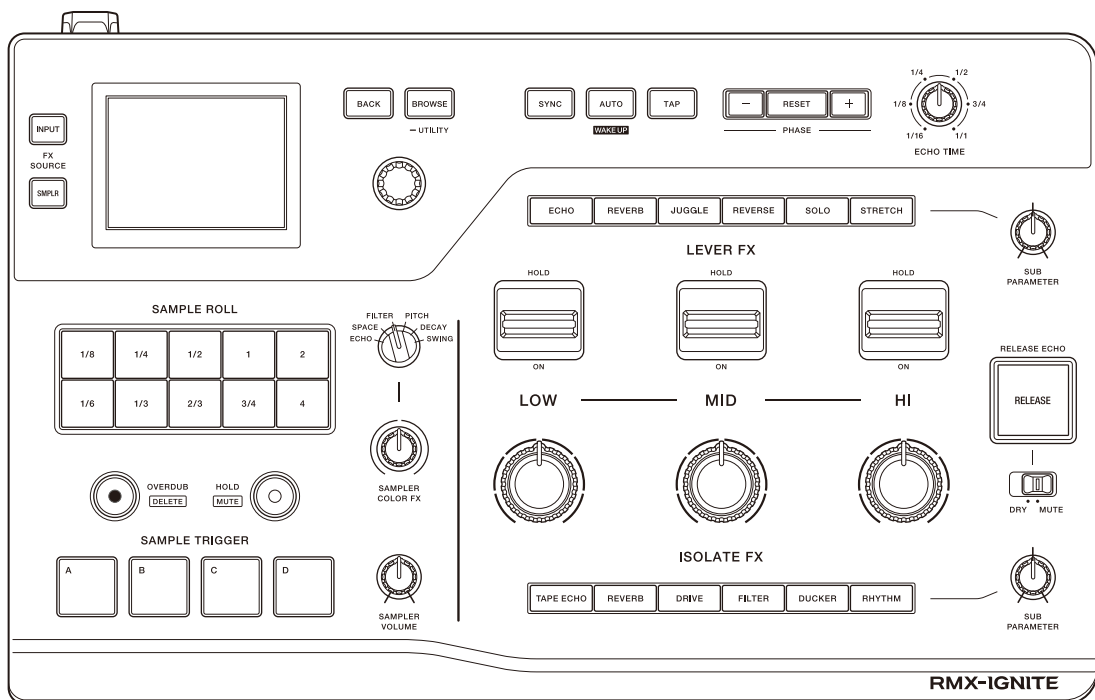


Gebruikershandleiding



DJ Effector

RMX-IGNITE

alphatheta.com/support/Netherlands/

rekordbox.com

Raadpleeg de bovengenoemde websites voor FAQ en andere ondersteunende informatie voor dit product.

Inhoud

Vóór u begint.....	4
Opmerkingen over deze handleiding	4
Inhoud van de doos.....	4
De speciale software installeren	5
PRO DJ LINK.....	6
Namen van de onderdelen	8
Bovenpaneel	8
Achterpaneel	9
Zijpaneel.....	11
Displaysectie	12
Aansluitingen	15
Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen	16
Algemeen.....	21
Algemene sectie.....	21
De BPM instellen.....	23
De fase aanpassen	23
De vertragingstijd van Echo aanpassen.....	24
Het audiosignaal routeren	24
3-Band FX.....	25
3-Band FX sectie.....	25
Isolate FX gebruiken	27
Isolate FX-types en instellingen	28
Lever FX gebruiken	30
Lever FX-types en instellingen	31

Release Echo	32
Release Echo sectie	32
Release Echo gebruiken	33
Release Echo types en instellingen	34
Sampler.....	35
Samplersectie	35
Een samplegeluidsbron afspelen	37
De Hold-functie gebruiken.....	39
De Overdub-functie gebruiken	40
Sampler Color FX gebruiken	42
Sampler Color FX-types en instellingen.....	43
De samplegeluidsbron wijzigen.....	45
Een voorbeeldgeluidsbron afluisteren	51
USB/MIDI.....	53
MIDI-compatibele software bedienen.....	53
Instellingen.....	54
De Utility-instellingen wijzigen	54
Utility-instellingen	55
De fabrieksinstellingen herstellen	58
Specificaties	59
Blokdiagram	63
Aanvullende informatie	64
Verhelpen van storingen	64
LCD-display.....	70
Handelsmerken en gedeponeerde handelsmerken	71
Kennisgeving over softwarelicentie	72
Waarschuwingen betreffende auteursrechten	74

Vóór u begint

Opmerkingen over deze handleiding

- Bedankt dat u voor dit AlphaTheta-product gekozen heeft. Lees deze handleiding, de Snelstartgids en de Voorzorgsmaatregelen die bij dit product gevoegd zijn. Deze documenten bevatten belangrijke informatie die u moet begrijpen voordat u het apparaat gaat gebruiken. Lees in het bijzonder het gedeelte **BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES**.
- In deze handleiding worden de namen van knoppen, regelaars en aansluitingen die u op het product vindt en de namen van knoppen, menu's enz. die u in de software op uw pc/ Mac of mobiel apparaat vindt, aangegeven tussen vierkante haken ([]). (bijv. **[File]**, **[CUE]** knop)
- Houd er rekening mee dat de softwareschermen en de specificaties ervan, evenals de vormgeving en de specificaties van de hardware, zonder voorafgaande kennisgeving kunnen worden gewijzigd.
- Let op, want afhankelijk van de versie van uw besturingssysteem, instellingen van uw webbrowser enz. kan de bediening afwijken van de in deze handleiding beschreven bediening.
- Wij wijzen u erop dat de taal op de schermen van de in deze handleiding beschreven software kan afwijken van de taal op uw scherm.

Inhoud van de doos

- DJ effector × 1
- Netstroomadapter × 1
- Stroomkabel × 1
- Garantie (voor bepaalde regio's)* × 1
- Snelstartgids × 1
- Voorzorgsmaatregelen × 1

* Enkel producten in Europa.

Voor producten in Noord-Amerika en Japan is de informatie over de garantie opgenomen in de Voorzorgsmaatregelen.

De speciale software installeren

❖ RMX-IGNITE Sample Manager voor Mac/Windows

RMX-IGNITE Sample Manager voor Mac/Windows is een applicatie waarmee u het maximale uit het apparaat kunt halen.

U kunt de gebruikersbanken van sample-geluidsbronnen die worden afgespeeld in het Sampler-gedeelte van het apparaat bewerken en aanpassen en deze exporteren naar opslagmedia zoals een USB-apparaat.

Ga voor meer informatie over de installatie en voor de gebruikershandleiding naar de volgende webpagina.

alphatheta.com/rmx-ignite-sample-manager/Netherlands/

PRO DJ LINK

U kunt de PRO DJ LINK-functies gebruiken door het apparaat via een LAN-kabel aan te sluiten op een PRO DJ LINK-compatibele multispeler of dj-mixer.

- U kunt maximaal 6 multispelers en maximaal 1 dj-mixer op het apparaat aansluiten via een schakelhub.
- Gebruik een 100BASE-TX-compatibele schakelhub die wordt ondersteund door de multispeler en dj-mixer. Sommige schakelhubs werken mogelijk niet goed met bepaalde apparaten.
- Stel het nummer van de multispeler in op het kanaalnummer waarop de audiokabel is aangesloten op de dj-mixer. Als de instellingen niet correct zijn, werkt het apparaat mogelijk niet goed.
- Raadpleeg de gebruikershandleidingen van de betreffende multispelers, dj-mixer en rekordbox voor meer informatie over PRO DJ LINK.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- Niet alle apparatuur en diensten die compatibel zijn met PRO DJ LINK ondersteunen dit apparaat. Ga voor informatie over PRO DJ LINK-apparatuur die compatibel is met het apparaat naar de AlphaTheta-website hieronder.

alphatheta.com/support/Netherlands/

❖ Beat Sync

Elke functie op het apparaat wordt automatisch gesynchroniseerd met het tempo (BPM) en de beatpositie van het muziekstuk dat op de multispeler wordt afgespeeld.

- Beat Sync kan niet worden gebruikt voor muziekstukken die niet door rekordbox zijn geanalyseerd. Analyseer de muziekstukken vooraf in rekordbox.
Raadpleeg de Gebruikershandleiding van rekordbox voor meer informatie over het analyseren van muziekstukken.

❖ Samplegeluidsbronnen laden

Gebruikersbankgegevens die zijn geëxporteerd vanuit RMX-IGNITE Sample Manager voor de Sampler-sectie van het apparaat, kunnen worden geladen vanaf opslagmedia zoals een USB-apparaat dat is aangesloten op de multispeler. Sommige bestanden in formaten die door het apparaat worden ondersteund en die op opslagmedia zijn opgeslagen, kunnen ook worden geladen.

Raadpleeg de handleiding van de RMX-IGNITE Sample Manager-software voor meer informatie over het voorbereiden van samplegeluidsbronnen met RMX-IGNITE Sample Manager.

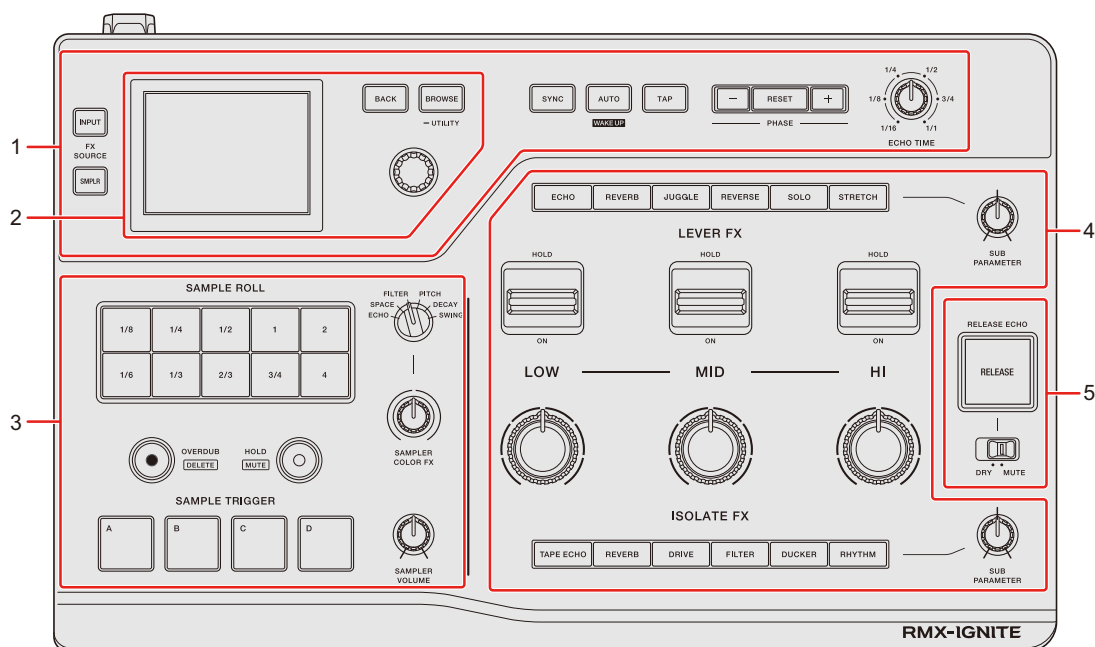
❖ **Link Cue voor Sampler**

Naast de geluidsbronnen van de banks die zijn ingesteld in de Sampler-sectie van het apparaat, kunt u een hoofdtelefoon gebruiken om de sample-geluidsbronnen te beluisteren die u tijdens het maken van een bank hebt doorzocht, als u **[LINK CUE]** op de dj-mixer gebruikt.

⇒ [Een samplegeluidsbron monitoren op het dj-mengpaneel \(Link Cue voor Sampler\) \(pagina 52\)](#)

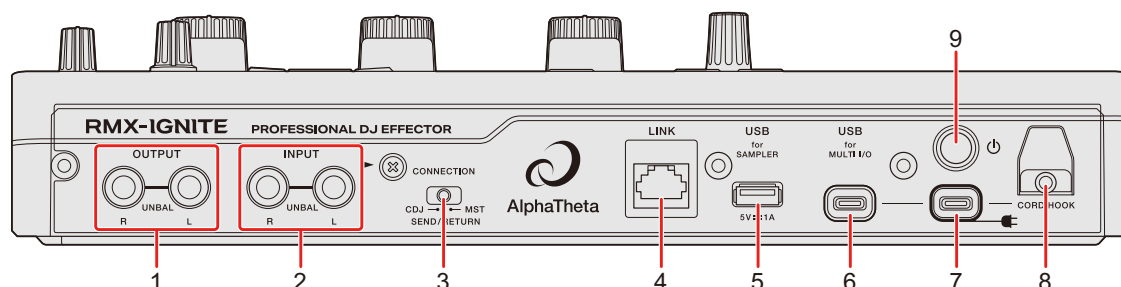
Namen van de onderdelen

Bovenpaneel



1. **Algemene sectie**
⇒ [Algemene sectie \(pagina 21\)](#)
2. **Displaysectie**
⇒ [Displaysectie \(pagina 12\)](#)
3. **Samplersectie**
⇒ [Samplersectie \(pagina 35\)](#)
4. **3-Band FX sectie**
⇒ [3-Band FX sectie \(pagina 25\)](#)
5. **Release Echo sectie**
⇒ [Release Echo sectie \(pagina 32\)](#)

Achterpaneel



1. OUTPUT aansluitingen (1/4-inch/6,35 mm, TS)

Aansluiten op de RETURN-aansluitingen van een dj-mengpaneel, enz.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

2. INPUT aansluitingen (1/4-inch/6,35 mm, TS)

Aansluiten op de SEND-aansluitingen van een dj-mengpaneel, enz.

- Sluit nooit apparaten die fantoomstroom kunnen leveren, aan op deze aansluitingen.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

3. CONNECTION schakelaar

Selecteert het ingangsaudioniveau op basis van de apparatuur die is aangesloten op de [INPUT] aansluitingen.

- [CDJ]: Lijnniveau-audio-uitgang van een multispeler, enz.
- [SEND/RETURN]: Audioniveau-uitgang van de SEND-aansluitingen van een dj-mengpaneel
- [MST]: Audioniveau-uitgang van de MASTER-aansluitingen van een dj-mengpaneel, alles-in-één dj-systeem, enz.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

4. LINK-aansluiting

Sluit aan op een LINK-aansluiting op een PRO DJ LINK-compatibele multispeler.

- Gebruik een schakelhub (100BASE-TX-compatibel type) om meerdere apparaten aan te sluiten.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

5. USB for SAMPLER-poort (USB Type-A)

Sluit een USB-apparaat aan met bestanden die u wilt gebruiken in de Samplersectie van het apparaat.

⇒ [De samplegelsbron wijzigen \(pagina 45\)](#)

6. **USB for MULTI I/O-poort (USB Type-C)**

Sluit de MULTI I/O van een dj-mengpaneel dat compatibel is met het apparaat aan met een USB-kabel.

- Terwijl er audio wordt ingevoerd of uitgevoerd via deze poort, kan er geen audio worden ingevoerd of uitgevoerd via de **[OUTPUT]/[INPUT]** aansluitingen.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

7. **USB voor voedingspoort (USB Type-C)**

Sluit het apparaat aan op een stopcontact met de meegeleverde voedingskabel en wisselstroomadapter.

⇒ [Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen \(pagina 16\)](#)

8. **Snoerhaak**

Zet de snoeren vast die zijn aangesloten op de **[USB for MULTI I/O]** poort en de USB-poort voor stroomvoorziening.

⇒ [Snoerhaak \(pagina 20\)](#)

9. **schakelaar**

Schakel het apparaat in en uit.

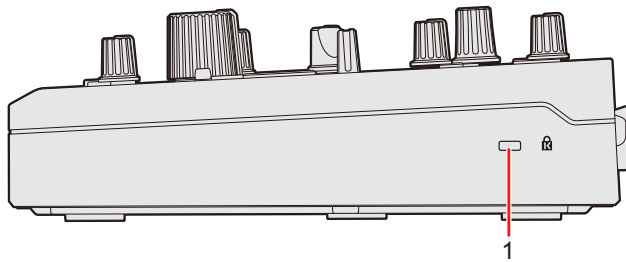


WAARSCHUWING

Vanwege de productspecificaties kan het scherm uitgaan wanneer u de schakelaar op het apparaat of de afstandsbediening (indien meegeleverd) bedient, en kan het product in dezelfde staat lijken te verkeren als wanneer de stekker uit het stopcontact is gehaald, maar de stroom blijft voorzien. Om de stroomtoevoer volledig uit te schakelen, moet u de stekker (stroomonderbreker) uit het stopcontact halen.

Plaats het product in de buurt van een stopcontact, zodat de stekker (stroomonderbreker) gemakkelijk bereikbaar is. Als u het apparaat gedurende langere tijd in het stopcontact laat zitten, bijvoorbeeld tijdens een reis, kan dit brand veroorzaken.

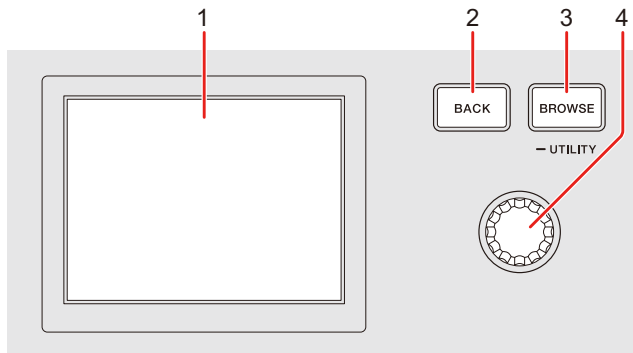
Zijpaneel



1. Kensington-beveiligingsgleuf

Hiermee sluit u een kabelslot aan om het apparaat te beveiligen.

Displaysectie



1. **Schermdoorgave**
⇒ [Hoofdscherm \(pagina 13\)](#)

2. **BACK knop**

3. **BROWSE/UTILITY knop**

Blader door de samplegeluidsbronnen die op de Samplersectie kunnen worden afgespeeld.

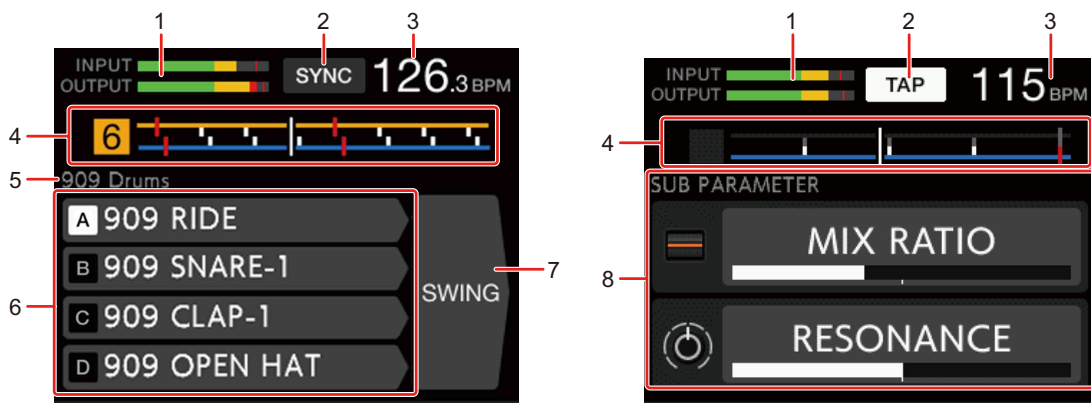
⇒ [De samplegeluidsbron wijzigen \(pagina 45\)](#)

4. **Multi encoder**

Hoofdscherm

Geeft de afspelerstatus van het apparaat en de instellingen van de Samplersectie weer.

Geeft ook tijdelijk de 3-Band FX-instellingen weer.



❖ Afspelerstatus

1. Piekniveaumeters

Geeft de piekniveaumeters voor het ingangs- en uitgangssignaal van het apparaat weer. Als er een te hoog volume wordt ingevoerd of uitgevoerd, wordt, **[CLIP INPUT]**, **[CLIP OUTPUT]**, of **[CLIP IN/OUT]** weergegeven.

2. AUTO/TAP/SYNC

Geeft **[AUTO]** weer wanneer de automatische BPM-meetmodus is ingeschakeld, **[TAP]** wanneer de handmatige BPM-invoermodus is ingeschakeld en **[SYNC]** wanneer gesynchroniseerd wordt met de multispeler die is ingesteld als Sync Master.

- Als de BPM niet kan worden gemeten in de Automatische modus, knippert de BPM-waarde. Druk in dat geval op de knop **[TAP]** om de handmatige BPM-invoermodus te selecteren (weergave **[TAP]**).

3. BPM

Geeft de ingestelde BPM weer.

4. Fasemeter

Geeft de fasemeter weer van het apparaat en de multispeler waarmee het apparaat is gesynchroniseerd.

- U kunt de afwijking in maten en beats controleren.

❖ Instellingen van de samplersectie

5. **Naam van de samplerbank**

Geeft de naam weer van de bank die is geladen in de Samplersectie van het apparaat.

⇒ [De samplegeluidsbron wijzigen \(pagina 45\)](#)

6. **Namen van samplegeluidsbronnen**

Geeft de namen weer van samplegeluidsbronnen die zijn geladen in elk **[SAMPLE TRIGGER]** pad.

7. **Sampler Color FX**

Geeft de geselecteerde Sampler Color FX (effectnaam) weer.

Wanneer het effect is ingeschakeld, knippert het buitenste kader van Sampler Color FX.

⇒ [Sampler Color FX-types en instellingen \(pagina 43\)](#)

❖ **3-Band FX instellingen**

8. **SUB PARAMETER informatie**

Geeft de Subparameterinstellingen weer van de effecten die zijn geselecteerd met de ISOLATE FX knop en LEVER FX knop.

⇒ [Isolate FX-types en instellingen \(pagina 28\)](#)

⇒ [Lever FX-types en instellingen \(pagina 31\)](#)

Aansluitingen

Schakel het apparaat uit en koppel de voedingskabel los voordat u andere apparaten aansluit.

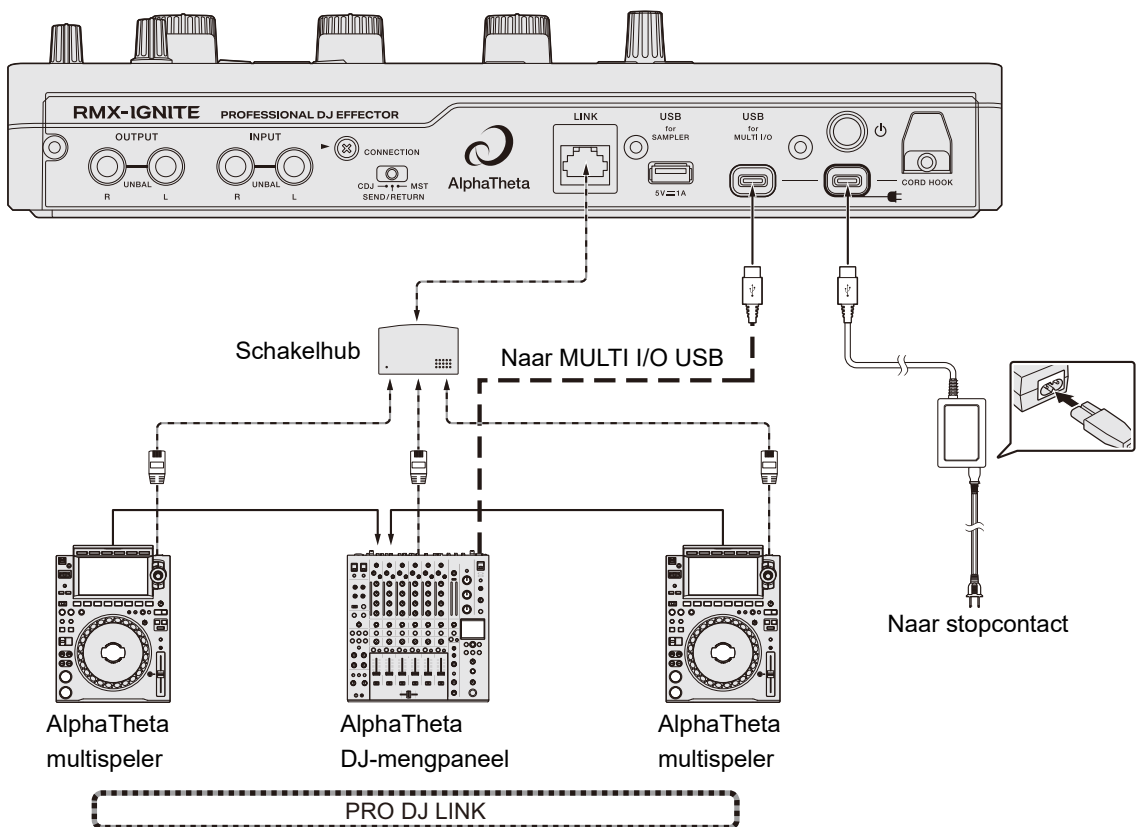
Sluit de voedingskabel aan nadat alle aansluitingen zijn voltooid.

- Gebruik de meegeleverde voedingskabel en wisselstroomadapter.
- Lees de gebruikershandleidingen van de apparaten die u op het apparaat gaat aansluiten.
- Gebruik een CAT5e-afgeschermd kabel wanneer u verbinding maakt via een LAN-kabel.
- Koppel de LAN-kabel niet los wanneer u PRO DJ LINK gebruikt.
- Onjuiste aansluitingen of instellingen kunnen leiden tot een slechte geluidskwaliteit of ervoor zorgen dat het apparaat niet goed werkt.

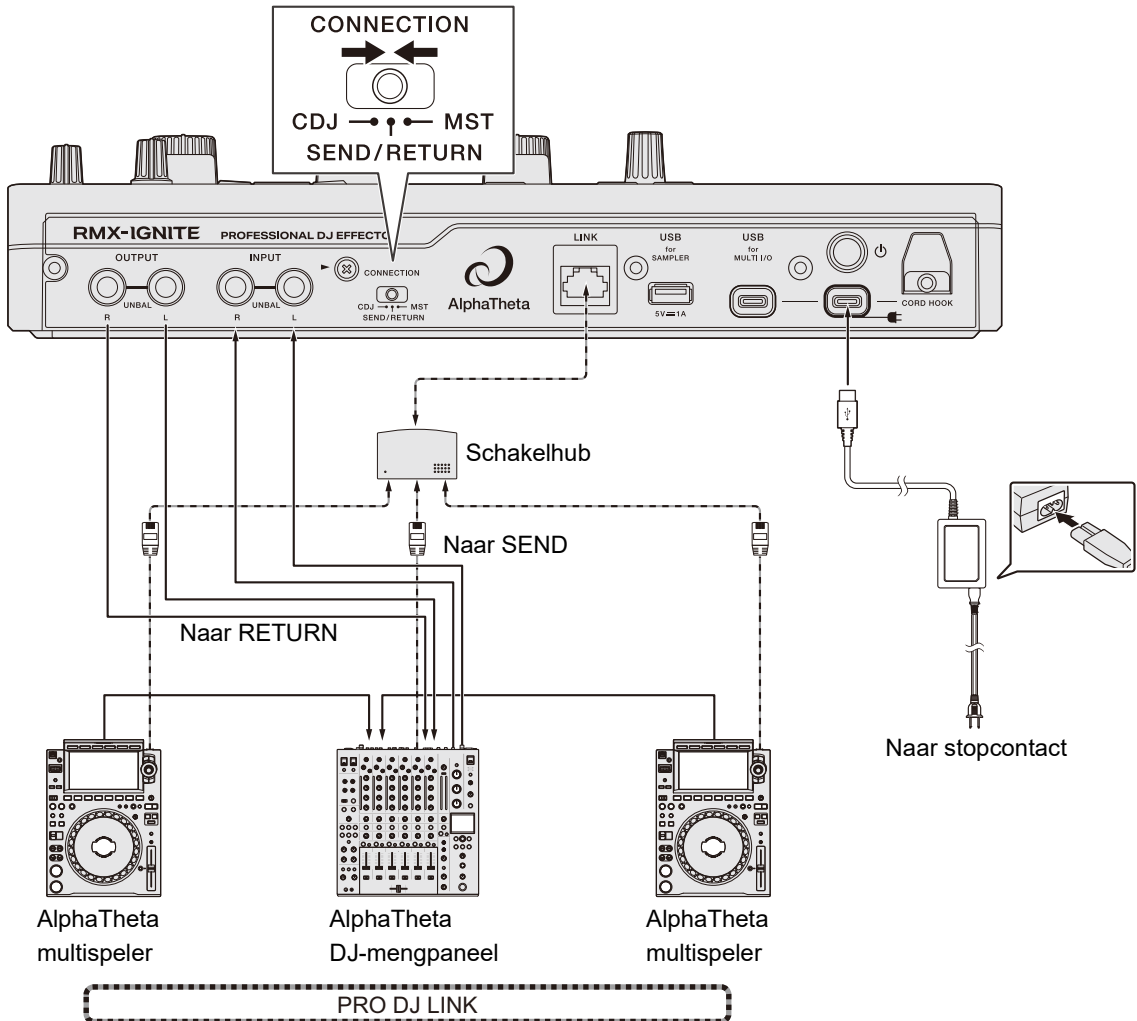
Aansluiten van de in/uitgangsaansluitingen

Sluit het apparaat juist aan en stel het correct in, afhankelijk van hoe u het wilt gebruiken. Raadpleeg ook de gebruikershandleidingen van de aangesloten multispeler en het dj-mengpaneel om het geluid van het apparaat te gebruiken.

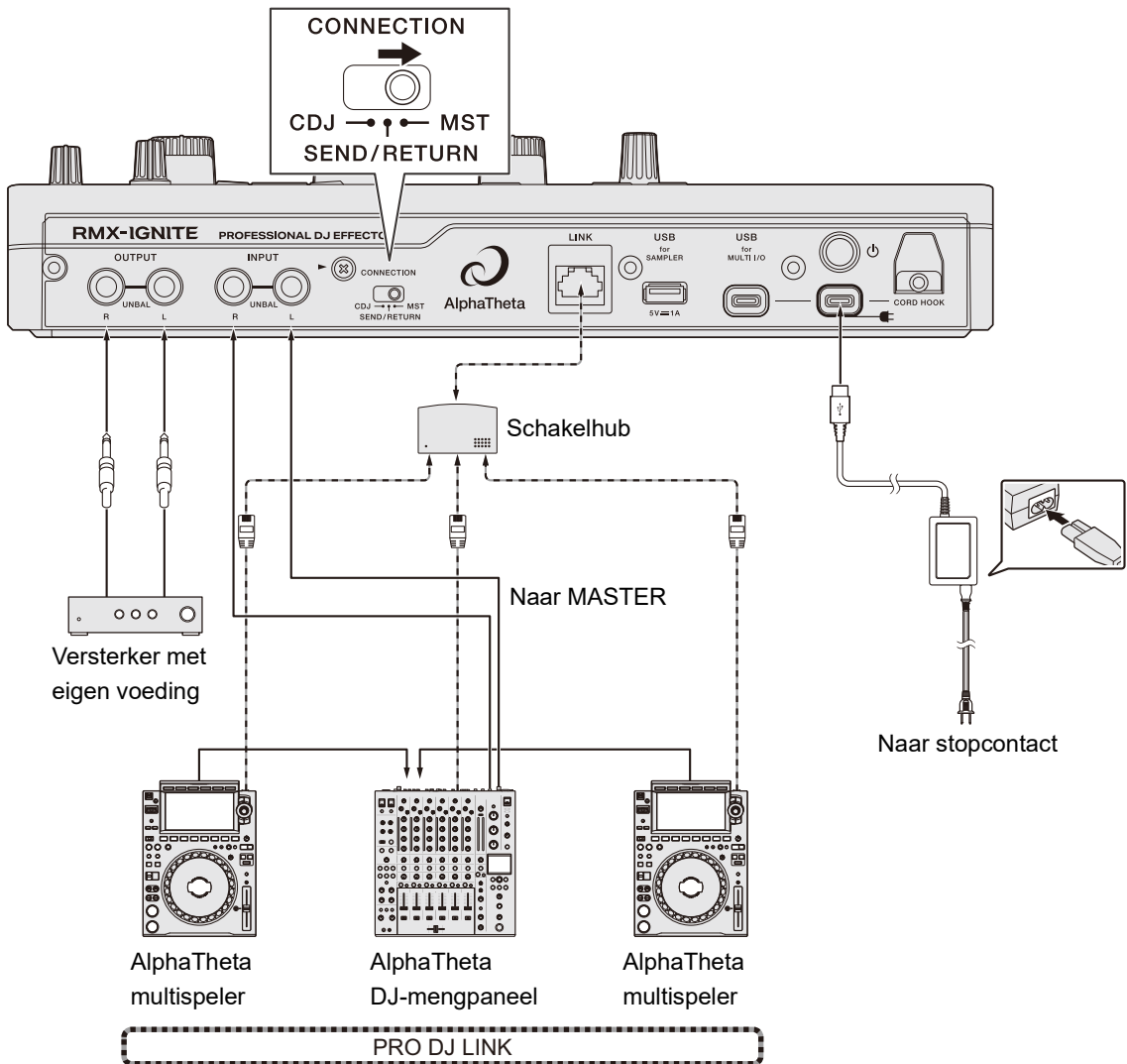
Een dj-mengpaneel aansluiten die compatibel is met het apparaat via een USB-kabel



Aansluiten op de SEND- en RETURN-aansluitingen van een dj-mengpaneel

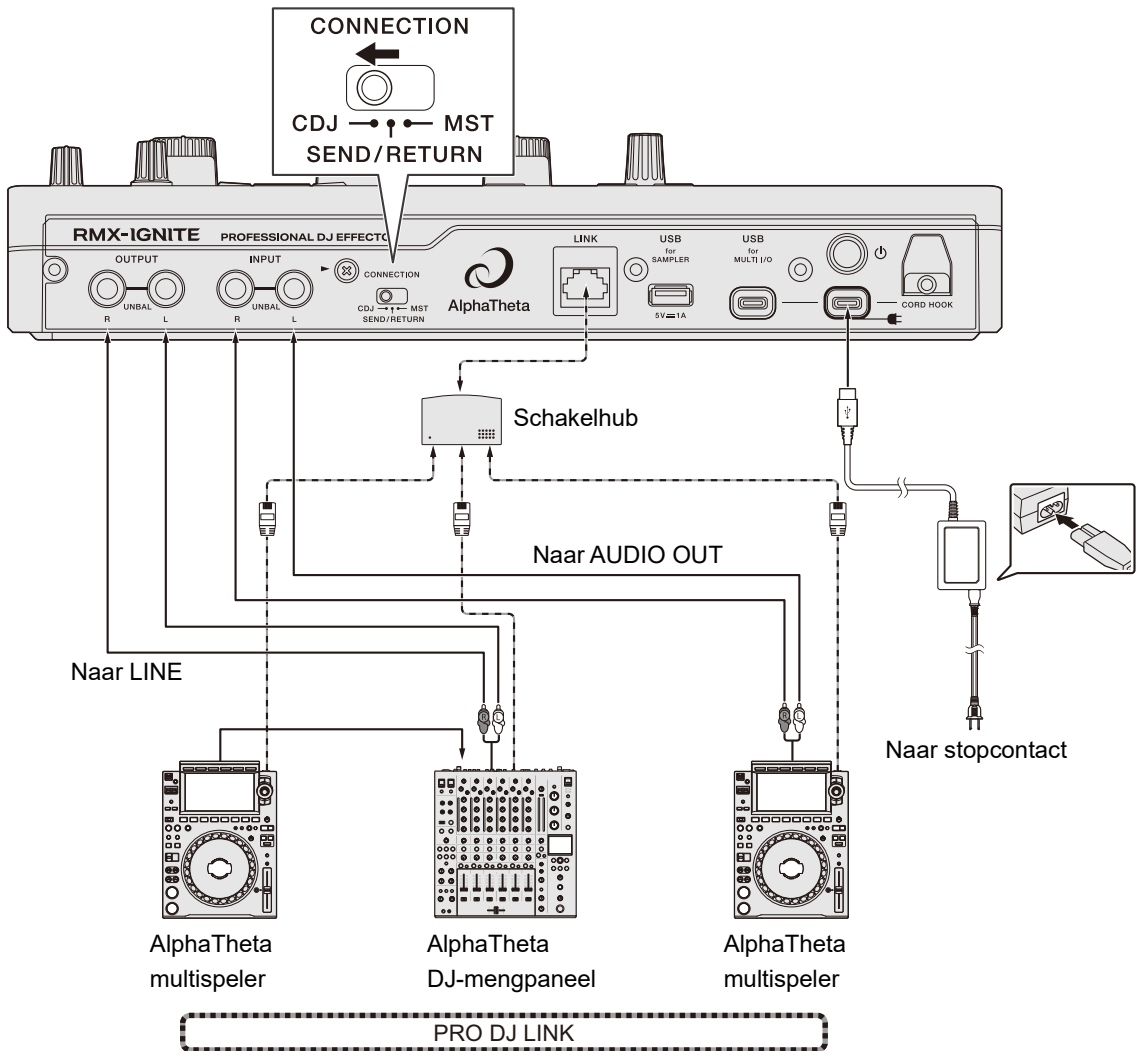


Aansluiten op de MASTER-aansluitingen van een dj-mengpaneel



- Gebruik een RCA-telefoonconversiekabel om het apparaat aan te sluiten op de **[MASTER]** aansluitingen van het dj-mengpaneel.
- Sluit nooit apparaten die fantoomstroom kunnen leveren, aan op deze aansluitingen.

Aansluiten tussen een multispeler en dj-mengpaneel



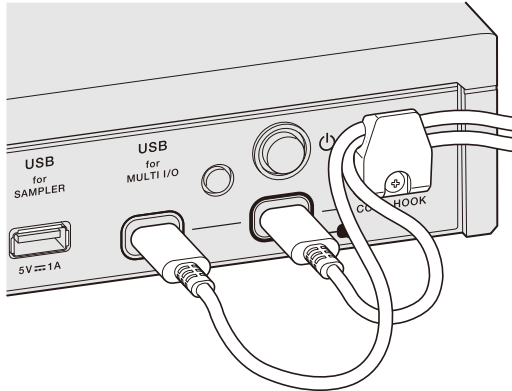
- Gebruik RCA-telefoonconversiekabels voor de **[LINE]** aansluitingen van het dj-mengpaneel en de **[AUDIO OUT]** aansluitingen van de multispeler.
- Om het apparaat te synchroniseren met een aangesloten multispeler, stelt u **[AUTO REF. PLAYER]** in de instellingen van het hulpprogramma in.

⇒ [Utility-instellingen \(pagina 55\)](#)

Snoerhaak

Bevestig het snoer van de wisselstroomadapter en de USB-kabel die u aansluit op de **[USB for MULTI I/O]** poort door ze aan de snoerhaak te hangen. Dit voorkomt dat stekkers per ongeluk uit de poorten van het apparaat worden losgekoppeld en het geluid tijdens het afspelen wordt onderbroken.

Gebruik de snoerhaak zoals hieronder weergegeven.

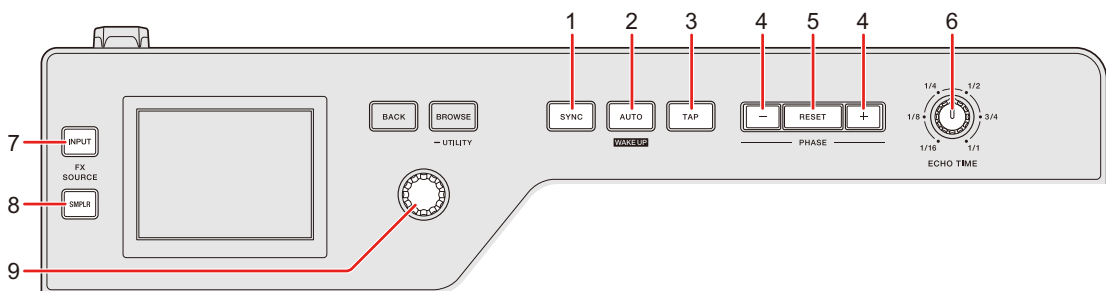


- Bevestig het snoer van de wisselstroomadapter niet met een knik aan het uiteinde. Als u het snoer blijft gebruiken terwijl deze met een knik bevestigd is, kan deze breken en slecht contact veroorzaken.

Algemeen

Stel de algemene prestatie-instellingen van het apparaat in en pas deze aan.

Algemene sectie



1. BEAT SYNC knop

Stelt de BPM-meetmethode in op **[SYNC]**.

⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

2. AUTO (WAKE UP) knop

Stelt de BPM-meetmethode in op **[AUTO]**.

- Druk op deze knop wanneer het apparaat zich in de modus Energiebeheer Uit bevindt om de modus te verlaten.

⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

3. TAP knop

Stelt de BPM-meetmethode in op **[TAP]**.

⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

4. PHASE NUDGE –/+ knoppen

Stelt de Fasemeter van het apparaat in.

⇒ [De fase aanpassen \(pagina 23\)](#)

5. PHASE RESET knop

Stelt de Fasemeter in op het begin van de maat.

⇒ [De fase aanpassen \(pagina 23\)](#)

6. ECHO TIME knop

Stelt de vertragingstijd van de Echo-effecten van het apparaat in.

⇒ [De vertragingstijd van Echo aanpassen \(pagina 24\)](#)

7. **FX SOURCE INPUT knop**

Stelt het ingangssignaal van het apparaat in om door de 3-Band FX-sectie te worden geleid. De knop licht op wanneer deze ingeschakeld is.

⇒ [Het audiosignaal routeren \(pagina 24\)](#)

8. **FX SOURCE SMPLR (SAMPLER) knop**

Stelt het geluid van de Sampler-sectie in om door de 3-Band FX-sectie te worden geleid. De knop licht op wanneer deze ingeschakeld is.

⇒ [Het audiosignaal routeren \(pagina 24\)](#)

9. **Multi encoder**

Selecteert samplegeluidsbronnen die moeten worden geladen in de Sampler-sectie van het apparaat, wijzigt de instellingen van het apparaat, enz.

⇒ [De samplegeluidsbron wijzigen \(pagina 45\)](#)

⇒ [De Utility-instellingen wijzigen \(pagina 54\)](#)

De BPM instellen

Selecteer een BPM-meetmethode (AUTO/TAP/SYNC). De geselecteerde methode wordt weergegeven op het hoofdscherm.

- **AUTO (auto) modus:** Meet automatisch de BPM van het ingevoerde geluid (meetbereik: 70 tot 180).
 - **TAP (handmatige) modus:** Stelt handmatig een BPM in wanneer u op de **[TAP]** knop tikt.
 - **SYNC (auto) modus:** Synchroniseert automatisch de BPM van het apparaat met de BPM van het muziekstuk dat is geladen op de multispeler die is ingesteld als beat sync master.
- AUTO is de standaardinstelling wanneer u het apparaat inschakelt.

De BPM handmatig instellen

1 Tik meer dan twee keer op de knop **[TAP]** op het ritme van het muziekstuk.

De BPM wordt ingesteld op basis van de gemiddelde tijd tussen de tikken.

- U kunt de BPM ook handmatig instellen door het volgende te doen terwijl u de knop **[TAP]** ingedrukt houdt.
 - Draai aan de multienncoder: Stel in in stappen van 1.
 - Druk op de PHASE NUDGE **[-]/[+]** knoppen: Stel in in stappen van 0,1.

De fase aanpassen

Pas de positie van de Fasemeter van het apparaat aan om de werkingstijd van sommige functies in de 3-Band FX-sectie en de Samplersectie aan te passen. De positie van de Fasemeter wordt weergegeven op het hoofdscherm.

- **PHASE NUDGE [+]** knop: Versnelt de fase. De Fase blijft versnellen zolang u de knop ingedrukt houdt.
- **PHASE NUDGE [-]** knop: Vertraagt de fase. De Fase blijft vertragen zolang u de knop ingedrukt houdt.
- **PHASE [RESET]** knop: Hiermee wordt de Fasemeter van het apparaat op het begin van de maat gezet wanneer u op de knop drukt.

De vertragingstijd van Echo aanpassen

Gebruik de **[ECHO TIME]** knop om de vertragingstijd van alle Echo-effecten van het apparaat tegelijk aan te passen.

De vertragingstijd kan worden aangepast van 1/16 tot 1/1 van de ingestelde BPM.

- Wanneer u de **[ECHO TIME]** knop afstelt op de beatfractie die rond de knop is afgedrukt, voelt u een klik.

Het audiosignaal routeren

Gebruik de **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** knoppen om de audio in te stellen die door de 3-Band FX-sectie gaat.

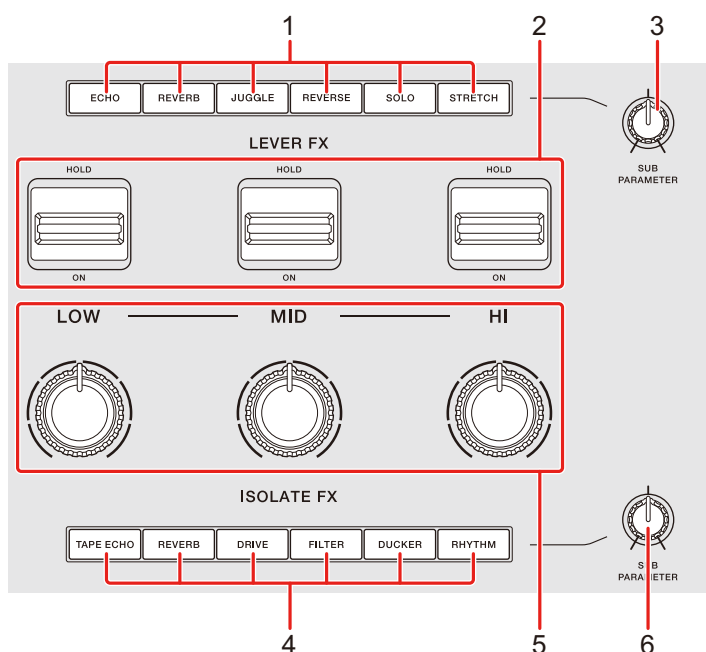
- **[INPUT] button**: Schakelt tussen het al dan niet routeren van de ingangsaudio naar het apparaat naar de 3-Band FX-sectie.
- **[SMPLR] button**: Schakelt tussen het al dan niet routeren van de uitgangsaudio van de Samplersectie naar de 3-Band FX-sectie.
- Wanneer u het apparaat inschakelt, worden de **[INPUT]** en **[SMPLR]** knoppen automatisch ingeschakeld en worden de ingangsaudio naar het apparaat en de uitgangsaudio van de Sampler-sectie naar de 3-Band FX-sectie gerouteerd.

⇒ [Blokdiagram \(pagina 63\)](#)

3-Band FX

Combineer Isolate FX en Lever FX om effecten toe te passen op elke frequentieband.

3-Band FX sectie



1. LEVER FX knoppen

Selecteer Lever FX. De geselecteerde knop knippert.

2. LEVER FX (LOW, MID, HI) hendel

Pas de geselecteerde Lever FX toe op elk bereik.

- **[ON]**: Past het effect toe wanneer u de hendel in de **[ON]** positie houdt.
Laat de hendel los om het terug te laten keren naar de middenpositie en het effect uit te schakelen.
- **[HOLD]**: Blijft een effect toepassen wanneer u de hendel loslaat en hem in de **[HOLD]** positie houdt.
Laat de hendel terugkeren naar de middenpositie om het effect uit te schakelen.

3. **LEVER FX SUB PARAMETER knop**

Stelt de subparameter van de geselecteerde Lever FX in.

⇒ [Lever FX-types en instellingen \(pagina 31\)](#)

4. **ISOLATE FX knoppen**

Selecteer Isolate FX. De geselecteerde knop knippert.

5. **ISOLATE FX (LOW, MID, HI) knoppen**

Stelt de geselecteerde Isolate FX in elk bereik in.

6. **ISOLATE FX SUB PARAMETER knop**

Stelt de subparameter van de geselecteerde Isolate FX in.

⇒ [Isolate FX-types en instellingen \(pagina 28\)](#)

Isolate FX gebruiken

⇒ [Isolate FX-types en instellingen \(pagina 28\)](#)

⇒ [Het audiosignaal routeren \(pagina 24\)](#)

- 1 Druk op de knop BEAT [SYNC], [AUTO] of [TAP] om de BPM-meetmodus in te stellen.**
- 2 Druk op de knoppen [FX SOURCE INPUT, SMPLR] om het geluid te selecteren waarop u het effect wilt toepassen.**
- 3 Druk op de ISOLATE FX-knop van een effect.**

De geselecteerde knop knippert.

- Als u al een knop hebt geselecteerd en vervolgens op een andere knop drukt, wordt de nieuw ingedrukte knop geselecteerd.
- Als u andere effecten dan [TAPE ECHO] gebruikt, gaat u verder met stap 5.

- 4 Draai aan de [ECHO TIME] knop om de vertragingstijd aan te passen.**
- 5 Draai aan de ISOLATE FX ([LOW], [MID], [HI]) knoppen om het effect aan te passen.**

Het effect wordt toegepast op de audio die is geselecteerd met de [FX SOURCE INPUT, SMPLR] knoppen binnen het bereik dat u met de knop hebt ingesteld.

- Wanneer de ISOLATE FX ([LOW], [MID], [HI]) knop in de middelste stand staat, wordt het effect niet op dat bereik toegepast.

- 6 Draai aan de ISOLATE FX [SUB PARAMETER]-knop om een parameter voor het effect aan te passen.**

De parameterinhoud en de aanpassingsstatus worden weergegeven op het hoofdscherm.

- Druk nogmaals op de ISOLATE FX knop van het effect dat u gebruikt om het effect uit te schakelen.

Isolate FX-types en instellingen

U kunt de volgende Isolate FX-instellingen aanpassen met de betreffende knoppen.

Effect/bediening	Beschrijving
TAPE ECHO	Past het volume van elk bereik aan en voegt vertragingsgeluid toe met fluctuatie en verzadiging.
• LOW, MID, HI:	Draai tegen de klok in: Volume van elk bereik (-∞ dB tot 0 dB) Draai met de klok mee: SEND-niveau
• SUB PARAMETER:	Feedback
• ECHO TIME:	Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat
REVERB	Past het volume van elk bereik aan en voegt nagalm toe.
• LOW, MID, HI:	Draai tegen de klok in: Volume van elk bereik (-∞ dB tot 0 dB) Draai met de klok mee: SEND-niveau
• SUB PARAMETER:	Nagalmtijd
DRIVE	Regelt het volume van elk bereik en voegt een vervormingseffect toe.
• LOW, MID, HI:	Draai tegen de klok in: Volume van elk bereik (-∞ dB tot 0 dB) Draai met de klok mee: Mate van vervorming
• SUB PARAMETER:	Karakter van de vervorming
FILTER	Geeft het gefilterd geluid van elk bereik weer.
• LOW, MID, HI:	Draai tegen de klok in: Afsnijfrequentie van het laagdoorlaatfilter voor elk bereik. Draai met de klok mee: Afsnijfrequentie van het hoogdoorlaatfilter voor elk bereik.
• SUB PARAMETER:	Resonantie

Effect/bediening	Beschrijving
DUCKER	Voegt een envelop toe aan het geluid van elk bereik in één beatcyclus van de BPM.
• LOW, MID, HI:	Draai tegen de klok in: Envelopcurve die de tweede helft van de beat behoudt Draai met de klok mee: Envelopcurve die de eerste helft van de beat behoudt
• SUB PARAMETER:	Curvevorm
RHYTHM	Herschikt het geluid van elk bereik in een cyclus van één maat van de BPM.
• LOW, MID, HI:	Patroon voor herschikking van geluid
• SUB PARAMETER:	Duur

Lever FX gebruiken

⇒ [Lever FX-types en instellingen \(pagina 31\)](#)

⇒ [Het audiosignaal routeren \(pagina 24\)](#)

- 1 Druk op de knop BEAT [SYNC], [AUTO] of [TAP] om de BPM-meetmodus in te stellen.**
- 2 Druk op de knoppen [FX SOURCE INPUT, SMPLR] om het geluid te selecteren waarop u het effect wilt toepassen.**
- 3 Druk op de LEVER FX knop van een effect.**

De geselecteerde knop knippert.

- Als u al een knop hebt geselecteerd en vervolgens op een andere knop drukt, wordt de nieuw ingedrukte knop geselecteerd.
- Als u andere effecten dan [ECHO] of [SOLO] gebruikt, gaat u verder met stap 5.

- 4 Draai aan de [ECHO TIME] knop om de vertragingstijd aan te passen.**
- 5 Draai aan de LEVER FX [SUB PARAMETER] knop om een parameter voor het effect aan te passen.**

De parameterinhoud en de aanpassingsstatus worden weergegeven op het hoofdscherm.

- 6 Zet de LEVER FX ([LOW], [MID], [HI]) knoppen op [ON] of [HOLD].**

Van het geluid dat u heeft gekozen met de [FX SOURCE INPUT, SMPLR] knoppen, wordt het effect toegepast op de bereiken waarvoor u de hendels gebruikt.

- Druk nogmaals op de LEVER FX-knop van het effect dat u gebruikt om het effect uit te schakelen.

Lever FX-types en instellingen

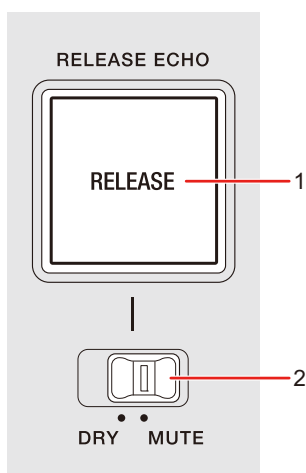
U kunt de volgende Lever FX-instellingen aanpassen met de betreffende knoppen.

Effect/controle	Beschrijving
ECHO	Voegt een helder vertragingsgeluid toe aan elk bereik. • SUB PARAMETER: Mixverhouding • ECHO TIME: Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat
REVERB	Voegt nagalm toe aan elk bereik. • SUB PARAMETER: Mixverhouding
JUGGLE	Vertraagt het geluid voor elk bereik met een halve tel van de BPM. • SUB PARAMETER: Mixverhouding
REVERSE	Geeft het geluid voor elk bereik in omgekeerde volgorde weer in één telcyclus van de BPM. • SUB PARAMETER: Mixverhouding
SOLO	Geeft alleen het bereik weer dat u gebruikt. • SUB PARAMETER: Mengverhouding en het volume van het vertraagd geluid dat aan de gedempte bereiken wordt toegevoegd • ECHO TIME: Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat
STRETCH	Geeft een uitgerekt geluid weer voor elk bereik in één maatcyclus van de BPM. • SUB PARAMETER: Reksnelheid

Release Echo

Geeft het geluid dat door de 3-Band FX-sectie is geleid terug naar het geluid dat niet door de effecten van het apparaat is beïnvloed.

Release Echo sectie



1. **RELEASE knop**
Het effect wordt toegepast terwijl u de knop ingedrukt houdt.
2. **RELEASE ECHO schakelaar**
Selecteert het type Release Echo.

Release Echo gebruiken

⇒ [Release Echo types en instellingen \(pagina 34\)](#)

⇒ [De vertragingstijd van Echo aanpassen \(pagina 24\)](#)

- 1 Druk op de knop **BEAT [SYNC]**, **[AUTO]** of **[TAP]** om de BPM-meetmodus in te stellen.
 - 2 Druk op de knoppen **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** om het geluid te selecteren waarop u het effect wilt toepassen.
 - 3 Stel de **RELEASE ECHO** schakelaar in op het effecttype dat u wilt gebruiken.
 - 4 Draai aan de **[ECHO TIME]** knop om de vertragingstijd aan te passen.
 - 5 Houd de **[RELEASE]**-knop ingedrukt.
- Om de Release Echo uit te schakelen, laat u de knop **[RELEASE]** los. Als u de knop loslaat, worden de geselecteerde effecten in de 3-Band FX-sectie uitgeschakeld en stopt het geluid uit de Sampler-sectie.

Release Echo types en instellingen

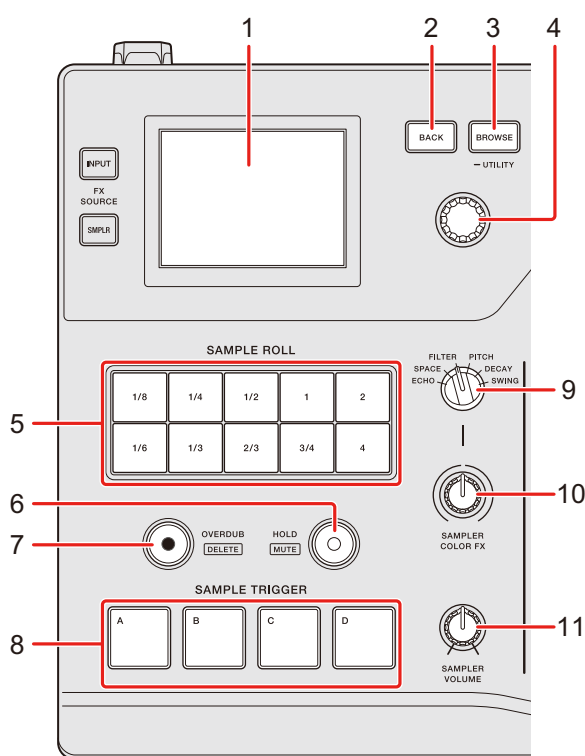
U kunt de volgende Release Echo instellingen aanpassen met de betreffende knop.

Effect/bediening	Beschrijving
DRY	Dempt het geluid dat door de 3-Band FX-sectie wordt geleid en geeft het vertraagde geluid meerdere keren weer terwijl het wordt gedempt. Geeft ook het geluid weer zonder de effecten van dit apparaat.
• ECHO TIME:	Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat
MUTE	Dempt het geluid dat door de 3-Band FX-sectie wordt geleid en geeft het vertraagde geluid meerdere keren weer terwijl het wordt gedempt.
• ECHO TIME:	Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat

Sampler

U kunt naast het ingevoerde geluid ook geluiden toevoegen met behulp van de ingebouwde geluidsbronnen van het apparaat of samplegeluidsbronnen die zijn geladen vanaf opslagmedia zoals een USB-apparaat.

Samplersectie



1. **Schermdoorgave**
⇒ [Hoofdscherm \(pagina 13\)](#)
2. **BACK knop**
3. **BROWSE/UTILITY knop**
⇒ [De samplegeluidsbron wijzigen \(pagina 45\)](#)
4. **Multi encoder**

5. **SAMPLE ROLL knoppen**

Speel de geluidsbron van de gemarkeerde sleuf op het hoofdscherm af. Als u deze knoppen ingedrukt houdt, gaat het lampje uit.

⇒ [De SAMPLE ROLL-knop gebruiken \(pagina 38\)](#)

6. **HOLD/MUTE-knop**

Schakelt de Hold-functie in/uit. Wanneer de Hold-functie ingeschakeld is, licht deze knop op.

Wanneer de Overdub-functie ingeschakeld is, kunt u deze knop gebruiken om specifieke geluiden te dempen.

⇒ [De Hold-functie gebruiken \(pagina 39\)](#)

⇒ [Het opgenomen geluid dempen \(pagina 41\)](#)

7. **OVERDUB/DELETE knop**

Schakelt de Overdub-functie in/uit. Wanneer de Overdub-functie ingeschakeld is, licht deze knop op.

Wanneer de Overdub-functie ingeschakeld is, kunt u deze knop gebruiken om specifieke geluiden te verwijderen.

⇒ [De Overdub-functie gebruiken \(pagina 40\)](#)

⇒ [Het opgenomen geluid verwijderen \(pagina 41\)](#)

8. **SAMPLE TRIGGER pads**

Speel geluiden af die aan elk slot zijn toegewezen.

De toegewezen geluidsbron verschijnt op het hoofdscherm.

⇒ [Een SAMPLE TRIGGER-pad gebruiken \(pagina 37\)](#)

9. **SAMPLER COLOR FX schakelaar**

Selecteert Sampler Color FX.

10. **SAMPLER COLOR FX knop**

⇒ [Sampler Color FX-types en instellingen \(pagina 43\)](#)

11. **SAMPLER VOLUME knop**

Hiermee stelt u het uitgangsvolume van de Samplersectie in.

Een samplegeluidsbron afspelen

Gebruik een **[SAMPLE TRIGGER]** pad of **[SAMPLE ROLL]** knop om een samplegeluidsbron af te spelen.

Een SAMPLE TRIGGER-pad gebruiken

1 Controleer de BPM op het hoofdscherm.

- Als de BPM niet klopt, stelt u deze in.

⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

2 Draai aan de **[SAMPLER VOLUME]** knop om het uitgangsgeluidsvolume aan te passen.

3 Controleer de samplegeluidsbron die is toegewezen aan elk slot dat op het hoofdscherm wordt weergegeven.

4 Druk op de **[SAMPLE TRIGGER]** pad die overeenkomt met het slot van de geluidsbron die u wilt afspelen.

- De slot van het **[SAMPLE TRIGGER]** pad waarop u hebt gedrukt, wordt gemarkeerd op het hoofdscherm.
- Wanneer de afspeelmethode van het slot **[1 Shot]** is, wordt de toegewezen samplegeluidsbron één keer afgespeeld.
- Wanneer de afspeelmethode van het slot **[Loop]** is, wordt de toegewezen samplegeluidsbron herhaald volgens de BPM. Om het afspelen te stoppen, drukt u nogmaals op hetzelfde pad.

De SAMPLE ROLL-knop gebruiken

1 Controleer de BPM op het hoofdscherm.

- Als de BPM niet klopt, stelt u deze in.
⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

2 Draai aan de [SAMPLER VOLUME] knop om het uitgangsgeluidsvolume aan te passen.

3 Controleer de samplegeluidsbron die is toegewezen aan elk slot dat op het hoofdscherm wordt weergegeven.

4 Druk op de [SAMPLE TRIGGER] pad die overeenkomt met het slot van de geluidsbron die u wilt afspelen.

- De slot van het [SAMPLE TRIGGER] pad waarop u hebt gedrukt, wordt gemarkeerd op het hoofdscherm.
- Om een slot zonder geluidsbronweergave te selecteren, drukt u op het [SAMPLE TRIGGER] pad terwijl u de [HOLD/MUTE] knop ingedrukt houdt.

5 Houd de [SAMPLE ROLL]-knop ingedrukt voor het aantal beats dat u wilt rollen.

- Wanneer u de [SAMPLE ROLL] knop loslaat, wordt het roll-effect uitgeschakeld.
- Wanneer u meerdere [SAMPLE ROLL] knoppen indrukt, verandert het afspeelvolumen afhankelijk van het aantal beats dat aan de knoppen is toegewezen (Groove Roll-functie).
- Afhankelijk van de afspeelmethode van de aan het slot toegewezen samplegeluidsbron verandert het effect van Roll als volgt:
 - [1 Shot]: Trigger de samplegeluidsbron opnieuw
 - [Loop]: Slip Roll de samplegeluidsbron

De Hold-functie gebruiken

Het effect dat net voor het loslaten van de **[SAMPLE ROLL]** knop werd toegepast, blijft behouden.

1 Druk op de [HOLD/MUTE]-knop.

2 Houd de knop [SAMPLE ROLL] ingedrukt en laat deze vervolgens los.

- Om de Hold-functie te annuleren, drukt u nogmaals op de **[HOLD/MUTE]** knop.
- U kunt het effect ook behouden door de **[HOLD/MUTE]** knop in te schakelen terwijl u de **[SAMPLE ROLL]** knop ingedrukt houdt.
- Wanneer de Overdub-functie ingeschakeld is, kan de Hold-functie niet worden gebruikt.

De Overdub-functie gebruiken

U kunt 4 beats van de **[SAMPLE TRIGGER]** pad en **[SAMPLE ROLL]** knopbewerkingen opnemen en deze in een lus afspelen.

U kunt het opgenomen geluid ook in een lus afspelen terwijl u het dempt of verwijdt.

Uw bewerking opnemen en afspelen

1 Controleer de BPM op het hoofdscherm.

- Als de BPM niet klopt, stelt u deze in.

⇒ [De BPM instellen \(pagina 23\)](#)

2 Draai aan de **[SAMPLER VOLUME]** knop om het uitgangsgeluidsvolume aan te passen.

3 Druk op de **[OVERDUB/DELETE]** knop.

4 Druk op het **[SAMPLE TRIGGER]** pad of de **[SAMPLE ROLL]** knop.

- De opname en het afspelen van de 4-beat-lus worden gestart.
- Wanneer de afspeelmethode van de aan het slot toegewezen samplegeluidsbron **[Loop]** is, kunnen de **[SAMPLE TRIGGER]** bewerkingen van de pad niet worden opgenomen.
- Om geluiden van elke geluidsbron toe te voegen volgens de bewerking, drukt u tijdens het afspelen van de lus op het **[SAMPLE TRIGGER]** pad of de **[SAMPLE ROLL]** knop.
- De bewerkingen van de **[SAMPLE ROLL]** knop worden voor elk slot opgenomen. Het geselecteerde slot wordt gemarkeerd op het hoofdscherm.

Het opgenomen geluid dempen

1 Druk op het [SAMPLE TRIGGER] pad of de [SAMPLE ROLL] knop van het slot dat u wilt dempen terwijl u de [HOLD/MUTE] knop ingedrukt houdt.

- Om het dempen op te heffen, drukt u op het **[SAMPLE TRIGGER]** pad of op de **[SAMPLE ROLL]** knop van het gedempt slot terwijl u de **[HOLD/MUTE]** knop opnieuw ingedrukt houdt.
- Wanneer u het geluid van de **[SAMPLE ROLL]** knop dempt, wordt alleen het Roll-effect dat in dat slot is opgenomen gedempt.
- Om het Roll-effect van een slot dat niet is gemarkeerd op het hoofdscherm te dempen, drukt u op het **[SAMPLE TRIGGER]** pad voordat u het bedient.

Het opgenomen geluid verwijderen

1 Druk op het [SAMPLE TRIGGER] pad of op de [SAMPLE ROLL] knop van het slot dat u wilt verwijderen terwijl u de [OVERDUB/DELETE]-knop ingedrukt houdt.

- Verwijderde geluiden kunnen niet hersteld worden.
- Wanneer u het geluid van de **[SAMPLE ROLL]** knop verwijdert, wordt alleen het Roll-effect dat in dat slot is opgenomen verwijderd.
- Om het Roll-effect van een slot te verwijderen dat niet is gemarkeerd op het hoofdscherm, drukt u op het **[SAMPLE TRIGGER]** pad voordat u dit bedient.

Sampler Color FX gebruiken

⇒ [Sampler Color FX-types en instellingen \(pagina 43\)](#)

⇒ [De vertragingstijd van Echo aanpassen \(pagina 24\)](#)

- 1 **Druk op de knop BEAT [SYNC], [AUTO] of [TAP] om de BPM-meetmodus in te stellen.**
- 2 **Draai aan de [SAMPLER VOLUME] knop om het uitgangsgeluidsvolume aan te passen.**
- 3 **Stel de SAMPLER COLOR FX-schakelaar in om het gewenste effect te selecteren.**
- 4 **Draai aan de [SAMPLER COLOR FX] knop om het effect aan te passen.**

De buitenste rand van Sampler Color FX in het hoofdscherm knippert.

5 **Begin met het afspelen van de geluidsbron van een slot.**

- Om het effect te annuleren, zet u de **[SAMPLER COLOR FX]** knop in de middelste stand.
- De instelling voor Sampler Color FX wordt als volgt weergegeven op de buitenste rand van Sampler Color FX op het hoofdscherm:
 - Lichten uit: Uit
 - Knippert: Aan

Sampler Color FX-types en instellingen

U kunt de volgende instellingen voor Sampler Color FX aanpassen met de betreffende knoppen.

Effect/bediening	Beschrijving
ECHO	Voegt een vertragingsgeluid toe.
• SAMPLER COLOR FX:	Draai tegen de klok in: Feedback en toon (laag-/midden bereik) Draai met de klok mee: Feedback en toon (midden-/hoog bereik)
• ECHO TIME:	Vertragingstijd ten opzichte van 1 beat van de BPM (beatfractie): 1/16 tot 1 beat
SPACE	Voegt nagalm toe.
• SAMPLER COLOR FX:	Draai tegen de klok in: Nagalmtijd en toon (laag-/midden bereik) Draai met de klok mee: Nagalmtijd en toon (midden-/hoog bereik)
FILTER	Geeft gefilterd geluid weer.
• SAMPLER COLOR FX:	Draai tegen de klok in: Afsnijfrequentie (LPF) Draai met de klok mee: Afsnijfrequentie (HPF)
PITCH	Past de toonhoogte van het geluid aan.
• SAMPLER COLOR FX:	Draai tegen de klok in: Toonhoogte (origineel geluid tot -1 octaaf) Draai met de klok mee: Toonhoogte (origineel geluid tot +1 octaaf)
DECAY	Past de lengte van het geluid aan.
• SAMPLER COLOR FX:	Draai tegen de klok in: Verkorten Draai met de klok mee: Verlengen

Effect/bediening	Beschrijving
SWING*	Past de timing van de weergave tussen upbeat en downbeat aan.
• SAMPLER COLOR	Draai tegen de klok in: Naar voren verschuiven
FX:	Draai met de klok mee: Naar achteren verschuiven

-
- * Dit effect is ingeschakeld bij gebruik van de **[SAMPLE ROLL]** knop of de Overdub-functie. Het effect wordt toegepast op basis van de Fasemeter van het apparaat, die op het hoofdscherm wordt weergegeven.
 Stel de fasemeter van tevoren in.
 ⇒ [De fase aanpassen \(pagina 23\)](#)

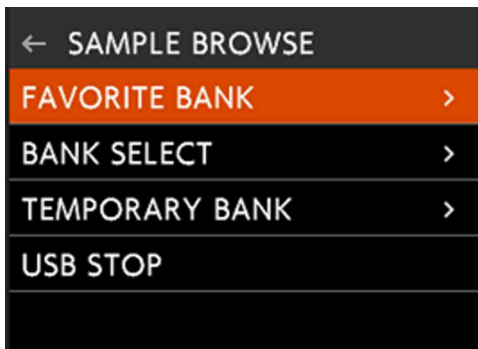
De samplegeluidsbron wijzigen

U kunt de geluidsbron wijzigen die in de Samplersectie wordt afgespeeld.

U kunt de ingebouwde geluidsbronnen van het apparaat of gebruikersgeluidsbronnen die zijn geëxporteerd vanuit RMX-IGNITE Sample Manager van tevoren instellen als een bank om af te spelen. U kunt bepaalde geluidsbronnen laden die zijn opgeslagen op opslagmedia (bijv. USB-apparaten) die zijn aangesloten op het apparaat of een multispeler, en deze tijdelijk instellen als een bank om af te spelen. U kunt ook snel de gebruikersbank laden die u heeft ingesteld als FAVORITE en geëxporteerd met RMX-IGNITE Sample Manager, en deze instellen als een bank om af te spelen.

1 Druk op de [BROWSE/UTILITY] knop.

Het [SAMPLE BROWSE] scherm verschijnt.



2 Draai aan de multi-encoder om de instellingsmethode te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

Kies uit de volgende methodes:

- **[FAVORITE BANK]:** Gebruik een bank die is ingesteld als FAVORITE in RMX-IGNITE Sample Manager en geëxporteerd naar het opslagmedium.
- **[BANK SELECT]:** Gebruik de ingebouwde bank van het apparaat of de bank die vanuit RMX-IGNITE Sample Manager naar het opslagmedium is geëxporteerd.
- **[TEMPORARY BANK]:** Gebruik tijdelijk een combinatie van de ingebouwde geluidsbron van het apparaat en enkele geluidsbronnen die zijn opgeslagen op de opslagmedia.
- **[USB STOP]:** Verwijder het USB-apparaat dat is aangesloten op de [USB for SAMPLER] poort op een veilige manier.

- Om het **[SAMPLE BROWSE]** scherm te sluiten, drukt u nogmaals op de **[BROWSE/UTILITY]** knop.

De FAVORITE-bank gebruiken

- 1 **Draai aan de multi-encoder op het scherm [SAMPLE BROWSE] om [FAVORITE BANK] te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.**

De FAVORITE-bank die is opgeslagen op het opslagmedium dat is aangesloten op het apparaat of de multispeler, wordt weergegeven.

- 2 **Draai aan de multi-encoder om de bank te selecteren die u naar het apparaat wilt laden en druk vervolgens op de multi-encoder.**

De geselecteerde bank wordt naar het apparaat geladen en het **[SAMPLE BROWSE]** scherm wordt gesloten.

- Om de instelling te annuleren, drukt u op de **[BACK]** knop.

De ingebouwde bank van het apparaat of de gebruikersbank gebruiken

- 1 **Draai aan de multi-encoder op het scherm [SAMPLE BROWSE] om [BANK SELECT] te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.**
- 2 **Draai aan de multi-encoder om het banktype ([FACTORY] of [USER]) te selecteren dat u in het apparaat wilt laden en druk vervolgens op de multi-encoder.**

Wanneer u **[FACTORY]** selecteert, gaat u naar stap 4.

3 Draai aan de multi-encoder om het opslagmedium te selecteren dat u wilt doorbladeren en druk vervolgens op de multi-encoder.

Het opslagmedium wordt weergegeven met informatie over de apparatuur waarmee het apparaat is verbonden en het apparaattype ([USB] of [SD]).

4 Draai aan de multi-encoder om de bank te selecteren die u naar het apparaat wilt laden en druk vervolgens op de multi-encoder.

Er wordt informatie weergegeven over de geluidsbronnen die aan de geselecteerde bank zijn toegewezen.

5 Draai aan de multi-encoder om [LOAD] te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

De geselecteerde bank wordt naar het apparaat geladen en het [SAMPLE BROWSE] scherm wordt gesloten.

- U kunt de voorbeeldgeluidsbronnen beluisteren voordat u de instellingen bevestigt.

⇒ [Een voorbeeldgeluidsbron afluisteren \(pagina 51\)](#)

- Om de instelling te annuleren, drukt u op de [BACK] knop.

Een tijdelijke bank gebruiken waaraan een combinatie van geluidsbronnen is toegewezen

1 Draai aan de multi-encoder op het scherm [SAMPLE BROWSE] om [TEMPORARY BANK] te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

2 Draai aan de multi-encoder om de bewerkingsmethode voor de bank te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

Kies uit de volgende bewerkingsmethodes:

- **[CREATE NEW]**: Stel geluidsbronnen in een lege bank in om een tijdelijke bank te maken.
- **[DUPLICATE]**: Vervang enkele geluidsbronnen uit de ingebouwde bank van het apparaat of de bank die vanuit RMX-IGNITE Sample Manager naar opslagmedia is geëxporteerd om een tijdelijke bank te maken.
- **[MODIFY CURRENT]**: Vervang enkele geluidsbronnen uit de bank die in het apparaat is geladen om een tijdelijke bank te maken.
- Wanneer u **[CREATE NEW]** of **[MODIFY CURRENT]** selecteert, gaat u naar stap 4.

3 Lees stap 2 tot en met 4 van "De ingebouwde bank van het apparaat of de gebruikersbank gebruiken" om de bank te selecteren die u wilt dupliceren.

4 Draai aan de multi-encoder op het scherm **[TEMPORARY BANK]** om **[BROWSE]** te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

Het zoeken naar de ingebouwde geluidsbron of de geluidsbron op het opslagmedium wordt gestart.

5 Lees "De ingebouwde bank van het apparaat of de gebruikersbank gebruiken" om een sample-geluidsbron te zoeken en te selecteren die u wilt toevoegen.

Het scherm **[SLOT SELECT]** verschijnt.

- U kunt ook bestanden zoeken die niet zijn geëxporteerd vanuit RMX-IGNITE Sample Manager.
- U kunt geen bestanden selecteren in een indeling die niet door het apparaat wordt ondersteund, of bestanden met een tracklengte van meer dan 16 seconden.

6 Draai aan de multi-encoder op het scherm **[SLOT SELECT]** om een slot te selecteren voor de doorbladerde geluidsbron.

Het doorbladeren van de geluidsbron is voltooid en het scherm keert terug naar het scherm **[TEMPORARY BANK]**.

- U kunt de voorbeeldgeluidsbronnen beluisteren voordat u de instellingen bevestigt.
⇒ [Een voorbeeldgeluidsbron afluisteren \(pagina 51\)](#)
- Als de totale lengte van de geluidsbronnen die aan elk slot zijn toegewezen langer is dan 16 seconden, kunnen de bestanden worden ingekort. Om dit te voorkomen, draait u de multi-encoder op het scherm **[TEMPORARY BANK]** om elk slot te selecteren en drukt u vervolgens op de multi-encoder om de slot leeg te maken voordat u begint met bladeren.

7 Herhaal stap 4 tot en met 6 om de geluidsbronnen van elk slot in te stellen.

8 Draai de multi-encoder op het scherm **[TEMPORARY BANK]** om **[LOAD]** te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

De geselecteerde bank wordt naar het apparaat geladen en het **[SAMPLE BROWSE]** scherm wordt gesloten.

- U kunt de voorbeeldgeluidsbronnen beluisteren voordat u de instellingen bevestigt.
⇒ [Een voorbeeldgeluidsbron afluisteren \(pagina 51\)](#)
- Om terug te gaan naar het vorige niveau in de browser, drukt u op de **[BACK]** knop.
- Om de instelling te annuleren, drukt u op de **[BROWSE/UTILITY]** knop.

Het USB-apparaat uit het apparaat verwijderen

- Verwijder het USB-apparaat niet en schakel het apparaat niet uit zonder het volgende te doen, anders kunnen de geëxporteerde gegevens uit RMX-IGNITE Sample Manager worden verwijderd of kan het USB-apparaat onleesbaar worden.

- 1 Draai de multi-encoder op het scherm [SAMPLE BROWSE] om [USB STOP] te selecteren en houd de multi-encoder vervolgens ingedrukt.**

Terwijl u de multi-encoder ingedrukt houdt, verschijnt er een pop-up op het scherm.

- 2 Nadat de pop-up is verdwenen, verwijdert u het USB-apparaat door er voorzichtig aan te trekken.**

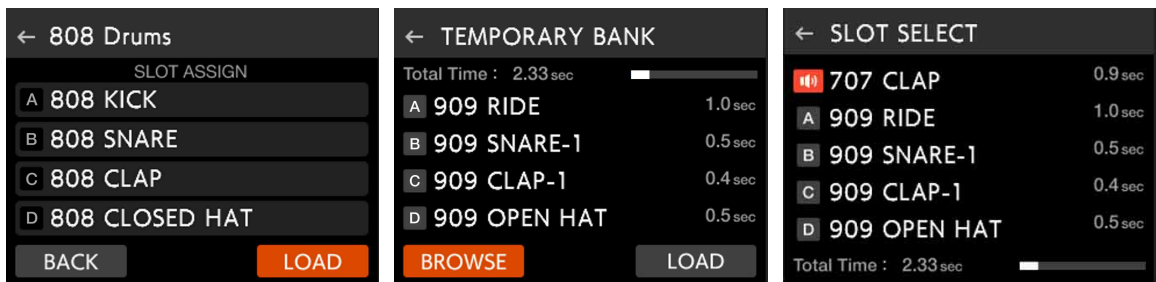
Een voorbeeldgeluidsbron afluisteren

U kunt de voorbeeldgeluidsbron afluisteren voordat u de geluidsbroninstelling voor elk slot bevestigt. U kunt de voorbeeldgeluidsbron ook afluisteren op de DJ-mixer, zelfs als de instellingen nog niet zijn bevestigd.

Wanneer u de voorbeeldgeluidsbronnen wijzigt, kunt u de geluidsbron afluisteren die u mogelijk wilt instellen, of de geluidsbronnen die al in de bank zijn ingesteld.

Een sample-geluidsbron afspelen voordat u de instelling bevestigt

Wanneer u instellingen aanbrengt op het **[SAMPLE BROWSE]** scherm, knippen de **[SAMPLE TRIGGER]** pads terwijl het volgende scherm verschijnt, waarop de status van elk slot wordt weergegeven. Als u nu op een **[SAMPLE TRIGGER]** pad drukt, wordt de sample-geluidsbron die op het scherm wordt weergegeven één keer afgespeeld.



Een samplegeluidsbron monitoren op het dj-mengpaneel (Link Cue voor Sampler)

U kunt de samplegeluidsbron monitoren op het dj-mengpaneel zonder deze uit te voeren vanaf het apparaat door het volgende te doen.

- 1 Sluit een compatibel dj-mengpaneel aan op het apparaat via PRO DJ LINK.**
- 2 Sluit een hoofdtelefoon aan op het dj-mengpaneel.**
- 3 Schakel [LINK CUE] in op het dj-mengpaneel.**
- 4 Druk op een [SAMPLE TRIGGER]-pad terwijl u de [HOLD/MUTE]-knop ingedrukt houdt.**
 - De samplegeluidsbron die is toegewezen aan het slot dat overeenkomt met het **[SAMPLE TRIGGER]** pad, wordt één keer afgespeeld.
 - Als u tijdens het afspelen op een ander **[SAMPLE TRIGGER]** pad drukt, wordt alleen de samplegeluidsbron afgespeeld die is toegewezen aan het tweede pad waarop u hebt gedrukt.
 - Om een voorbeeldgeluid af te spelen terwijl  op het scherm wordt weergegeven, drukt u op de multi-encoder terwijl u  selecteert in plaats van het **[SAMPLE TRIGGER]** pad.

USB/MIDI

Wanneer u uw pc/Mac – met geïnstalleerde MIDI-compatibele software – via een USB-kabel op het apparaat aansluit, kunt u de MIDI-compatibele software vanaf het apparaat bedienen.

- Ga voor meer informatie over de MIDI-berichten van dit apparaat naar de onderstaande URL.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- De MIDI-timingklok wordt altijd verzonden.

MIDI-compatibele software bedienen

- Installeer vooraf de MIDI-compatibele software op uw pc/Mac en stel de MIDI in.

1 Sluit uw pc/Mac aan op de [USB for MULTI I/O]-poort.

⇒ [Achterpaneel \(pagina 9\)](#)

2 Start de MIDI-compatibele software op uw pc/Mac.

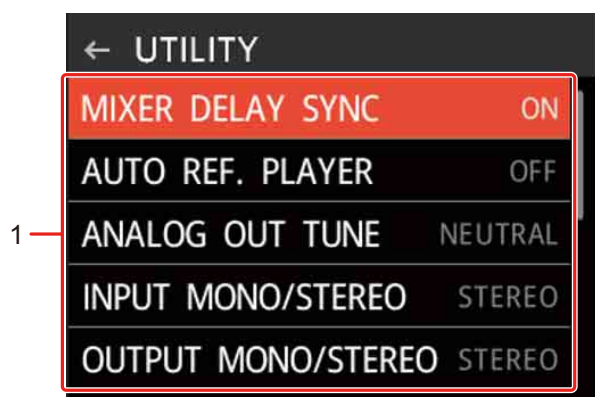
Instellingen

U kunt de instellingen van het apparaat wijzigen in de Utility-instellingen.

De Utility-instellingen wijzigen

1 Houd de knop [BROWSE/UTILITY] ingedrukt.

Het [UTILITY] scherm verschijnt.



1: Instellingsitems en huidige instellingswaarden

2 Draai aan de multi-encoder om het instellingsitem te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.

⇒ [Utility-instellingen \(pagina 55\)](#)

3 Wijzig de instelling.

- Druk op de [BACK]-knop om de instelling te annuleren.

4 Druk op de [BROWSE/UTILITY] knop.

Het [UTILITY] scherm sluit.

Utility-instellingen

Instelitem	Beschrijving
MIXER DELAY SYNC	Compenseert voor audiolatency die optreedt op de SEND/RETURN-audioroute door het dj-mengpaneel dat compatibel is met het apparaat dat is aangesloten op de [USB for MULTI I/O] poort. • Instellingswaarden: OFF, ON* • Wanneer u het apparaat inschakelt, wordt [ON] automatisch ingesteld.
AUTO REF. PLAYER	Stelt het spelersnummer in van de PRO DJ LINK-compatibele multispeler waarmee het apparaat bij voorkeur synchroniseert wanneer de BPM-meetmethode is ingesteld op [AUTO]. • Instellingswaarden: OFF*, 1 tot 6 • Wanneer het apparaat geluid invoert/uitvoert naar/van de [INPUT]/[OUTPUT] aansluitingen en de [CONNECTION] schakelaar is ingesteld op [CDJ], wordt deze instelling toegepast. Gebruik deze instelling wanneer u het apparaat aansluit tussen een multispeler en een dj-mengpaneel. ⇒ Aansluitingen (pagina 15)
ANALOG OUT TUNE	Stelt het karakter van de geluidskwaliteit in die door het apparaat wordt weergegeven. • Instellingswaarden: WARM, NEUTRAL*, COOL • Wanneer het apparaat geluid invoert/uitvoert naar/van de [INPUT]/[OUTPUT] aansluitingen, wordt deze instelling toegepast.

Instelitem	Beschrijving
INPUT MONO/STEREO	Stelt de invoermethode (mono/stereo) in voor de geluidsinvoer via de [INPUT] aansluitingen. • Instellingswaarden: MONO, STEREO* De instelling wordt toegepast wanneer het apparaat geluid invoert of uitvoert via de [INPUT]/[OUTPUT] aansluitingen.
OUTPUT MONO/STEREO	Stelt de uitvoermethode (mono/stereo) in voor de geluidsuitvoer via de [OUTPUT] aansluitingen. • Instellingswaarden: MONO, STEREO* De instelling wordt toegepast wanneer het apparaat geluid invoert of uitvoert via de [INPUT]/[OUTPUT] aansluitingen.
BRIGHTNESS DISPLAY	Stelt de helderheid van het scherm in. • Instellingswaarden: 1 tot 5*, WHITE
BRIGHTNESS INDICATOR	Stelt de helderheid van de LED's in. • Instellingswaarden: 1 tot 3*
MIDI CH	Stelt het MIDI-kanaal in. • Instellingswaarden: 1* tot 16
POWER MANAGEMENT	Stelt de Energiebeheerfunctie in. ⇒ Energiebeheerfunctie (pagina 57) • Instellingswaarden: OFF, ON*
VERSION No.	Geeft de firmwareversie van het apparaat weer.
IP ADDRESS	Geeft het IP-adres weer dat op het apparaat is ingesteld.

* Fabrieksinstelling

Energiebeheerfunctie

Wanneer **[POWER MANAGEMENT]** is ingesteld op **[ON]**, gaat het apparaat na 20 minuten zonder gebruik op de volgende manieren in de Uit-modus:

- Er worden geen geluidssignalen uitgevoerd/ingevoerd.
- Er is geen PRO DJ LINK-verbinding.

Wanneer het apparaat in de Uit-modus gaat, gaat de knop **[AUTO (WAKE UP)]** branden.

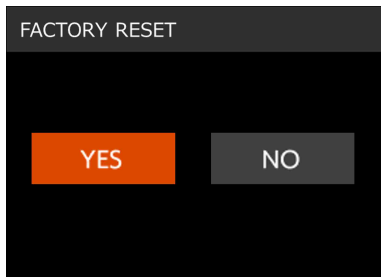
Druk op de knop **[AUTO (WAKE UP)]** om de modus Energiebeheer Uit te verlaten.

- De fabrieksinstelling is **[ON]**.
- Stel **[POWER MANAGEMENT]** in op **[OFF]** als u de functie Energiebeheer niet nodig heeft
- Het stroomverbruik kan toenemen wanneer **[POWER MANAGEMENT]** ingesteld is op **[OFF]**.

De fabrieksinstellingen herstellen

- 1 Houd de knop [AUTO (WAKE UP)] ingedrukt en druk op de [⏻] schakelaar.

Het [FACTORY RESET] scherm verschijnt.



- 2 Draai aan de multi-encoder om [YES] te selecteren en druk vervolgens op de multi-encoder.
- 3 Druk op de [⏻] schakelaar om het apparaat uit te schakelen.

De fabrieksinstellingen worden hersteld.

Specificaties

AC-adapter

Voedingsvereisten	AC100 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
-------------------	------------------------------

Nominale stroom	1,2 A
-----------------	-------

Nominaal vermogen	DC 5 V, 3,0 A
	DC 9 V, 3,0 A
	DC 12 V, 3,0 A
	DC 15 V, 3,0 A
	DC 20 V, 2,25 A

Algemeen – Hoofdtoestel

Stroomverbruik	DC 15 V, 3,0 A
----------------	----------------

Stroomverbruik (UIT)	0,3 W
----------------------	-------

Gewicht hoofdtoestel	2,3 kg
----------------------	--------

Max. buitenafmetingen	(B × D × H) 340,0 × 213,3 × 72,8 mm
-----------------------	-------------------------------------

Toegestane bedrijfstemperatuur	+5 °C - +35 °C
--------------------------------	----------------

Toegestane bedrijfsvochtigheid	5% – 85% (geen condensatie)
--------------------------------	-----------------------------

Audiogedeelte

Bemonsteringswaarde	96 kHz
---------------------	--------

A/D-, D/A-omzetter	32bit
--------------------	-------

Frequentiebereik	20 Hz – 40 kHz
------------------	----------------

S/N-verhouding (nominaal uitgangsvermogen, A-GEWICHT)	
CONNECTIONSchakelaar (MST)	115 dB
CONNECTIONSchakelaar (SEND/RETURN)	114 dB
CONNECTIONSchakelaar (CDJ)	108 dB
Totale harmonische vervorming (20 Hz– 20 kHz BW)	
	0,0018%
Standaard ingangsniveau/Standaard uitgangsniveau	
CONNECTIONSchakelaar (MST)	+4 dBu/+4 dBu
CONNECTIONSchakelaar (SEND/RETURN)	-7,8 dBu/-7,8 dBu
CONNECTIONSchakelaar (CDJ)	-6 dBu/-12 dBu
Ingangsimpedantie	
	47 kΩ
Uitgangsimpedantie	
	680 Ω of minder
Nominaal uitgangsniveau/ Belastingsimpedantie	
CONNECTIONSchakelaar (MST)	21 dBu/10 kΩ
CONNECTIONSchakelaar (SEND/RETURN)	12 dBu/10 kΩ
CONNECTIONSchakelaar (CDJ)	3 dBu/10 kΩ
Invoer-/uitvoeraansluitingen	
INPUTaansluitingen	
1/4" TS-aansluiting	1 set
OUTPUTaansluitingen	
1/4" TS-aansluiting	1 set

USB-aansluitingen	
USB Type-A-aansluiting (for SAMPLER)	1 set
Stroomverbruik	5 V/1 A of minder
USB Type-C-aansluiting (for MULTI I/O, AC-adapter)	2 sets
LINK-aansluiting	
LAN-aansluiting (100BASE-TX)	1 set
Specificaties van externe voeding (voor klanten in de Europese Unie)	
Naam van de fabrikant	AlphaTheta EMEA Limited
Handelsregisternummer	09230173
Adres	Unit 39, Tileyard Studios, Tileyard Road, London, N7 9AH, U.K.
Modelidentificatiecode	FSP045-A2CR3
Ingangsspanning	AC 100 V tot 240 V
Ingangsfrequentie AC	50 Hz/60 Hz
Uitgangsspanning	DC 5,0 V/9,0 V/12,0 V/15,0 V/20,0 V
Uitgangsstroom	3,0 A/3,0 A/3,0 A/3,0 A/2,25 A
Uitgangsvermogen	15,0 W/27,0 W/36,0 W/45,0 W/45,0 W
Gemiddelde actieve efficiëntie	81,5 %
Efficiëntie bij lage belasting (10 %)	76,3 %
Stroomverbruik zonder belasting	0,06 W

Informatievereisten van de Europese Ecodesign-richtlijn

Nederlands

De specificaties en het ontwerp van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Ondersteunde bestandsformaten

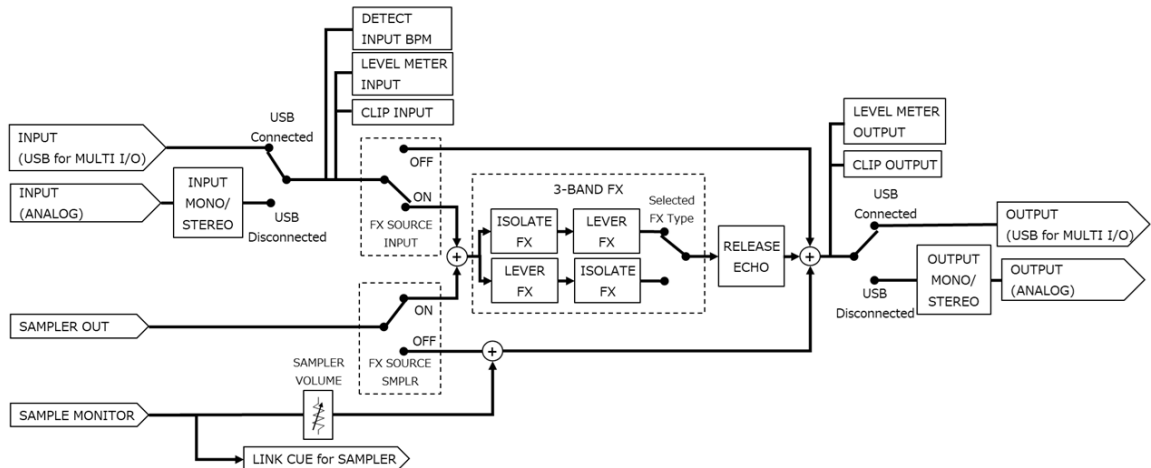
Het apparaat ondersteunt audiobestanden in de volgende formaten.

Type	Extensie	Formaat	Bitdiepte	Bitsnelheid	Bemonsterings- frequentie
WAV	.wav	WAV	16bit, 24bit	-	44,1 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			48 kHz
					88,2 kHz
					96 kHz

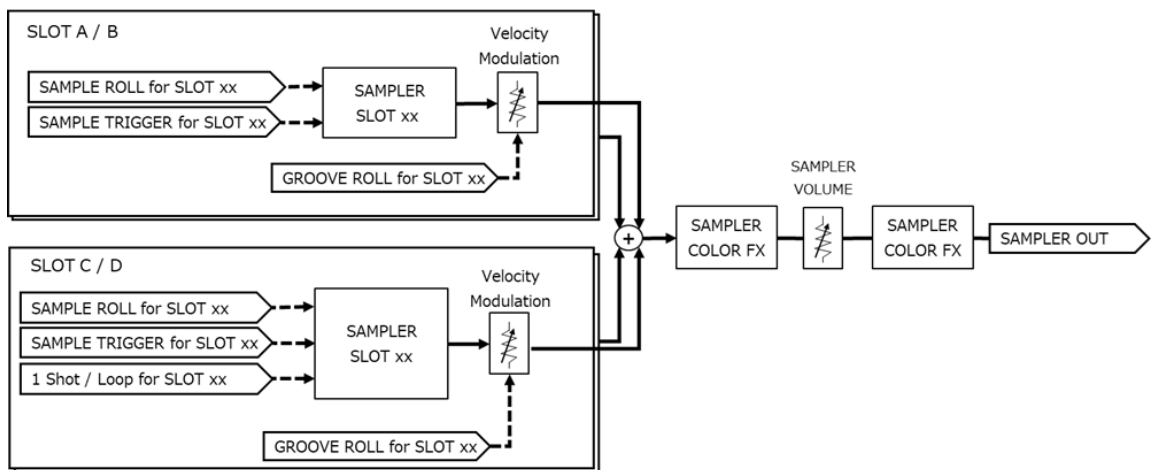
- Sommige bestanden kunnen niet op het apparaat worden afgespeeld, zelfs als ze een ondersteund formaat hebben.

Blokdiagram

❖ Overzichtsdiagram



❖ Diagram van de samplersectie



Aanvullende informatie

Verhelpen van storingen

Als u denkt dat er een probleem is met het apparaat, lees dan onderstaande informatie en raadpleeg de **[FAQ]** voor **[RMX-IGNITE]** op de website van AlphaTheta support.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- Controleer de apparaten die op het apparaat zijn aangesloten.
- Het apparaat kan weer normaal functioneren nadat u het hebt uit- en weer ingeschakeld. Als de problemen zich blijven voordoen, lees dan de "Voorzorgsmaatregelen" en raadpleeg een erkend servicebedrijf of uw dealer.

Stroom

❖ Het apparaat start niet op.

- Sluit de wisselstroomadapter correct aan.
- Druk op de  schakelaar aan de achterkant van het apparaat om het in te schakelen.

❖ Er wordt niets weergegeven op het scherm.

- Controleer of de Energiebeheersfunctie actief is. Als dat het geval is, drukt u op de **[AUTO (WAKE UP)]** knop om de Uit-modus te verlaten.

Audio-uitgang

❖ Er komt geen geluid uit of het geluid is te zacht.

- Controleer of u het aangesloten dj-mengpaneel, enz. correct bedient.
- Controleer of het volume wordt verlaagd door de effecten van dit apparaat.
- Controleer of u uw pc/Mac op het apparaat hebt aangesloten.
Het apparaat verzendt of ontvangt geen geluid naar/van uw pc/Mac.

Bij het invoeren of uitvoeren van geluid via de **[USB for MULTI I/O]-poort:**

- Controleer het model en de firmwareversie van het dj-mengpaneel dat op het apparaat is aangesloten om er zeker van te zijn dat dit compatibel is met het apparaat.

Bij het invoeren of uitvoeren van geluid via de [INPUT]/[OUTPUT]-aansluitingen:

- Zorg dat de kabels juist zijn aangesloten.
- Reinig de aansluitingen en stekkers voordat u de kabel op het toestel aansluit.
- Controleer of het dj-mengpaneel is aangesloten op de **[USB for MULTI I/O]** poort. Als dat het geval is, wordt er geen geluid uitgevoerd/ingevoerd via de **[INPUT]/[OUTPUT]** aansluitingen.

❖ Het geluid wordt vervormd.

- Controleer of de **[CONNECTION]** schakelaar aan de achterzijde van het apparaat correct is ingesteld.
- Controleer of **[CLIP INPUT]** of **[CLIP IN/OUT]** wordt weergegeven op het hoofdscherm. Als dat het geval is, zet dan het volume van de ingangsbron lager.
- Controleer of **[CLIP OUTPUT]** wordt weergegeven op het hoofdscherm. Als dat het geval is, pas dan het effect van het apparaat aan.

❖ De utility-instellingen worden niet weergegeven in het geluid.

- Controleer of het dj-mengpaneel is aangesloten op de **[USB for MULTI I/O]** poort. Als dat het geval is, worden **[ANALOG OUT TUNE]**, **[INPUT MONO/STEREO]**, en **[OUTPUT MONO/STEREO]** niet weergegeven in de geluidsuitvoer.
- Afhankelijk van uw luisteromgeving zal het moeilijk zijn om het verschil tussen de instellingen van **[ANALOG OUT TUNE]** te horen.

Effecten

❖ Sampler Color FX werkt niet.

- Controleer of de **[SAMPLER COLOR FX]** knop in de juiste stand staat.
- Controleer in de Samplersectie of ten minste één slot geactiveerd is.
- Controleer of de **[SAMPLER VOLUME]** knop op de juiste stand staat.

❖ Isolate FX werkt niet.

- Controleer of de **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** knoppen oplichten.
- Controleer of de ISOLATE FX (**[LOW]**, **[MID]**, **[HI]**) knoppen in de juiste stand staan.

❖ Lever FX werkt niet.

- Controleer of de **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** knoppen oplichten.
- Controleer of de LEVER FX (**[LOW]**, **[MID]**, **[HI]**) hendels in de juiste stand staan.
- Controleer of de LEVER FX **[SUB PARAMETER]** knop in de juiste stand staat.

❖ Release Echo werkt niet.

- Controleer of de **[FX SOURCE INPUT, SMPLR]** knoppen oplichten.
- Controleer of u de **[RELEASE]** knop goed ingedrukt houdt.

SAMPLER

❖ Het afspelen van samples stopt niet.

- Controleer of de aan de slot toegewezen samplegeluidsbron ingesteld is op loop. Als dat het geval is, drukt u nogmaals op de **[SAMPLE TRIGGER]** pad om het afspelen te stoppen.
- Controleer of de **[SAMPLE ROLL]** knop ingeschakeld is met de Hold-functie. Als dat het geval is, drukt u op de **[HOLD/MUTE]** knop om de Hold-functie uit te schakelen.

❖ De aan de slot toegewezen samplegeluidsbron wordt niet afgespeeld.

- Controleer of het opslagmedium met de aan de slot toegewezen samplegeluidsbron losgekoppeld is van het apparaat of de multispeler. Als dat het geval is, zijn sommige samplegeluidsbronnen mogelijk niet geladen.

❖ Het USB-apparaat wordt niet herkend door het apparaat.

- Controleer of het USB-apparaat correct is aangesloten.
- Als u een USB-hub gebruikt, is deze mogelijk niet compatibel. Sluit in dat geval het USB-apparaat rechtstreeks op het apparaat aan.
- Zorg ervoor dat u een USB-apparaat gebruikt dat door het apparaat wordt ondersteund.
- Zorg ervoor dat u een bestandssysteem gebruikt dat door het apparaat wordt ondersteund. De ondersteunde systemen zijn FAT16, FAT32, HFS+ en exFAT.
- Gebruik muziekbestanden in een bestandsindeling die door het apparaat wordt ondersteund.
- Schakel het apparaat uit en weer in.

❖ Het duurt lang om het USB-apparaat (flashgeheugen of harde schijf) te lezen.

- Als het USB-apparaat veel mappen of bestanden bevat, kan het even duren voordat deze zijn gelezen.

- Als het USB-apparaat andere bestanden dan muziekbestanden bevat, kan het even duren voordat deze zijn gelezen. We raden u aan om geen andere bestanden dan muziekbestanden op het USB-apparaat op te slaan.

❖ **Het apparaat leest geen muziekbestanden van het USB-apparaat.**

- Zorg ervoor dat u muziekbestanden gebruikt in een bestandsformaat dat door dit apparaat wordt ondersteund.
- Als een muziekbestand langer is dan 16 seconden, kan het niet worden geladen, zelfs als het bestand een formaat heeft dat door het apparaat wordt ondersteund.

❖ **De volumebalans van het geladen sample is niet correct.**

- Stel het volume van elke samplegeluidsbron correct in op RMX-IGNITE Sample Manager.
- Het volume van elke samplegeluidsbron kan niet worden aangepast op het apparaat. Gebruik RMX-IGNITE Sample Manager om de volumebalans in te stellen.

❖ **De bank kan niet worden geladen vanaf het opslagmedium dat is aangesloten op de multispeler.**

- Zorg ervoor dat de multispeler correct ingesteld is.
- Zorg ervoor dat de LAN-kabel correct is aangesloten op de **[LINK]** aansluiting.
- Schakel de schakelhub in.
- Koppel onnodige apparatuur los van de schakelhub.

❖ **Bij het laden van de bank treedt er een fout op.**

- De gegevens die vanuit RMX-IGNITE Sample Manager naar het opslagmedium zijn geëxporteerd, zijn mogelijk beschadigd. Probeer het opnieuw te exporteren.

MIDI

❖ **Het apparaat kan geen MIDI-software op de pc/Mac aansturen.**

- Wijs de MIDI-berichten van dit apparaat toe aan de software. Raadpleeg de handleiding van de software voor meer informatie over het toewijzen.

Algemeen/Systeem

❖ PRO DJ LINK werkt niet correct.

- Controleer het model of de firmwareversie van de multispeler die op het apparaat is aangesloten om er zeker van te zijn dat deze compatibel is.
- Zorg ervoor dat de multispeler correct ingesteld is.
- Zorg ervoor dat de LAN-kabel correct is aangesloten op de **[LINK]** aansluiting.
- Schakel de schakelhub in.
- Koppel onnodige apparatuur los van de schakelhub.

❖ Het tempo (BPM) van een muziekstuk kan niet worden gemeten of het gemeten tempo is onjuist.

- Pas het volume van de invoerbron aan zodat **[INPUT]** van de piekniveaumeter op het hoofdscherm bijna geel oplicht.
- Als het tempo (BPM) voor sommige muziekstukken niet kan worden gemeten, gebruik dan de **[TAP]** knop om het tempo voor die muziekstukken handmatig in te stellen.

❖ Het gemeten tempo (BPM) wijkt af van de waarde die wordt weergegeven in de informatie van het muziekstuk.

- De waarden komen niet overeen wanneer de BPM-meetmethodes verschillen.

❖ Het tempo (BPM) dat in AUTO wordt gemeten, wordt de waarde van het muziekstuk dat op een andere multispeler geladen is.

- Zorg ervoor dat het spelersnummer voor uw multispeler correct is ingesteld.
- Controleer de **[CONNECTION]** schakelaar aan de achterzijde van het apparaat. Wanneer **[CDJ]** is ingesteld, stelt u **[AUTO REF. PLAYER]** op **[OFF]** in de Utility-instellingen, of wijzigt u de stand van de **[CONNECTION]** schakelaar.

❖ Er is vertraging bij multispelerbewerkingen wanneer u het apparaat gebruikt.

- Wanneer u uw dj-mengpaneel aansluit op de **[USB for MULTI I/O]** poort, stelt u **[MIXER DELAY SYNC]** in op **[OFF]** in de Utility-instellingen.

Overige

❖ **Het apparaat wordt niet herkend door uw pc/Mac.**

- Sluit uw pc/Mac correct op het toestel aan.
- Het wordt aanbevolen om dit apparaat en een pc/Mac rechtstreeks met een USB-kabel aan te sluiten.
- Als u een USB-hub gebruikt, zorg er dan voor dat het een product is dat wordt aanbevolen door de fabrikant van uw pc/Mac.
- We kunnen de werking van alle USB-hubs niet garanderen.

LCD-display

- Er kunnen kleine zwarte of blinkende puntjes te zien zijn op het LCD-display. Dit is eigen aan LCD-displays en duidt niet op een storing.
- Als het apparaat op een koude plaats wordt gebruikt, kan het LCD-display even donker zijn nadat u de stroom heeft ingeschakeld. De normale helderheid wordt na enkele ogenblikken hersteld.
- Als het LCD-display wordt blootgesteld aan direct zonlicht, wordt het licht weerkaatst waardoor het moeilijk is om naar het scherm te kijken. Blokkeer direct zonlicht om de zichtbaarheid van het display te verbeteren.

Reinigen

Veeg met een droge, zachte doek.

- Gebruik geen organische oplosmiddelen, zure of alkalische middelen om te reinigen.

Handelsmerken en gedeponeerde handelsmerken

- rekordbox™ is een handelsmerk of gedeponiseerd handelsmerk van AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ is een handelsmerk of gedeponiseerd handelsmerk van AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS en Finder zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen en regio's.
- Windows is een handelsmerk of gedeponiseerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de VS en andere landen.

Andere product-, technologie- en bedrijfsnamen, enz. die hierin vermeld staan, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van de respectieve eigenaren ervan.

Over het gebruik van MP3-bestanden

Dit product wordt geleverd onder licentie voor toepassing zonder winstbejag. Dit product draagt geen licentie voor commerciële doeleinden (met winstbejag), zoals voor uitzendingen (via zendstations, satelliet, kabel of andere vormen van uitzending), voor streamen over Internet, Intranet (bedrijfsnetwerken) of andere soorten netwerken of verspreiding van elektronische informatie (online digitale muziekverspreidingsdiensten). Voor dergelijke toepassingen zult u een aanvullende licentie moeten verkrijgen. Voor meer informatie, raadpleeg <http://www.mp3licensing.com>.

Kennisgeving over softwarelicentie

De licenties voor de open source-software die op dit product wordt gebruikt, worden hieronder weergegeven. Omwille van de nauwkeurigheid hebben we hier de originele teksten (in het Engels) opgenomen.

Copyright © 2010 Texas Instruments Incorporated - <http://www.ti.com/>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of Texas Instruments Incorporated nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

Waarschuwingen betreffende auteursrechten

Opnamen die u hebt gemaakt, kunnen slechts dienen voor uw eigen luisterplezier en kunnen onder de auteursrechtwetten niet voor andere doeleinden worden gebruikt zonder toestemming van de auteursrechthouder.

- Muziek die wordt opgenomen van cd's enzovoort, is beschermd door de auteursrechtwetten van de meeste landen en door internationale verdragen. Het valt onder de verantwoordelijkheid van de persoon die de muziek heeft opgenomen erop toe te zien dat de opnamen op legale wijze worden gebruikt.
- Bij het behandelen van muziek die door downloaden van internet enzovoort is verkregen, is het de volledige verantwoordelijkheid van de persoon die het downloaden heeft verricht erop toe te zien dat de muziek wordt gebruikt in overeenstemming met de voorwaarden van het downloadcontract.

De specificaties en het ontwerp van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

© 2025 AlphaTheta Corporation

Alle rechten voorbehouden.

<DRI2037-A>