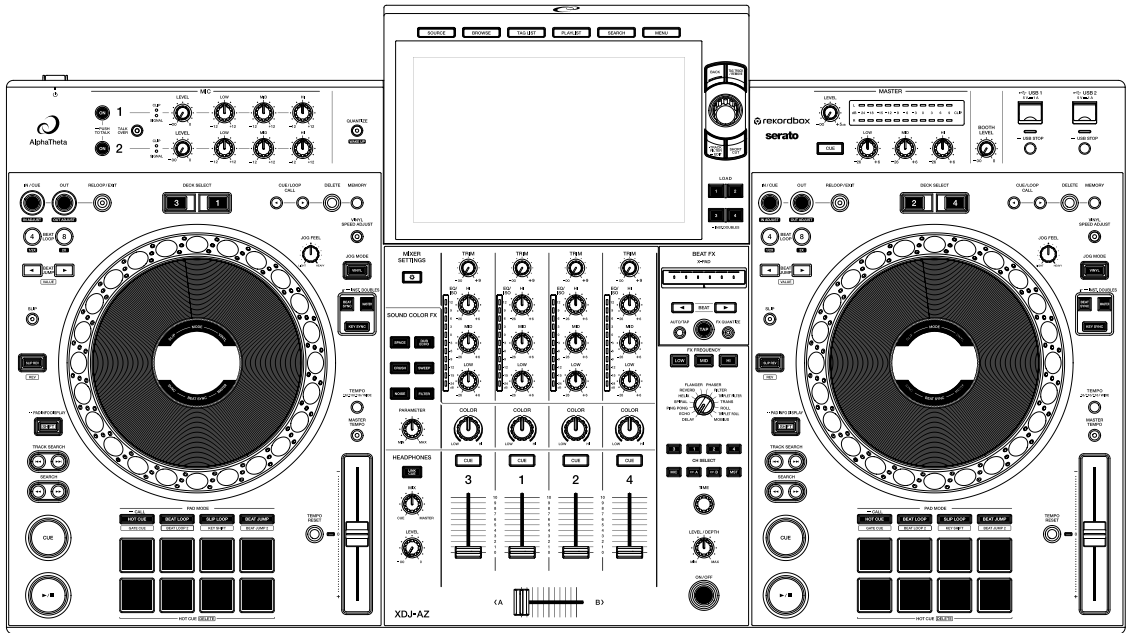


# 使用说明书



多功能DJ一体机

# XDJ-AZ

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

[rekordbox.com](http://rekordbox.com)

[serato.com](http://serato.com)

有关本产品的常见问题解答和其他支持信息，请访问以上网站。

---

---

# 目录

<b>开始使用之前</b> .....	<b>8</b>
如何阅读本说明书 .....	8
开箱检查 .....	8
用户指南 .....	9
<b>产品概述</b> .....	<b>10</b>
系统要求 .....	10
rekordbox for Mac/Windows .....	12
rekordbox for iOS/Android .....	14
PRO DJ LINK .....	15
Serato DJ Pro .....	15
<b>PC/Mac 设置</b> .....	<b>16</b>
Setting Utility .....	18
<b>rekordbox CloudDirectPlay</b> .....	<b>20</b>
使用 rekordbox CloudDirectPlay .....	21
rekordbox CloudDirectPlay 的身份验证设备 .....	23
检查互联网连接 .....	25
登录 rekordbox CloudDirectPlay .....	26
登出 rekordbox CloudDirectPlay .....	27
通过 rekordbox CloudDirectPlay 播放音频文件 .....	28
将 rekordbox CloudDirectPlay 与 Beatport Streaming 组合使用 .....	28
<b>StreamingDirectPlay</b> .....	<b>29</b>
登录 Beatport Streaming .....	29
通过 Beatport Streaming 播放音频文件 .....	30

<b>部件名称</b> .....	<b>31</b>
顶面板 .....	31
前面板 .....	32
后面板 .....	32
触摸屏 .....	34
缓动显示区 .....	42
触摸屏的基本操作 .....	43
<b>连接（基本类型）</b> .....	<b>44</b>
PRO DJ LINK .....	44
<b>连接存储设备</b> .....	<b>48</b>
USB 区 .....	48
USB 设备 .....	49
<b>曲目选择</b> .....	<b>50</b>
浏览区 .....	50
选择声源 .....	51
选择曲目 .....	51
搜索曲目 .....	52
加载曲目前监听声音 (Touch Preview) .....	56
加载曲目到卡座 .....	56
使用 History .....	58
使用 Tag List .....	59
显示播放列表屏幕 .....	63
<b>播放</b> .....	<b>66</b>
卡座区 .....	66
播放 / 暂停 .....	67
从整体波形上的触摸点播放曲目 .....	68
反向播放 .....	68
播放期间的基本操作 .....	69
调节播放速度（拍速控制） .....	69

调节播放速度而不改变音高 (Master Tempo).....	70
播放期间监听曲目的不同部分 (Touch Cue).....	70
<b>录制.....</b>	<b>71</b>
录制期间分割曲目 .....	71
<b>使用缓动盘.....</b>	<b>72</b>
缓动盘区.....	72
设置缓动盘模式 .....	73
缓动盘操作 .....	73
调节缓动盘“重量” .....	74
调节播放开始和停止速度 (Vinyl 模式) .....	74
<b>指示.....</b>	<b>75</b>
设置指示点 .....	75
跳转至指示点.....	75
检查指示点 (Cue Point Sampler).....	76
保存指示点 .....	76
调用已保存的指示点.....	76
删除已保存的指示点 .....	77
设置 Auto Cue .....	77
<b>循环.....</b>	<b>78</b>
设置循环.....	78
微调循环点 .....	79
调节循环长度.....	80
返回循环起始点开启循环播放 (重新触发) .....	80
使用 Active Loop .....	81
取消循环播放.....	81
Emergency Loop .....	81
保存循环.....	82
调用已保存的循环 .....	82
删除已保存的循环 .....	82

<b>Beat Jump/Loop Move</b> .....	<b>83</b>
使用 Beat Jump/Loop Move .....	83
<b>Quantize（用于卡座）</b> .....	<b>84</b>
使用 Quantize .....	84
<b>Slip</b> .....	<b>85</b>
开启 Slip 模式 .....	85
<b>Beat Sync</b> .....	<b>86</b>
使用 Beat Sync .....	86
使用 Instant Doubles .....	87
<b>拍子网格</b> .....	<b>88</b>
调节拍子网格 .....	88
<b>Key Sync</b> .....	<b>89</b>
使用 Key Sync .....	89
<b>Key Shift</b> .....	<b>90</b>
使用 Key Shift .....	90
<b>使用 Performance Pads</b> .....	<b>91</b>
击打垫区 .....	91
Hot Cue/Gate Cue .....	92
Beat Loop .....	97
Slip Loop .....	98
Key Shift .....	99
Beat Jump/Loop Move .....	100
<b>音频输出</b> .....	<b>101</b>
声道区 / 主声音区 .....	101
输出声音 .....	103
调节声音 .....	104
设置渐变器 .....	105

<b>监听声音</b> .....	<b>106</b>
耳机区 .....	106
利用耳机监听 .....	107
利用 SonicLink 耳机监听声音 .....	108
Booth 区 .....	109
使用录音棚监听装置 .....	109
<b>麦克风</b> .....	<b>110</b>
MIC 区 .....	110
使用麦克风 .....	111
减少麦克风的“啸叫”噪音 (Feedback Reducer) .....	111
<b>Sound Color FX</b> .....	<b>112</b>
Sound Color FX 区 .....	112
使用 Sound Color FX .....	112
Sound Color FX 类型和设置 .....	113
<b>Beat FX</b> .....	<b>115</b>
Beat FX 区 .....	115
使用 Beat FX .....	117
手动设置 BPM (Tap 模式) .....	118
Beat FX 类型和设置 .....	118
<b>使用 DJ 软件</b> .....	<b>123</b>
控制 DJ 软件 .....	123
<b>设置</b> .....	<b>124</b>
更改设置 .....	124
Utility 设置 .....	125
无线 LAN(Wi-Fi®) 连接 .....	134
Bluetooth® 连接 .....	136
更改 Shortcut 屏幕上的设置 .....	138
设置 Shortcut 屏幕上的项目 .....	139
更改 Mixer Settings 屏幕上的设置 .....	140

Mixer Settings 屏幕上的设置项目 .....	141
调用保存在 USB 设备上的 My Settings .....	142
<b>规格.....</b>	<b>143</b>
<b>附加信息 .....</b>	<b>146</b>
故障排除 .....	146
LCD 显示屏 .....	148
商标和注册商标 .....	149
版权注意事项.....	150

---

---

# 开始使用之前

---

---

## 如何阅读本说明书

- 感谢您选购 AlphaTheta 产品。  
请务必阅读本说明书与本产品随附的“快速入门指南”和“使用注意事项”。这些文件中包括使用本机之前应了解的关键信息。
- 本说明书中，产品上的按钮、旋钮和端子名称以及 PC/Mac 或移动设备上软件中的按钮、菜单等名称都用方括号 ([ ]) 表示。（例如[文件]、[CUE]按钮）
- 请注意，软件屏幕及其规格，以及硬件的外观和规格如有变更，恕不另行通知。
- 请注意，根据操作系统版本、网络浏览器设定等，操作可能与本说明书中所述的方式有所不同。
- 请注意，本说明书中描述的软件屏幕语言可能与您屏幕上的语言不同。

---

---

## 开箱检查

- 电源线
- 保修（针对部分地区）\*1
- 使用注意事项
- 快速入门指南

\*1 仅欧洲和北美产品。

## 用户指南

### ❖ rekordbox 简介、使用说明书

请参阅 rekordbox 简介了解如何设置 rekordbox for Mac/Windows，并参阅使用说明书了解如何使用 rekordbox for Mac/Windows。

访问下面的 URL，查看相关用户指南。

[rekordbox.com/manual](https://rekordbox.com/manual)

### ❖ Serato DJ Pro 软件手册

请参考以下 Serato DJ 网站。

[serato.com/dj/pro/downloads](https://serato.com/dj/pro/downloads)

---

---

# 产品概述

---

---

## 系统要求

---

---

### 支持的音频源

本机支持以下音频源。

- USB 设备
- 移动设备(第 14 页)
- PC/Mac(第 16 页)

#### ❖ USB 设备

请使用支持以下规格的 USB 设备。

---

文件夹层级结构	最多 8 个层级（更低层级中的文件不能在本机上播放。）
文件夹最大数量	无限制（一个文件夹中最多可显示 10 000 个文件夹。）
文件最大数量	无限制（一个文件夹中最多可显示 10 000 个文件。）
文件格式	FAT16、FAT32、exFAT、HFS+（不支持 NTFS。）

---

- 本机可播放保存在 USB 大容量存储类设备中的音频文件。
- 如果设备中包含许多文件夹和文件，本机可能需要一些时间读取。
- 部分 USB 设备可能无法在本机上正常运行。
- 本机不支持以下设备。
  - 光盘设备，如外部 DVD/CD 驱动器
  - USB 集线器
- 对于 USB 设备上丢失的数据或因与本机连接导致的其他直接或间接问题，我们概不承担任何责任。
- 如果通过本机 USB 端口的电流过量，本机上的 USB 指示灯会闪烁，并且本机会断开 USB 设备的电源并停止通讯。如需将本机恢复至正常状态，请从本机断开 USB 设备。请勿再次将 USB 设备用于本机。

如果您仍无法将本机恢复至正常状态（即本机无法与已连接的 USB 设备通讯），请关闭本机再打开。

- 如果 USB 设备有多个分区，仅可使用第一个分区（或者如果有包含 rekordbox 资料库的分区，则会改为使用该分区）。
- 配备闪存读卡器的 USB 设备可能无法在本机上正常运行。
- 连接 USB 设备至本机时，请勿使用延长电缆，否则通讯可能会中断。

## 支持的文件格式

本机支持以下格式的音频文件。

类型	扩展名	格式	比特深度	比特率	取样频率
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 至 320 kbps	
AAC	.m4a、 .aac、 .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC	16bit	16 至 320 kbps	44.1 kHz、 48 kHz
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif、 .aiff	AIFF			44.1 kHz、 48 kHz、
Apple Lossless	.m4a	ALAC	16bit、24bit	—	88.2 kHz、 96 kHz
FLAC	.flac、 .fla	FLAC			

- 对于某些文件，即使本机支持其格式，但却无法播放这些文件。

---

## 标签信息

本机可以从音频文件中设置的ID3标签（v1、v1.1、v2.2.0、v2.3.0、v2.4.0）和元标签中读取标签信息。

---

## 音频文件的专辑封面

可以为每个音频文件添加JPEG格式（扩展名：“jpg”、“jpeg”）的专辑封面图像。本机上无法显示大于800 x 800像素的图像。

---

## 显示语言

若要以本地代码而非Unicode显示字符（曲目名等），请更改[Language]设置(第132页)。

---

---

## rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows是一套完整的DJ应用程序，可用于管理音乐和表演。

- 可以在本机使用EXPORT模式（rekordbox for Mac/Windows音乐管理功能）管理的音频文件。
- 本机是Hardware Unlock设备。如果将运行rekordbox for Mac/Windows的PC/Mac连接到本机，即可免费使用PERFORMANCE模式（rekordbox for Mac/Windows的DJ功能）。
- 如需了解有关Hardware Unlock支持功能的信息，请访问以下URL。  
[rekordbox.com](http://rekordbox.com)
- 本机不附带rekordbox for Mac/Windows软件。请在下方URL下载软件。  
[rekordbox.com](http://rekordbox.com)
- 有关最新的系统要求、兼容性和支持的操作系统信息，请访问以下URL。  
[rekordbox.com/system](http://rekordbox.com/system)
- 即使满足系统要求，也不能保证在所有PC/Mac型号上正常运行。
- 根据PC/Mac节电设定和其他情况，CPU和硬盘可能无法提供充足的处理容量。尤其是在使用笔记本电脑时，使用rekordbox for Mac/Windows时确保PC/Mac处于恒定提供高性能的最佳状态（例如，保持AC电源连接）。

---

## OneLibrary

本机仅支持 OneLibrary。

在 USB 设备上使用除 OneLibrary 以外的资料库时，请务必先按照以下步骤将其转换为 OneLibrary 格式，再在本机上使用。

**1 启动最新版本的 rekordbox for Mac/Windows。**

**2 将 USB 设备连接到 PC/Mac。**

**3 按照屏幕上的说明进行转换。**

- 如需更多信息，请参阅下方常见问题中的 OneLibrary 用户指南。

[rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/](https://rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/)

## rekordbox for iOS/Android

如果将运行 rekordbox for iOS/Android 的移动设备连接到本机，即可通过本机播放 rekordbox for iOS/Android 中管理的音频文件。

- 如需了解有关将运行 rekordbox for iOS/Android 的移动设备与本机连接的信息，请参考下面 URL 中的 FAQ（常见问题）。

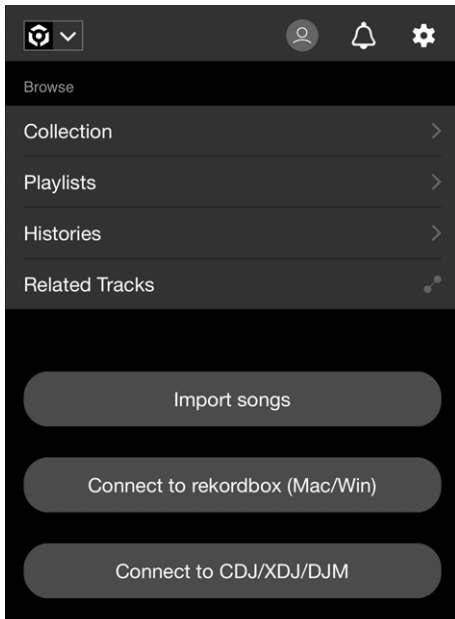
iOS:

[rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037](https://rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037)

Android:

[rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039](https://rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039)

- 版本 4.0.0 或更高版本支持的 DJ 表演功能不可在本机上使用。请在下面的屏幕上选择 [Connect to CDJ/XDJ/DJM]，通过 PRO DJ LINK 使用本机。



---

---

## PRO DJ LINK

PRO DJ LINK 支持利用 USB 设备的 USB Export，以及使用运行 rekordbox 的 PC/Mac 或移动设备的 rekordbox Link Export。

可以使用 LAN 电缆 (CAT5e) 和交换式集线器连接最多 2 台支持 PRO DJ LINK 的播放器。

📖 了解更多：PRO DJ LINK (第 44 页)

---

---

## Serato DJ Pro

Serato DJ Pro 是一款由 Serato 开发的 DJ 软件。

本机不附带 Serato DJ Pro 软件。请在下方 URL 下载软件。

[serato.com](http://serato.com)

- 有关最新的系统要求、兼容性和支持的操作系统信息，请访问以下 URL。

[serato.com/dj/pro/downloads](http://serato.com/dj/pro/downloads)

- 即使满足系统要求，也不能保证在所有 PC/Mac 型号上正常运行。
- 根据 PC/Mac 节电设定和其他情况，CPU 和硬盘可能无法提供充足的处理容量。尤其是在使用笔记本电脑时，使用 Serato DJ Pro 时确保 PC/Mac 处于恒定提供高性能的最佳状态（例如，保持 AC 电源连接）。

---

---

# PC/Mac 设置

如需向本机输入 PC 的音频，请在电脑上安装以下软件。如果使用 Mac，则无需安装专用音频驱动软件和 rekordbox for Windows USB 连接（Link Export）的驱动软件。

— 专用音频驱动软件：

用于输入 PC 音频到本机的驱动软件。

如果安装专用音频驱动软件，则 **Setting Utility** 也会随驱动软件一同安装(第 18 页)。

— rekordbox for Windows USB 连接（Link Export）驱动软件：

用于将运行 rekordbox for Windows 的 PC 与本机通过 USB 连接（Link Export）的驱动软件  
如需了解有关安装的信息，请访问以下 URL。

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

- 有关最新的系统要求、兼容性和支持的操作系统信息，请访问以下 URL。

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

- 即使满足系统要求，也不能保证在所有 PC/Mac 型号上正常运行。
- 多个设备连接到一台 PC/Mac 时，无法保证正常运行。
- 如果将未安装音频驱动软件的 PC 连接到本机，PC 可能会发生错误。
- 如果与安装在 PC/Mac 上的其他软件不兼容，可能会发生故障。

---

## 安装专用音频驱动程序

### ❖ 安装时的注意事项

- 安装前请关闭本机并断开连接本机和PC的USB电缆。
- 安装前请关闭PC上运行的所有应用程序。
- 您需要拥有管理员权限才可将音频驱动程序安装到PC中。
- 安装前请仔细阅读许可证协议条款。
- 如果中途退出安装，请重新从头执行安装程序。
- 安装完成后，将PC连接到本机。
- 无法保证在所有PC型号上都能正常运行。

---

## 下载专用音频驱动程序

### 1 请访问以下URL。

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

### 2 点击[软件和固件更新]。

### 3 点击[ALL-IN-ONE DJ SYSTEM]下的[XDJ-AZ]。

### 4 点击[Drivers]。

### 5 点击[下载链接]，并保存文件。

- 下载PC专用音频驱动程序。

---

## 安装专用音频驱动程序

### 1 解压缩下载的音频驱动程序。

- 解压缩“XDJ-AZ####exe.zip”（#表示软件的版本号）。

### 2 双击下载的安装文件。

- 双击“XDJ-AZ#.###.exe”（#表示软件的版本号）。

### 3 请仔细阅读许可证协议条款。

如果您同意这些条款，请选中[同意]复选框并点击[确定]。

- 如果您不同意许可证协议条款，请点击[取消]以取消安装。

### 4 按照屏幕上的说明完成安装。

---

---

## Setting Utility

若已在PC上安装驱动程序，则可以使用Setting Utility进行以下设置。

- 调节缓冲区容量(Windows ASIO) (第19页)
- 检查软件版本 (第19页)

---

## 启动Setting Utility

### ❖ 对于 Windows 11

- 1 打开开始菜单并点击[所有应用] → [AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility]。

### ❖ 对于 Windows 10

- 1 打开开始菜单并点击[AlphaTheta] → [XDJ-AZ Setting Utility]。

---

## 调节缓冲区容量 (Windows ASIO)

- 在调节缓冲区容量之前，关闭使用本机作为默认音频设备的所有运行中的应用程序（DJ 应用程序等）。

📖 了解更多：启动 Setting Utility (第 18 页)

**1 点击 [ASIO] 选项卡。**

**2 用滑块调节缓冲区容量。**

- 如果设置一个大缓冲区容量，则不太可能发生声音中断，但是会由于音频数据传输的延迟而增加时滞。

---

## 检查软件版本

📖 了解更多：启动 Setting Utility (第 18 页)

**1 点击 [About] 选项卡。**

显示软件版本。

---

---

# rekordbox CloudDirectPlay

使用 rekordbox CloudDirectPlay 可以将之前上传到您云存储的音频文件加载到本机并播放。

- 使用 Cloud Library Sync 将音频文件上传到您的云存储。然后就可以通过 PC/Mac、移动设备或本机播放上传的文件。
- 如需了解 Cloud Library Sync 的信息，请参阅 Cloud Library Sync 操作指南。

[rekordbox.com/manual](https://rekordbox.com/manual)

如需了解如何管理上传到您的云存储的音频文件的信息，请参考下面 URL 的网站。

[rekordbox.com](https://rekordbox.com)

## ❖ rekordbox 版本

要在本机使用 rekordbox CloudDirectPlay，请安装 rekordbox 的最新版本。

## ❖ 订阅

包括免费套餐在内的所有 rekordbox 订阅套餐都可以使用 rekordbox CloudDirectPlay。

- 如需了解 rekordbox 套餐的信息，请参阅下面 URL 中的套餐页面。

[rekordbox.com](https://rekordbox.com)

## ❖ 云存储服务

rekordbox CloudDirectPlay 使用 Cloud Library Sync 所使用的云存储服务。

- Cloud Library Sync 和 rekordbox CloudDirectPlay 支持 Dropbox 和 Google Drive。
- 如需了解更多信息，请参阅 Cloud Library Sync 操作指南。

[rekordbox.com/manual](https://rekordbox.com/manual)

## ❖ 传输速度

通过 rekordbox CloudDirectPlay 同步资料库和加载音频文件所需的时间取决于互联网连接速度。使用 rekordbox CloudDirectPlay 时，建议使用 20 Mbps 或更快的网速。

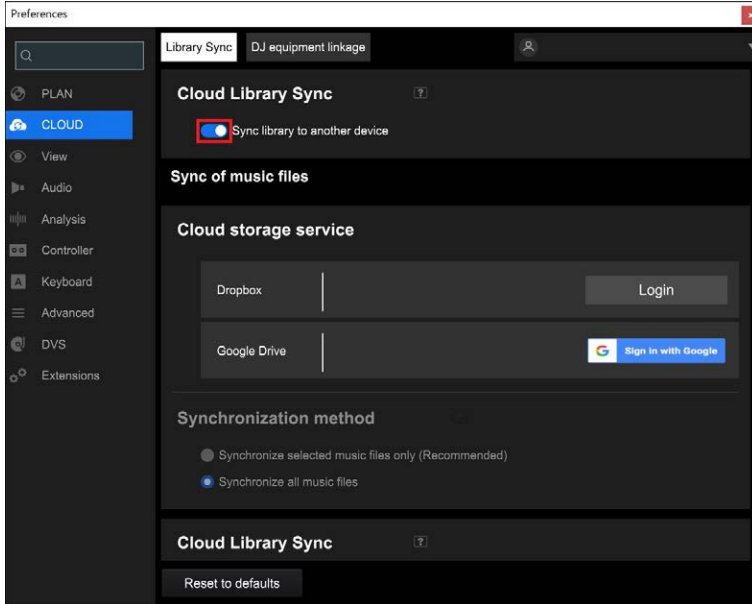
## ❖ 个人使用

可利用 rekordbox CloudDirectPlay 在多台 PC/Mac 电脑、移动设备和本机上使用您的 rekordbox 资料库，但不得与其他用户分享您的资料库。

## 使用 rekordbox CloudDirectPlay

1 点击 rekordbox for Mac/Windows 屏幕右上角的 。

[Preferences] 窗口打开。

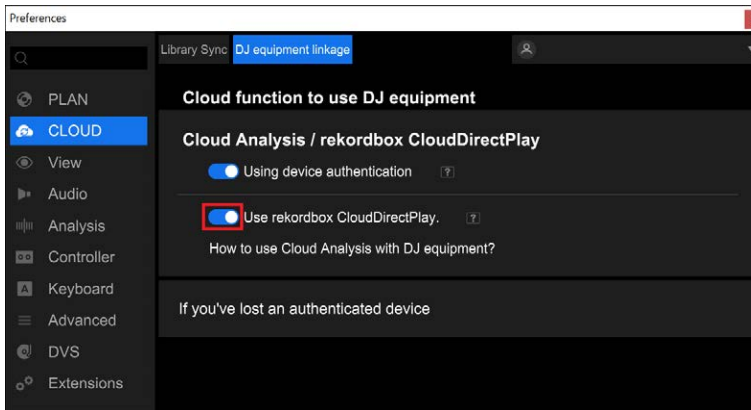


2 点击 [CLOUD] 类别中的 [Library Sync] 选项卡。

3 确认 [Cloud Library Sync] 中的 [Sync library to another device] 是否开启。

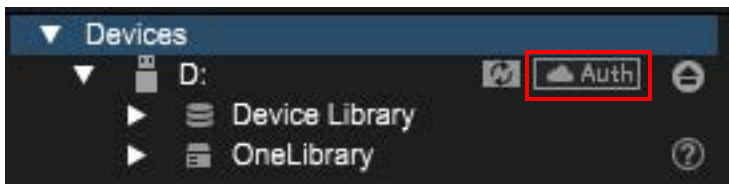
4 点击 [CLOUD] 类别中的 [DJ equipment linkage] 选项卡。

5 开启 [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay] 中的 [Use rekordbox CloudDirectPlay]。



在云服务器上开始数据库转换。

转换完成后，树视图中的设备名称右侧显示 [Auth]（身份验证按钮）。



- 根据数据库中的音频文件数量，转换数据库可能需要一定时间。
- 如果数据库转换失败，[Use rekordbox CloudDirectPlay] 会自动关闭。如果转换错误重复发生，请通过以下 URL 联系我们寻求支持。

[rekordbox.com](https://rekordbox.com)

- 如果关闭 [Use rekordbox CloudDirectPlay]，使用相同帐户的所有设备身份验证将被取消。
- 如果关闭 [Use rekordbox CloudDirectPlay] 后再开启，数据库将再次转换。

---


## rekordbox CloudDirectPlay 的身份验证设备

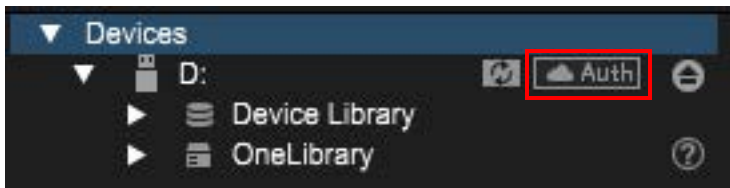
如需通过 rekordbox CloudDirectPlay 在本机播放音频文件，请准备用于身份验证的 USB 设备。



将 USB 设备连接到 PC/Mac，执行以下身份验证步骤。

---

### 对 USB 设备进行身份验证


- 1 将 USB 设备连接到 PC/Mac。
- 2 点击树视图中设备名称右侧的  Auth]（身份验证按钮）。



身份验证完成后， Auth]（身份验证按钮）变为 （已验证图标）。

---

### 取消 USB 设备的身份验证

- 1 点击树视图中设备名称右侧的 （已验证图标）。


USB 设备的身份验证被取消。

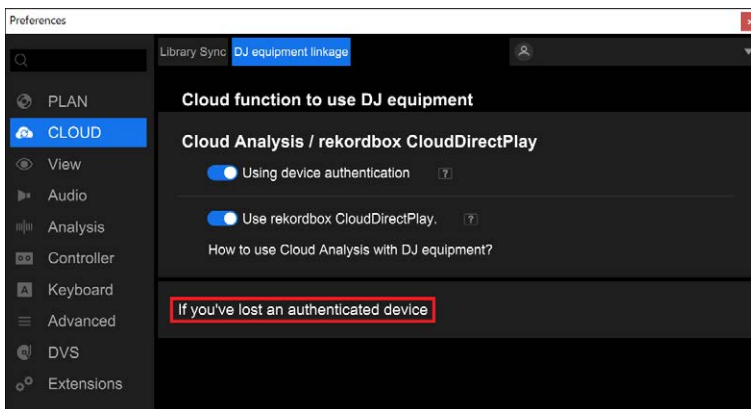
- 如果 USB 设备的身份验证使用了与当前所用不同的 rekordbox 账户，请使用另一个账户执行此步骤。
- 如果 USB 设备的身份验证使用了其他用户的账户：
  - 将 USB 设备连接到为设备进行了身份验证的用户的 PC/Mac，然后取消其身份验证。
  - 从为设备进行了身份验证的用户的 PC/Mac 访问网站，然后取消其身份验证(第24页)。

---

## 从网站取消 USB 设备的身份验证

可以从网站取消 USB 设备的身份验证，例如您遗失设备时。

- 1 点击 rekordbox for Mac/Windows 屏幕右上角的 。
- 2 点击 [CLOUD] 类别中的 [DJ equipment linkage] 选项卡。
- 3 点击 [If you've lost an authenticated device]。



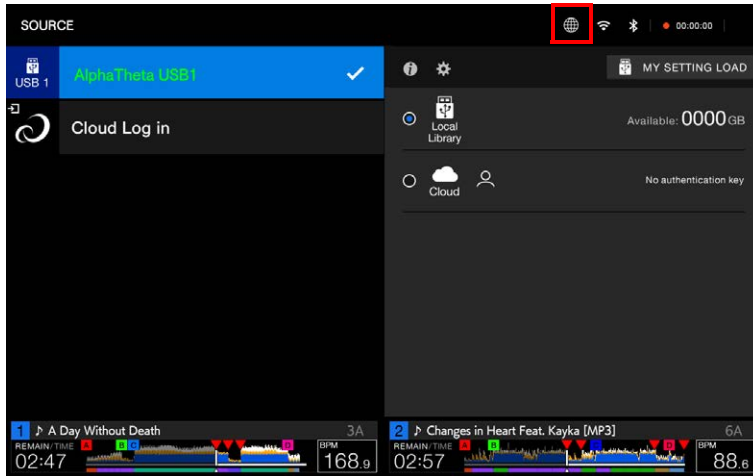
网站显示在浏览器中。

- 4 按照网站上的说明取消设备的身份验证。
  - 对于使用其他账户进行了身份验证的设备，您无法取消身份验证。始终需要通过对该设备进行了身份验证的账户执行此步骤。

## 检查互联网连接

rekordbox CloudDirectPlay 可用时，互联网连接图标会显示在本机的 **[SOURCE]** 屏幕上。

📖 了解更多：Source 屏幕 (第 34 页)



- 显示 🌐 (灰色) 时无法使用 rekordbox CloudDirectPlay。如果出现这种情况，检查互联网连接。

## 登录 rekordbox CloudDirectPlay

### 使用身份验证 USB 设备时

#### 1 将 rekordbox CloudDirectPlay 的身份验证 USB 设备连接到本机。

开始自动登录，可使用 rekordbox CloudDirectPlay。

### 不使用身份验证 USB 设备时（QR 码登录）

#### 1 打开 [SOURCE] 屏幕。

📖 了解更多：Source 屏幕 (第 34 页)

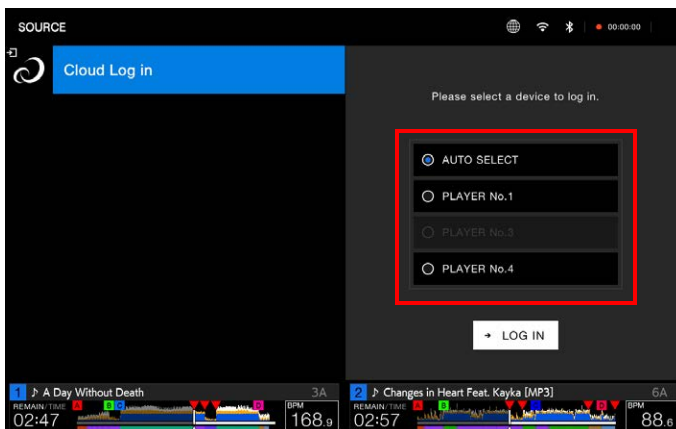
#### 2 选择 [Cloud Log In] 后，触摸 [LOG IN]。

#### 3 用移动设备内置摄像头扫描 QR 码。

#### 4 按照移动设备上的步骤登录。

rekordbox CloudDirectPlay 已可以使用。

- 您还可以通过 [SOURCE] 屏幕上的 [Cloud Log In] 选择要登录的播放器并登录。



---

---

## 登出 rekordbox CloudDirectPlay

---

### 使用身份验证 USB 设备时

#### 1 从本机移除身份验证 USB 设备。

您将从 rekordbox CloudDirectPlay 和流媒体服务中登出。

📖 了解更多：断开 USB 设备 (第 49 页)

---

### 不使用身份验证 USB 设备时

#### 1 打开 [SOURCE] 屏幕。

📖 了解更多：Source 屏幕 (第 34 页)

#### 2 轻触已登录 rekordbox CloudDirectPlay 的 [LOG OUT]。

退出 rekordbox CloudDirectPlay 和流媒体服务。

---

## 通过 rekordbox CloudDirectPlay 播放音频文件

在 [SOURCE] 屏幕上选择了 rekordbox CloudDirectPlay 时，可以从本机的浏览屏幕播放已上传到您的云存储的音频文件。


- 加载音频文件所需的时间取决于互联网连接速度。可以在波形屏幕上的整体波形中查看加载进度。
- 以下播放功能仅对已加载的音频文件可用。
  - Memory Cue/循环
  - Hot Cue/循环点
- 音频文件从曲目列表逐一加载。以下功能不可用。
  - Track Search
  - 播放模式的 [Continue]
- 以下功能不适用于 rekordbox CloudDirectPlay。
  - Hot Cue Bank 列表
  - 智能播放列表
- 使用 rekordbox CloudDirectPlay 时，在从 rekordbox CloudDirectPlay 退出登录后并再次登录前，通过使用相同账户的其他 rekordbox CloudDirectPlay 或 Cloud Library Sync 设备更改的曲目信息均不反映。

---

## 将 rekordbox CloudDirectPlay 与 Beatport Streaming 组合使用

如果使用 rekordbox 创建包含 Beatport Streaming 曲目的播放列表并上传到您的云存储，则可将其加载到本机并播放。

若要使用曲目，请登录 rekordbox CloudDirectPlay 和 Beatport Streaming。

 了解更多：StreamingDirectPlay (第 29 页)

---

---

# StreamingDirectPlay

可以通过本机的浏览屏幕从 Beatport Streaming 加载并播放曲目。

---

---

## 登录 Beatport Streaming

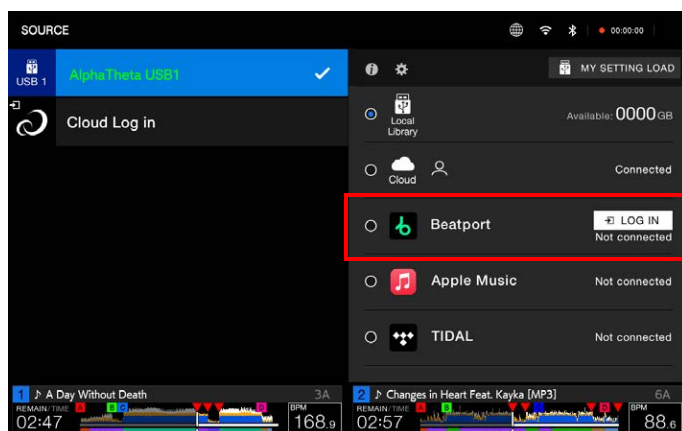
### 1 登录 rekordbox CloudDirectPlay。

📖 了解更多：登录 rekordbox CloudDirectPlay (第 26 页)

### 2 打开 [SOURCE] 屏幕。

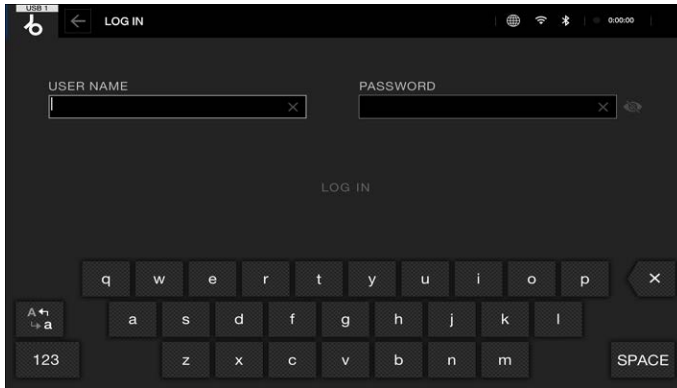
📖 了解更多：Source 屏幕 (第 34 页)

### 3 在资料库显示屏上，轻触 [Beatport]，然后点击 [LOG IN]。



## 4 使用您的账户详细信息登录 Beatport Streaming。

- 输入用户名和密码。



登录后，USB 设备资料库显示屏上将显示 **[DJ NAME]**。

---

---

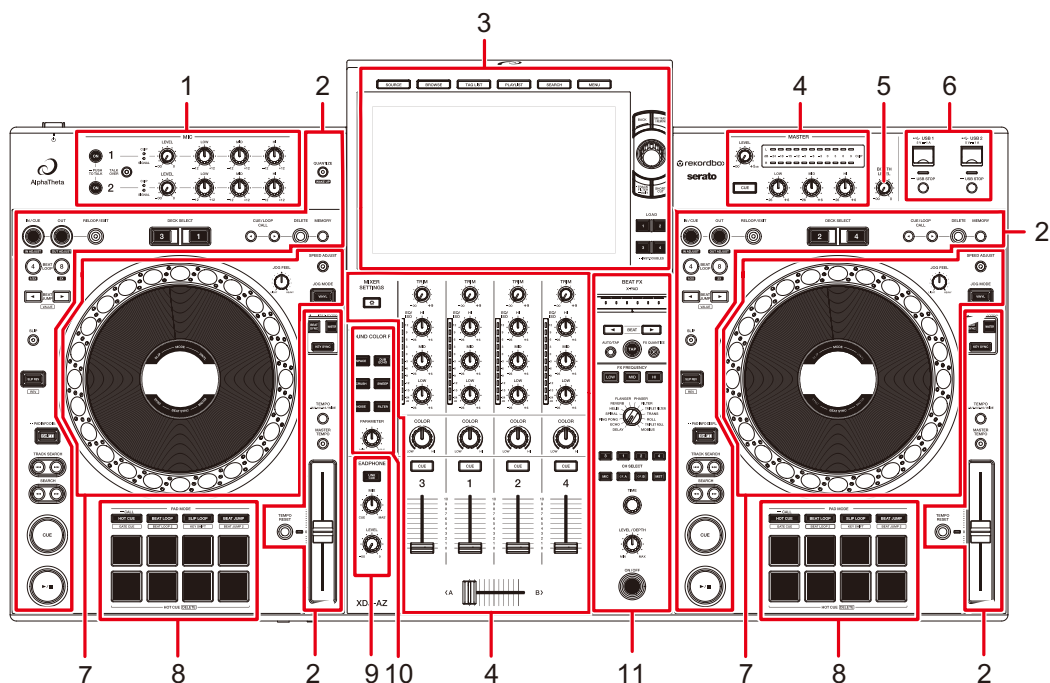
## 通过 Beatport Streaming 播放音频文件

在 **[SOURCE]** 屏幕上选择了 Beatport Streaming 时，可以从本机的浏览屏幕播放 Beatport Streaming 的音频文件。

- 加载音频文件所需的时间取决于互联网连接速度。可以在波形屏幕上的整体波形中查看加载进度。
- 以下播放功能仅对已加载的音频文件可用。
  - Memory Cue/ 循环
  - Hot Cue/ 循环点
- 音频文件从曲目列表逐一加载。以下功能不可用。
  - Track Search
  - 播放模式的 **[Continue]**

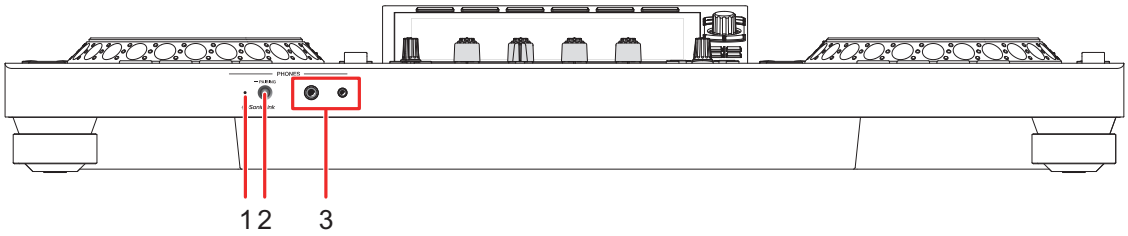
# 部件名称

## 顶面板



1. **MIC**区 (第110页)
2. 卡座区(第66页)
3. 浏览区、触摸屏 (第34、50页)
4. 声道区/主声音区(第101页)
5. **BOOTH**区(第109页)
6. **USB**区(第48页)
7. 缓动盘区(第72页)
8. 击打垫区(第91页)
9. 耳机区(第106页)
10. **Sound Color FX**区(第112页)
11. **Beat FX**区(第115页)

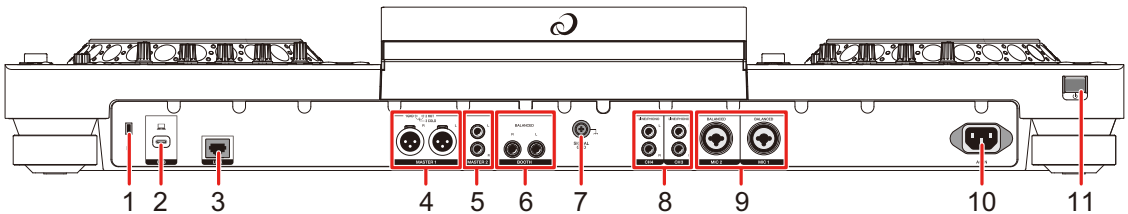
## 前面板



1. **SonicLink** 耳机指示灯 (第 108 页)
2. **PAIRING** 按钮 (第 108 页)
3. **PHONES** 端子 (第 106 页)

将耳机连接到其中一个端子（1/4" 立体声插孔或 3.5 mm 立体声微型插孔）。同时使用两个端子可能会降低音质或音量水平。

## 后面板



1. **防窃锁槽**  
连接电缆锁。
2. **USB 端口** (第 45 页)  
连接 PC/Mac。
3. **LINK 端口** (第 46 页)  
连接到 PRO DJ LINK 兼容播放器或运行 rekordbox 的 PC/Mac 的 LAN 端口。
  - 要连接到 PRO DJ LINK 兼容播放器的 LAN 端口时，将 Utility 设置中的 **[PRO DJ LINK Mode]** 设为 **[On]** (第 126 页)。
  - 对于有线 LAN 连接，请使用 CAT5e（或更高）的 STP 电缆。

## 4. MASTER 1 端子 (balanced XLR)

连接至功率放大器和有源扬声器等上的模拟输入端子。

- 仅将端子用于平衡输出。使用XLR-RCA转换电缆（转换适配器）等将端子连接到不平衡输入（RCA等）会导致不必要的噪音和/或较差的音质。
- 请勿将另一个产品的电源线连接至这些端子。
- 请勿连接可提供幻象电源的端子。
- 将[MASTER 2]端子用于不平衡输入（RCA等）。

## 5. MASTER 2 端子 (RCA)

连接至功率放大器等上的模拟输入端子。

## 6. BOOTH 端子 (1/4"/6.35 mm, TRS) (第109页)

连接录音棚监听装置。

- 仅将端子用于平衡输出。将端子连接到不平衡输入端会导致不必要的噪音和/或较差的音质。

## 7. Signal GND 端子

连接转盘接地线。

减少转盘连接到本机时发生的不必要噪音。

## 8. LINE/PHONO 端子 (RCA)

连接多个播放器、线路电平输出设备或唱机电平（MM盒式磁带）输出设备。

- 根据输入信号可能会输出大音量。确保输入信号与设置相匹配。

## 9. MIC 1 端子、MIC 2 端子 (XLR 或 1/4"/6.35 mm, TRS) (第111页)

## 10. AC IN (电源输入)

使用附带的电源线连接至电源插座。

## 11. ⏻ 按钮

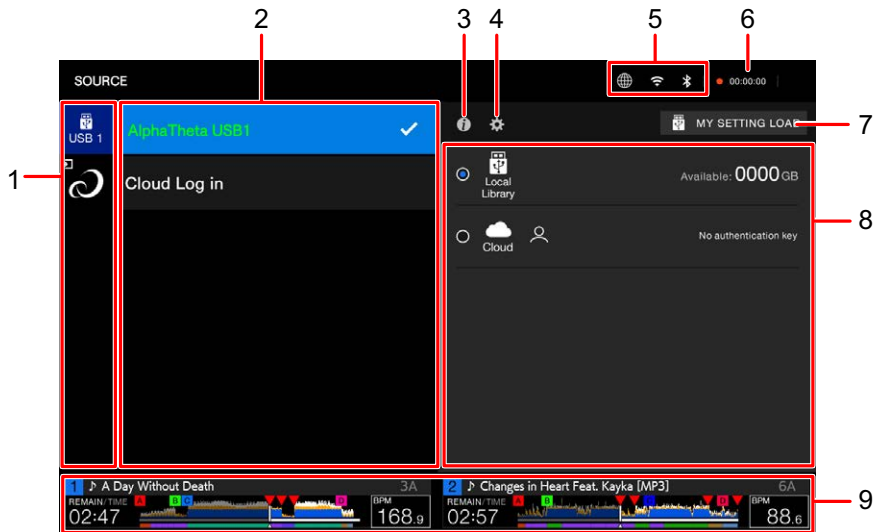
开启和关闭本机。

## 触摸屏

了解更多：浏览区 (第 50 页)

## Source 屏幕

按下 [SOURCE] 按钮即可显示声源选择屏幕。



### 1. 设备图标


显示连接的设备。

- 如果已为设备设置了 [Background Color]，则图标背景会以所选颜色显示。

### 2. 设备名称/状态

显示设备名称和状态。

### 3. 设备信息

触摸  以显示高亮设备的信息。




### 4. (设备设置)

选择设备或云存储以进行下列设置。

- [Waveform Color]: 设置波形颜色。
- [Background Color]: 设置所选 USB 设备上保存的背景色。此设置也应用于触摸屏的部分颜色。
- [Display username on-screen]: 设置是否在本机触摸屏上显示云存储中注册的昵称。

- **[Log Out Time]**: 设置在一段时间内未使用 rekordbox CloudDirectPlay 或流媒体服务 (Beatport、TIDAL) 的情况下自动退出云登录的时间。仅当使用 **[Cloud Log In]** 登录云端时显示此项。
- **[MY SETTINGS LOAD]**: 调用所选 USB 设备上保存的 Utility 设置和其他设置 (第 142 页)。

## 5. 连接状态图标

-  (互联网连接图标): 显示互联网连接的状态。
-  (Wi-Fi 连接图标): 显示 Wi-Fi 连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Network 类别。
-  (蓝牙连接图标): 显示蓝牙连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Bluetooth 类别。

## 6. Rec 计时器

使用 Master Rec 时显示录制时间 (第 71 页)。触摸以显示 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕。

## 7. MY SETTINGS LOAD

调用所选 USB 设备上保存的 Utility 设置和其他设置 (第 142 页)。

## 8. 资料库显示

显示资料库。

- **[Local Library]**: 浏览所选 USB 设备上的 rekordbox 资料库。
- **[Cloud]**: 浏览云存储中的 rekordbox 资料库 (第 20 页)。

## 9. 卡座显示

## 浏览屏幕

按下 **[BROWSE]**、**[TAG LIST]** 或 **[PLAYLIST]** 按钮即可显示浏览屏幕（曲目列表）。

可以浏览存储设备、CloudDirectPlay、已连接的 PC/Mac 或移动设备上的 rekordbox 资料库以及 Beatport Streaming。

- 如果在 **[BROWSE]** 屏幕上浏览的存储设备不包含 rekordbox 资料库，则文件夹和曲目列表会以层级结构显示。

当按下 **[BROWSE]** 按钮时



### 1. 类别

显示类别。

- 前往 rekordbox 中的 **[Preferences]** 选择要显示的类别（无法通过 rekordbox 设置 Beatport Streaming 的类别）。

### 2. 设备图标

显示在 **[SOURCE]** 屏幕上选择的设备图标（第 34 页）。

### 3. ◀ （返回）


显示上一级别。

### 4. 上一级别显示

显示上一级别的文件夹或设备名称。

## 5. 曲目列表

显示所选层级或播放列表的预览波形、专辑封面和曲目列表。

- 触摸 **[PREVIEW]** 列中的波形以在加载曲目之前监听声音 (第 56 页)。
- 触摸标题行将列表排序。
- 触摸标题行上的  显示子列选择屏幕后，选择要显示的子列。要设置想在选择列表中显示的子列（除 Beatport Streaming 外）时，请前往 rekordbox 中的 **[Preferences]**。




## 6. PREVIEW

显示或隐藏 **[PREVIEW]** 列。

## 7. 字体大小设置

设置字体大小。

## 8. 连接状态图标

-  (互联网连接图标)：显示互联网连接的状态。
-  (Wi-Fi 连接图标)：显示 Wi-Fi 连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Network 类别。
-  (蓝牙连接图标)：显示蓝牙连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Bluetooth 类别。

## 9. Rec 计时器

使用 Master Rec 时显示录制时间 (第 71 页)。触摸以显示 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕。

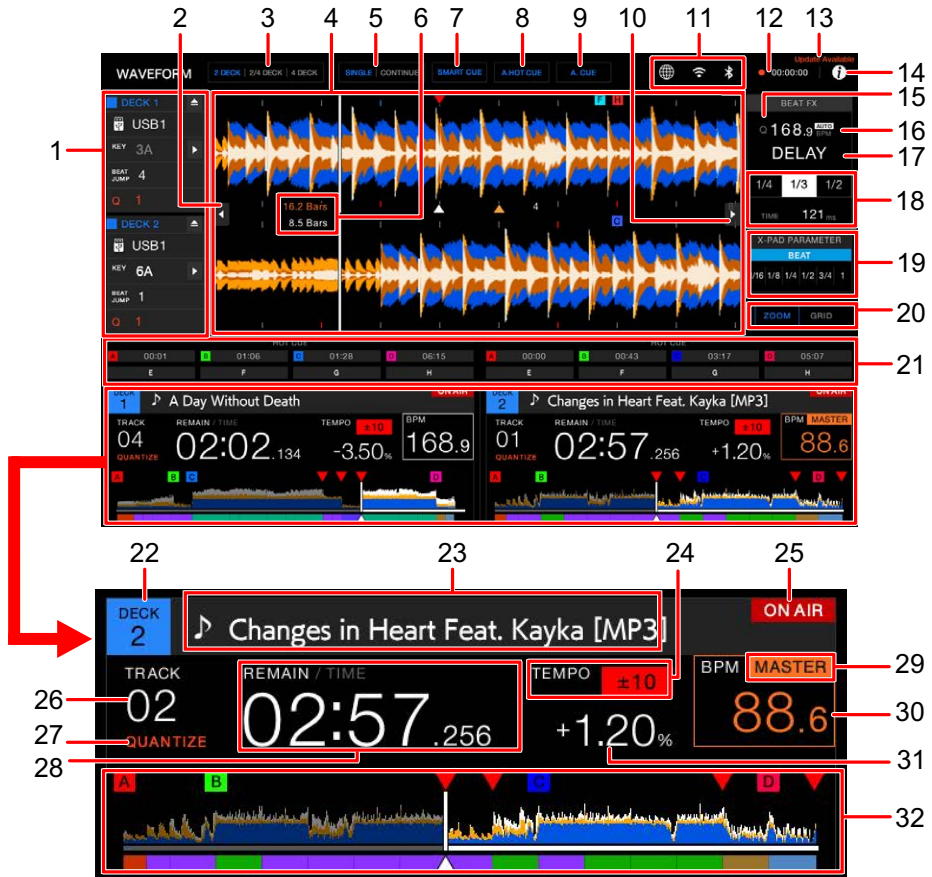
## 10. (信息)

显示所加载曲目的详细信息。

## 11. 卡座显示

## 播放屏幕（波形屏幕）

### ❖ 主显示



### 1. 卡座信息

显示卡座和所加载曲目的以下信息。

- Deck 号
- 卸载已加载的曲目（Utility 设置中的 [Eject/Load Lock] 设为 [Lock] 时，无法卸载正在播放的曲目（第 125 页）。将其设置为 [Unlock]，或按下 按钮暂停播放，然后触摸 。）
- 设备：显示保存曲目的位置。
- 调性：显示曲目的调性。
- (Key Shift)(第 90 页)
- Beat Jump 的节拍数：显示为 Beat Jump 设置的节拍数。
- 循环的节拍数：显示为节拍循环或正在播放循环设置的节拍数。

- ON AIR 指示：当 **[MASTER 1]** 和 **[MASTER 2]** 端子可输出声音时显示（仅当卡座信息隐藏时）。当卡座信息隐藏时，仅显示卡座号和 ON AIR 字样。
- Q 指示标志和为 Quantize 设置的节拍数：当该卡座的 Quantize 开启并激活时，以红色显示；开启但未激活时，以灰色显示(第 84 页)。

## 2. 卡座信息选项卡

显示/隐藏卡座信息。

## 3. 2 DECK / 2/4 DECK / 4 DECK

切换卡座显示和放大波形的显示模式（2 DECK 显示和 4 DECK 显示）。

## 4. 放大波形

显示由 rekordbox 分析的放大波形、指示点、循环点和 Hot Cue 点等。

- 可以在 **[SOURCE]** 屏幕上的 **[MY SETTINGS LOAD]** 或 **[Waveform Color]** 中更改波形颜色(第 34 页)。

## 5. SINGLE/CONTINUE

在连续播放和单曲播放之间切换已加载曲目的播放方式。

## 6. 节拍计数

显示从播放点到最近的已保存指示点间的小节和节拍数。

## 7. SMART CUE

开启 / 关闭 Smart Cue。

## 8. A. HOT CUE

开启 / 关闭 Auto Hot Cue(第 95 页)。




## 9. A. CUE

开启 / 关闭 Auto Cue(第 77 页)。

## 10. FX 选项卡

显示或隐藏 Beat FX 信息面板。

## 11. 连接状态图标

-  (互联网连接图标)：显示互联网连接的状态。
-  (Wi-Fi 连接图标)：显示 Wi-Fi 连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Network 类别。
-  (蓝牙连接图标)：显示蓝牙连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Bluetooth 类别。

## 12. Rec 计时器

使用 Master Rec 时显示录制时间(第 71 页)。触摸以显示 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕。

## 13. Update Available (更新通知图标)

连接到互联网时，如果有固件更新可用，将显示更新通知。

## 14. (信息)

显示所加载曲目的详细信息。

## 15. **Q** 指示标志 (用于 **Beat FX** 的 **Quantize**)

当用于 **Beat FX** 的 **Quantize** 开启并激活时, 以红色显示; 开启但未激活时, 以灰色显示 (第 117 页)。

## 16. **BPM** (用于 **Beat FX**)

显示用于 **Beat FX** 的 **BPM** (每分钟节拍, 即拍速)。

- 在自动 **BPM** 测量模式时显示 [**AUTO**] 和自动检测的 **BPM**
- 在手动 **BPM** 输入模式时显示 [**TAP**] 和 **BPM** (绿色)

## 17. **Beat FX**

显示选择的 **Beat FX** (音效名称) (第 118 页)。

## 18. 参数

显示为所选音效设置的 **msec** (毫秒) 和节拍参数。

## 19. **X-Pad** 状态

显示 **X-Pad** 上的操作位置。

## 20. **ZOOM/GRID**

在 **Zoom** 和 **Grid Adjust** 模式之间切换。

- 可以通过按住旋转选择器在 **Zoom** 和 **Grid Adjust** 模式之间进行切换。
- 转动旋转选择器以控制下列功能。
  - **Zoom** 模式: 同时放大和缩小屏幕上部和下部的波形。
  - **Grid Adjust** 模式: 调节活动卡座上加载曲目的拍子网格 (第 88 页)。

## 21. **Pad** 模式状态

显示卡座正在使用的 **Pad** 模式 (第 91 页)。

## 22. **Deck** 号

## 23. 曲目名称

显示已加载曲目的曲目名称。

## 24. 播放速度

显示 **TEMPO** 滑块设置的播放速度。

## 25. **ON AIR** 指示标志

从 [**MASTER 1**] 或 [**MASTER 2**] 端子输出声音时显示。

## 26. 曲目编号

显示所加载曲目的编号 (01 到 999)。

## 27. QUANTIZE 指示标志（用于卡座）

当该卡座的Quantize开启并激活时，以红色显示；开启但未激活时，以灰色显示(第84页)。

- 在Utility设置的[Quantize Beat Value (Deck)](第125页)或[SHORTCUT]屏幕上的[Quantize Beat Value](第139页)中设置节拍数。

## 28. 时间显示（分钟、秒和毫秒）

显示剩余时间或已播放时间。

触摸时间显示，在剩余时间和已播放时间之间切换。

- 显示剩余时间时，[REMAIN/TIME] 的 [TIME] 以灰色显示；显示已播放时间时，[REMAIN/TIME]的[REMAIN]以灰色显示。

## 29. MASTER 指示标志

当卡座设为主同步器时显示。

## 30. BPM（用于卡座）

显示正在播放曲目的BPM（每分钟节拍，即拍速）。

- 由于测量方法不同，该测量值可能会与DJ混音器的测量值不同。这不是故障。

## 31. 播放速度调节范围

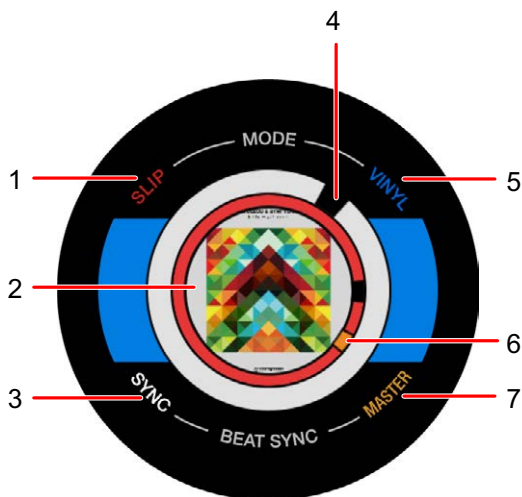
显示在原先播放速度基础上的可调节范围(第69页)。

## 32. 整体波形

显示由rekordbox或本机分析的整体波形、指示点、循环点和Hot Cue点等。

- 整体波形上的指示标志表示以下内容。
  - 播放地址：将曲目显示为条形图（水平线）。当前播放点以条形图上的白色垂直线指示。  
时间显示设为[TIME]时，条形图从曲目开始直到播放点亮起，指示已播放时间。  
时间显示设为[REMAIN]时，条形图的播放点左侧变暗，曲目的剩余部分保持亮起。
  - 刻度显示（30秒间隔）/乐句：在播放地址下以30秒为间隔显示刻度或显示乐句。  
可以在Utility设置或[SHORTCUT]屏幕上的[Waveform Divisions]中设置显示（刻度或乐句）（第131、139页）。
  - 保存的指示/循环点、Hot Cue/循环点：在波形上部以标记指示曲目中保存的指示/循环点和Hot Cue/循环点。
  - 指示/循环点：在波形下部以标记指示曲目中设置的指示/循环点。
  - 倒数显示：显示设为倒数对象的已保存指示点。
- 可以在[SOURCE]屏幕上的[MY SETTINGS LOAD]或[Waveform Color]中更改波形颜色(第34页)。
- 可以在rekordbox中为已保存的指示/循环点和Hot Cue/循环点设置不同的颜色。

## 缓动显示区



### 1. SLIP 指示器

当Slip模式开启时亮起。

### 2. 专辑封面/循环的节拍数/Pad模式显示

显示所加载曲目的专辑封面。可以在Utility设置或[SHORTCUT]屏幕上的[Image On-Jog Display]中为每个曲目设置要显示的专辑封面（第131、139页）。

播放循环时显示循环的节拍数。

显示Pad模式下卡座正在使用的Pad模式。可以在[SHORTCUT]屏幕上的[Pad Info Display]中设置Pad模式显示（第139页）。

### 3. SYNC 指示器

当开启Beat Sync时亮起。

### 4. 播放点指示标志

指示播放点（播放时转动，曲目暂停时停止）。

### 5. VINYL 指示器

当Vinyl模式开启时亮起。

### 6. 指示/循环/Hot Cue点指示标志

指示指示点、循环点或Hot Cue点。

### 7. MASTER 指示器

当卡座设为主同步器时亮起。

## 触摸屏的基本操作

使用旋转选择器或触摸屏幕以进行操作。

### ❖ 使用旋转选择器

以下功能可用。

操作	说明
旋转	移动光标并将项目高亮显示。
按下	选择高亮项目。

### ❖ 触摸操作

以下功能可用。

操作	说明
	选择高亮项目。
触摸	波形之外 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 触摸层级结构中的项目（例如文件夹）以显示下一级别。</li> <li>• 触摸曲目以显示曲目菜单。</li> </ul>
	波形 <p>触摸浏览屏幕上的整体波形可从触摸点监听声音。</p>
轻拂	在层级结构中向上或向下滚动。

### ❖ 返回上一级别

#### 1 按下顶面板上的[BACK]按钮。

显示上一级别（上一个屏幕）。

- 按住[BACK]按钮以高亮显示层级结构中的最高级别。

---

---

# 连接（基本类型）

连接其他设备之前，请先关闭本机并断开电源线。

在所有连接完成后，再连接电源线。

- 使用附带的电源线。
- 阅读将与本机连接之设备的使用说明书。

---

---

## PRO DJ LINK

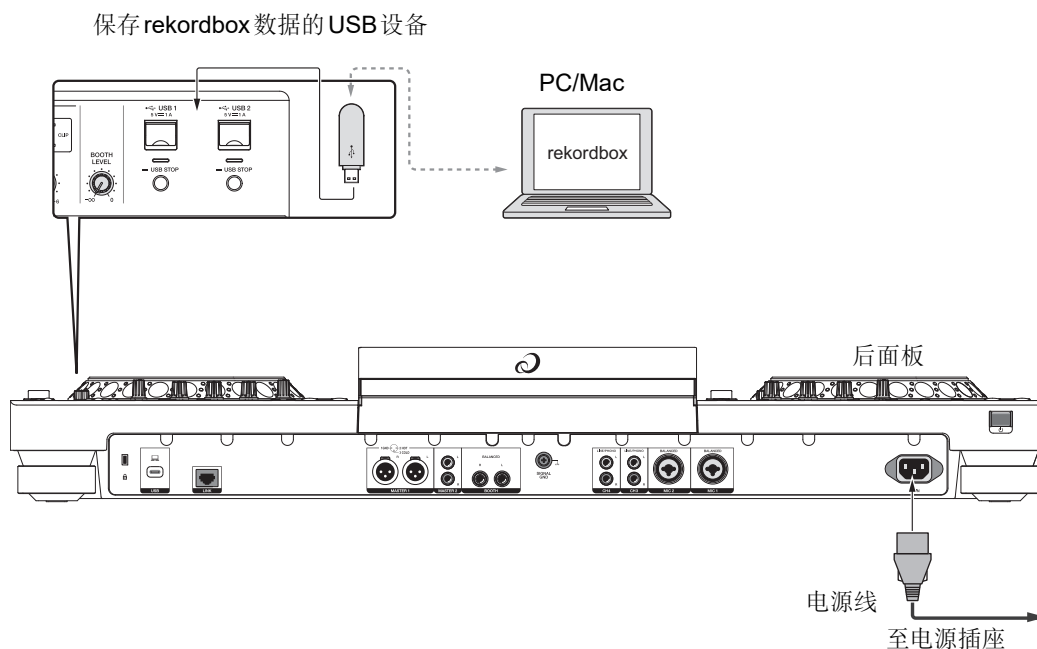
---

---

### USB Export

可以利用USB设备（闪存或硬盘）传输 rekordbox 的音频文件和管理数据以在本机上使用。可以播放之前在 rekordbox 中设置的播放列表或带指示、循环和 Hot Cues 的曲目。

- 本机仅支持OneLibrary (第13页)。



## rekordbox Link Export

本机通过LAN电缆(CAT5e)、USB电缆或无线LAN(Wi-Fi)连接到运行rekordbox的PC/Mac或移动设备时，可以用本机直接选择并播放rekordbox中的曲目。可以播放之前在rekordbox中设置的播放列表或带指示、循环和Hot Cues的曲目。

- 通过USB电缆将本机连接到PC之前，请安装rekordbox for Windows USB连接(Link Export)驱动软件(第16页)。
- 如需了解有关连接rekordbox for iOS/Android的信息，请参考下面URL中的FAQ（常见问题）。

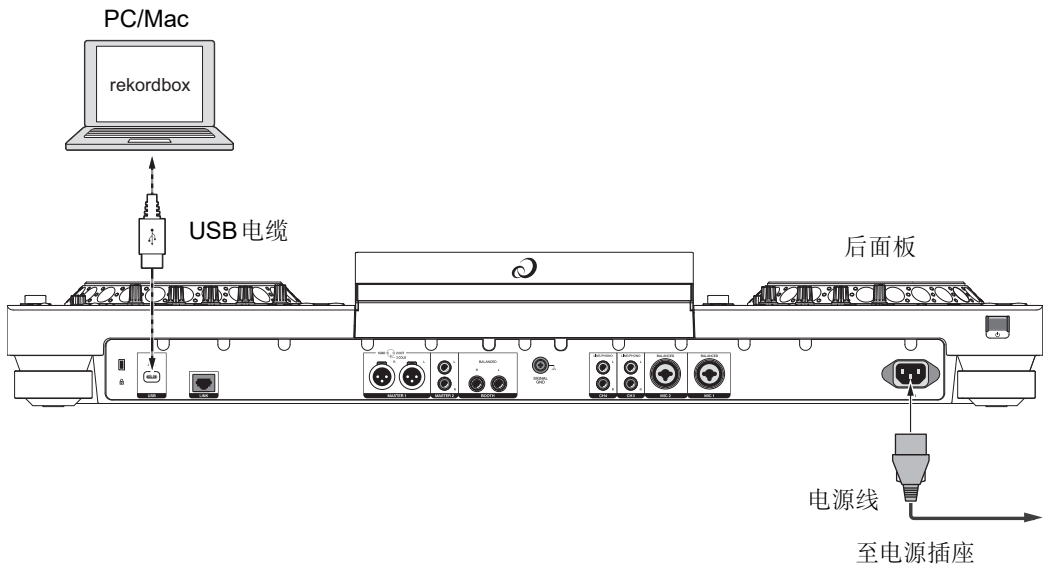
iOS:

[rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037](http://rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037)

Android:

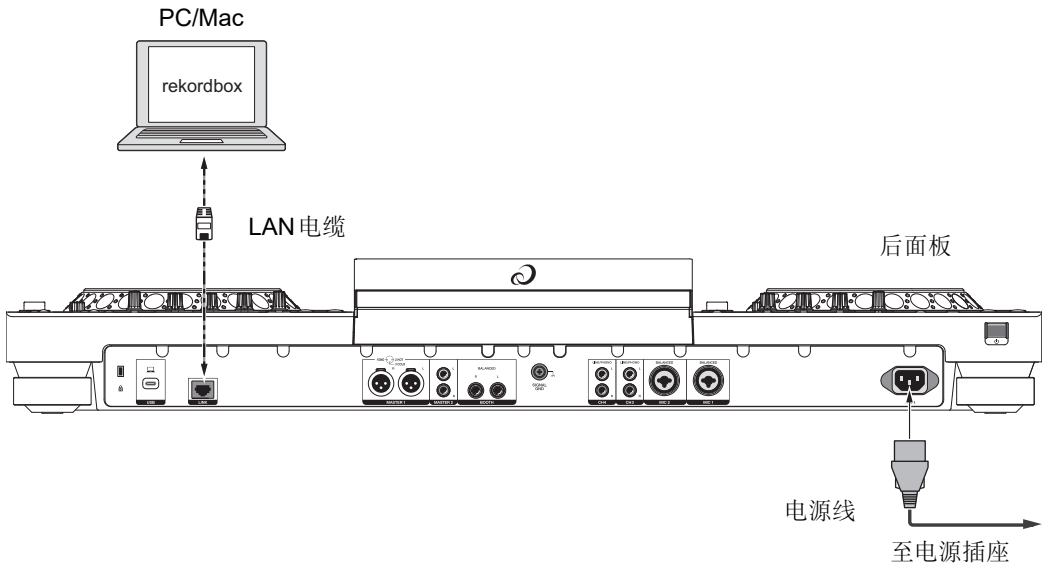
[rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039](http://rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039)

### ❖ 使用USB电缆时



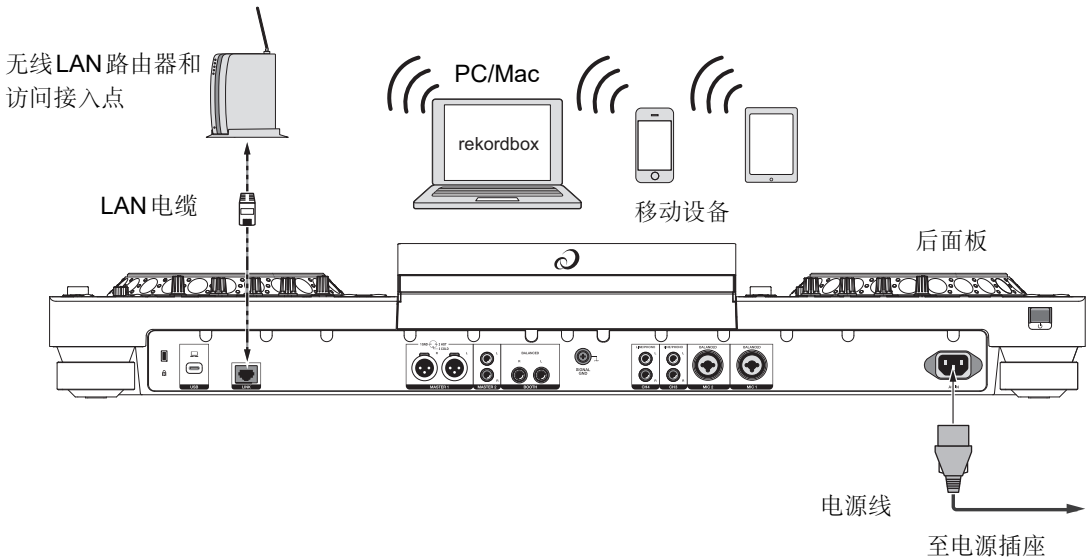
- 从后面板上的USB端口笔直插入/拉出USB电缆。请注意不要沿垂直或水平方向用力。

## ❖ 使用LAN电缆时



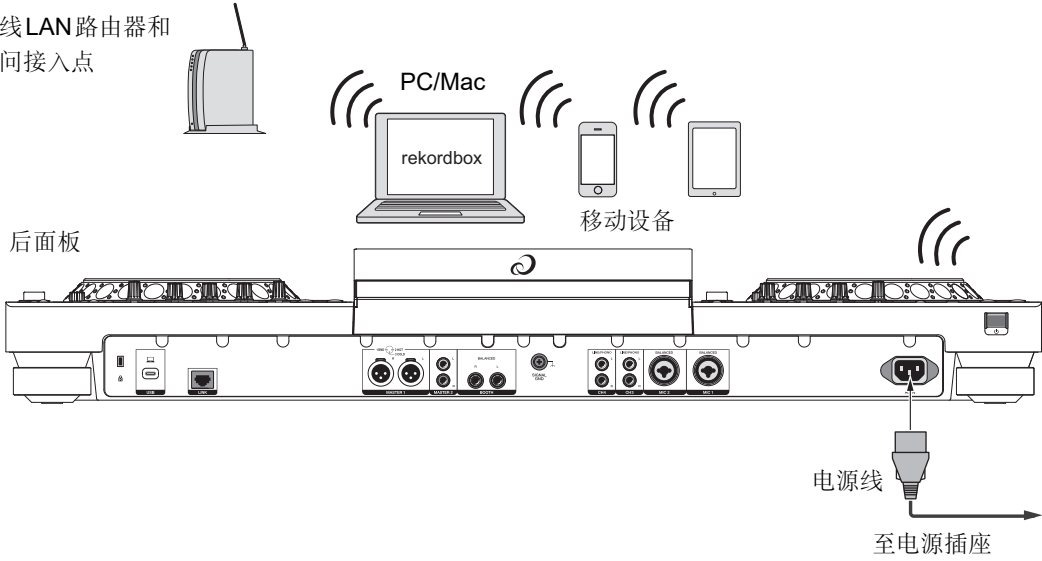
## ❖ 使用无线LAN路由器和访问接入点时

使用LAN电缆：



## 使用内部无线连接 (Wi-Fi):

无线LAN路由器和  
访问接入点



- 使用本机的内部无线连接 (Wi-Fi) 时，无法通过 LAN 电缆 (CAT5e) 或 USB 电缆使用 rekordbox Link Export。

---

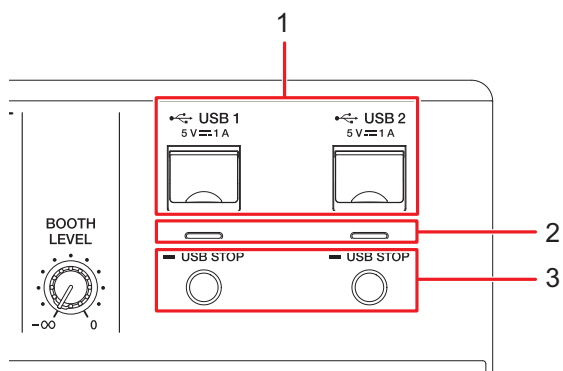
---

# 连接存储设备

---

---

## USB 区



1. **USB 1、USB 2 端口**
2. **USB 1、USB 2 指示灯**  
与USB设备通讯时闪烁。
3. **USB 1、USB 2 STOP 按钮**

---

---

## USB 设备

- 请勿在不使用[**USB STOP**]按钮的情况下从本机断开**USB**设备，并且请勿在连接了**USB**设备时关闭本机，否则本机的管理数据可能会被删除，或者**USB**设备可能会无法读取。
- 注意不要过度用力按压或拉动**USB**端口盖，以免损坏。
- 连接**USB**设备至本机时，请勿使用延长电缆，否则通讯可能会中断。

---

---

## 连接 **USB** 设备

- 1 以直角方向插入**USB**设备直到停住为止。

---

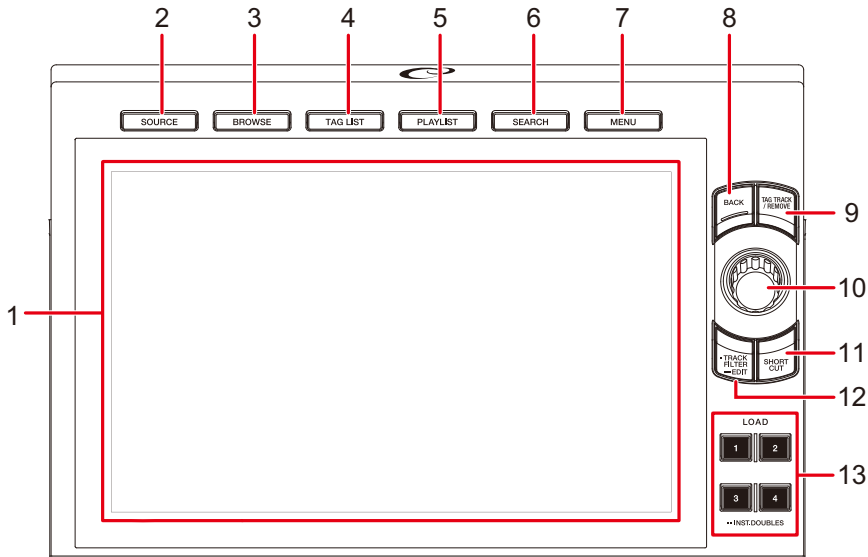
---

## 断开 **USB** 设备

- 1 按下[**USB STOP**]按钮，直到**USB**指示灯停止闪烁。
- 2 以直角方向将**USB**设备拉出。
  - 如果从取出的**USB**设备加载到卡座的曲目已缓存，则该曲目不会被卸载，将带限制继续播放。

# 曲目选择

## 浏览区



1. 触摸屏 (第 34 页)
2. **SOURCE** 按钮  
显示[SOURCE]屏幕 (第 34 页)。
3. **BROWSE** 按钮  
显示[BROWSE]屏幕。
4. **TAG LIST** 按钮  
显示[TAG LIST]屏幕 (第 59 页)。
5. **PLAYLIST** 按钮  
显示Playlist屏幕 (第 63 页)。
6. **SEARCH** 按钮  
显示Search屏幕。
7. **MENU** 按钮  
显示当前屏幕 (正在使用的功能) 的菜单项或Utility设置 (第 124 页)。
8. **BACK** 按钮 (第 43 页)
9. **TAG TRACK/REMOVE** 按钮  
向标签列表添加或从标签列表删除曲目 (第 60 页)。

10. 旋转选择器 (第43页)
11. **SHORTCUT** 按钮 (第138页)
12. **TRACK FILTER/EDIT** 按钮  
通过rekordbox中设置的标签信息、BPM或调性等缩小曲目范围(第54页)。
13. **LOAD 1/2/3/4** 按钮 (第56页)

---

---

## 选择声源

### 1 按下[SOURCE]按钮。

连接到本机的设备显示在[SOURCE]屏幕上(第34页)。

### 2 选择设备。

---

---


## 选择曲目

---

### 在浏览屏幕上选择曲目

#### 1 打开浏览屏幕。

显示曲目列表。

 了解更多：浏览屏幕 (第36页)

#### 2 选择曲目。

 了解更多：加载曲目到卡座 (第56页)

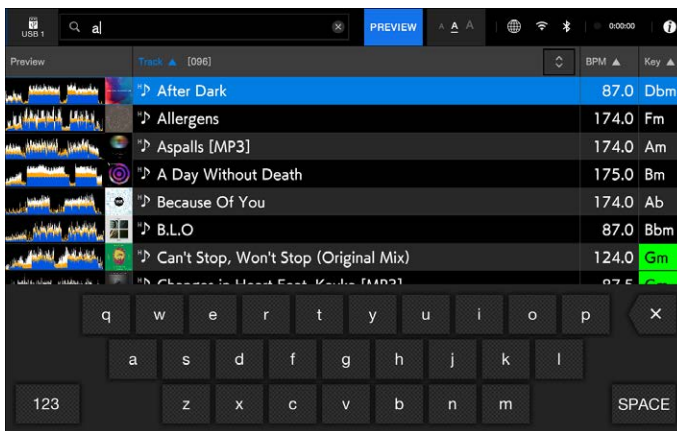
# 搜索曲目

## 使用搜索功能

仅当浏览 rekordbox 资料库时，此功能可用。

### 1 按下[SEARCH]按钮。

显示搜索屏幕。



### 2 使用键盘输入关键词。

含有关键词的曲目会以列表形式显示。

- 如果想指定多个关键词，可用空格将其隔开。

---

## 使用跳跃功能

本机支持2种跳跃模式。

### ❖ Alphabet Jump

#### 1 当显示按字母顺序排列的列表时，按住旋转选择器。

Alphabet Jump 模式开启，高亮曲目或类别的首个字母会显示在屏幕上。

- Alphabet Jump 模式中会显示 A 到 Z、0 到 9 以及其他符号。

#### 2 转动旋转选择器以滚动屏幕。

光标会跳至首字母与所显示字母相同的曲目或类别。

- 如果没有首字母与所显示字母相同的曲目或类别，则光标不会跳转。

### ❖ Page Jump

#### 1 当显示不按字母顺序排列的列表时，按住旋转选择器。

Page Jump 模式开启。

#### 2 转动旋转选择器以滚动屏幕。

光标会跳至每个页面中列表的第一首或最后一首曲目。

---

## 使用 Track Filter

可以通过在 rekordbox 添加的 BPM、调性或标签信息等缩小曲目范围。仅当浏览 rekordbox 资料库时，此功能可用。

### ❖ 缩小曲目范围

#### 1 按下 [TRACK FILTER/EDIT] 按钮。

按照当前设置条件缩小曲目范围。

### ❖ 在 Track Filter 编辑屏幕上指定条件

#### 1 按住 [TRACK FILTER/EDIT] 按钮。

显示 Track Filter 编辑屏幕。

#### 2 指定筛选条件。

- 可以选择在 rekordbox 添加的 BPM、调性、评分、颜色或标签信息作为筛选条件。
- 触摸以添加复选标记，启用筛选条件。
- 触摸 [MASTER DECK] 以读取设为主同步器的卡座上播放曲目的 BPM 和调性。
- 可以在 rekordbox 中设置曲目筛选条件。
- 筛选条件会分别保存在各个存储设备中。

---

## 按播放曲目的调性进行搜索


与主卡座加载曲目的调性（相关调性）匹配良好的曲目调性图标显示为绿色。

- 没有卡座设为主同步器时，无法使用本功能。

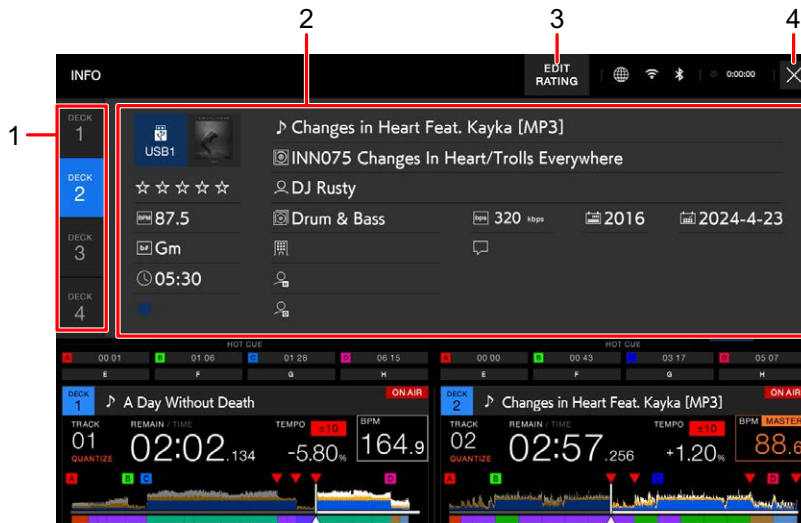
## 用 Information Jump 进行搜索


可以搜索与触摸屏上显示的曲目详细信息相同风格或BPM的曲目。

### 1 触摸波形屏幕上的 。

 了解更多：播放屏幕（波形屏幕）（第38页）

显示[INFO]屏幕。



1. **Deck**号：触摸以切换卡座，并显示相应卡座上加载曲目的信息。
2. 曲目的详细信息
3. **EDIT RATING**：触摸以更改曲目的评分。
4. ：触摸以返回波形屏幕。

### 2 从曲目的详细信息中选择项目。

所选类别中包含的曲目显示在浏览屏幕上。

- 如果以下任意条件适用，可能无法选择项目。
  - 没有类别。
  - 只有图标显示在曲目的详细信息中。

---

## 加载曲目前监听声音 (Touch Preview)

可以在加载曲目前监听曲目的声音。

### 1 将耳机连接到本机。

➡ 了解更多：前面板 (第 32 页)

### 2 按下 [LINK CUE] 按钮。

➡ 了解更多：耳机区 (第 106 页)

### 3 轻触曲目列表中显示的波形。

利用耳机监听触摸点的声音。

- 即使输出在本机上播放曲目的声音时，您也可以在触摸波形的同时监听曲目声音。
- 无法监听无法加载到卡座的曲目声音。

➡ 了解更多：浏览屏幕 (第 36 页)

---

## 加载曲目到卡座

### 1 在曲目列表中选择曲目。

➡ 了解更多：选择曲目 (第 51 页)

### 2 按下 [LOAD 1/2/3/4] 按钮。

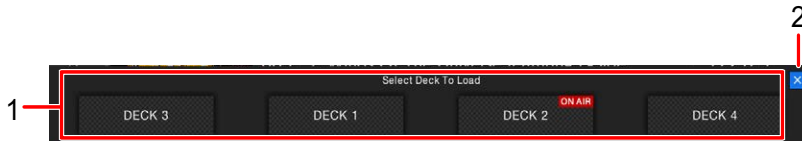
曲目会加载到相应卡座。

- Utility 设置中的 [Eject/Load Lock] 设为 [Lock] 时，无法在播放曲目的同时加载另一曲目 (第 125 页)。将其设置为 [Unlock]，或按下 [▶/||] 按钮暂停播放，然后加载其他曲目。
- Auto Cue 开启时，在曲目开始处暂停播放。按下 [▶/||] 按钮开始播放。

## 使用曲目菜单加载曲目

在 Browse、Playlist、Search 或 Tag List 屏幕上选择曲目时，可以通过按下旋转选择器来显示曲目菜单。

然后可以从曲目菜单加载曲目。



### 1. DECK 1至4

将曲目加载到卡座并开始播放。

### 2. × (取消)

关闭曲目菜单。

---

## 使用 History

播放约 1 分钟的曲目会被记录在 **History**（播放列表）中（最多 999 个曲目）。

- 当存储设备与本机连接时，会自动在存储设备上创建新的 **History**。
- 如果连续播放某一曲目不止一次，则其可能不会被记录在 **History** 中。
- 在 **History** 中记录的曲目名称等信息将显示为绿色（表示该曲目播放过）。
- 可以使用 rekordbox 从 **History** 创建播放列表。如需了解详细信息，请参阅 rekordbox for Mac/Windows 使用说明书（第 9 页）。

---

## 查看 History

### 1 按下 **[BROWSE]** 按钮。

显示 **[BROWSE]** 屏幕。

### 2 在类别中选择 **[HISTORY]**。

显示 **History** 列表。

---

## 删除 History

### 1 选择想在 **History** 列表中删除的历史记录，然后按下 **[MENU]** 按钮。

出现删除菜单。

### 2 选择 **[DELETE]** 或 **[ALL DELETE]**。

- **[DELETE]**：删除所选 **History**。
- **[ALL DELETE]**：删除所有 **History** 列表。

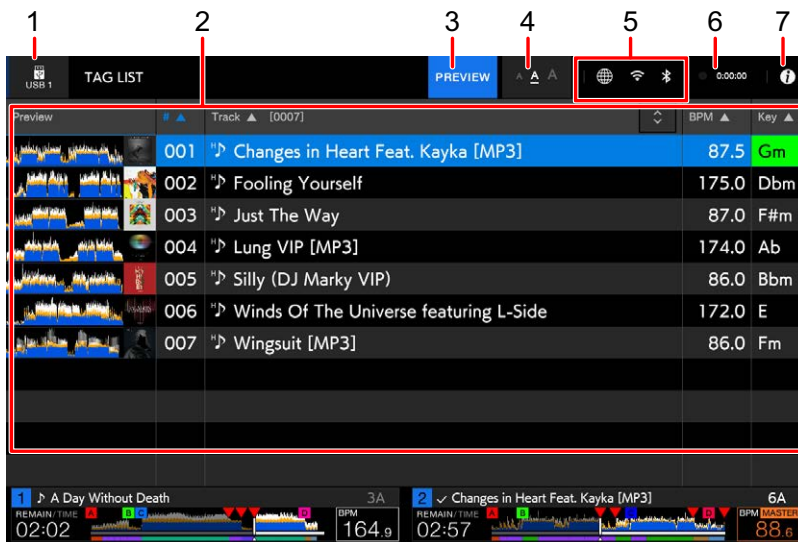
- 如果使用 rekordbox 从 **History** 创建播放列表，则 **HISTORY** 将从存储设备中删除。

## 使用 Tag List

可以为接下来想播放的曲目或认为适合表演的曲目添加标签，然后通过 Tag List 查看它们。

- 为每个存储设备、CloudDirectPlay 或 Beatport Streaming 创建一个 Tag List。无法将一个曲目注册到多个设备。
- 每个存储设备的 Tag List 最多可注册 100 首曲目。
- 一首曲目只可注册到 Tag List 一次。

## Tag List 屏幕




### 1. 设备图标

显示在 [SOURCE] 屏幕上选择的设备图标 (第 34 页)。

### 2. Tag list

显示标签列表中的预览波形、专辑封面、序列号和曲目列表。

- 触摸 [PREVIEW] 列中的波形以在加载曲目之前监听声音 (第 56 页)。
- 触摸标题行将列表排序。
- 触摸标题行上的  显示子列选择屏幕后，选择要显示的子列。要设置想在选择列表中显示的子列 (除 Beatport Streaming 外) 时，请前往 rekordbox 中的 [Preferences]。




### 3. PREVIEW

显示或隐藏 [PREVIEW] 列。

### 4. 字体大小设置

设置字体大小。

## 5. 连接状态图标

-  (互联网连接图标)：显示互联网连接的状态。
-  (Wi-Fi 连接图标)：显示 Wi-Fi 连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Network 类别。
-  (蓝牙连接图标)：显示蓝牙连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Bluetooth 类别。

## 6. Rec 计时器

使用 Master Rec 时显示录制时间(第 71 页)。触摸以显示 [MIXER SETTINGS] 屏幕。

## 7. (信息)

显示所加载曲目的详细信息。

---

## 将曲目注册到 Tag List

### 1 将曲目高亮显示。

- 可以通过选择文件夹或播放列表将文件夹或播放列表中包含的曲目立即添加到 Tag List 中。

### 2 按下 [TAG TRACK/REMOVE] 按钮。

注册到 Tag List 的曲目旁会显示复选标记。

- 也可以通过按下 [INFO] 屏幕上的 [TAG TRACK/REMOVE] 按钮将卡座上加载的曲目注册到 Tag List。

---

## 将曲目从 Tag List 删除

### ❖ 在 Tag List 屏幕中删除单个曲目

- 1 将曲目高亮显示。
- 2 按住 **[TAG TRACK/REMOVE]** 按钮。

该曲目会从 Tag List 中删除。

### ❖ 在 Browse、Playlist 或 Search 屏幕中删除单个曲目

- 1 将曲目高亮显示。
- 2 按下 **[TAG TRACK/REMOVE]** 按钮。

该曲目会从 Tag List 中删除。

### ❖ 一次性删除所有曲目

- 1 按下 **[TAG LIST]** 按钮。

显示 **[TAG LIST]** 屏幕。

- 2 按下 **[MENU]** 按钮。

显示 **[MENU]**。

- 3 选择 **[REMOVE ALL TRACKS]**。

Tag List 中的所有曲目将被删除。

- 如果从 Tag List 删除正在播放的曲目，该曲目会继续播放直至结束。下一曲目将不会播放。

---

## 将 Tag List 转换为播放列表

从 Tag List 转换而来的播放列表将显示在 **[PLAYLIST]** 类别中。

- 如果 rekordbox 资料库未保存在存储设备或 CloudDirectPlay 中，则无法将 Tag List 转换为播放列表。
- 如果注册到 Tag List 的曲目为混合曲目（有些由 rekordbox 管理，有些则不是），则只有由 rekordbox 管理的曲目才会转换到播放列表中。

### 1 按下 **[TAG LIST]** 按钮。

显示 **[TAG LIST]** 屏幕。

### 2 按下 **[MENU]** 按钮。

显示 **[MENU]**。

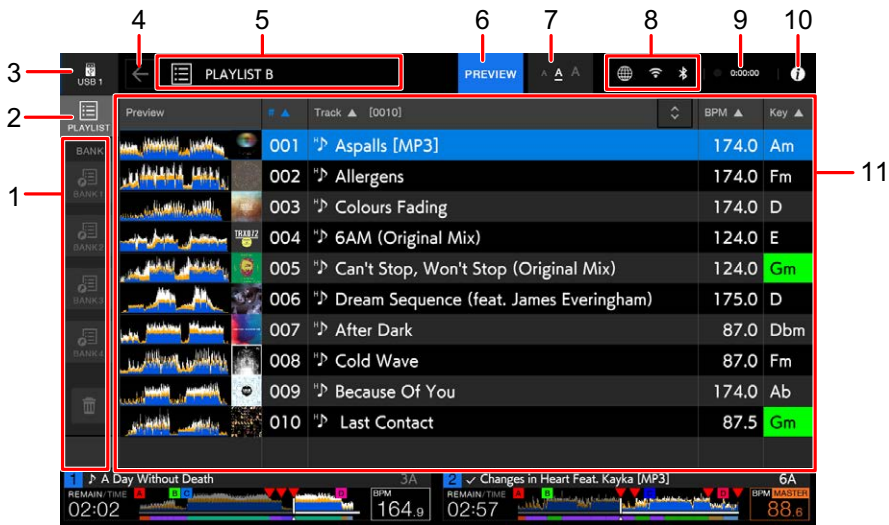
### 3 选择 **[CREATE PLAYLIST]**。

Tag List 转换为播放列表，名称为 **[TAG LIST XXX]**。

## 显示播放列表屏幕

### 播放列表屏幕

按下 **[PLAYLIST]** 按钮以显示 Playlist 屏幕。也可以从浏览屏幕显示 Playlist 屏幕 (第 36 页)。



#### 1. Playlist Bank

播放列表注册到 Playlist Bank 时, 显示播放列表 (第 65 页)。有了播放列表库, 无需浏览文件夹层级结构即可找到播放列表。

#### 2. 类别

显示 **[PLAYLIST]** 类别。

#### 3. 设备图标

显示在 **[SOURCE]** 屏幕上选择的设备图标 (第 34 页)。

#### 4. ◀ (返回)

显示上一级别。

#### 5. 上一级别显示

显示上一级别的文件夹或设备名称。




#### 6. PREVIEW

显示或隐藏 **[PREVIEW]** 列。

#### 7. 字体大小设置

设置字体大小。

## 8. 连接状态图标

-  (互联网连接图标)：显示互联网连接的状态。
-  (Wi-Fi 连接图标)：显示 Wi-Fi 连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Network 类别。
-  (蓝牙连接图标)：显示蓝牙连接的状态。触摸以显示 Utility 设置的 Bluetooth 类别。

## 9. Rec 计时器


使用 Master Rec 时显示录制时间(第 71 页)。触摸以显示 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕。

## 10. (信息)

显示所加载曲目的详细信息。

## 11. 曲目列表

显示播放列表中的预览波形、专辑封面、序列号和曲目列表。

- 触摸 **[PREVIEW]** 列中的波形以在加载曲目之前监听声音(第 56 页)。
- 触摸标题行将列表排序。
- 触摸标题行上的  显示子列选择屏幕后，选择要显示的子列。要设置想在选择列表中显示的子列(除 Beatport Streaming 外)时，请前往 rekordbox 中的 **[Preferences]**。

## ❖ 将播放列表中曲目的状态更改为 **PLAYED** 或 **UNPLAYED**

- 还可以用同样方法在播放列表之外更改曲目的状态。

### 1 选择播放列表中的曲目时，按下 **[MENU]** 按钮。

显示 **[MENU]**。

### 2 选择 **[PLAYED]** 或 **[UNPLAYED]**。

- **[PLAYED]**: 将未播放的曲目设置为“已播放”。设为“已播放”的曲目显示为绿色，并注册到 History。  
选择已播放的曲目时，无法选择 **[PLAYED]**。
- **[UNPLAYED]**: 将已播放的曲目设置为“未播放”。设为“未播放”的曲目显示为白色，并从 History 中删除。  
选择未播放的曲目时，无法选择 **[UNPLAYED]**。

## ❖ 删除播放列表

### 1 按下 [PLAYLIST] 屏幕上的 [MENU] 按钮。

显示 [MENU]。

### 2 选择 [DELETE] 或 [ALL DELETE]。

- [DELETE]: 删除所选的播放列表。
- [ALL DELETE]: 删除所有播放列表。

## 将播放列表注册到 Playlist Bank

### 1 在 [PLAYLIST] 屏幕上将播放列表高亮显示。

### 2 选择图标显示为灰色的 Playlist Bank。

播放列表注册到 Playlist Bank，图标变为白色。

- 选择带有白色图标的 Playlist Bank 以显示注册的播放列表中的曲目。

## 从 Playlist Bank 注销播放列表

### 1 在 Playlist Bank 中选择 .

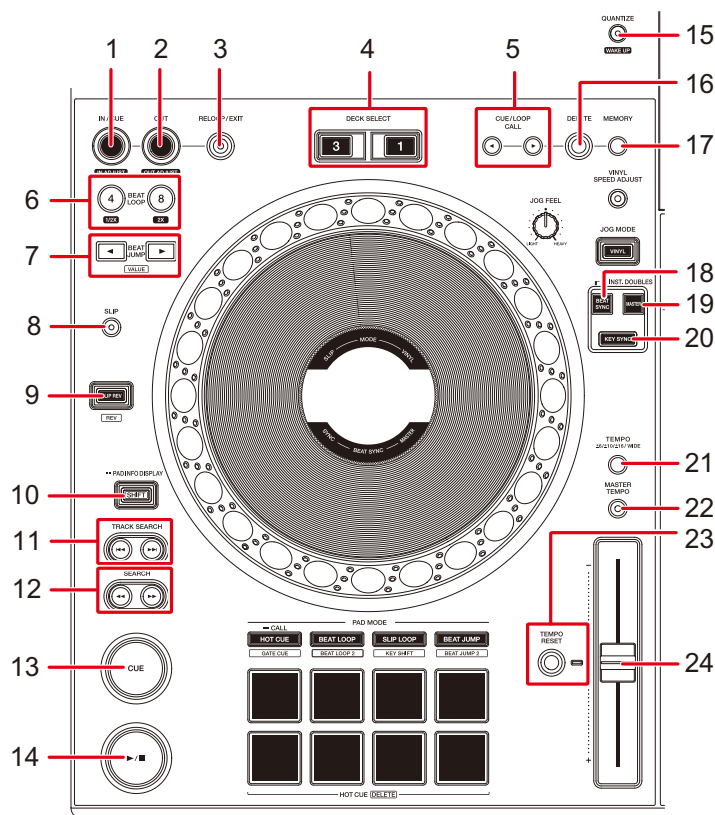
注销模式开启并且在 Playlist Bank 图标旁边显示 ×。

### 2 选择要从其中注销播放列表的 Playlist Bank。

播放列表被注销，注销模式关闭。

# 播放

## 卡座区



1. **IN/CUE (IN ADJUST)按钮** (第75、78页)
2. **OUT (OUT ADJUST)按钮** (第78、79页)
3. **RELOOP/EXIT按钮** (第81页)
4. **DECK SELECT按钮**  
选择要使用的卡座。
5. **CUE/LOOP CALL ◀、▶按钮** (第76、80、82页)
6. **4 BEAT LOOP (1/2X)、8 BEAT LOOP (2X)按钮** (第79、80页)
7. **BEAT JUMP ◀、▶按钮** (第83页)
8. **SLIP按钮** (第85页)
9. **SLIP REV按钮** (第68页)  
在反向播放或 Slip Reverse 期间亮起。

10. **SHIFT** 按钮
11. **TRACK SEARCH** |◀◀、▶▶|按钮  
跳至曲目开始处。
12. **SEARCH** ◀◀、▶▶ 按钮  
快进或快退曲目。
13. **CUE** 按钮 (第 75 页)
14. **▶/||** 按钮  
播放或暂停曲目。
15. **QUANTIZE** (用于卡座) 按钮 (第 84 页)
16. **DELETE** 按钮 (第 77、82 页)
17. **MEMORY** 按钮 (第 76、82 页)
18. **BEAT SYNC (INST.DOUBLES)** 按钮 (第 86 页)
19. **MASTER** 按钮 (第 86 页)
20. **KEY SYNC** 按钮 (第 89 页)
21. **TEMPO ±6/±10/±16/WIDE** 按钮  
设置 TEMPO 滑块的变化范围。
22. **MASTER TEMPO** 按钮  
开启和关闭 Master Tempo。
23. **TEMPO RESET** 按钮、**Tempo Reset** 指示标志  
无论 TEMPO 滑块的设置如何，重置为曲目的原本速度。  
Tempo Reset 开启时 Tempo Reset 指示标志亮起。
24. **TEMPO** 滑块 (第 69 页)

---

---

## 播放 / 暂停

### 1 按下 [▶/||] 按钮。

- 暂停期间：开始播放已加载曲目。
- 播放期间：暂停曲目。
- 在 Utility 设置中 [Play Mode] 设为 [Single] 时，下一曲目不会自动开始播放 (第 126 页)。
- 在 Vinyl 模式下暂停播放将声音静音，在正常模式下将间歇输出声音 (第 73 页)。

---

## 从整体波形上的触摸点播放曲目

### 1 暂停期间或在 Vinyl 模式下按下缓动盘顶部时，触摸整体波形。

已加载曲目会从触摸点继续播放。

- 可以通过在整体波形上滑动手指，将播放点快速移动至您想要的位置。

---

## 反向播放

### ❖ 滑移反向

#### 1 按住 [SLIP REV] 按钮。

按钮亮起，在后台继续正常播放的同时已加载曲目反向播放。

- 松开按钮时，曲目会从播放到达的位置开始正常播放。

### ❖ 反向

#### 1 按下 [SHIFT] 按钮的同时，按下 [SLIP REV] 按钮。

按钮亮起，已加载曲目反向播放。

- 根据缓动盘旋转的播放加速和减速也是反向。
- 无法从一首曲目保持反向播放到下一首。
- 如果在反向播放期间执行 Track Search 或循环播放，可能无法进行磨盘操作。

## 播放期间的基本操作

功能	说明
Fast-forward/fast-reverse	按下 [ <b>SEARCH ►►</b> ] 或 [ <b>SEARCH ◄◄</b> ] 按钮以快进或快退。
Track Search	按下 [ <b>TRACK SEARCH ►► </b> ] 按钮以跳转至下一曲目的开始处。 按下 [ <b>TRACK SEARCH  ◄◄</b> ] 按钮以跳转至正在播放的曲目的开始处。按两下按钮以跳转至前一曲目的开始处。
Frame Search	暂停期间按下 [ <b>SEARCH ►►</b> ] 或 [ <b>SEARCH ◄◄</b> ] 按钮以移动暂停位置。

## 调节播放速度（拍速控制）

### 1 移动TEMPO滑块。

- 移动至 **[+]** 侧：加快播放速度。
  - 移动至 **[-]** 侧：减慢播放速度。
- 每按一下 [**TEMPO ±6/±10/±16/WIDE**] 按钮，TEMPO 滑块的变化范围按照  $\pm 6(0.02\%) \rightarrow \pm 10(0.05\%) \rightarrow \pm 16(0.05\%) \rightarrow \text{WIDE}(0.5\%)$  的顺序变化\*。  
[**WIDE**] 的调节范围为  $\pm 100\%$ 。当其设置为  $-100\%$  时，曲目停止。  
\*括号中的值表示调节单位。

---

## 调节播放速度而不改变音高 (Master Tempo)

如果开启 Master Tempo，可以使用 TEMPO 滑块更改曲目的播放速度，而不改变音高。

### 1 按下 [MASTER TEMPO] 按钮以开启 Master Tempo。

Master Tempo 开启时，按钮亮起。

- 再次按下 [MASTER TEMPO] 按钮即可关闭 Master Tempo。

---

## 播放期间监听曲目的不同部分 (Touch Cue)

如果在播放曲目时触摸整体波形，可以从触摸点监听声音，而不影响输出声音。

### 1 将耳机连接到本机。

📖 了解更多：前面板 (第 32 页)

### 2 按下 [LINK CUE] 按钮。

📖 了解更多：耳机区 (第 106 页)

### 3 在波形屏幕上触摸整体波形。

可以利用耳机监听触摸位置的声音。

- 触摸点的波形被放大，以放大波形显示。

---

---

# 录制

可以将与**[MASTER 1]**和**[MASTER 2]**端子输出的相同音频录制到USB设备上的WAV文件。

- 录制的文件名将为“REC\*\*\*.WAV”（\*\*\*是3位数字）。
- 因为本机没有时钟，所以录制时间和日期不会注册在USB设备上。

## 1 将USB设备插入本机USB端口。

 了解更多：USB区 (第48页)

## 2 按下**[MIXER SETTINGS]**按钮。

显示**[MIXER SETTINGS]**屏幕。

## 3 选择USB设备后，触摸**[Rec]**。

录制开始。

- 使用输入选择器选择**[Bluetooth]**时，无法录制。
- 可以在有1GB可用空间的USB设备上录制约90分钟。
- 再次触摸**[Rec]**以结束录制。录制停止，按钮灯熄灭。

---

---

# 录制期间分割曲目

## 1 按下**[MIXER SETTINGS]**按钮。

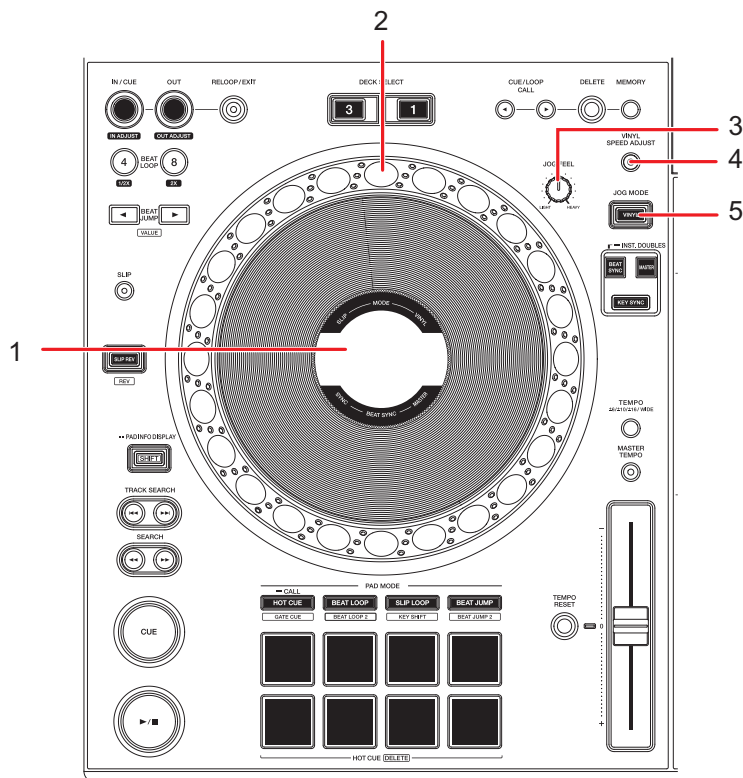
显示**[MIXER SETTINGS]**屏幕。

## 2 录制期间触摸**[Track Mark]**。

在触摸**[Track Mark]**的点分割文件，从分割点继续录制为新文件。

# 使用缓动盘

## 缓动盘区



1. 缓动显示区 (第42页)
2. 缓动盘
  - 缓动盘顶部内置传感器。请勿在其上放置任何物品或对其施加强力。
3. **JOG FEEL** 旋钮  
调节缓动盘的“重量”。
4. **VINYL SPEED ADJUST** 按钮  
在Vinyl模式中开启或关闭播放/停止的速度调节功能。
5. **VINYL (JOG MODE)** 按钮  
设置缓动盘模式。

## 设置缓动盘模式

### 1 按下[VINYL (JOG MODE)]按钮。

每按一下按钮，即可在以下模式间切换。按钮在Vinyl模式下亮起。

- **Vinyl 模式**：按下缓动盘顶部即可停止播放，按下缓动盘顶部并转动，即可对曲目进行磨盘。
- **正常模式**：不通过缓动盘操作停止播放或对曲目进行磨盘。

## 缓动盘操作

可以结合缓动盘使用下列功能。

功能	说明
Pitch Bend	<p>曲目播放时，顺时针转动缓动盘外部可加快播放速度，逆时针转动可减慢播放速度。停止转动即可恢复正常播放速度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 在正常模式下，可以通过按下缓动盘顶部并转动以进行相同操作。</li> </ul>
Scratch	<p>在Vinyl模式下，可以在曲目播放期间，通过按下缓动盘顶部并转动对曲目进行磨盘。</p> <p>松开缓动盘即可恢复正常播放。</p>
Frame Search	<p>暂停期间转动缓动盘即可移动暂停位置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 完整旋转一次将位置移动1.8秒。</li> </ul>
Super Fast Search	<p>按下[SEARCH ►►]、[SEARCH ◀◀]或[SHIFT]按钮的同时转动缓动盘，即可以超快速度快进或快退。</p>
Super Fast Track Search	<p>按下[TRACK SEARCH ►► ]或[TRACK SEARCH  ◀◀]按钮的同时转动缓动盘，即可按照转动方向以超快速度循环曲目。</p>

---

---

## 调节缓动盘“重量”

### 1 旋转[JOG FEEL]旋钮。

- 顺时针旋转：增加重量。
- 逆时针旋转：减轻重量。

---

---

## 调节播放开始和停止速度（Vinyl 模式）

可以调节以下速度。

- 按下缓动盘顶部或按下[▶/||]按钮后播放减慢并停止的速度
- 松开缓动盘顶部或按下[▶/||]按钮后恢复正常播放的速度

### 1 按下[SHORTCUT]按钮。

显示[SHORTCUT]屏幕。

### 2 在[Vinyl Speed Adjust]中选择调节设置。

- [Touch]：调节播放减慢并停止的速度。
- [Release]：调节恢复正常播放的速度。
- [Touch&Release]：调节播放减慢并停止以及恢复正常播放的速度。

### 3 在[Vinyl Speed Adjust Time]中调节速度。

### 4 按下[VINYL SPEED ADJUST]按钮。

启用[VINYL SPEED ADJUST]设置。

---

---

# 指示

可以快速调用之前设置的指示点。

---

---

## 设置指示点

### ❖ 暂停期间

#### 1 按下[CUE]按钮。

设置一个指示点。

- 暂停期间按下[SEARCH ◀◀]或[SEARCH ▶▶]按钮，或者转动缓动盘以微调（以0.5帧为单位）暂停位置。

### ❖ 播放期间

#### 1 按下[IN/CUE (IN ADJUST)]按钮。

设置一个指示点。

- 如果设置了一个新的指示点，则之前设置的指示点将被清除。
- 当Utility设置中的[Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)]设为[On]时，如果设置Hot Cue或从Hot Cue开始播放，则该点将被设为指示点(第125页)。

---

---

## 跳转至指示点

#### 1 在播放期间按下[CUE]按钮。

曲目会跳转至指示点并且指示待机模式开启。

- 如果指示点设置了一个注释，则在曲目名称显示中会显示该注释。

---

---

## 检查指示点 (Cue Point Sampler)

### 1 跳转至指示点。

📖 了解更多：跳转至指示点 (第75页)

### 2 按住[CUE]按钮。

按下[CUE]按钮时继续播放。

- 按下▶/||按钮，即使您松开[CUE]按钮，也会继续播放。

---

---

## 保存指示点

### 1 设置指示点。

📖 了解更多：设置指示点 (第75页)

### 2 按下[MEMORY]按钮。

---

---

## 调用已保存的指示点

### 1 加载之前保存过指示点的曲目。

### 2 按下[CUE/LOOP CALL ◀]或[CUE/LOOP CALL ▶]按钮。

- 如果在rekordbox中的调用点设置了一个注释，则在曲目名称显示中会显示该注释。

---

## 删除已保存的指示点

### 1 调用已保存的指示点。

- 🔍 了解更多：调用已保存的指示点 (第 76 页)

### 2 按下 **[DELETE]** 按钮。

---

## 设置 Auto Cue

当加载曲目或执行 Track Search 时，指示点会自动设置为声音开始之前的点（跳过开始的无声部分）。

### 1 在波形屏幕上触摸 **[A. CUE]** 以开启 Auto Cue。

- 即使关闭本机，Auto Cue 设置仍然保留。
- 可以在 Utility 设置的 **[Auto Cue Level]** 中设置希望被识别为静音的声压级 (第 126 页)。

---

---

# 循环

可以在曲目中选择想重复播放的部分。

---

---

## 设置循环

---

### 手动设置

- 1 曲目播放期间，在希望开始循环的点（循环起始点）按下 **[IN/CUE (IN ADJUST)]** 按钮。
- 2 在希望循环结束的点（循环结束点）按下 **[OUT (OUT ADJUST)]** 按钮。

已选部分会循环播放。

---

### 自动设置

#### ❖ 使用 4 Beat Loop

- 1 播放期间按住 **[IN/CUE (IN ADJUST)]** 按钮。

曲目会根据BPM从按下按钮的点开始 4 Beat Loop 播放。

- 如果无法检测BPM，则其设置为 120。

## ❖ 使用4 BEAT LOOP (1/2X) 按钮

### 1 播放期间按下[4 BEAT LOOP (1/2X)]按钮。

曲目会根据BPM从按下按钮的点开始4 Beat Loop播放。

- 如果无法检测BPM，则其设置为120。

## ❖ 使用8 BEAT LOOP (2X) 按钮

### 1 按下[8 BEAT LOOP (2X)]按钮。

曲目会根据BPM从按下按钮的点开始8 Beat Loop播放。

- 如果无法检测BPM，则其设置为120。

---

---

## 微调循环点

### 1 在循环播放期间按下[IN/CUE (IN ADJUST)]或[OUT (OUT ADJUST)]按钮。

本机切换到循环调节模式。

- [IN/CUE (IN ADJUST)]: 调节循环起始点。
- [OUT (OUT ADJUST)]: 调节循环结束点。

### 2 旋转缓动盘微调循环点。

- 再次按下[IN/CUE (IN ADJUST)]或[OUT (OUT ADJUST)]按钮，或者让本机处于非操作状态10秒以上，即可取消循环调节模式。

---

## 调节循环长度

---

### 将循环长度减半

- 1 在循环播放期间按下 **[4 BEAT LOOP (1/2X)]** 或 **[CUE/LOOP CALL ◀]** 按钮。

循环长度减半。

### 将循环长度加倍

- 1 在循环播放期间按下 **[8 BEAT LOOP (2X)]** 或 **[CUE/LOOP CALL ▶]** 按钮。

循环长度加倍。

---

## 返回循环起始点开启循环播放（重新触发）

- 1 循环播放期间在按下 **[SHIFT]** 按钮的同时按下 **[IN/CUE (IN ADJUST)]** 按钮。

播放点返回到循环起始点并从此处开始循环播放。

---

---

## 使用 Active Loop

事先使用 rekordbox 将已保存的循环设置为 Active Loop。

### 1 加载有 Active Loop 设置的曲目。

播放点经过设置点后，循环播放就会自动开始。

---

---

## 取消循环播放

### 1 循环播放期间按下 [RELOOP/EXIT] 按钮。

取消循环播放。

- 再次按下 [RELOOP/EXIT] 按钮即可从循环起始点开始循环播放。

---

---

## Emergency Loop

如果当前曲目结束时本机无法开始播放下一曲目，则会自动播放 Beat Loop。这可防止表演时因无音乐而中断。

- 无法在 Emergency Loop 播放期间进行 DJ 操作。
- 加载曲目即可取消 Emergency Loop。
- 文件已缓存时，Emergency Loop 不应用，带限制继续播放。

---

---

## 保存循环

### 1 设置循环点。

- 📖 了解更多：设置循环 (第 78 页)

### 2 按下 **[MEMORY]** 按钮。

---

---

## 调用已保存的循环

### 1 加载之前保存过循环的曲目。

### 2 按下 **[CUE/LOOP CALL ◀]** 或 **[CUE/LOOP CALL ▶]** 按钮。

- 如果在 rekordbox 中的调用点设置了一个注释，则在曲目名称显示中会显示该注释。

---

---

## 删除已保存的循环

### 1 调用已保存的循环。

- 📖 了解更多：调用已保存的循环 (第 82 页)

### 2 按下 **[DELETE]** 按钮。

- 当删除设为 Active Loop 的循环时，Active Loop 也会被一起删除 (第 81 页)。

---

---

# Beat Jump/Loop Move

可以立即移动播放点，而不改变当前播放曲目的节奏。

---

---

## 使用 Beat Jump/Loop Move

### 1 播放期间按下 [BEAT JUMP ◀] 或 [BEAT JUMP ▶] 按钮。

播放点按节拍数从按下按钮的点跳转。

- 如果在循环播放期间执行此操作，则循环会按节拍数移动。
- 如需更改节拍数，按下 [SHIFT] 按钮的同时按下 [BEAT JUMP ◀] 或 [BEAT JUMP ▶] 按钮。

---

---

# Quantize（用于卡座）

指示点、循环起始点、循环结束点和 Hot Cue 点会自动设置到最近的节拍位置，即使您在设置它们时不在节拍上。

您不需要打乱正在播放的曲目节奏，就可使用 Hot Cue、循环、反向播放和 Slip 功能。

- 对于未经 rekordbox 或本机分析的曲目，不可使用 Quantize 功能。如需了解通过 rekordbox 进行曲目分析的详细信息，请参阅 rekordbox 使用说明书(第9页)。
- 可以在 Utility 设置的 **[Quantize Beat Value (Deck)]**(第125页)或 **[SHORTCUT]** 屏幕上的 **[Quantize Beat Value]**(第139页)中进行设置。

---

---

## 使用 Quantize

### 1 按下 **[QUANTIZE]** 按钮。

Quantize 开启，然后波形屏幕的卡座信息显示上显示 **[Q]** 和 Quantize 的节拍数，曲目编号下显示 **[QUANTIZE]**(第38页)。

- 按下 **[SHIFT]** 按钮的同时按下 **[QUANTIZE]**，可在 **[SHIFT]** 按钮被按下的卡座上开启 / 关闭 Quantize。
- 再次按下 **[QUANTIZE]** 按钮即可关闭 Quantize。

---

---

# Slip

如果开启 **Slip** 模式，那么当您进行以下操作时，曲目会在后台继续播放（但是您听不到）。当您结束操作时，**Slip** 会被取消，曲目会从播放到达的位置开始正常播放。也就是说，曲目不会失去原有的节奏，而且您的表演也会完美呈现。

功能	说明
Slip Pause	如果您在 <b>Vinyl</b> 模式 (第 73 页) 播放期间按下 <b>[▶/  ]</b> 按钮，那么暂停期间曲目会在后台继续播放。
Slip Scratch	如果您在 <b>Vinyl</b> 模式下，利用缓动盘对曲目进行磨盘 (第 73 页)，那么当您在磨盘时，曲目会在后台继续正常播放。
Slip Loop	如果您开启循环播放 (第 78 页)，那么在循环播放期间，曲目会在后台继续正常播放。
Slip Reverse	如果在播放期间按下 <b>[SLIP REV]</b> 按钮，会反向播放。反向播放期间，曲目会在后台继续正常播放。
Slip Hot Cue/Loop	如果在播放期间按下设置有 <b>Hot Cue/</b> 循环的击打垫，那么播放点会跳转到 <b>Hot Cue/</b> 循环点并继续播放，直到松开按钮。 <b>Hot Cue/</b> 循环播放期间，会在后台继续正常播放。

---

---

## 开启 Slip 模式

### 1 按下 **[SLIP]** 按钮。

Slip 模式开启，**[SLIP]** 按钮亮起。

- 使用 Slip 时，**[SLIP]** 按钮闪烁。
- 在波形屏幕上，整体和放大波形中的黄线表示 **Slip** 模式下的当前播放点。在波形屏幕上，整体波形中的白线表示后台播放点。
- 再次按下 **[SLIP]** 按钮或加载曲目即可关闭 **Slip** 模式。

---

---

# Beat Sync

如果开启 **Beat Sync**，则本机上曲目的拍速 (BPM) 和节拍位置将自动同步。

- 对于未经 rekordbox 分析的曲目，不可使用 **Beat Sync** 功能。
- 本机上曲目的拍速 (BPM) 和节拍位置可与 PRO DJ LINK 网络连接的 DJ 播放机（主同步器）自动同步。
- 可以将 rekordbox for Mac/Windows 设置为主同步器。如需了解详细信息，请参见 rekordbox 使用说明书 (第 9 页)。

---

---

## 使用 Beat Sync

**1** 在想要设置为主同步器的卡座上播放由 **rekordbox** 或本机分析的曲目。

- 可以通过按下卡座上的 **[MASTER]** 按钮将任意一个卡座设为主同步器。

**2** 在想要与主同步器同步的卡座上播放由 **rekordbox** 或本机分析的曲目。

**3** 在想要与主同步器同步的卡座上按下 **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** 按钮。

Beat Sync 开启。

- 再次按下 **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** 按钮即可关闭 Beat Sync。  
如果 TEMPO 滑块的位置与播放拍速 (BPM) 不匹配，则会保持 Beat Sync 的拍速。如需恢复 TEMPO 滑块的正常使用，请再次加载曲目或移动滑块直至 BPM 与播放拍速匹配。然后，可以使用 TEMPO 滑块调节拍速。

---

## 使用 Instant Doubles

可以复制 DECK 1/3 或 DECK 2/4 的激活卡座或与 PRO DJ LINK 网络连接的 DJ 播放机（主同步器）上加载的曲目，使其在另一个卡座上可以从完全相同的位置开始播放。

### 1 在想要复制曲目开始播放的卡座上按两次 [LOAD] 按钮。

- 也可以通过在想要复制曲目开始播放的卡座上按住 [BEAT SYNC (INST.DOUBLES)] 按钮来启动 Instant Doubles。

---

---

# 拍子网格

可以调节拍子网格。

- 对于未经rekordbox或本机分析的曲目，不可调节其拍子网格。

---

---

## 调节拍子网格

### 1 按住波形屏幕上的旋转选择器或触摸屏幕上的[ZOOM]/[GRID]。

Grid Adjust模式开启。

### 2 转动旋转选择器以调节拍子网格。

- 可以调节活动卡座上的拍子网格。
- 也可使用屏幕上的以下按钮调节拍子网格。
  - **[SNAP GRID(CUE)]**: 将首个节拍位置移至指示点。
  - **[SHIFT GRID]**: 应用同步期间调节的设置（Pitch Bend等）。
  - **[<1/2], [1/2>]**: 按照1/2节拍移动拍子网格。
- 触摸**[RESET]**以重置为原先的拍子网格。
- 要返回Zoom模式，请再次按住波形屏幕上的旋转选择器或触摸屏幕上的**[ZOOM]/[GRID]**。
- 按下**[DECK SELECT]**按钮可在卡座之间切换。

---

---

# Key Sync

可以将本机上播放曲目的调性调节为与主同步器上加载曲目的调性相匹配。

- 对于未经rekordbox分析的曲目，不可调节调性。

---

---

## 使用Key Sync

### 1 曲目加载时，按下[KEY SYNC]按钮。

调性调节为以下中变化最小的调性。

- 相同的调
- 属调
- 下属调
- 关系调
- 属调的关系调
- 下属调的关系调

- 按下[KEY SYNC]或[MASTER TEMPO]按钮以重置为原先的调性。

---

---


# Key Shift

可以进行曲目移调。

---

---

## 使用Key Shift

1 在波形屏幕上触摸调性显示的 。

显示Key Shift屏幕。

2 触摸[-]或[+]调节调性。

每次触摸会以半音向上或向下移调。

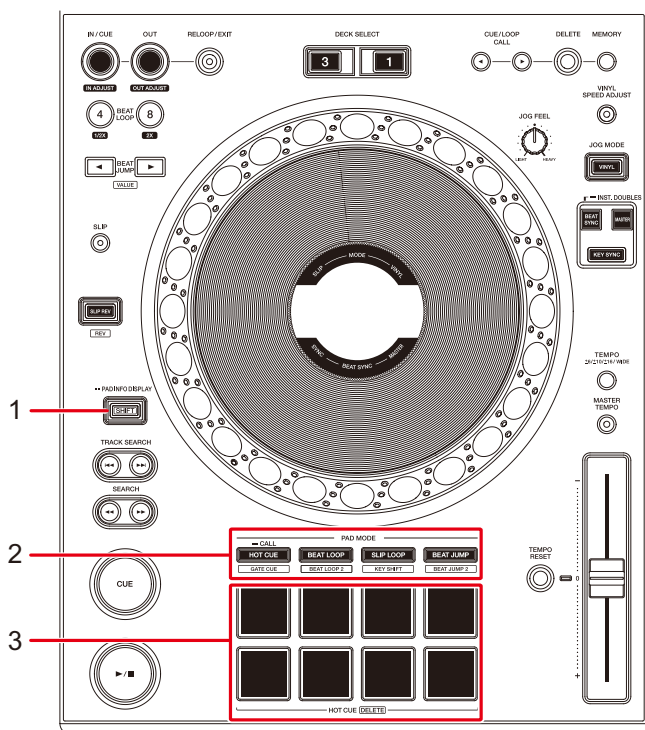


- 触摸[RESET]以恢复为原先的调性。

# 使用 Performance Pads

可以用击打垫触发各种功能。

## 击打垫区



1. **SHIFT** 按钮
2. **PAD MODE** 按钮
  - **HOT CUE/CALL (GATE CUE)** 按钮：切换到 Hot Cue 模式或 Gate Cue 模式。
  - **BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)** 按钮：切换到 Beat Loop 模式。
  - **SLIP LOOP (KEY SHIFT)** 按钮：切换到 Slip Loop 模式或 Key Shift 模式。
  - **BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)** 按钮：切换到 Beat Jump 模式。
3. **Performance Pads**

---

---

## Hot Cue/Gate Cue

您可以通过按下 Performance Pad，快速调用 Hot Cue 并开始播放。

---

### 设置 Hot Cue

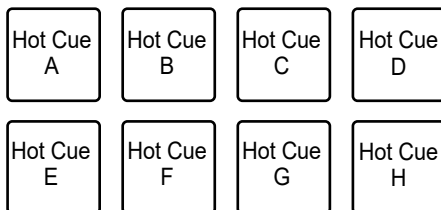
#### 1 按下 [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] 按钮。

本机切换到 Hot Cue 模式。

#### 2 播放或暂停期间，在您想设置 Hot Cue 的位置按下 Performance Pad。

Hot Cue 已设置。

- 每个曲目最多可设置 8 个 Hot Cues。
- Hot Cues 按下图分配至 Performance Pads。



- 如果在循环播放期间执行此操作，则会设置一个循环到该按钮。
- 当 Utility 设置中的 [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] 设为 [On] 时，该点将设为指示点(第 125 页)。
- 您不能将 Hot Cue 设置到任何已经设置了一个 Hot Cue 的击打垫。如需设置新的 Hot Cue，请先从击打垫删除一个 Hot Cue(第 94 页)。

- 根据既定功能，击打垫如下亮起。可以使用 rekordbox 更改颜色。

既定功能	Utility 设置中的 [Hot Cue Color] 设置	
	[Off]	[On]
指示点	绿色	按钮的固定颜色
循环	橙色	橙色
无设置	无灯	无灯

---

## 从 Hot Cue 点开始播放

### 1 按下 [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] 按钮。

本机切换到 Hot Cue 模式。

### 2 在播放或暂停期间按下设置了 Hot Cue 的击打垫。

从 Hot Cue 点开始播放。

- 如果在设置了循环时进行此操作，循环播放开始(第 78 页)。
- 当 Utility 设置中的 [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] 设为 [On] 时，该点将设为指示点(第 125 页)。

---

## 从 Hot Cue 点开始门限播放

### 1 在 Hot Cue 模式下按下 [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] 按钮。

本机切换到 Gate Cue 模式。

- 非 Hot Cue 模式时，按下 [SHIFT] 按钮的同时按下 [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] 按钮可切换到 Gate Cue 模式。

### 2 在暂停期间按住设置了 Hot Cue 的击打垫。

播放从 Hot Cue 点开始并持续到您松开击打垫时。

- 如果在设置了循环时进行此操作，循环播放开始(第78页)。
- Gate 播放期间按下 [▶/||] 按钮后，即使您松开击打垫，也会继续播放。

---

## 删除 Hot Cue

### 1 按下 [HOT CUE/CALL (GATE CUE)] 按钮。

本机切换到 Hot Cue 模式。

### 2 按下 [SHIFT] 按钮的同时，按下 Performance Pad。

设置到该垫的 Hot Cue 会被删除。

---

## 调用 Hot Cues

### ❖ 自动调用

可以在曲目加载时自动调用保存在存储设备上的 Hot Cues。

#### 1 在波形屏幕上触摸 **[A. HOT CUE]** 以开启 **Auto Hot Cue**。

- **[ON]**: 所有曲目显示“H”并在加载曲目时自动从所有曲目调用 Hot Cues。
- **[OFF]**: 加载曲目时不会自动调用 Hot Cues。
- 可以通过 Utility 设置中的 **[Hot Cue Auto Load]** 开启 Auto Hot Cue(第 125 页)。

### ❖ 手动调用

**[Hot Cue Auto Load]** 设为 **[Off]** 且不满足自动调用的条件时，可以手动调用 Hot Cue。

#### 1 按下 **[HOT CUE/CALL (GATE CUE)]** 按钮。

本机切换到 Hot Cue 模式。

#### 2 按住 **[HOT CUE/CALL (GATE CUE)]** 按钮。

设置了 Hot Cue 的击打垫会闪烁。

#### 3 按下 **Performance Pad**。

已设置的 Hot Cue 被调用。

- Hot Cue 调用模式会在以下条件关闭。
  - 所有 Hot Cues 被调用。
  - 按下 **[HOT CUE/CALL (GATE CUE)]** 按钮。
  - 加载的曲目被另一个曲目替代。

---

## 使用 Hot Cue Bank

可以使用通过 rekordbox for Mac/Windows 设置的 Hot Cue Bank 将 Hot Cues 设置到本机上的 [HOT CUE] (A 至 H) 按钮。

- Hot Cue Bank 无法通过本机编辑。需要使用 rekordbox 编辑。如需了解详细信息，请参阅可从下面 URL 获取的 rekordbox 使用说明书。

[rekordbox.com/manual](http://rekordbox.com/manual)

### 1 按下 [BROWSE] 按钮。

显示 [BROWSE] 屏幕。

### 2 在类别中选择 [HOT CUE]。

显示 Hot Cue Bank 列表。

### 3 选择 Hot Cue Bank。

显示所选 Hot Cue Bank 中注册的 Hot Cues。

### 4 在 Hot Cue Bank 中触摸曲目或选择曲目后按下旋转选择器。

Hot Cue Bank 中注册的 Hot Cues 将设置到指定卡座。

## Beat Loop

如果您按下一个击打垫，则会以分配到该击打垫的节拍数或小节数设置一个循环。

## 使用 Beat Loop

### 1 按下 [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] 按钮。

本机切换到 Beat Loop 模式。

- 在 Beat Loop 模式按下 [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] 按钮，可在 Beat Loop 模式和 Beat Loop 2 模式之间切换。
- 非 Beat Loop 模式时，按下 [SHIFT] 按钮的同时按下 [BEAT LOOP (BEAT LOOP 2)] 按钮可切换到 Beat Loop 2 模式。

### 2 按下 Performance Pad。

曲目会根据曲目的 BPM 和分配至该击打垫的节拍数或小节数开始循环播放。循环播放期间击打垫闪烁。

- 如下所示，Beat Loop 的节拍数或小节数被分配至相应的击打垫。

Beat Loop 模式：

1/4	1/2	1	2
4	8	16	32

- Beat Loop 2 模式：

3/4	1	3/2	3
5	6	7	9

- 按下闪烁的击打垫或按下 [RELOOP/EXIT] 按钮即可取消循环播放。
- 如果无法检测 BPM，则其设置为 120。

---

## Slip Loop

按下击打垫的同时，无论 Slip 开启或关闭，Slip Loop 播放继续。

---

## 使用 Slip Loop

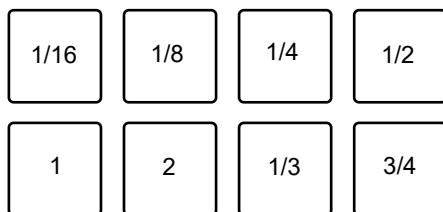
### 1 按下 [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] 按钮。

本机切换到 Slip Loop 模式。

### 2 按下 Performance Pad。

曲目会根据曲目的 BPM 和分配至该击打垫的节拍数或小节数开始循环播放，并持续到您松开击打垫为止。

- 如下所示，Slip Loop 的节拍数或小节数被分配至相应的击打垫。



- Slip Loop 播放期间，会在后台继续正常播放。
- 松开击打垫即可取消 Slip Loop 播放。曲目会从播放到达的位置开始正常播放。
- 如果无法检测 BPM，则其设置为 120。

## Key Shift

可以通过按下 Performance Pads 来调节曲目的调性。

---

## 使用 Key Shift

### 1 在 Slip Loop 模式下按下 [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] 按钮。

本机切换到 Key Shift 模式。

- 非 Slip Loop 模式时，按下 [SHIFT] 按钮的同时按下 [SLIP LOOP (KEYSHIFT)] 按钮可切换到 Key Shift 模式。

### 2 按下 Performance Pad。

可以通过按下 Performance Pads 来调节调性。

- Key Shifts 按下图分配至 Performance Pads。

Key 同步	半音 升高	+7	+12
Key 重置	半音 下降	-5	-12

- **[Key Sync]**: 可以将播放曲目的调性调节为与主播放器上加载曲目的调性相匹配。
- **[Semitone Up/Semitone Down]**: 以半音调性。
- **[+7/+12/-5/-12]**: 以指定的偏移量从原先的调性偏移调性。
- **[Key Reset]**: 将调性偏移重置为原先的调性。

## Beat Jump/Loop Move

可以立即移动播放点，而不改变当前播放曲目的节奏。

### 使用 Beat Jump/Loop Move

#### 1 按下 [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] 按钮。

本机切换到 Beat Jump 模式。

- Beat Jump 模式时按下 [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] 按钮，可在 Beat Jump 模式和 Beat Jump 2 模式之间切换。
- 非 Beat Jump 模式时，按下 [SHIFT] 按钮的同时按下 [BEAT JUMP (BEAT JUMP 2)] 按钮可切换到 Beat Jump 2 模式。

#### 2 按下 Performance Pad。

播放点会根据分配至该击打垫的节拍数或小节数跳转。

- 如下所示，Beat Jump/Loop Move 的节拍数或小节数被分配至相应的击打垫。

Beat Jump 模式：

1/2 节拍 REV	1/2 节拍 FWD	1 节拍 REV	1 节拍 FWD
2 节拍 REV	2 节拍 FWD	4 节拍 REV	4 节拍 FWD

Beat Jump 2 模式：

8 节拍 REV	8 节拍 FWD	16 节拍 REV	16 节拍 FWD
32 节拍 REV	32 节拍 FWD	64 节拍 REV	64 节拍 FWD

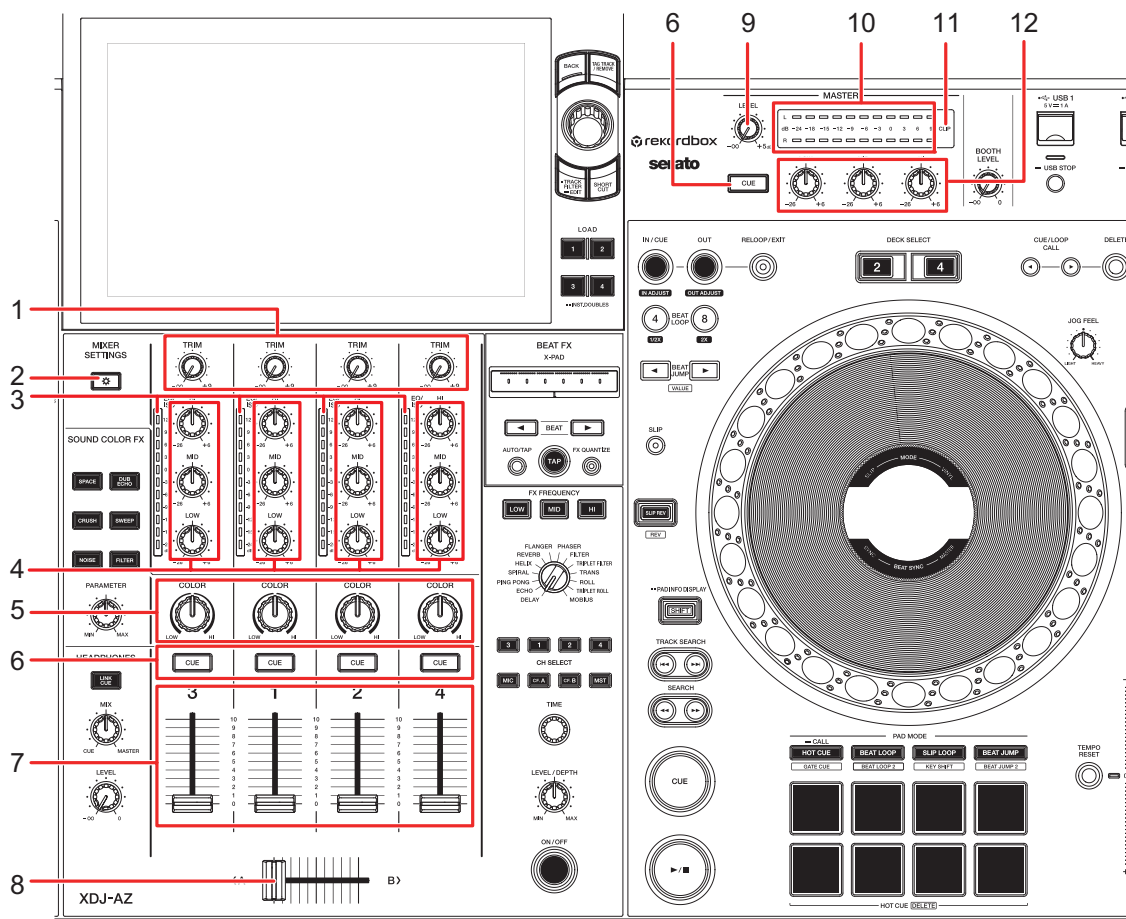
- 如果在循环播放期间执行此操作，则循环会按节拍数移动。

# 音频输出

按照下列步骤输出并调节声音。

- 输出声音 (第 103 页)
- 调节声音 (第 104 页)
- 设置渐变器 (第 105 页)

## 声道区 / 主声音区



### ❖ 声道区

#### 1. TRIM 旋钮

调节声道输入声音的音量。

## 2. MIXER SETTINGS 按钮

显示[MIXER SETTINGS]屏幕(第140页)。

## 3. 声道电平指示灯

显示声音通过声道渐变器之前的音量水平。

## 4. EQ/ISO (HI, MID, LOW) 旋钮

调节各频带的音量。

各旋钮的调节范围如下所示。

- [HI]:  $-\infty$  dB 至 +6 dB (ISO)/-26 dB 至 +6 dB (EQ)
- [MID]:  $-\infty$  dB 至 +6 dB (ISO)/-26 dB 至 +6 dB (EQ)
- [LOW]:  $-\infty$  dB 至 +6 dB (ISO)/-26 dB 至 +6 dB (EQ)

## 5. COLOR 旋钮 (第112页)

## 6. CUE 按钮 (第107页)

## 7. 声道渐变器

根据Utility设置或[MIXER SETTINGS]屏幕中的[Channel Fader Curve]设置的声道渐变器曲线,调节声道输出声音的音量(第128、141页)。向上移动增加音量,向下移动减小音量。

## 8. 交叉渐变器

根据通过[Crossfader Curve]指定的交叉渐变器曲线,调节Utility设置中[DECK1/2/3/4 Crossfader Assign](第128页)或[MIXER SETTINGS]屏幕中[Cross Fader Assign](第141页)指定的声道输出声音之间的音量平衡(第128、141页)。

## ❖ 主声音区

## 9. MASTER LEVEL 旋钮

调节主声音的音量。

## 10. 主电平指示灯

显示输出至[MASTER 1]和[MASTER 2]端子的主声音音量水平。

## 11. CLIP 指示器

当[MASTER 1]或[MASTER 2]端子输出音量过大时闪烁。

## 12. Master EQ (HI, MID, LOW) 旋钮

调节主声音的音量。

---

## 输出声音

---

---

### 调节声道输入音量

- 1 按下 **[MIXER SETTINGS]** 按钮或按住 **[MENU]** 按钮。

显示 **[MIXER SETTINGS]** 或 **[UTILITY]** 屏幕。

- 2 在 **[DECK3/4 Input Select]** 中选择输入源。

- 输出 Deck 1 或 Deck 2 的声音时跳过此步骤。

- 3 旋转 **[TRIM]** 旋钮，调节输入声音的音量。

声音输入声道时，声道电平指示灯亮起。

---

### 调节声道输出音量

- 1 移动声道渐变器，调节输出声音的音量。

- 2 按下 **[MIXER SETTINGS]** 按钮或按住 **[MENU]** 按钮。

显示 **[MIXER SETTINGS]** 或 **[UTILITY]** 屏幕。

- 3 在 **[Crossfader Assign]** 或 **[DECK1/2/3/4 Crossfader Assign]** 中选择声道的输出目的地。

- 4 移动交叉渐变器，调节两个声道的音量平衡。

- 输出目的地设置为 **[THRU]** 时，无须调节交叉渐变器。

---

## 调节主声音音量

### 1 旋转 **[MASTER LEVEL]** 旋钮，调节主声音的音量。

主声音输出时，主电平指示灯亮起。

---

---

## 调节声音

### 1 旋转 **[EQ/ISO (HI, MID, LOW)]** 旋钮，调节各波段的音量。

- 在 Utility 设置或 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕的 **[EQ / ISO]** 中设置通过 **[EQ/ISO (HI, MID, LOW)]** 旋钮调节的功能（均衡器或隔音器）（第 128、141 页）。

### 2 旋转 **Master EQ [HI, MID, LOW]** 旋钮调节主声音的音量。

- 在 Utility 设置的 **[Master EQ]** 中，设置通过 **Master EQ [HI, MID, LOW]** 旋钮调节的功能（**[Master Out]** 或 **[Master and Booth Out]**）（第 128 页）。

---

## 设置渐变器

设置声道渐变器和交叉渐变器。

---

### 设置声道渐变器

#### 1 按下[MIXER SETTINGS]按钮或按住[MENU]按钮。

显示[MIXER SETTINGS]或[UTILITY]屏幕。

#### 2 在[Channel Fader Curve]中设置声道渐变器曲线。

📖 了解更多：Channel Fader Curve（第128、141页）。






---

### 设置交叉渐变器

#### 1 按下[MIXER SETTINGS]按钮或按住[MENU]按钮。

显示[MIXER SETTINGS]或[UTILITY]屏幕。

#### 2 在[Crossfader Curve]中选择交叉渐变器曲线。

- : 当交叉渐变器从一侧（[A] 或 [B]）移动时，分配给另一侧的音量会急剧增大（例如，将交叉渐变器从[A]侧移开会使[B]侧的音量急剧增大）。
- : 应用  和  之间的中间设置。
- : 当交叉渐变器从一侧（[A] 或 [B]）移动时，分配给另一侧的音量会逐渐增大并降低其所移开的那一侧的音量（例如，将交叉渐变器从[A]侧移开会使[B]侧的音量逐渐增大，同时[A]侧的音量会逐渐减弱）。

📖 了解更多：Crossfader Curve（第128、141页）

---

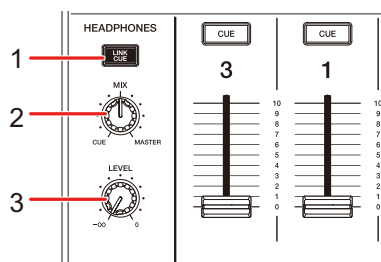
---

# 监听声音

---

---

## 耳机区



### 1. LINK CUE(第56页)

### 2. MIX 旋钮

调节主声音和通过[CUE]按钮选择的声道声音之间的音量平衡。

- 将旋钮设在[CUE]以仅监听选择的声道声音，或将其设在[MASTER]以仅监听主声音。

### 3. LEVEL 旋钮

调节从[PHONES]端子输出的音量。

- 可以在Utility设置或[MIXER SETTINGS]屏幕的[LINK Preview Volume]中调节Link Cue 音量（第129、141页）。

---

## 利用耳机监听

1 将耳机连接到其中一个 **PHONES** 端子。

📖 了解更多：前面板 (第 32 页)

2 在声道上按下 **[CUE]** 按钮监听该声道的声音。

- 可以在Utility设置或**[MIXER SETTINGS]**屏幕的**[Headphones Stereo / Mono Split]**中设置声音输出 (Stereo或Mono Split) (第 129、141 页)。

3 旋转 **[MIX]** 旋钮，调节声道声音和主声音之间的音量平衡。

4 旋转 **[LEVEL]** 旋钮调节音量。

---

## 利用 SonicLink 耳机监听声音

### 1 按住 [MENU] 按钮。

显示 [UTILITY] 屏幕。

### 2 在 Mixer 类别中选择 [SonicLink]。

显示 [SonicLink] 屏幕。

### 3 开启 SonicLink。

SonicLink 耳机指示灯缓慢闪烁。

### 4 按住 [PAIRING] 按钮。

本机进入配对状态。

- 配对状态下，SonicLink 耳机指示灯快速闪烁。
- 如果使用之前已注册到本机的耳机，则其开启时本机将自动与之连接，无需使用 [PAIRING] 按钮。

 了解更多：前面板 (第 32 页)

### 5 开启 SonicLink 耳机，然后执行配对步骤。

- 如需了解 SonicLink 耳机配对步骤的详细信息，请参阅 SonicLink 耳机的使用说明书。

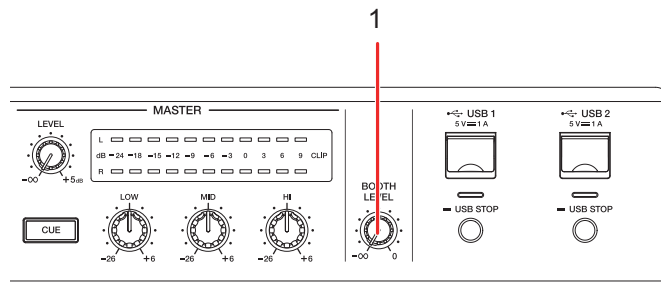
### 6 按下想要监听的声道的 [CUE] 按钮。

- 可以在 Utility 设置或 [MIXER SETTINGS] 屏幕的 [Headphones Stereo / Mono Split] 中设置声音输出 (Stereo 或 Mono Split) (第 129、141 页)。

### 7 旋转 [MIX] 旋钮，调节声道声音和主声音之间的音量平衡。

### 8 旋转 [LEVEL] 旋钮调节音量。

## Booth




### 1. BOOTH LEVEL 旋钮

调节输出至录音棚监听装置的声音的音量。

## 使用录音棚监听装置

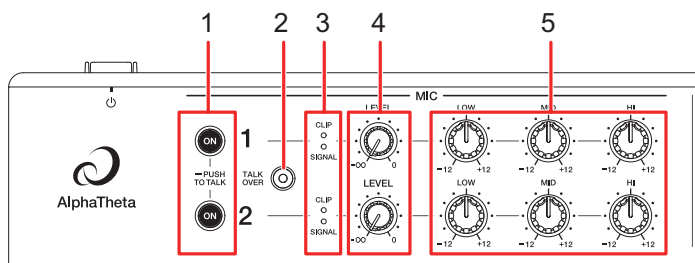
### 1 将录音棚监听装置连接至 [BOOTH] 端子。

 了解更多：后面板 (第 32 页)

### 2 旋转 [BOOTH LEVEL] 旋钮，调节输出声音的音量。

# 麦克风

## MIC 区



### 1. ON 按钮

设置麦克风声音输出。麦克风开启时，按钮亮起。

按住此按钮可打开 Push To Talk。按下此按钮时麦克风将打开。

### 2. TALK OVER 按钮

开启/关闭麦克风通话。麦克风开启时如果向其输入声音，则麦克风声道以外的音量会削弱。

- 可以在 Utility 设置的 [Talkover Mode] 和 [Talkover Level] 中更改通话盖过模式设置和衰减电平 (第 130 页)。

### 3. CLIP/SIGNAL 指示标志

### 4. LEVEL 旋钮

调节从 [MIC 1] 或 [MIC 2] 端子输入的音量。

### 5. MIC EQ (HI, MID, LOW) 旋钮

调节从 [MIC 1] 或 [MIC 2] 端子输入的音量。

各旋钮的调节范围如下所示。

- [HI]: -12 dB 至 +12 dB (10 kHz)
- [MID]: -12 dB 至 +12 dB (2.5 kHz)
- [LOW]: -12 dB 至 +12 dB (100 Hz)

---

## 使用麦克风

### 1 将麦克风连接到 [MIC 1] 或 [MIC 2] 端子。

📖 了解更多：后面板 (第 32 页)

### 2 按下 [ON] 按钮以打开麦克风。

麦克风打开，[ON] 按钮亮起。

### 3 旋转 [LEVEL] 旋钮，调节麦克风音量水平。

- 注意，过度顺时针旋转旋钮会以高音量输出声音。

### 4 旋转 MIC EQ [HI, MID, LOW] 旋钮调节各频段的音量。

### 5 对着麦克风说话。

---

## 减少麦克风的“啸叫”噪音 (Feedback Reducer)

产生麦克风的“啸叫”噪音时，本机检测相关频率并仅消除该频段，在使对音质的影响最小化的同时减少“啸叫”。

### 1 按下 [MIXER SETTINGS] 按钮或按住 [MENU] 按钮。

显示 [MIXER SETTINGS] 或 [UTILITY] 屏幕。

### 2 在 [Feedback Reducer] 中选择模式。

- [Heavy]: 滤波器消除较宽的频带。优先减少“啸叫”噪音时选择此设置，例如使用麦克风演讲或介绍演讲者时。
- [Light]: 滤波器消除较窄的频带。希望优先音质时选择此设置，例如唱歌或说唱时。
- 选择 [Off] 以关闭 [Feedback Reducer]。

---

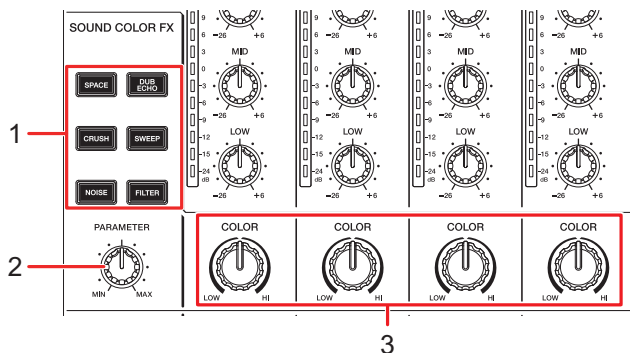
---

# Sound Color FX

---

---

## Sound Color FX



1. **SOUND COLOR FX** 按钮  
选择 SOUND COLOR FX。
2. **PARAMETER** 旋钮  
调节滤波器或音效。
3. **COLOR** 旋钮  
调节音效。

---

---

## 使用 Sound Color FX

 了解更多：Sound Color FX 类型和设置 (第 113 页)

### 1 按下 [SOUND COLOR FX] 按钮。

所选按钮会闪烁。

- 音效将应用到 CH 1 至 CH 4。

### 2 旋转 [COLOR] 旋钮，调节音效。

旋转旋钮所选的声道音效将得到调节。

### 3 旋转 [PARAMETER] 旋钮，调节音效的量化参数。

- 再次按下正在使用音效的按钮可关闭音效。

---



---

## Sound Color FX 类型和设置

可以使用旋钮调节下列设置。

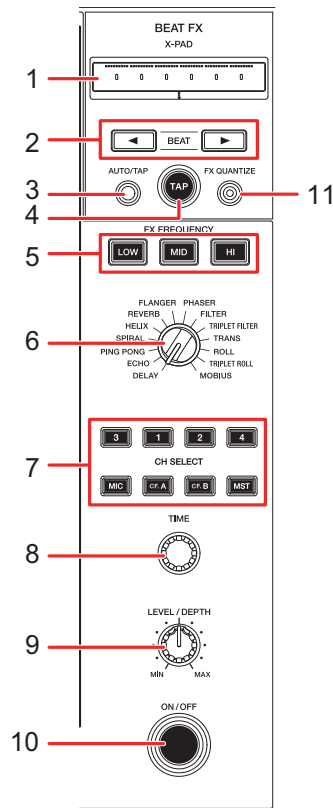
音效 / 操作	说明
<b>SPACE</b>	对原声添加混响。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可增加中低频范围的混响。 顺时针旋转可增加中高频范围的混响。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PARAMETER:</b></li> </ul>	反馈量
<b>DUB ECHO</b>	通过输出数次比原声稍有延迟的声音并将其减弱以增加混响回声。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可增加中频范围的混响回声。 顺时针旋转可增加高频范围的混响回声。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PARAMETER:</b></li> </ul>	反馈量
<b>SWEEP</b>	添加陷波滤波器效果或带通滤波器效果。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可逐渐增大陷波滤波器的带宽。 顺时针旋转可逐渐缩小带通滤波器的带宽。
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PARAMETER:</b></li> </ul>	滤波器中心频率

---

音效 / 操作	说明
<b>NOISE</b>	将滤波白噪声与声道声音混合输出。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可降低白噪声通过的滤波器的截止频率。 顺时针旋转可升高白噪声通过的滤波器的截止频率。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARAMETER:</b></li> </ul>	噪音音量
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>EQ/ISO (HI, MID, LOW):</b></li> </ul>	噪音质量
<b>CRUSH</b>	输出原声的“破碎”版本。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可增加声音失真。 顺时针旋转可使“破碎”声音通过高通滤波器。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARAMETER:</b></li> </ul>	“破坏”效果
<b>FILTER</b>	输出经过滤波器处理后的声音。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COLOR:</b></li> </ul>	逆时针旋转可降低低通滤波器的截止频率。 顺时针旋转可升高高通滤波器的截止频率。
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PARAMETER:</b></li> </ul>	共鸣

# Beat FX

## Beat FX 区



### 1. X-PAD

触摸以开启 / 关闭音效。触摸 X-PAD 或在其上滑动手指时，您可以调节时间和量化参数。

### 2. BEAT ◀、▶ 按钮

设置 Beat FX 的节拍数。

### 3. AUTO/TAP 按钮

设置 BPM 测量方式 (AUTO/TAP)。

- [AUTO]: 自动测量输入声音的 BPM。本机开启时自动将其设为 AUTO 模式。
- [TAP]: 通过轻击 [TAP] 按钮手动设置 BPM。

### 4. TAP 按钮

BPM 测量模式设为 [TAP] 时，通过轻击 [TAP] 按钮手动设置 BPM。

5. **FX FREQUENCY (LOW, MID, HI) 按钮**

选择应用 Beat FX 的范围 (LOW/MID/HI)。所选按钮会亮起。

6. **BEAT FX 选择器开关**

选择 Beat FX。

7. **CH SELECT 按钮**

选择要应用 Beat FX 的声道。

8. **TIME 旋钮**

调节 Beat FX 的时间参数。

9. **LEVEL/DEPTH 旋钮**

- 逆时针旋转该旋钮到底，可输出原音。

10. **ON/OFF 按钮**

开启 / 关闭 Beat FX。音效开启时，按钮闪烁。

11. **FX QUANTIZE 按钮**

开启 / 关闭用于 Beat FX 的 Quantize。如果使用 Quantize，则本机可根据 rekordbox 或本机分析的曲目网格信息，自动与节拍同步以添加音效。

---

## 使用 Beat FX

📖 了解更多：Beat FX 类型和设置 (第 118 页)

- 1 旋转 **BEAT FX** 选择器开关选择 **Beat FX**。
- 2 按下要应用 **Beat FX** 的 **[CH SELECT]** 按钮。
  - 要将 Beat FX 应用到麦克风声音时，可以在 **Utility** 设置或 **[MIXER SETTINGS]** 屏幕的 **[BEAT FX MIC]** 中选择要应用 Beat FX 的麦克风（第 129、141 页）。
    - **[MIC1]**：将 Beat FX 应用到 MIC 1。
    - **[MIC2]**：将 Beat FX 应用到 MIC 2。
    - **[MIC1+MIC2]**：将 Beat FX 应用到 MIC 1 和 MIC 2。
- 3 按下 **[BEAT ◀]** 或 **[BEAT ▶]** 按钮，可设置同步音效的节拍分拍。
- 4 按下 **[FX FREQUENCY (LOW, MID, HI)]** 按钮，选择要应用 **Beat FX** 的范围。
- 5 旋转 **[TIME]** 旋钮和 **[LEVEL/DEPTH]** 旋钮，调节音效。
- 6 按下 **[ON/OFF]** 按钮或触摸 **X-PAD**，开启 **Beat FX**。

Beat FX 应用到所选声道。

  - 再次按下 **[ON/OFF]** 按钮或释放 **X-PAD**，关闭 **Beat FX**。
  - 如果使用 **Beat FX** 的 **Quantize**，则本机可根据 **rekordbox** 或本机分析的曲目网格信息，将音效与节拍自动同步，从而添加音效。

## 手动设置BPM（Tap模式）

### 1 随着曲目节拍，点击[TAP]按钮两次以上。

根据轻击之间的平均时间设置BPM。

- 使用[TAP]按钮设置BPM时，节拍分拍设置为1/1，一个节拍的长度设置为音效时间。
- 按下[TAP]按钮的同时旋转[TIME]旋钮，可以1为增量调节BPM。
- 按下[TAP]按钮的同时按下[BEAT ◀]或[BEAT ▶]按钮，可以0.1为增量调节BPM。

## Beat FX类型和设置

可以使用按钮和旋钮调节下列设置。

Beat FX/ 操作	说明
<b>DELAY</b> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	根据节拍，输出一次延迟声音。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的延迟时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME:</b>	延迟时间：1 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD:</b>	延迟时间
<b>ECHO</b> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	根据节拍，输出数次延迟声音，同时将其削弱。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的延迟时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME:</b>	延迟时间：1 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD:</b>	延迟时间

Beat FX/ 操作	说明
<b>PING PONG</b> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	根据节拍，输出数次左右不同延迟时间的延迟声音，同时将其削弱，产生类似立体声的音效。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的延迟时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME</b> :	延迟时间：10 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD</b> :	延迟时间
<b>SPIRAL</b> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	对输入声音添加混响。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的延迟时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME</b> :	延迟时间：10 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	原声与音效声音之间的平衡和反馈量
• <b>X-PAD</b> :	延迟时间
<b>HELIX</b>	录制输入声音，然后根据指定的时间参数，重复输出录制的声音。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的音效时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME</b> :	音效时间：10 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	叠加声音的比率
	• 可以通过将 <b>[LEVEL/DEPTH]</b> 旋钮逆时针转到底后再顺时针旋转来改变衰减率。将旋钮顺时针旋转到底，固定输出声音。
• <b>X-PAD</b> :	音效时间

Beat FX/ 操作	说明
<b>REVERB</b> <sup>1</sup> <sup>2</sup>	对输入声音添加混响。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	混响级别: 1 至 100%
• <b>TIME</b> :	混响级别: 1 至 100%
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD</b> :	滤波器的截止频率
<b>FLANGER</b>	根据节拍, 添加周期性镶边器音效。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的音效移动周期 (节拍分拍): 1/16 至 64 节拍
• <b>TIME</b> :	音效的移动周期: 10 至 32 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	音效电平
• <b>X-PAD</b> :	音效的移动周期
<b>PHASER</b>	根据节拍, 添加周期性移相器音效。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的音效移动周期 (节拍分拍): 1/16 至 64 节拍
• <b>TIME</b> :	音效的移动周期: 10 至 32 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	音效电平
• <b>X-PAD</b> :	音效的移动周期
<b>FILTER</b>	根据节拍, 周期性更改截止频率。
• <b>BEAT</b> ◀, ▶:	BPM 1 个节拍的音效移动周期 (节拍分拍): 1/16 至 64 节拍
• <b>TIME</b> :	音效的移动周期: 10 至 32 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH</b> :	音效电平
• <b>X-PAD</b> :	音效的移动周期

Beat FX/ 操作	说明
<b>TRIPLET FILTER</b>	根据节拍，以 3 个节拍为基准周期性更改截止频率。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的音效移动周期（节拍分拍）：1/12 至 12/3 节拍
• <b>TIME:</b>	音效的移动周期：10 至 32 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	音效电平
• <b>X-PAD:</b>	音效的移动周期
<b>TRANS</b>	根据节拍，周期性截断声音。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的截断周期（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME:</b>	音效时间：10 至 16 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	原声与音效声音之间的平衡和占空比
• <b>X-PAD:</b>	截断周期
<b>ROLL</b>	音效开启时录制输入声音，然后根据指定的节拍分拍，重复输出录制的声音。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的音效时间（节拍分拍）：1/16 至 16 节拍
• <b>TIME:</b>	音效时间：10 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD:</b>	音效时间

Beat FX/ 操作	说明
<b>TRIPLET ROLL</b>	录制音效开启时的输入声音，然后根据指定的节拍分拍，以 3 个节拍为基准重复输出录制的声音。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的音效时间（节拍分拍）：1/12 至 12/3 节拍
• <b>TIME:</b>	音效时间：10 至 4 000 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	原声与音效声音之间的平衡
• <b>X-PAD:</b>	音效时间
<b>MOBIUS</b>	随着节拍，更改发声振荡器的频率以保持上升或下降。
• <b>BEAT ◀, ▶:</b>	BPM 1 个节拍的音效移动周期（节拍分拍）：1/16 至 64 节拍 /-64 至 -1/16 节拍
• <b>TIME:</b>	音效的移动周期：10 至 32 000/-32 000 至 -10 (ms)
• <b>LEVEL/DEPTH:</b>	振荡器音量
• <b>X-PAD:</b>	振荡器波形

<sup>1</sup> Beat FX 声道选择器设为 CH 1 至 CH 4 的任一声道时，即使按下相关声道的 [CUE] 按钮也无法监听音效声音。

<sup>2</sup> 如果将声道渐变器设置为 [0] 位置以截断输入声音，则只保留音效声音（即使关闭音效，音效声音仍保留）。

---

---

# 使用DJ软件

如果将安装MIDI软件的PC/Mac通过USB电缆连接到本机，您可以通过本机控制DJ软件。

- 如需用本机播放存储在PC上的曲目，请安装专用音频驱动软件(第16页)。如果使用Mac，则无需安装专用音频驱动软件。
- 如需了解有关本机MIDI消息的详情，请访问以下URL。

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

- 事先在PC/Mac上安装DJ软件并配置音频和MIDI设置。
- 在本机使用rekordbox或Serato DJ Pro时，无需进行MIDI设置。
- 推荐直接使用USB电缆连接本机和PC/Mac。使用USB集线器时，请使用您所使用的PC/Mac制造商推荐的产品。我们无法保证所有USB集线器的操作。

---

---

## 控制DJ软件

### 1 将PC/Mac连接至本机。

☛ 了解更多：后面板(第32页)

### 2 按下[SOURCE]按钮。

显示[SOURCE]屏幕。

### 3 选择[SOFTWARE CONTROL]。

显示[SOFTWARE CONTROL]屏幕。

### 4 按下[LOAD 1/2/3/4]按钮。

您所按下按钮的卡座切换到控制模式。

### 5 启动DJ软件。

本机开始与DJ软件通信。

- 本机上的某些按钮可能无法控制DJ应用程序。
- 当曲目从当前运行DJ软件的通信设备之外的设备加载到本机，控制模式关闭。

---

---

# 设置

可以从 Utility 菜单、[SHORTCUT] 屏幕或 [MIXER SETTINGS] 屏幕更改本机的设置。如果将 My Settings（本机的功能设置）保存到存储设备中，则当您到达录音棚或接替另一个 DJ 时，可以立即将其加载到本机。

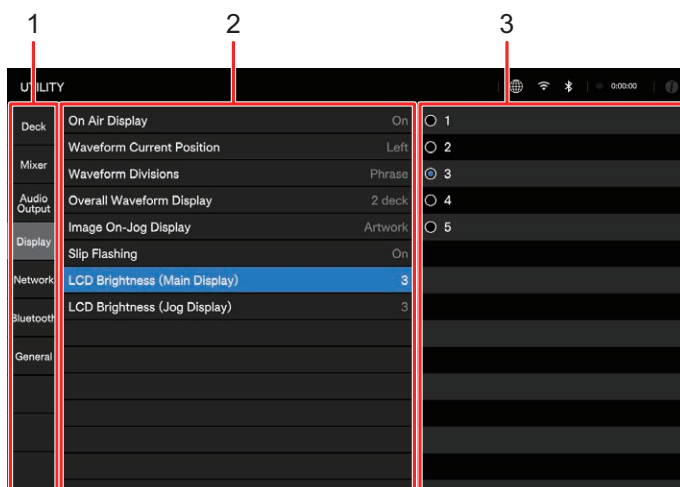
---

---

## 更改设置

### 1 按住 [MENU] 按钮。

显示 [UTILITY] 屏幕。



1. 类别
2. 设置项目和当前设置值
3. 设置值

### 2 选择类别。

### 3 选择设置项目。

📖 了解更多：Utility 设置 (第 125 页)

### 4 选择设置值。

- 按下 [MENU] 按钮即可关闭 [UTILITY] 屏幕。

## Utility 设置

### ❖ Deck 类别

\*: 出厂设置



设置项目	说明
<b>Eject/Load Lock</b>	<p><b>Eject Lock</b>: 确定是否可在播放期间卸载已加载的曲目。</p> <p><b>Load Lock</b>: 确定是否可在播放期间加载其他曲目。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Unlock*</b>、<b>Lock</b></li> <li>• <b>[Eject Lock]</b>:  <b>[Unlock]</b>: 可在播放期间卸载已加载的曲目。  <b>[Lock]</b>: 无法在播放期间卸载已加载的曲目。</li> <li>• <b>[Load Lock]</b>:  <b>[Unlock]</b>: 可在播放期间加载其他曲目。  <b>[Lock]</b>: 无法在播放期间加载其他曲目。</li> </ul>
<b>Quantize Beat Value (Deck)</b>	<p>为 Quantize 设置节拍数。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>1/8 Beat</b>、<b>1/4 Beat</b>、<b>1/2 Beat</b>、<b>1 Beat*</b></li> </ul>
<b>Hot Cue Auto Load</b>	<p>确定加载曲目时 Hot Cue/ 循环是否自动调用 (第 95 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Hot Cue Color</b>	<p>开启 / 关闭 <b>[HOT CUE]</b> (A 至 H) 按钮的灯光颜色设置 (第 92 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off*</b>、<b>On</b></li> </ul>
<b>Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)</b>	<p>确定在设置 Hot Cue/ 循环或从 Hot Cue/ 循环开始播放时是否自动设置指示点 (第 75、92、93 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off*</b>、<b>On</b></li> </ul>

设置项目	说明
<b>Auto Cue Level</b>	<p>设置可被 Auto Cue 识别为静音的声压级。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Memory Cue*</b>、<b>Hot Cue</b>、<b>-78dB</b>、<b>-72dB</b>、<b>-66dB</b>、<b>-60dB</b>、<b>-54dB</b>、<b>-48dB</b>、<b>-42dB</b>、<b>-36dB</b></li> <li>• <b>[Memory Cue]</b>: 可将最靠近曲目开始处的已保存指示/循环点设置为 Auto Cue 点。</li> <li>• <b>[Hot Cue]</b>: 可将最靠近曲目开始处的已保存 Hot Cue/循环点设置为 Auto Cue 点。</li> </ul>
<b>Vinyl Speed Adjust</b>	<p>设置 Vinyl 模式下播放开始和停止速度的调节方法 (第 74 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Touch&amp;Release</b>、<b>Touch*</b>、<b>Release</b></li> </ul>
<b>Vinyl Speed Adjust Time</b>	<p>设置 Vinyl Speed Adjust 速度 (第 74 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>1</b>、<b>2</b>、<b>3*</b>、<b>4</b>、<b>5</b></li> </ul>
<b>Play Mode</b>	<p>设置播放模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Continue</b>、<b>Single*</b></li> <li>• <b>[Continue]</b>: 当播放到曲目结束位置时自动加载下一曲目。</li> <li>• <b>[Single]</b>: 当播放到曲目结束位置时停止播放。下一曲目不会自动加载。</li> </ul>
<b>Jog Ring Brightness</b>	<p>设置缓动环照明亮度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off</b>、<b>1</b>、<b>2*</b></li> </ul>
<b>Jog Ring Indicator</b>	<p>确定当播放到曲目结束位置时缓动环照明是否闪烁。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>PRO DJ LINK Mode</b>	<p>设置是否将本机与 PRO DJ LINK 兼容播放器连接。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off*</b>、<b>On</b></li> <li>• 设为 <b>[On]</b> 时, 无法使用本机的 Deck 3 和 Deck 4。</li> <li>• 使用本机的内部无线连接 (Wi-Fi) 期间, 无法将本机与 PRO DJ LINK 兼容播放器连接。</li> </ul>

## ❖ Mixer类别

\*: 出厂设置

设置项目	说明
<b>Channel Input Select Memory</b>	<p>确定是否保存 [DECK3 Input Select] 和 [DECK4 Input Select] 设置。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off*</b>、<b>On</b></li> <li>• 选择 [<b>Bluetooth</b>] 时, 设置不保存。而是在本机开启时选择 [DECK/☐]。</li> <li>• 如果选择 [<b>PHONO</b>] 时保存了设置, 则在本机开启时, 根据其输入的信号, 可能会以高音量输出声音。确保输入信号适合该设置, 以避免此情况。</li> </ul>
<b>DECK3 Input Select</b>	<p>从连接至本机的设备中设置 Deck 3 的输入源。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>DECK/☐</b>、<b>LINE</b>、<b>PHONO</b>、<b>Bluetooth</b></li> <li>• [<b>DECK/☐</b>]: 选择本机的卡座或连接至本机 USB 端口的 PC/Mac。</li> <li>• [<b>LINE</b>]: 选择连接至本机 [LINE/PHONO] 端子的多媒体播放器等。</li> <li>• [<b>PHONO</b>]: 选择连接至本机 [LINE/PHONO] 端子的转盘等。</li> <li>• [<b>Bluetooth</b>]: 选择通过蓝牙连接至本机的 PC/Mac 或移动设备。</li> </ul>
<b>DECK4 Input Select</b>	<p>从连接至本机的设备中设置 Deck 4 的输入源。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>DECK/☐</b>、<b>LINE</b>、<b>PHONO</b>、<b>Bluetooth</b></li> <li>• [<b>DECK/☐</b>]: 选择本机的卡座或连接至本机 USB 端口的 PC/Mac。</li> <li>• [<b>LINE</b>]: 选择连接至本机 [LINE/PHONO] 端子的多媒体播放器等。</li> <li>• [<b>PHONO</b>]: 选择连接至本机 [LINE/PHONO] 端子的转盘等。</li> <li>• [<b>Bluetooth</b>]: 选择通过蓝牙连接至本机的 PC/Mac 或移动设备。</li> </ul>

设置项目	说明
<b>CH3 Control Tone</b>	<p>设置要从 <b>[PHONO]</b> 还是 <b>[LINE]</b> 输入端子连接的设备发送时间码信号到 CH 3。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>LINE*</b>、<b>PHONO</b></li> </ul>
<b>CH4 Control Tone</b>	<p>设置要从 <b>[PHONO]</b> 还是 <b>[LINE]</b> 端子连接的设备发送时间码信号到 CH 4。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>LINE*</b>、<b>PHONO</b></li> </ul>
<b>EQ / ISO</b>	<p>设置要用 <b>[EQ/ISO (HI, MID, LOW)]</b> 旋钮调节的功能 (均衡器或隔音器)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>EQ*</b>、<b>ISO</b></li> </ul>
<b>Channel Fader Curve</b>	<p>设置声道渐变器曲线 (第 105 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值:  <b>Curve1</b>、 <b>Curve2*</b>、 <b>Curve3</b></li> </ul>
<b>Crossfader Curve</b>	<p>设置交叉渐变器曲线 (第 105 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值:  <b>Curve1*</b>、 <b>Curve2</b>、 <b>Curve3</b></li> </ul>
<b>Master EQ</b>	<p>设置通过 Master EQ <b>[HI, MID, LOW]</b> 旋钮调节的功能 (<b>[Master Out]</b> 或 <b>[Master and Booth Out]</b>) (第 104 页)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Master Out*</b>、<b>Master and Booth Out</b></li> <li>• <b>[Master Out]</b>: 仅将 Master EQ 应用至主声音。</li> <li>• <b>[Master and Booth Out]</b>: 将 Master EQ 应用至主声音和录音棚监听声音。</li> </ul>
<b>DECK1 Crossfader Assign</b>	将声道输出声音分配给交叉渐变器。
<b>DECK2 Crossfader Assign</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>A</b>、<b>THRU*</b>、<b>B</b></li> </ul>
<b>DECK3 Crossfader Assign</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[A]</b>: 分配给 <b>[A]</b> (左侧)。</li> <li>• <b>[THRU]</b>: 绕过交叉渐变器。</li> </ul>
<b>DECK4 Crossfader Assign</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>[B]</b>: 分配给 <b>[B]</b> (右侧)。</li> </ul>

设置项目	说明
<b>SonicLink</b>	<p>开启和关闭 SonicLink。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Headphones Stereo / Mono Split</b>	<p>设置耳机监听声音的输出方式（<b>[Stereo]</b> 或 <b>[Mono Split]</b>）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Stereo*</b>、<b>Mono Split</b></li> </ul>
<b>LINK Preview Volume</b>	<p>设置 Link Cue 声音的衰减电平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>-9dB</b>、<b>-6dB</b>、<b>-3dB</b>、<b>0dB*</b></li> </ul>
<b>USB Output Level</b>	<p>设置 USB 端口 (Type-C) 输出声音的衰减电平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>-19dB*</b>、<b>-15dB</b>、<b>-10dB</b>、<b>-5dB</b></li> </ul>
<b>Mic Output to Booth</b>	<p>确定是否向 <b>[BOOTH]</b> 端子输出麦克风声音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Mic Output to Master REC</b>	<p>确定是否向 Master Rec（录制声音）输出麦克风声音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Mic Output to USB</b>	<p>确定是否向 USB 端口 (Type-C) 输出麦克风声音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>BEAT FX MIC</b>	<p>设置应用 Beat FX 的麦克风（第 117 页）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>MIC1</b>、<b>MIC2</b>、<b>MIC1+2*</b></li> </ul>
<b>Feedback Reducer</b>	<p>设置 Feedback Reducer，当产生麦克风的“啸叫”噪音（反馈）时，仅消除该频段，在使对音质的影响最小化的同时减少“啸叫”（第 111 页）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>设置值：<b>Off</b>、<b>Light</b>、<b>Heavy*</b></li> </ul>

设置项目	说明
	设置 Talkover 模式。
<b>Talkover Mode</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Advanced*</b>、<b>Normal</b></li> <li>• <b>[Advanced]</b>: 根据 <b>[LEVEL]</b> 旋钮的设置, 仅减弱除 Mic 声道以外的声道声音的中频范围, 然后输出声音。</li> <li>• <b>[Normal]</b>: 根据 <b>[LEVEL]</b> 旋钮的设置, 减弱除 Mic 声道以外的声道声音, 然后输出声音。</li> </ul>
<b>Talkover Level</b>	<p>设置通话盖过控制的声音衰减电平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>-24dB</b>、<b>-18dB*</b>、<b>-12dB</b>、<b>-6dB</b></li> </ul>

## ❖ Audio Output 类别

\*: 出厂设置

设置项目	说明
<b>Master Attenuator</b>	<p>设置 <b>[MASTER 1]</b> 和 <b>[MASTER 2]</b> 端子输出声音的衰减电平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>-12dB</b>、<b>-6dB</b>、<b>0dB*</b></li> </ul>
<b>Master Peak Limiter</b>	<p>设置是否减少主输出中产生的急剧的刺耳破音。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Master Mono / Stereo</b>	<p>设置主声音的输出方式 (单声道或立体声)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Mono</b>、<b>Stereo*</b></li> </ul>
<b>Booth Monitor Attenuator</b>	<p>设置 <b>[BOOTH]</b> 端子输出声音的衰减电平。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>-12dB</b>、<b>-6dB</b>、<b>0dB*</b></li> </ul>
<b>Booth Monitor Mono / Stereo</b>	<p>设置 <b>[BOOTH]</b> 端子输出声音的输出方式 (单声道或立体声)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Mono</b>、<b>Stereo*</b></li> </ul>

## ❖ Display 类别

\*: 出厂设置

设置项目	说明
<b>On Air Display</b>	<p>确定是否显示 On Air Display。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Off</b>、<b>On*</b></li> </ul>
<b>Waveform Current Position</b>	<p>设置在波形上显示的当前播放点位置 (中央或左侧)。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Left*</b>、<b>Center</b></li> </ul>
<b>Waveform Divisions</b>	<p>选择在整体波形的播放地址下显示的时间刻度或乐句数据。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Time Scale</b>、<b>Phrase*</b></li> <li>• <b>[Time Scale]</b>: 以 30 秒为间隔显示刻度线。</li> <li>• <b>[Phrase]</b>: 显示由 rekordbox 分析的乐句数据。</li> <li>• 如果未保存乐句数据, 则显示时间刻度。</li> </ul>
<b>Waveform Display</b>	<p>为卡座显示区域、整体波形显示区域、卡座信息显示区域和放大波形显示区域选择 2DECK 显示或 4DECK 显示。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>2deck*</b>、<b>2/4deck</b>、<b>4deck</b></li> </ul>
<b>Image On-Jog Display</b>	<p>设置要显示在缓动盘上专辑封面显示区的图像。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>Artwork*</b>、<b>Custom Image</b></li> <li>• <b>[Artwork]</b>: 显示所加载曲目的专辑封面。</li> <li>• <b>[Custom Image]</b>: 显示在保存了加载曲目的存储设备根目录下保存的 JPEG。本机上无法显示大于 800 x 800 像素的图像。</li> </ul>
<b>Slip Flashing</b>	<p>当您按下 <b>[SLIP]</b> 按钮时, 确认可用于 Slip 功能的按钮指示灯是否闪烁。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>On*</b>、<b>Off</b></li> </ul>
<b>LCD Brightness (Main Display)</b>	<p>设置主显示的亮度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>1</b>、<b>2</b>、<b>3*</b>、<b>4</b>、<b>5</b></li> </ul>
<b>LCD Brightness (Jog Display)</b>	<p>设置缓动显示的亮度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 设置值: <b>1</b>、<b>2</b>、<b>3*</b>、<b>4</b>、<b>5</b></li> </ul>

## ❖ Network 类别

设置项目	说明
Wi-Fi Setting	设置通过无线路由器（访问接入点）的连接（第 134 页）。
Wi-Fi Frequency	设置 Wi-Fi 频段。 • 设置值： <b>5GHz (Recommended)*</b> 、 <b>2.4GHz/5GHz</b>
Wi-Fi Address	显示无线 LAN (Wi-Fi) 连接的 IP 地址和 MAC 地址。
Ethernet Info	显示有线 LAN 连接的 IP 地址和 MAC 地址。

## ❖ Bluetooth 类别

设置项目	说明
Bluetooth Setting	设置通过蓝牙的连接（第 136 页）。

## ❖ General 类别

\*: 出厂设置

设置项目	说明
Language	设置显示语言。
Screen Saver	设置屏保。 • 设置值： <b>Off</b> 、 <b>On*</b> • 当设置为 <b>[On]</b> ，如果有以下情况，则屏保功能开启： – 未加载曲目时，超过 5 分钟未使用本机。 – 暂停期间、指示待机期间或播放到曲目结束位置后，超过 100 分钟未使用本机。 • 使用本机即可取消屏保。
Power Management	设置 Power Management 功能（第 133 页）。 • 设置值： <b>Never</b> 、 <b>20min*</b>
Restore Defaults	将设置恢复为出厂设置。 • 设置值： <b>Cancel*</b> 、 <b>Ok</b>

设置项目	说明
<b>Serial No.</b>	显示序列号。
<b>License</b>	显示本机的许可证信息。
<b>Version No.</b>	显示本机软件的版本。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 连接到互联网时，如果有固件更新可用，将显示更新通知。</li> </ul>

## Power Management

[Power Management] 设为 [20min] 时，如果在下列情况下未使用本机，则在 20 分钟后自动进入 Off 模式。

- 无音频信号输入至本机。
- 本机未与 PRO DJ LINK 网络连接。
- 没有存储设备与本机连接。
- 没有通过本机后方 USB 端口连接到本机的 PC/Mac。

按下 [QUANTIZE] 按钮退出 Off 模式。

- 出厂设置为 [20min]。
- 如果不需要使用 Power Management 功能，请将 [Power Management] 设置为 [Never]。
- 如果 [Power Management] 设为 [Never]，功耗会增加。

## 无线 LAN(Wi-Fi®) 连接

### 将本机连接至无线网络

#### 1 按住 [MENU] 按钮。

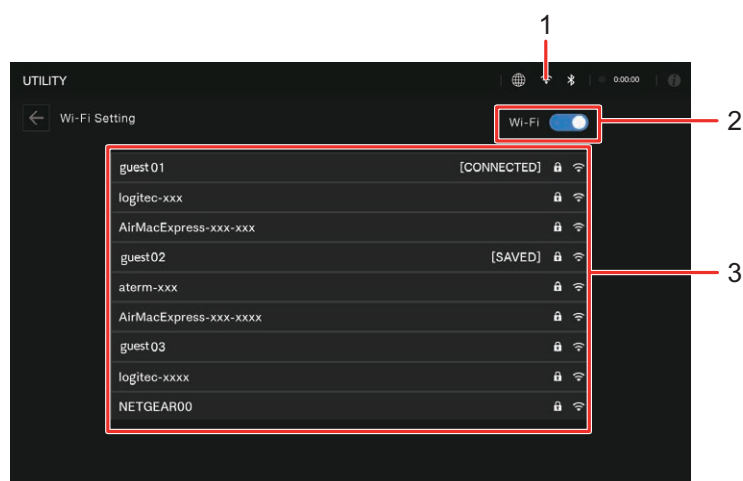
显示 [UTILITY] 屏幕。

#### 2 在 Network 类别中选择 [Wi-Fi Setting]。

显示 [Wi-Fi Setting] 屏幕。

#### 3 触摸 [Wi-Fi] 将其开启。

本机搜索网络，可用的 SSID 以列表显示。



1.  (Wi-Fi 连接图标)

2. Wi-Fi 开启 / 关闭

3. SSID 列表

#### 4 触摸要使用的网络 (SSID)。

显示密码输入屏幕。

## 5 输入密码后触摸[CONNECT]。

如果连接成功，网络名称 (SSID) 字段中会显示 **[CONNECTED]**，并显示在列表顶部。

- 如果使用之前曾与本机连接的访问接入点，则无需执行此操作。
- 触摸正在使用的网络 (SSID) 以在网络信息屏幕上查看其信息。如果开启网络信息屏幕上的 **[AUTO-CONNECT]**，下次使用时本机将自动连接至访问接入点。
- 如需删除本机保存的网络 (SSID)，触摸列表底部的 **[SAVED NETWORKS]**。在列表中选择要删除的网络 (SSID) 后，触摸网络信息屏幕上的 **[FORGET THIS NETWORK]**。

## Bluetooth® 连接

可以通过蓝牙向本机输入PC/Mac或移动设备的声音。

### 与蓝牙设备配对

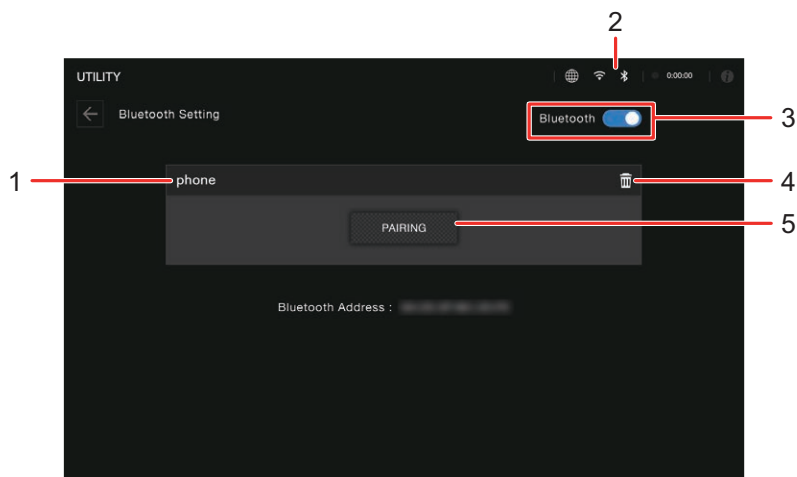
#### 1 按住[MENU]按钮。

显示[UTILITY]屏幕。

#### 2 在Bluetooth类别中选择[Bluetooth Setting]。

显示[Bluetooth Setting]屏幕。

#### 3 触摸[Bluetooth]将其开启。



1. 连接设备的名称
2.  (蓝牙连接图标)
3. 蓝牙开启 / 关闭
4.  (删除设备)
5. **PAIRING**

## 4 触摸 [PAIRING]。


本机进入配对状态。

- 本机处于配对状态时，蓝牙指示灯闪烁（约2分钟）。

## 5 在蓝牙设备上执行配对步骤。

## 6 在本机上允许连接。

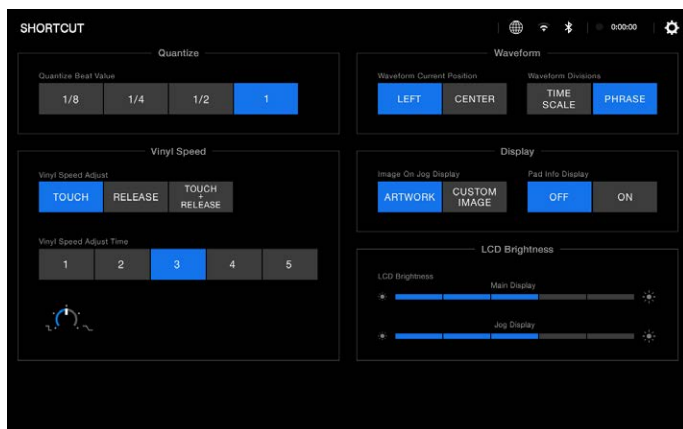
已建立连接时，本机上的蓝牙指示灯会停止闪烁并亮起。

- 请在本机处于配对状态时，在蓝牙设备上执行配对步骤。如果本机在2分钟内未能与蓝牙设备配对，蓝牙指示灯将变为灰色。
- 如需了解有关蓝牙设备配对步骤的详细信息，请参阅设备的使用说明书。
- 如果使用已注册至本机的蓝牙设备，本机会在蓝牙开启时自动连接设备。
- 一次仅可将本机连接至一台蓝牙设备。如果本机与第二台设备进行配对，则第一台设备的注册将会丢失。若要再次注册第一台设备，请与设备进行配对。
- 触摸  可与已注册之外的蓝牙设备连接。

## 更改 Shortcut 屏幕上的设置

### 1 按下 [SHORTCUT] 按钮。

显示 [SHORTCUT] 屏幕。



### 2 选择设置值。

📖 了解更多：设置 Shortcut 屏幕上的项目 (第 139 页)

- 再次按下 [SHORTCUT] 按钮即可关闭 [SHORTCUT] 屏幕。

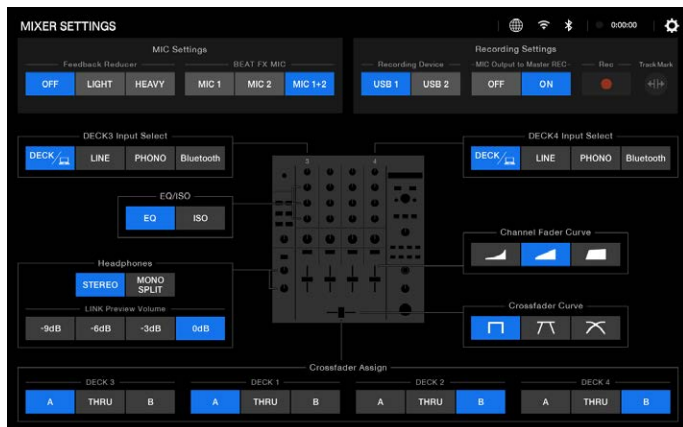
## 设置 Shortcut 屏幕上的项目

设置项目	说明
<b>Quantize</b>	
<b>Quantize Beat Value</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Vinyl Speed</b>	
<b>Vinyl Speed Adjust</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Vinyl SpeedAdjust Time</b>	
<b>Waveform</b>	
<b>Waveform Current Position</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Waveform Divisions</b>	
<b>Display</b>	
<b>Image On-Jog Display</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Pad Info Display</b>	确定是否在缓动盘显示中显示击打垫信息。
<b>LCD Brightness</b>	
<b>Main Display</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>JOG Display</b>	

## 更改 Mixer Settings 屏幕上的设置

### 1 按下[MIXER SETTINGS]按钮。

显示[MIXER SETTINGS]屏幕。



### 2 选择设置值。

📖 了解更多：Mixer Settings 屏幕上的设置项目 (第 141 页)

- 再次按下[MIXER SETTINGS]按钮即可关闭[MIXER SETTINGS]屏幕。

## Mixer Settings 屏幕上的设置项目

设置项目	说明
<b>Mic Settings</b>	
<b>Feedback Reducer</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>BEAT FX MIC</b>	
<b>Recording Settings</b>	
<b>Recording Device</b>	设置录音设备 ( 第 71 页 )。
<b>MIC Output to Master REC</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Rec</b>	开始录制 ( 第 71 页 )。
<b>Track Mark</b>	录制期间分割曲目 ( 第 71 页 )。
<b>DECK3 Input Select</b>	
<b>DECK4 Input Select</b>	
<b>EQ / ISO</b>	
<b>Headphones Stereo / Mono Split</b>	与 Utility 设置相同 ( 第 125 页 )
<b>Channel Fader Curve</b>	
<b>Crossfader Curve</b>	
<b>LINK Preview Volume</b>	
<b>Cross Fader Assign</b>	


---

## 调用保存在USB设备上的My Settings

可以从USB设备调用My Settings。

- 可以从与Pro DJ Link网络连接的存储设备（连接到播放器）、rekordbox或CloudDirectPlay调用My Settings。

### 1 将USB设备连接至本机。

 了解更多：连接存储设备 (第48页)

### 2 按下[SOURCE]按钮。

显示[SOURCE]屏幕。


### 3 选择设备。

### 4 触摸 。

显示Device Settings屏幕。

### 5 触摸[MY SETTINGS]中的[LOAD]。

调用My Settings。

- 正在播放曲目时无法调用My Settings。请在调用设置前暂停播放。
- 再次触摸  即可关闭Device Settings屏幕。

---

---

# 规格

## 常规

电源要求.....	AC 220 V, 50 Hz/60 Hz
功耗.....	60 W
功耗（关闭）.....	0.3 W
主机重量.....	13.5 kg
最大外形尺寸.....	（宽 × 深 × 高） 895 × 504.1 × 133.4 mm
容许的工作温度.....	+5 °C 至 +35 °C
容许的工作湿度.....	5% 至 85%（无结露）

## 音频区

取样率.....	44.1 kHz
MASTER D/A 转换器.....	32 位
其他 A/D 和 D/A 转换器.....	24 位
标准输入电平/输入阻抗	
LINE.....	-12 dBu/47 kΩ
PHONO.....	-52 dBu/47 kΩ
MIC.....	-57 dBu/3 kΩ
标准输出电平/负载阻抗/输出阻抗	
MASTER 1.....	+6 dBu/10 kΩ/360 Ω 或以下
MASTER 2.....	+2 dBu/10 kΩ/700 Ω 或以下
BOOTH.....	+6 dBu/10 kΩ/700 Ω 或以下
PHONES.....	+8 dBu/32 Ω/1 Ω 或以下
额定输出电平/负载阻抗	
MASTER 1.....	+25 dBu/10 kΩ
MASTER 2.....	+21 dBu/10 kΩ
声道均衡器特征/ MASTER 均衡器特征	
HI.....	-26 dB 至 +6 dB（10 kHz）
MID.....	-26 dB 至 +6 dB（1 kHz）
LOW.....	-26 dB 至 +6 dB（20 Hz）
麦克风均衡器特征	
HI.....	-12 dB 至 +12 dB（10 kHz）
MID.....	-12 dB 至 +12 dB（2.5 kHz）
LOW.....	-12 dB 至 +12 dB（100 Hz）

**输入/输出端子****LINE/PHONO输入端子**

RCA 针插孔 ..... 2组

**MIC输入端子**

XLR 连接器和 1/4"TRS 插孔 ..... 2组

**MASTER 1输出端子**

XLR 连接器 ..... 1组

**MASTER 2输出端子**

RCA 针插孔 ..... 1组

**BOOTH输出端子**

1/4"TRS 插孔 ..... 1组

**PHONES输出端子**

1/4" 立体声插孔 ..... 1组

3.5 mm 立体声微型插孔 ..... 1组

**USB端口**

USB Type-A ..... 2组

电源 ..... 5 V/1 A 或以下

USB Type-C ..... 1组

**LINK端口 (PRO DJ LINK)**

LAN 端口 (100BASE-TX) ..... 1组

**无线 LAN 区**

支持标准 ..... IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

使用的频带 ..... 2.4 GHz/5 GHz

**蓝牙区**

无线系统 ..... 蓝牙 Ver.5.3

最大传输距离 ..... 无障碍情况下约为 20 m\*1

使用的频带 ..... 2.4 GHz

兼容的编解码器 ..... SBC、AAC

\*1 传输距离仅供参考。传输距离可能会因周围环境而变化。

**SonicLink 区**

最大传输距离 ..... 无障碍情况下约为 5 m\*2

使用的频带 ..... 2.4 GHz

\*2 传输距离仅供参考。传输距离可能会因周围环境而变化。

不保证本机与所有无线 LAN 路由器和蓝牙设备的连接和操作。

## 使用蓝牙、无线LAN (Wi-Fi®) 和SonicLink时:

与无线LAN (Wi-Fi®) 同时使用蓝牙或 SonicLink时, 为避免可能会产生的无线电波干扰, 请关闭无线LAN (Wi-Fi®) 或将Utility设置中的[Wi-Fi Frequency]设为[5GHz (Recommended)]。

本产品规格与设计若有变更, 恕不另行通知。

---

---

# 附加信息

---

---

## 故障排除

如果您认为本机出现问题，请确认以下信息并参考下面 URL 中 XDJ-AZ 的 [FAQ]。

[alphatheta.com/support/China/](http://alphatheta.com/support/China/)

- 检查与本机连接的设备。
- 关闭本机后再打开，本机可能恢复正常运行。

如果仍存在问题，请阅读“使用注意事项”并咨询授权服务中心或您的经销商。

---

## 错误显示

### ❖ E-8302（错误类型：不能播放此歌曲）

- 本机无法从存储设备读取音频文件。音频文件可能已损坏。  
检查是否能在另一与本机支持相同文件格式的播放机上播放文件。

### ❖ E-8304/E-8305（错误类型：不支持此文件格式）

- 本机不支持加载的音频文件格式。播放本机支持的音频文件格式(第 11 页)。

---

## 无线 LAN (Wi-Fi®)

### ❖ 本机无法连接至访问接入点。

- 确认网络(SSID)、密码和加密方式是否设置正确。使本机的设置与网络设置相匹配。

### ❖ 无法找到访问接入点。

- 如果本机和无线路由器相距较远，请将其移近。
- 如果本机和无线路由器之间有障碍物，请将其移除。

---

## Bluetooth（蓝牙）

### ❖ 本机无法与蓝牙设备连接。

- 重新打开本机和蓝牙设备，然后执行配对步骤。

## ❖ 声音中断。

- 如果本机和蓝牙设备相距较远，请将其移近。
- 如果本机和蓝牙设备之间有障碍物，请将其移除。

---

## CloudDirectPlay

### ❖ 曲目未显示或无法加载。

- 如果rekordbox for Mac/Windows或rekordbox for iOS/Android与您的云存储中的资料库未完成同步，则曲目不显示在浏览屏幕上。等待同步完成。
- 确认曲目是否已上传到Dropbox/Google Drive。  
浏览屏幕仅显示上传到Dropbox/Google Drive的曲目。无法加载未上传到Dropbox/Google Drive的曲目。请事先使用rekordbox for Mac/Windows或rekordbox for iOS/Android将曲目上传到Dropbox/Google Drive。
- Dropbox/Google Drive正在维护或Dropbox/Google Drive发生故障时，无法加载曲目到本机。请在维护完成后或问题解决后加载。

### ❖ USB设备上空间不足。

- 使用CloudDirectPlay时，从Dropbox/Google Drive加载的曲目会暂时保存在连接的USB设备上。USB设备需要有足够的可用空间来保存加载的曲目。曲目的参考文件大小如下（取决于曲目的长度和文件格式）。
  - mp3格式：12 MB（对于320 kbps的6分钟曲目）
  - WAV格式：66 MB（对于CD音质的6分钟曲目）

---

## StreamingDirectPlay

### ❖ 无法使用Beatport Streaming。

- 检查互联网连接。

### ❖ 曲目未显示在曲目列表中

- 需要相应的订阅才能使用Beatport Streaming。

---

---

## LCD 显示屏

- LCD 显示屏上会出现小黑点或发光点。这是 LCD 显示屏固有的现象，不属于故障。
- 在温度较低的地方使用本机时，电源打开后，LCD 显示屏会有一段时间亮度较暗。一段时间后会恢复正常亮度。
- 当暴露在直射阳光下时，LCD 显示屏将会反射光线，导致屏幕难以看清。避免阳光直射，提高显示屏的可视性。

---

---

## 清洁

使用干燥的软布擦拭。

- 请勿使用有机溶剂、酸或碱进行清洁。

---

---

## 触摸屏

- 用指尖操作触摸屏。不要用力过大。
- 请勿使用硬物以及尖锐物体，如圆珠笔、自动铅笔或锋利的指甲等操作触摸屏。

---

## 商标和注册商标

- rekordbox™ 是 AlphaTheta Corporation 的商标或注册商标。
- PRO DJ LINK™ 是 AlphaTheta Corporation 的商标或注册商标。
- Mac、macOS 和 Finder 是 Apple Inc. 在美国及其他国家/地区的注册商标。
- Windows 是 Microsoft Corporation 在美国及其他国家的商标或注册商标。
- ASIO 是 Steinberg Media Technologies GmbH 的商标或注册商标。
- Serato DJ Pro 是 Serato Limited 的注册商标。
- iOS 是在美国和其他国家包含 Cisco 商标符号的商标。
- Android 和 Google Drive 是 Google LLC 的商标。
- Dropbox 是 Dropbox, Inc. 的商标或注册商标。
- Beatport、Beatport Streaming 及其标识是 Beatport, LLC 的商标或注册商标。
- Wi-Fi 是 Wi-Fi Alliance® 的注册商标。
- Bluetooth® 字样和标识是 Bluetooth SIG, Inc. 的注册商标。AlphaTheta Corporation 对这些标识的使用均已获得许可。其他商标和商品名称为其各自所有者的商标和商品名称。

此处提到的其他产品、技术和公司名等是其各自所有者的商标或注册商标。

### 关于使用 MP3 文件

本产品被许可用于非营利使用。本产品并未被许可用于商业用途（用于营利使用），例如广播（地面、卫星、有线或其它类型的广播）、互联网、内联网（公司网络）或其它类型网络上的音频流，或电子信息发布（在线数字音乐发布服务）。如进行此类使用，需要获取相应许可。有关详情，请参阅 <http://www.mp3licensing.com>。

---

## 版权注意事项

rekordbox限制受版权保护的音乐内容的播放和复制。

- 当音乐内容中嵌入了用于保护版权的编码数据等时，可能无法正常执行程序。
- 当rekordbox检测到音乐内容中已嵌入用于保护版权的编码数据等时，处理（播放、读取等）可能会停止。

您制作的录音仅供个人欣赏，根据版权法，未经版权所有者同意，不得使用。

- 从CD等录制的音乐受各个国家的版权法和国际条约的保护。录制人员承担确保所录制音乐合法使用的全部责任。
- 当处理从互联网等下载的音乐时，由下载人员承担确保根据下载网站合同使用该音乐的全部责任。

本产品规格与设计若有变更，恕不另行通知。

© 2024 日本阿法希达公司。版权所有。

<DRI1944-B>