="list-style-type: none"> [B]: назначает стороне [B] (правой).

Элемент настроек	Описание
SonicLink	<p>Включение и выключение SonicLink.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
Headphones Stereo / Mono Split	<p>Задаёт метод вывода ([Stereo] или [Mono Split]) для контроля звучания с помощью наушников.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Stereo *, Mono Split
LINK Preview Volume	<p>Задаёт уровень приглушения звука Link Cue.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -9dB, -6dB, -3dB, 0dB *
USB Output Level	<p>Настройка уровня ослабления звука, выводимого с порта USB (Type-C).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -19dB *, -15dB, -10dB, -5dB
Mic Output to Booth	<p>Определяет, нужно ли выводить звук микрофона на разъемы [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
Mic Output to Master REC	<p>Определяет, нужно ли выводить звук микрофона на Master Rec (запись звука).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
Mic Output to USB	<p>Определяет, нужно ли выводить звук микрофона на порт USB (Type-C).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
BEAT FX MIC	<p>Задаёт микрофон, к которому применяется Beat FX (стр. 129).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: MIC1, MIC2, MIC1+2 *

Элемент настроек	Описание
Feedback Reducer	<p>Задаёт функцию Feedback Reducer, которая обрезает только этот частотный диапазон для ослабления «завывания» и минимизации влияния на качество звука при «завывании» микрофона (обратной связи) (стр. 122).</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, Light, Heavy *
Talkover Mode	<p>Задаёт режим Talkover.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Advanced *, Normal [Advanced]: приглушение только средних частот звука всех каналов, кроме Mic, в соответствии с настройкой ручки [LEVEL]. [Normal]: приглушение звука всех каналов, кроме Mic, в соответствии с настройкой ручки [LEVEL].
Talkover Level	<p>Настройка уровня приглушения звука для Talkover.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -24dB, -18dB *, -12dB, -6dB

❖ Категория Audio Output

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
Master Attenuator	<p>Настройка уровня ослабления звука, выводимого с разъемов [MASTER 1] и [MASTER 2].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -12dB, -6dB, 0dB *
Master Peak Limiter	<p>Определяет, нужно ли ослаблять внезапные неприятные искажения цифрового сигнала, возникающие на основном выходе.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
Master Mono / Stereo	<p>Задаёт способ вывода (моно или стерео) основного звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Mono, Stereo *

Элемент настроек	Описание
Booth Monitor Attenuator	<p>Задает уровень ослабления звука, выводимого с разъемов [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: -12dB, -6dB, 0dB *
Booth Monitor Mono / Stereo	<p>Настройка способа вывода (моно или стерео) звука с разъемов [BOOTH].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Mono, Stereo *

❖ Категория Display

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
On Air Display	<p>Определяет, должен ли отображаться дисплей On Air Display.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Off, On *
Waveform Current Position	<p>Задает место отображения текущей точки воспроизведения (в центре или слева) на форме сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Left *, Center
Waveform Divisions	<p>Выбор временной шкалы или фразы, отображаемой под адресом воспроизведения на дисплее общей формы сигнала.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Time Scale, Phrase * <ul style="list-style-type: none"> [Time Scale]: отображение делений шкалы с интервалом в 30 секунд. [Phrase]: отображение фразы, проанализированной rekordbox. Если фраза не сохранена, отображается шкала времени.
Waveform Display	<p>Настройка разделов отображения деки, общей формы сигнала, информации о деке и увеличенной формы сигнала на дисплее 2DECK или 4DECK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Возможные значения: 2deck *, 2/4deck, 4deck

Элемент настроек	Описание
Image On-Jog Display	<p>Выбор иллюстрации для отображения на поворотном переключателе в качестве иллюстрации дорожки.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: Artwork *, Custom Image [Artwork]: отображение иллюстрации для загруженной дорожки. [Custom Image]: отображение изображения в формате JPEG, сохраненного в корневом каталоге устройства хранения, на котором сохранена загруженная дорожка. Этот аппарат не может отображать изображения размером более 800 x 800 пикселей.
Slip Flashing	<p>Определяет, должны ли индикаторы кнопок, используемых для Slip, мигать при нажатии кнопки [SLIP].</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: On *, Off
LCD Brightness (Main Display)	<p>Настройка яркости главного дисплея.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1, 2, 3 *, 4, 5
LCD Brightness (Jog Display)	<p>Настройка яркости дисплея переключателя.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 1, 2, 3 *, 4, 5

❖ Категория Network

Элементы настроек	Описание
Wi-Fi Setting	<p>Настройка подключения через маршрутизатор беспроводной сети (точку доступа) (стр. 151).</p>
Wi-Fi Frequency	<p>Выбор диапазона частот Wi-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Значения настройки: 5GHz (Recommended) *, 2.4GHz/5GHz
Wi-Fi Address	<p>Отображение IP- и MAC-адреса для подключения к беспроводной локальной сети (Wi-Fi).</p>
Ethernet Info	<p>Отображение IP- и MAC-адреса для подключения к проводной локальной сети.</p>

❖ Категория Bluetooth

Элементы настроек	Описание
Bluetooth Setting	Настройка подключения Bluetooth (стр. 153).

❖ Категория General

*: заводская настройка

Элемент настроек	Описание
Language	Настройка языка дисплея.
Screen Saver	<p>Настройка заставки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: Off, On * • Если задано значение [On], заставка включается в следующих случаях: <ul style="list-style-type: none"> – вы не пользуетесь аппаратом более пяти минут, и дорожка не загружена; – вы не пользуетесь аппаратом более 100 минут во время паузы, в режиме ожидания метки или по окончании воспроизведения дорожки. • Отключите заставку с аппарата.
Power Management	<p>Настройка функции Power Management (стр. 150).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: Never, 20min *
Restore Defaults	<p>Восстановление заводских настроек.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Значения настройки: Cancel*, Ok
Serial No.	Отображение серийного номера.
License	Отображение информации о лицензии аппарата.
Version No.	<p>Отображение версии программного обеспечения аппарата.</p> <ul style="list-style-type: none"> • При подключении к Интернету уведомление об обновлении отображается, если доступно обновление микропрограммы.

Power Management

Если для параметра [**Power Management**] задано значение [**20min**], аппарат переходит в режим Off, если в течение 20 минут он не использовался следующим образом.

- На аппарат не подается входной аудиосигнал.
- Аппарат не подключен к сети PRO DJ LINK.
- К аппарату не подключались устройства хранения.
- Аппарат не подключен к компьютеру PC/Mac через порт USB на задней панели аппарата.

Нажмите кнопку [**QUANTIZE**], чтобы выйти из режима Off.

- Заводская настройка: [**20min**].
- Установите для параметра [**Power Management**] значение [**Never**], если вам не нужно использовать функцию Power Management.
- Если для параметра [**Power Management**] установлено значение [**Never**], энергопотребление увеличится,

Подключение к беспроводной локальной сети (Wi-Fi®)

Подключение аппарата к беспроводной сети

1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU].

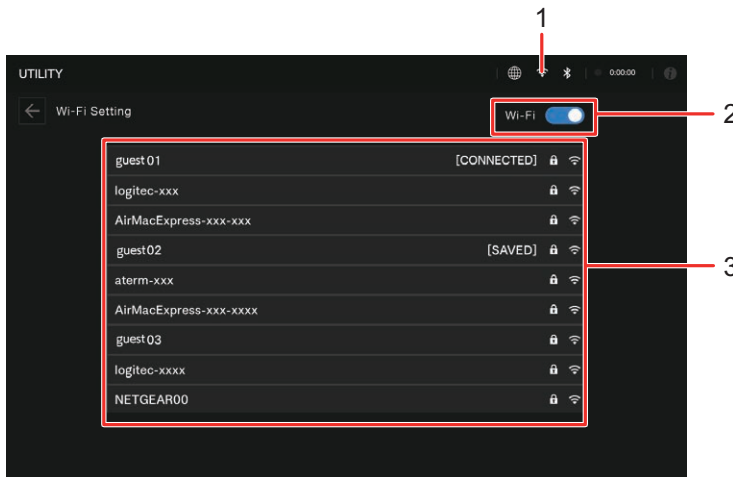
Откроется экран [UTILITY].


2 Выберите [Wi-Fi Setting] в категории Network.

Откроется экран [Wi-Fi Setting].

3 Нажмите [Wi-Fi], чтобы включить эту функцию.

Аппарат проведет поиск сетей и выведет список SSID.



1.  (значок подключения Wi-Fi)
2. Включение и выключение Wi-Fi
3. Список SSID

4 Нажмите сеть (SSID), которую нужно использовать.

Откроется экран ввода пароля.

5 Введите пароль и нажмите **[CONNECT]**.

В случае успешного соединения в поле имени сети (SSID) появится надпись **[CONNECTED]**, а сама сеть переместится наверх списка.

- Если вы используете точку доступа, которая была подключена к аппарату ранее, этого делать не нужно.
- Нажмите используемую сеть (SSID), чтобы просмотреть информацию о ней на экране информации о сети. Если включить **[AUTO-CONNECT]** на экране информации о сети, в следующий раз аппарат автоматически подключится к этой точке доступа.
- Чтобы удалить сети (SSID), сохраненные на аппарате, нажмите **[SAVED NETWORKS]** внизу списка. Выберите сети (SSID) для удаления в списке и нажмите **[FORGET THIS NETWORK]** на экране информации о сети.

Подключение Bluetooth®

Звук с PC/Mac или мобильного устройства на аппарат можно передавать через Bluetooth.

Сопряжение с устройством Bluetooth

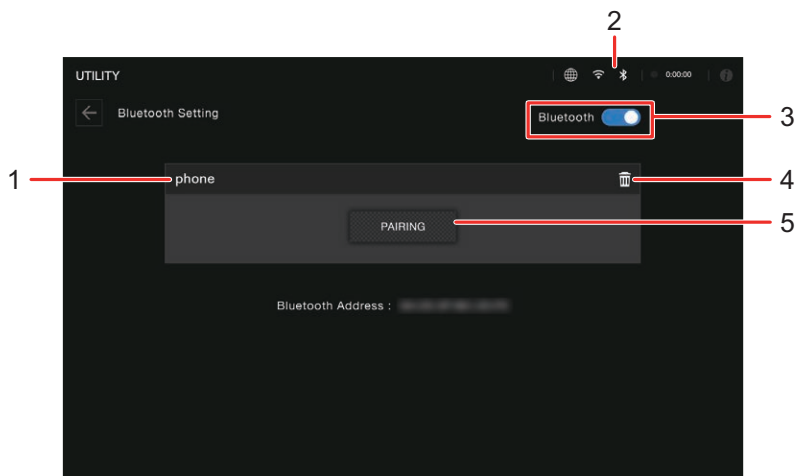
1 Нажмите и удерживайте кнопку [MENU].



Откроется экран [UTILITY].

2 Выберите [Bluetooth Setting] в категории Bluetooth.

Откроется экран [Bluetooth Setting].

3 Нажмите [Bluetooth], чтобы включить эту функцию.



1. Имя подключенного устройства
2.  (значок подключения Bluetooth)
3. Включение и выключение Bluetooth
4.  (удалить устройство)
5. PAIRING

4 Нажмите [PAIRING].


Аппарат войдет в состояние сопряжения.

- Когда аппарат находится в состоянии сопряжения, индикатор Bluetooth мигает (приблизительно две минуты).

5 Выполните процедуру сопряжения на устройстве Bluetooth.

6 Разрешите соединение на аппарате.

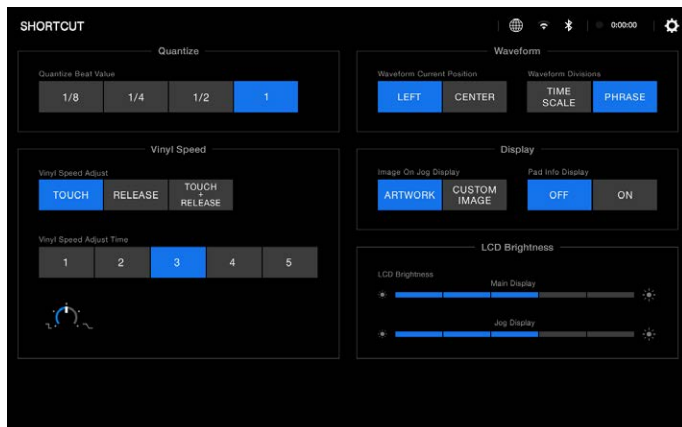
Когда соединение будет установлено, индикатор Bluetooth на аппарате перестанет мигать и загорится.

- Выполните процедуру сопряжения на устройстве Bluetooth, пока аппарат находится в состоянии сопряжения. Если в течение двух минут не удастся установить сопряжение между аппаратом и устройством Bluetooth, индикатор Bluetooth становится серым.
- Сведения о процедуре сопряжения для устройства Bluetooth см. в инструкции по эксплуатации этого устройства.
- Если вы используете устройство Bluetooth, зарегистрированное на аппарате, аппарат будет автоматически подключаться к нему при включении Bluetooth.
- Одновременно можно подключить только одно устройство Bluetooth. Если аппарат установит сопряжение с другим устройством, регистрация первого будет утеряна. Чтобы вновь зарегистрировать первое устройство, выполните сопряжение с ним.
- Нажмите , чтобы подключить другое (незарегистрированное) устройство Bluetooth.

Изменение настроек на экране Shortcut

1 Нажмите кнопку [SHORTCUT].

Откроется экран [SHORTCUT].



2 Выберите значение настройки.

📖 Дополнительная информация: Настройка элементов на экране Shortcut (стр. 156)

- Нажмите кнопку [SHORTCUT] еще раз, чтобы закрыть экран [SHORTCUT].

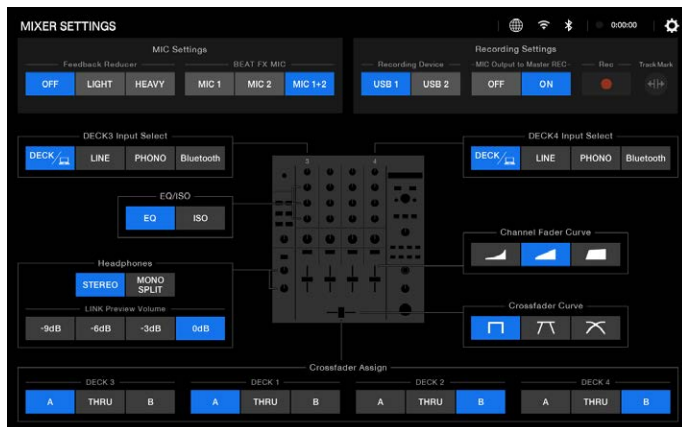
Настройка элементов на экране Shortcut

Элемент настроек	Описание
Quantize	
Quantize Beat Value	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Vinyl Speed	
Vinyl Speed Adjust	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Vinyl SpeedAdjust Time	
Waveform	
Waveform Current Position	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Waveform Divisions	
Display	
Image On-Jog Display	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Pad Info Display	Определяет, будет ли отображаться информация о площадке на экране поворотного переключателя.
LCD Brightness	
Main Display	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
JOG Display	

Изменение настроек на экране Mixer Settings

1 Нажмите кнопку [MIXER SETTINGS].

Откроется экран [MIXER SETTINGS].



2 Выберите значение настройки.

📖 Дополнительная информация: Настройка элементов на экране Mixer Settings (стр. 158)

- Нажмите кнопку [MIXER SETTINGS] еще раз, чтобы закрыть экран [MIXER SETTINGS].

Настройка элементов на экране Mixer Settings


Элемент настроек	Описание
Mic Settings	
Feedback Reducer	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
BEAT FX MIC	
Recording Settings	
Recording Device	Настройка устройства записи (стр. 76).
MIC Output to Master REC	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Rec	Начало записи (стр. 76).
Track Mark	Разбиение дорожки во время записи (стр. 77).
DECK3 Input Select	
DECK4 Input Select	
EQ / ISO	
Headphones Stereo / Mono Split	То же, что и настройки Utility (стр. 140)
Channel Fader Curve	
Crossfader Curve	
LINK Preview Volume	
Cross Fader Assign	

Вызов настроек My Settings, сохраненных на устройстве хранения USB

Вы можете вызвать My Settings, сохраненные на устройстве USB.

- Вы можете вызвать My Settings, сохраненные на устройстве хранения (подключенном к проигрывателю), в rekordbox или в CloudDirectPlay, подключенном к сети Pro DJ Link.

1 Подключите к аппарату устройство USB.

 Дополнительная информация: Подключение устройств хранения (стр. 51)

2 Нажмите кнопку [SOURCE].

Откроется экран [SOURCE].


3 Выберите устройство.

4 Нажмите .

Откроется экран Device Settings.

5 Нажмите [LOAD] в разделе [MY SETTINGS].

My Settings будут вызваны.

- My Settings нельзя вызвать во время воспроизведения дорожки. Приостановите воспроизведение перед их вызовом.
- Нажмите  еще раз, чтобы закрыть экран Device Settings.

Технические характеристики

Общие

Требования к питанию	110–240 В перем. тока, 50/60 Гц
Энергопотребление.....	60 Вт
Энергопотребление (в выключенном состоянии).....	0,3 Вт
Масса основного аппарата.....	13,5 кг
Максимальные внешние размеры.....	(Ш × Д × В) 895 × 504,1 × 133,4 мм
Допустимая рабочая температура.....	от +5 до +35 °С
Допустимая рабочая влажность	от 5 до 85 % (без конденсации)

Аудио

Частота дискретизации	44,1 кГц
ЦАП MASTER	32 бита
Другие АЦП и ЦАП	24 бита
Частотная характеристика	
USB, LINE, MIC 1, MIC 2.....	от 20 Гц до 20 кГц
Соотношение сигнал/шум (номинальный выход, A-WEIGHTED)	
USB.....	115 дБ
LINE	96 дБ
PHONO	85 дБ
MIC.....	79 дБ
Суммарный коэффициент гармоник (от 20 Гц до 20 кГцBW)	
USB.....	0,0018 %
LINE	0,005 %
Стандартный уровень входа/импеданс входа	
LINE	-12 дБн/47 кОм
PHONO	-52 дБн/47 кОм
MIC.....	-57 дБн/3 кОм
Стандартный уровень выхода/импеданс нагрузки/импеданс выхода	
MASTER 1	+6 дБн/10 кОм/360 Ом и менее
MASTER 2	+2 дБн/10 кОм/700 Ом и менее
BOOTH	+6 дБн/10 кОм/700 Ом и менее
PHONES.....	+8 дБн/32 Ом/1 Ом и менее
Номинальный уровень выхода/импеданс нагрузки	
MASTER 1	+25 дБн/10 кОм
MASTER 2	+21 дБн/10 кОм

Технические характеристики

Переходное затухание

LINE 84 дБ

Характеристики эквалайзера канала/Характеристика эквалайзера MASTER

HI..... от -26 до +6 дБ (10 кГц)

MID..... от -26 до +6 дБ (1 кГц)

LOW от -26 до +6 дБ (20 Гц)

Характеристики эквалайзера микрофона

HI..... от -12 до +12 дБ (10 кГц)

MID..... от -12 до +12 дБ (2,5 кГц)

LOW от -12 до +12 дБ (100 Гц)

Терминалы входа/выхода

Входные терминалы LINE/PHONO

Разъемы RCA..... 2 комплекта

Входные терминалы MIC

Разъем XLR и гнездо TRS 1/4 дюйма 2 комплекта

Выходной терминал MASTER 1

Разъем XLR..... 1 комплект

Выходной терминал MASTER 2

Разъемы RCA..... 1 комплект

Выходной терминал BOOTH

Разъем TRS 1/4 дюйма 1 комплект

Выходной терминал PHONES

Стереоразъем 1/4 дюйма 1 комплект

Сtereo-мини-разъем 3,5 мм 1 комплект

Порты USB

USB Type-A..... 2 комплекта

Источник питания 5 В/1 А и менее

USB Type-C 1 комплект

Порт LINK (PRO DJ LINK)

Порт LAN (100BASE-TX) 1 комплект

Беспроводная локальная сеть

Поддерживаемые стандарты IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Диапазон частот 2,4 ГГц/5 ГГц

Раздел Bluetooth®

Беспроводная система Bluetooth Ver.5.3

Максимальное расстояние передачи

..... Приблизительно 20 м *1 при отсутствии препятствий.

Диапазон частот 2,4 ГГц

Совместимые кодеки SBC, AAC

*1 Расстояние передачи носит ориентировочный характер. Оно может меняться в зависимости от окружающей среды.

SonicLink

Максимальное расстояние передачи

..... Приблизительно 5 м *2 при отсутствии препятствий.

Диапазон частот 2,4 ГГц

*2 Расстояние передачи носит ориентировочный характер. Оно может меняться в зависимости от окружающей среды.

Мы не гарантируем подключение и работу аппарата со всеми маршрутизаторами беспроводной локальной сети и устройствами Bluetooth.

При использовании Bluetooth, Wireless LAN (Wi-Fi®) и SonicLink

Чтобы избежать радиоволновых помех, которые могут возникнуть при одновременном использовании Bluetooth или SonicLink и беспроводной сети LAN (Wi-Fi®), отключите беспроводную сеть LAN (Wi-Fi®) или установите для параметра [**Wi-Fi Frequency**] в настройках Utility значение [**5GHz (Recommended)**].

Мы можем изменять технические характеристики и конструкцию этого изделия без уведомления.

Дополнительная информация

Возможные неисправности и способы их устранения

Если вам кажется, что с аппаратом что-то не так, проверьте информацию ниже и обратитесь к разделу [FAQ] для XDJ-AZ по следующему адресу:

alphatheta.com/support/Russia/

- Проверьте устройства, подключенные к этому аппарату.
- Нормальная работа может возобновиться после выключения и повторного включения аппарата.

Если решить проблему не удалось, прочтите раздел «Правила предосторожности при эксплуатации» и обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к своему дилеру.

Отображение ошибок

❖ E-8302 (тип ошибки: CANNOT PLAY TRACK)

- Аппарат не может прочитать аудиофайлы с устройства хранения. Возможно, аудиофайлы повреждены.

Проверьте, воспроизводятся ли файлы в другом проигрывателе, который поддерживает файлы тех же форматов, что и этот аппарат.

❖ E-8304/E-8305 (тип ошибки: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Формат загруженного аудиофайла не поддерживается этим аппаратом. Воспроизводите аудиофайлы поддерживаемого этим аппаратом формата (стр. 12).

Беспроводная локальная сеть (Wi-Fi®)

❖ Аппарат не подключается к точке доступа.

- Проверьте, правильно ли указаны сеть (SSID), пароль и метод шифрования. Настройки на аппарате должны совпадать с настройками сети.

❖ Не удается найти точку доступа.

- Если аппарат и маршрутизатор беспроводной сети находятся далеко друг от друга, уменьшите расстояние между ними.
- Если между аппаратом и маршрутизатором беспроводной сети имеется препятствие, уберите его.

Bluetooth

❖ Аппарат не подключается к устройству Bluetooth.

- Вновь включите аппарат и устройство Bluetooth и выполните процедуру сопряжения.

❖ Звук прерывается.

- Если аппарат и устройство Bluetooth находятся далеко друг от друга, уменьшите расстояние между ними.
- Если между аппаратом и устройством Bluetooth имеется препятствие, уберите его.

CloudDirectPlay

❖ Дорожки не отображаются или не загружаются.

- Дорожки не отображаются на экране просмотра, если rekordbox for Mac/Windows или rekordbox for iOS/Android не синхронизированы с библиотекой в вашем облачном хранилище. Дождитесь завершения синхронизации.
- Проверьте, загружены ли дорожки в Dropbox/Google Диск.
На экране просмотра отображаются только дорожки, загруженные в Dropbox/Google Диск. Вы не можете загрузить дорожки, не загруженные в Dropbox/Google Диск.
Предварительно загрузите дорожки в Dropbox/Google Диск с помощью rekordbox for Mac/Windows или rekordbox for iOS/Android.
- Вы не можете загрузить дорожки в аппарат, если в Dropbox/Google Диске проводится техническое обслуживание или произошел сбой. Загрузите их после завершения технического обслуживания или устранения неполадки.

❖ Недостаточно места на устройстве USB.

- При использовании CloudDirectPlay дорожки, загруженные из Dropbox/Google Диска, временно сохраняются на подключенном устройстве USB. Для сохранения загруженных дорожек на устройстве USB должно быть достаточно свободного места. Примерный размер файлов дорожек (зависит от длины дорожки и формата файла):
 - формат mp3 — 12 МБ (дорожка длительностью 6 минут с качеством 320 кбит/с);
 - формат WAV — 66 МБ (дорожка длительностью 6 минут с качеством на уровне компакт-диска).

StreamingDirectPlay

❖ Невозможно использовать Beatport Streaming.

- Проверьте подключение к интернету.

❖ Дорожки не отображаются в списке дорожек

- Вам необходима соответствующая подписка на Beatport Streaming.

ЖК-дисплей

- На ЖК-дисплее могут появляться небольшие черные или светящиеся точки. Это естественное явление для ЖК-дисплеев, оно не является неисправностью.
- При использовании аппарата в холодных местах ЖК-дисплей может оставаться темным некоторое время после включения. Через некоторое время нормальная яркость восстанавливается.
- Если на ЖК-дисплей падают прямые солнечные лучи, свет отражается от него, что создает трудности при просмотре. Установите преграду от прямого попадания солнечных лучей.

Чистка

Протирайте сухой мягкой тканью.

- Не используйте для очистки органические растворители, кислоты и щелочи.

Сенсорный дисплей

- Для работы с сенсорным дисплеем касайтесь его кончиками пальцев. Не применяйте силу.
- Не касайтесь сенсорного дисплея твердыми и острыми предметами: шариковыми ручками, механическими карандашами или острыми ногтями.

Товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки

- rekordbox™ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации AlphaTheta.
- PRO DJ LINK™ является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком корпорации AlphaTheta.
- Mac, macOS и Finder являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Windows является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation в США и других странах.
- ASIO является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Steinberg Media Technologies GmbH.
- Serato DJ Pro является зарегистрированным товарным знаком компании Serato Limited.
- iOS является товарным знаком, содержащим товарные знаки Cisco, в США и других странах.
- Android и Google Диск являются товарными знаками компании Google LLC.
- Dropbox является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком компании Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming и соответствующий логотип являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками компании Beatport, LLC.
- Wi-Fi является зарегистрированным товарным знаком Wi-Fi Alliance®.
- Словесное обозначение Bluetooth® и логотипы являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc. Корпорация AlphaTheta использует эти знаки по лицензии. Прочие товарные знаки и торговые наименования являются собственностью соответствующих владельцев.

Прочие указанные здесь названия компаний, технологий и изделий являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев.

Об использовании файлов MP3

Это изделие лицензировано для использования в некоммерческих целях. Это изделие не лицензировано для использования в коммерческих целях (с целью извлечения прибыли), таких как трансляции (наземные, спутниковые, кабельные и другие), потоковые трансляции через интернет, интранет (корпоративные сети) или сети других типов, а также средства распространения электронной информации (услуга по распространению цифровой музыки в сети). Для таких видов использования требуется получить соответствующие лицензии. Подробнее см. по адресу <http://www.mp3licensing.com>.

Предупреждения по авторским правам

rekordbox ограничивает воспроизведение и копирование музыкального контента, защищенного от копирования.

- Если в музыкальном материале содержатся закодированные данные и т. п., для защиты авторских прав, обычное управление программой может быть невозможно.
- Когда rekordbox обнаруживает такие закодированные в музыкальном материале данные и т. п., для защиты авторских прав, обработка (воспроизведение, чтение и т. п.) может приостановиться.

Выполненные вами записи предназначены для личного использования и по законам о защите авторских прав не могут использоваться без согласия владельца авторских прав.

- Музыка, записанная на компакт-дисках и т. п., защищается законами об авторском праве отдельных стран и международными соглашениями. Ответственность за легальное использование записанной музыки полностью лежит на человеке, выполнившем запись.
- При обращении с музыкой, скачанной с Интернета и т. п., скачавший музыку человек несет полную ответственность за использование музыки в соответствии с контрактом, заключенным с сайтом скачивания.

Мы можем изменять технические характеристики и конструкцию этого изделия без уведомления.

© 2024 AlphaTheta Corporation. Все права защищены.

<DRI1943-C>