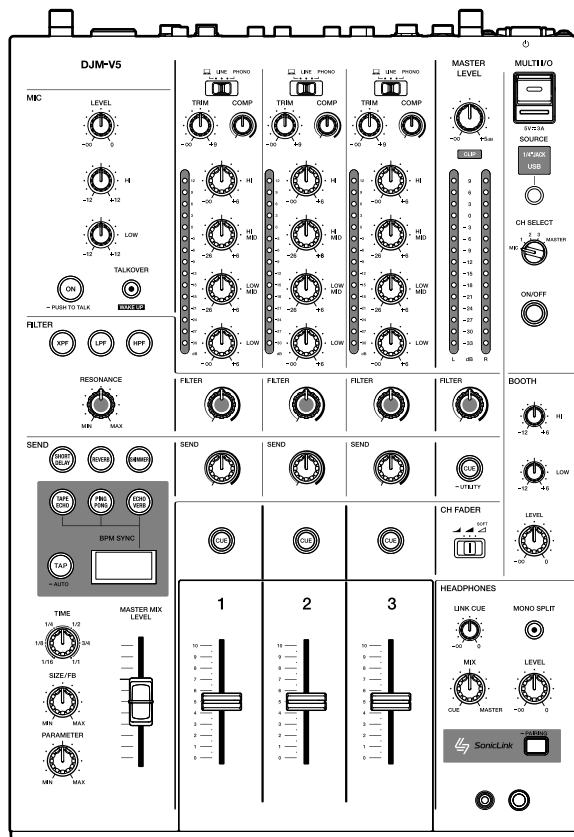


Gebruikershandleiding



DJ mengpaneel

DJM-V5

alphatheta.com/support/Netherlands/

rekordbox.com

Bezoek de bovenstaande websites voor vaak gestelde vragen en andere informatie over ondersteuning voor dit product.

Inhoud

Voordat u begint	5
Opmerkingen over deze handleiding	5
Inhoud van de doos.....	5
Installatie van ondersteunde programma's	6
Ondersteunde producten	7
PRO DJ LINK.....	8
Namen van onderdelen	9
Bovenpaneel	9
Voorpaneel.....	10
Achterpaneel	11
Configuratie van pc/Mac	13
Installatie van de speciale software	13
Setting Utility	15
Aansluitingen.....	21
Aansluitingen op de ingangsaansluitingen	22
Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen	23
Aansluitingen op de aansluitingen van het bovenpaneel	24
Aansluitingen op de MULTI I/O-aansluitingen.....	26
Audio-uitgang	27
Kanaal/master-gedeelte	27
Geluid weergeven	29
Het geluid instellen	30
De fadercurves instellen.....	30
De links/rechts-geluidsbalans instellen	31
Geluid monitoren	33
Hoofdtelefoongedeelten	33

Monitoren met de hoofdtelefoon	34
Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon.....	35
Booth-gedeelte	36
Een booth-monitor gebruiken	36
Microfoon	37
MIC-gedeelte.....	37
Een microfoon gebruiken	38
Filter	39
Filter-gedeelte	39
Het filter gebruiken	40
Send	41
Send-gedeelte	41
Scherm	42
Geluidseffecten naar het mastergeluid sturen	43
De BPM handmatig instellen	44
Send FX en instellingen	45
MULTI I/O	47
MULTI I/O-gedeelte.....	48
MULTI I/O gebruiken	49
USB/MIDI.....	50
MIDI-software bedienen	50
Instellingen.....	51
De instellingen wijzigen	51
Utility-instellingen	52
My Settings	55
My Settings op een opslagapparaat opslaan	57
My Settings van een opslagapparaat oproepen.....	58
De fabrieksinstellingen terugzetten	59

Specificaties	60
Blokschema.....	65
Aanvullende informatie	67
Problemen oplossen	67
Reinigen	70
Handelsmerken en gedeponeerde handelsmerken	70
Kennisgeving over de softwarelicentie	71
Waarschuwingen betreffende auteursrechten	75

Voordat u begint

Opmerkingen over deze handleiding

- Hartelijk dank voor uw keuze voor dit AlphaTheta-product.
Lees deze handleiding, de Snelstartgids en de Voorzorgsmaatregelen die bij dit product zijn geleverd. Deze documenten bevatten belangrijke informatie die u moet begrijpen voordat u het toestel gaat gebruiken.
- In deze handleiding worden vierkante haken ([]) gebruikt voor de namen van knoppen en aansluitingen op het product, en voor de namen van knoppen, menu's, enz. in de software op een pc/Mac of mobiel apparaat. (bijvoorbeeld [**Bestand**], [**CUE**]-knop)
- Houd er rekening mee dat de softwareschermen en de specificaties ervan, evenals de vormgeving en de specificaties van de hardware, zonder voorafgaande kennisgeving kunnen worden gewijzigd.
- De bediening kan afwijken van de uitleg in deze handleiding, afhankelijk van de versie van het besturingssysteem, de instellingen van de webbrowser, enz.
- De taal op de softwareschermen die in deze handleiding worden beschreven, kan verschillen van de taal op uw scherm.

Inhoud van de doos

- Mengpaneel × 1
- Stroomkabel × 1
- Garantie (voor sommige regio's)* × 1
- Voorzorgsmaatregelen × 1
- Snelstartgids × 1

* Alleen producten in Europa en Noord-Amerika.

Voor producten in Japan is informatie over de garantie opgenomen in de Voorzorgsmaatregelen.

Installatie van ondersteunde programma's

❖ rekordbox for Mac/Windows

rekordbox voor Mac/Windows is een programma dat dj's helpt om hun muziek te beheren en op te treden. Met het programma en dit toestel kunt u dj'en met behulp van PRO DJ LINK en/of DVS-functies.

Ga voor informatie over de installatie en voor toegang tot de gebruikershandleiding naar de onderstaande URL.

rekordbox.com/

❖ rekordbox for iOS/Android

rekordbox voor iOS/Android is een programma voor mobiele apparaten waarmee dj's hun muziek kunnen beheren en optreden. Met het programma en dit toestel kunt u dj'en met behulp van PRO DJ LINK.

Ga naar de onderstaande URL om het programma te downloaden.

Voor iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/us/app/id1487048203>

Voor Android:

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox>

❖ DJM-REC

DJM-REC is een DJ-programma waarmee u eenvoudig mixen kunt opnemen en delen voor moeiteloze zelfpromotie bij een wereldwijd publiek wanneer u deze gebruikt op een apparaat dat via een USB-kabel is aangesloten op een compatibel AlphaTheta-mengpaneel.

Ga naar de onderstaande URL om het programma te downloaden.

Voor iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/us/app/id1292535659>

- Het programma is niet beschikbaar voor Android-apparaten.

❖ RMX-1000 for iPad

RMX-1000 for iPad is een programma waarmee u live remixen kunt maken met uw muziek. Ga naar de onderstaande URL om het programma te downloaden.

Voor iOS/iPadOS:

<https://apps.apple.com/us/app/id1035498886>

Ondersteunde producten

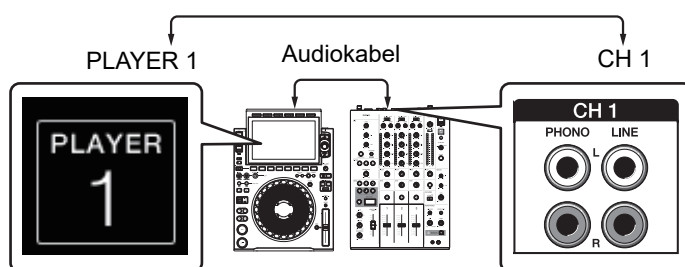
U kunt de onderstaande producten (vanaf november 2025) eenvoudig aansluiten op dit toestel.

- Met USB compatibele AlphaTheta-effectgeneratoren:
Alleen USB-kabels kunnen worden gebruikt voor aansluiting (geen analoge kabels).
- AlphaTheta SonicLink-hoofdtelefoon die near-field communicatie ondersteunt:
U kunt de hoofdtelefoon koppelen door deze boven de lezer op het toestel te houden.

PRO DJ LINK

U kunt PRO DJ LINK-functies gebruiken door het toestel via een LAN-kabel aan te sluiten op een met PRO DJ LINK compatibele multispeler of een pc/Mac waarop rekordbox wordt uitgevoerd.

- U kunt op het toestel maximaal 3 multispelers en maximaal 2 computers (pc/Mac) aansluiten via een schakelhub.
- Gebruik een met 100BASE-TX compatibele schakelhub die door multispelers wordt ondersteund. Sommige schakelhubs werken mogelijk niet correct met bepaalde apparaten.
- Stel het nummer van de multispeler in op het kanaalnummer waarop de audiokabel is aangesloten.



- Voor details over PRO DJ LINK, raadpleeg de gebruikershandleidingen voor de betreffende multispelers en rekordbox.

alphatheta.com/support/Netherlands/

❖ LINK MONITOR

U kunt in rekordbox voor Mac/Windows, of op een multispeler, door muziekstukken bladeren en deze met een hoofdtelefoon beluisteren terwijl een ander muziekstuk wordt afgespeeld.

⇒ [Monitoren met de hoofdtelefoon \(pagina 34\)](#)

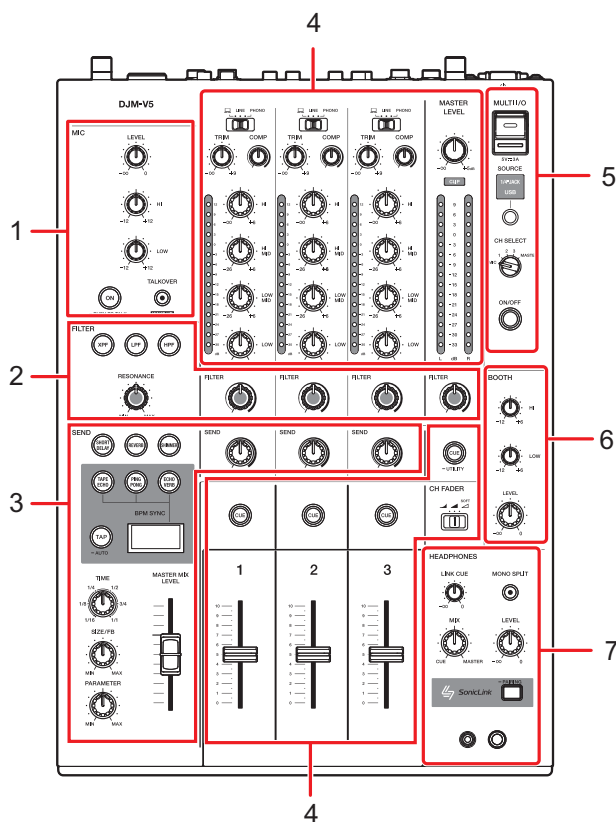
- Om het geluid van rekordbox voor Mac/Windows te monitoren, schakelt u rekordbox voor Mac/Windows over naar de Export-modus, klikt u op **[Preferences]** en selecteert u vervolgens het tabblad **[DJ System]** aan de linkerkant. Open het tabblad **[Other]** rechtsboven en schakel vooraf **[Use “LINK MONITOR” of the DJ Mixer]** in.
- Meeluisteren naar een muziekstuk van een multispeler is niet mogelijk als de speler de LINK MONITOR-functie niet ondersteunt.

❖ Status Information

U kunt de on-air informatie controleren met multispelers.

Namen van onderdelen

Bovenpaneel



1. **MIC-gedeelte**
⇒ [MIC-gedeelte \(pagina 37\)](#)
2. **Filter-gedeelte**
⇒ [Filter-gedeelte \(pagina 39\)](#)
3. **SEND-gedeelte**
⇒ [Send-gedeelte \(pagina 41\)](#)
4. **Kanaal/Master-gedeelte**
⇒ [Kanaal/master-gedeelte \(pagina 27\)](#)
5. **MULTI I/O-gedeelte**
⇒ [MULTI I/O-gedeelte \(pagina 48\)](#)

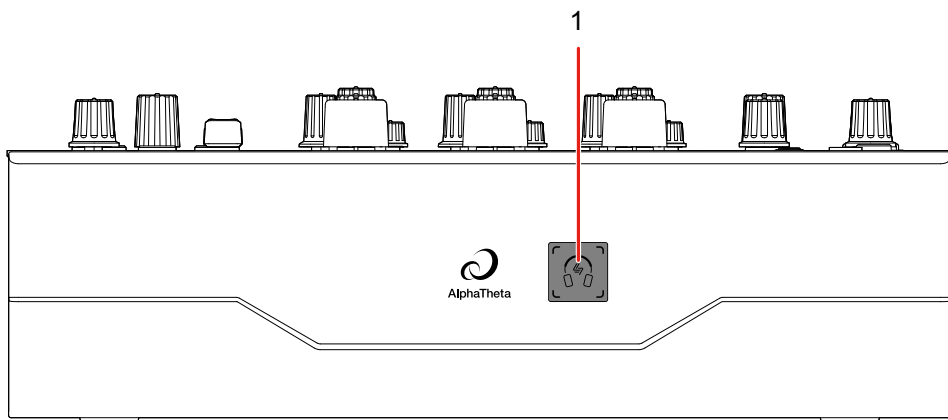
6. BOOTH-gedeelte

⇒ [Booth-gedeelte \(pagina 36\)](#)

7. HEADPHONES-gedeelte

⇒ [Hoofdtelefoongedeelten \(pagina 33\)](#)

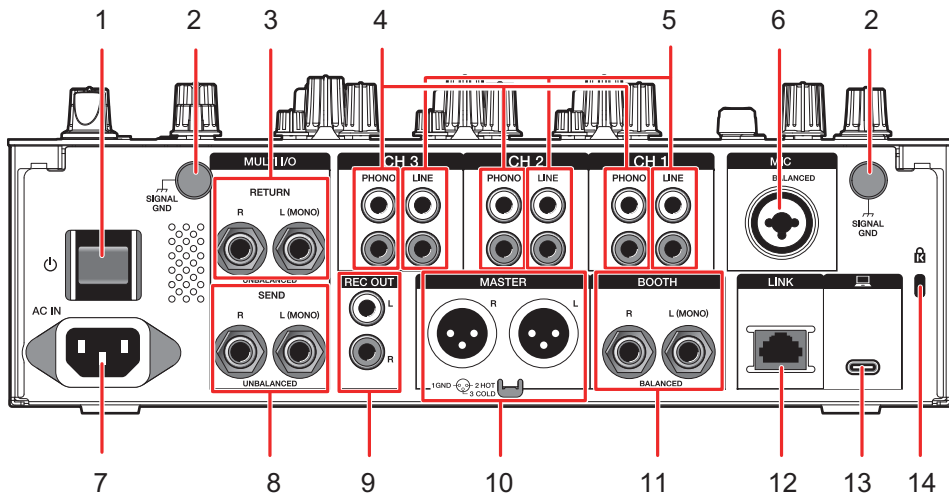
Voorpaneel



1. Hoofdtelefoon-aanraakgebied

⇒ [Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon \(pagina 35\)](#)

Achterpaneel



1. knop

Zet het toestel aan en uit.

2. **Signal GND-aansluiting**

Aansluiting voor de aardingsdraad van de draaitafel.

Vermindert ongewenste ruis die optreedt wanneer een draaitafel op het toestel aangesloten is.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

3. **MULTI I/O, RETURN-aansluitingen (1/4"/6,35 mm, TS)**

Aansluiting naar de uitgangsaansluitingen van externe effectgeneratoren.

- Als u een apparaat alleen op de [L (MONO)]-aansluiting aansluit, wordt het geluid naar de [L (MONO)]-aansluiting ook naar het [R]-kanaal ingevoerd.

⇒ [Aansluitingen op de MULTI I/O-aansluitingen \(pagina 26\)](#)

4. **PHONO-aansluitingen (RCA)**

Aansluiting voor uitvoerapparaten op phononiveau (MM-element).

- Voer naar deze aansluitingen geen signaal op lijnniveau in.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

5. **LINE-aansluitingen (RCA)**

Aansluiting voor multispelers of uitgangapparaten op lijnniveau.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

6. **MIC-aansluiting (XLR of 1/4"/6,35 mm, TRS)**

⇒ [Een microfoon gebruiken \(pagina 38\)](#)

7. **AC IN**

Aansluiting voor het meegeleverde stroomsnoer naar een stopcontact.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

8. **MULTI I/O, SEND-aansluitingen (1/4"/6,35 mm, TS)**

Aansluiting naar de ingangsaansluitingen van externe effectgeneratoren.

- Als u een apparaat alleen op de [**L (MONO)**]-aansluiting aansluit, wordt er monogeluid uitgevoerd.

⇒ [Aansluitingen op de MULTI I/O-aansluitingen \(pagina 26\)](#)

9. **REC OUT-aansluitingen (RCA)**

Aansluiting voor een apparaat voor opnamen.

- Deze kunnen worden gebruikt als uitgangsaansluitingen voor een eindversterker, enz.

⇒ [Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen \(pagina 23\)](#)

10. **MASTER-aansluitingen (balanced XLR)**

Aansluitingen naar analoge ingangsaansluitingen op een eindversterker, enz.

- Gebruik deze aansluitingen alleen voor gebalanceerde uitvoer.
- Sluit geen stroomsnoer van een ander product aan op deze aansluitingen.
- Verbind deze niet met een aansluiting die fantoomvoeding kan geven.

⇒ [Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen \(pagina 23\)](#)

11. **BOOTH-aansluitingen (1/4"/6,35 mm, TRS)**

Aansluiting voor een booth-monitor.

- Gebruik deze aansluitingen alleen voor gebalanceerde uitvoer.
- Als u een apparaat alleen op de [**L (MONO)**]-aansluiting aansluit, wordt er monogeluid uitgevoerd.

⇒ [Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen \(pagina 23\)](#)

12. **LINK-aansluiting**

Aansluiting naar een LINK-aansluiting op een pc/Mac waarop rekordbox wordt uitgevoerd of een multispeler die compatibel is met PRO DJ LINK.

- Gebruik een schakelhub (met 100BASE-T compatibel type) als u meerdere apparaten wilt aansluiten.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

13. **USB-aansluiting**

Aansluitingen voor een pc/Mac.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

14. **Kensington-beveiligingsgleuf**

Aansluiting voor kabelslot.

Configuratie van pc/Mac

Om audio van een pc/Mac naar en van het toestel te kunnen invoeren en uitvoeren, moet u het speciale audiostuurprogramma en/of de Setting Utility op de pc/Mac installeren.

Als u de speciale software op uw pc (Windows) installeert, worden de Setting Utility en het audiostuurprogramma geïnstalleerd.

Als u een Mac gebruikt, wordt alleen de Setting Utility geïnstalleerd.

- Ga naar de onderstaande URL voor informatie over de meest recente systeemvereisten, compatibiliteit en ondersteunde besturingssystemen.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- De werking wordt niet gegarandeerd op alle modellen pc/Mac, ook niet als aan de systeemvereisten is voldaan.
- De werking wordt niet gegarandeerd als meerdere toestellen op een pc/Mac zijn aangesloten.
- Als een pc (Windows) zonder het audiostuurprogramma op het toestel wordt aangesloten, kunnen er fouten optreden op de pc.
- Er kunnen storingen optreden als er geen compatibiliteit is met andere software op de pc/Mac.

Installatie van de speciale software

❖ Opmerkingen over de installatie

- Zet het toestel uit en ontkoppel de USB-kabel die op het toestel is aangesloten en de pc/Mac voordat u de installatie uitvoert.
- Sluit alle open toepassingen op de pc/Mac voordat u de installatie uitvoert.
- U moet over beheerdersrechten beschikken om de software op de pc/Mac te kunnen installeren.
- Lees de licentieovereenkomst nauwkeurig voordat u de installatie uitvoert.
- Als u de installatie afbreekt voordat deze voltooid is, voer de installatieprocedure de volgende keer dan weer vanaf het begin uit.
- Nadat de installatie is voltooid, sluit u de pc/Mac aan op het toestel.
- De werking wordt niet gegarandeerd op alle modellen pc/Mac.

De speciale software downloaden

1 Bezoek de onderstaande URL.

alphatheta.com/support/Netherlands/

2 Klik op [Software- & firmware-updates].

3 Klik onder [DJ MIXER] op [DJM-V5].

4 Klik op [Drivers].

5 Klik op [Downloadlink] en sla het bestand op.

- Download de software die voor uw pc/Mac is bedoeld.

De speciale software installeren

1 Pak de gedownloade speciale software uit.

2 Dubbelklik op het installatiebestand dat u hebt gedownload.

- Dubbelklik op “DJM-V5_#.###.exe” als u een pc (Windows) gebruikt, of “DJM-V5_M_#.###.dmg” → “DJM-V5SettingUtility.pkg” als u een Mac gebruikt (# geeft het versienummer van het programma aan).

3 Lees de licentieovereenkomst nauwkeurig.

Als u akkoord gaat met de voorwaarden, selecteer dan het vakje [Akkoord] en klik op [OK].

- Als u niet akkoord gaat met de voorwaarden van de gebruiksrechtsovereenkomst, klik dan op [Niet akkoord] (voor Mac) of [Annuleren] (voor Windows) om de installatie af te breken.

4 Volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien.

Setting Utility

Nadat u de speciale software op uw pc/Mac hebt geïnstalleerd, kunt u de Setting Utility gebruiken om verbindingen tussen het toestel en een pc/Mac te controleren en in te stellen.

Setting Utility starten

❖ Voor Mac

- 1 Open de map [Programma's] in Finder.
- 2 Klik op [AlphaTheta] → [DJM-V5] → [DJM-V5 Setting Utility].

❖ Voor pc (Windows 11)

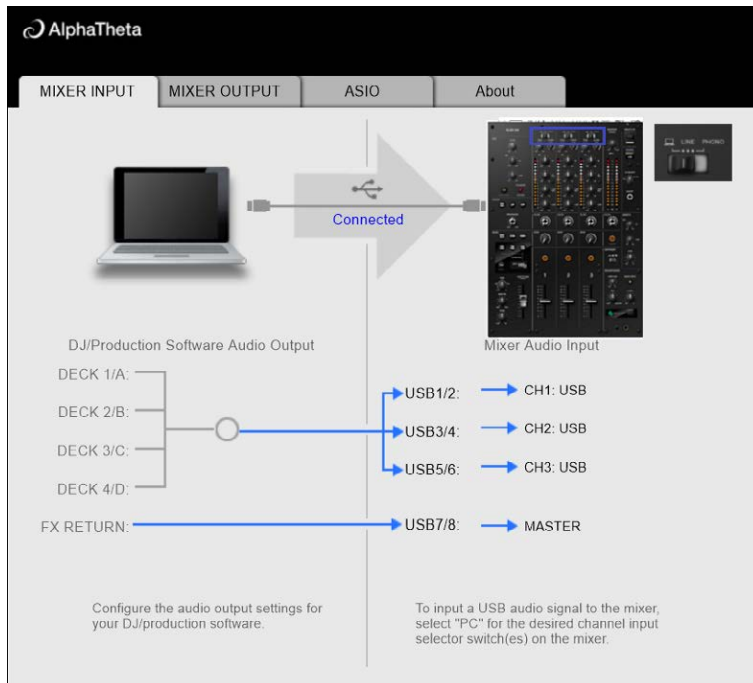
- 1 Open het menu Start en klik op [All Apps] → [AlphaTheta] → [DJM-V5 Setting Utility].

❖ Voor pc (Windows 10)

- 1 Open het menu Start en klik op [AlphaTheta] → [DJM-V5 Setting Utility].

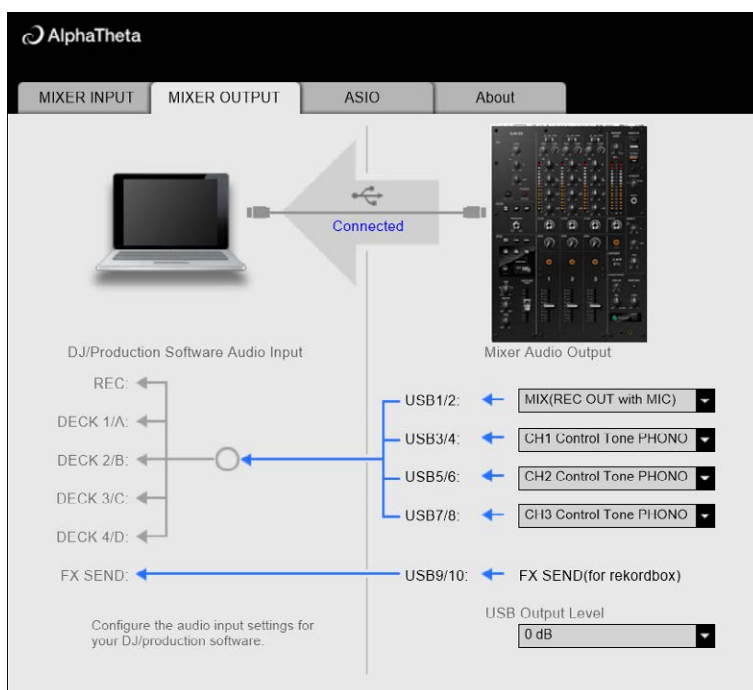
De status van de ingangskeuzeschakelaars op het toestel controleren

1 Klik op het tabblad [MIXER INPUT].



De uitgang voor audiogegevens van het toestel naar een pc/Mac instellen

- 1 Klik op het tabblad [MIXER OUTPUT].
- 2 Klik op de keuzelijst onder [Mixer Audio Output] en selecteer de uitgang voor audiogegevens van het toestel naar de pc/Mac.



⇒ [Keuzemenu voor Mixer Audio Output \(pagina 20\)](#)

- 3 Klik op de keuzelijst onder [USB Output Level] en selecteer het niveau van de volume-uitgang van het toestel.

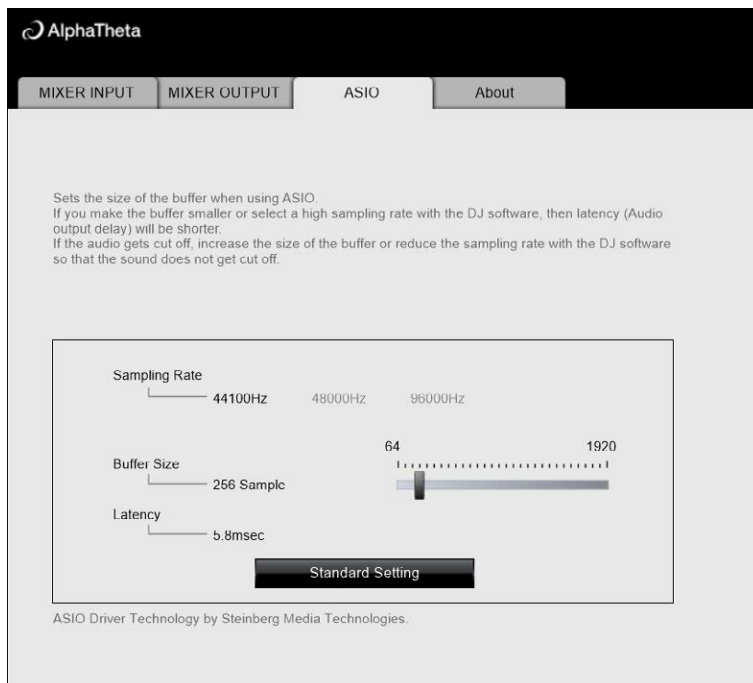
- U kunt het volume bij [USB Output Level] instellen als u niet zoveel volume als verwacht kunt produceren met de volumeaanpassing in uw DJ-toepassing. Merk op dat het geluid vervormd kan worden als u het volume te hoog instelt.

De buffergrootte instellen (voor Windows ASIO)

- Sluit alle open toepassingen (DJ-toepassingen, enz.) die het toestel als het standaard audiotoestel gebruiken voordat u de buffergrootte instelt.

1 Klik op het tabblad [ASIO].

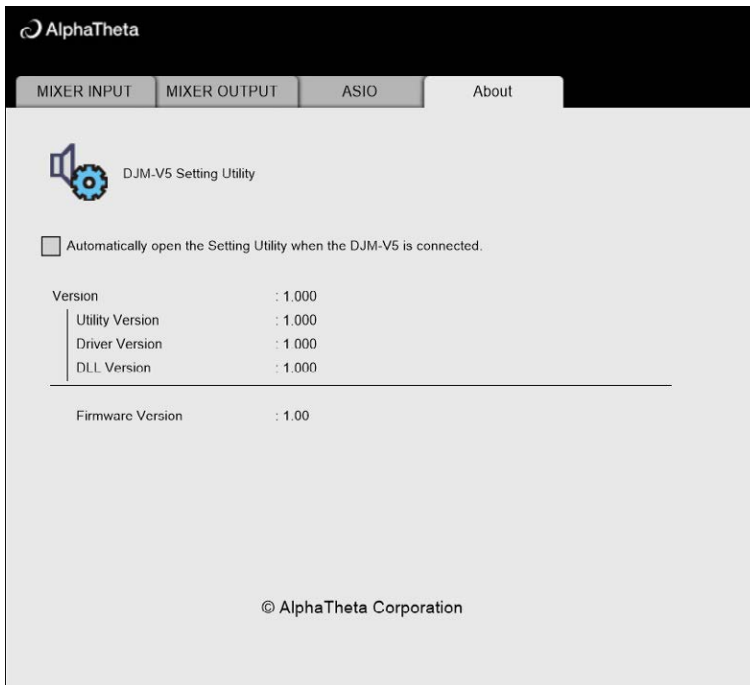
2 Stel de buffergrootte met de schuifregelaar in.



- Een grote buffergrootte vermindert de kans op geluidsonderbrekingen, maar verhoogt de vertraging vanwege latency in de overdracht van audiogegevens.

De versie van de firmware en de speciale software weergegeven

1 Klik op het tabblad [About].



Keuzemenu voor Mixer Audio Output

- USB 9/10 staat vast ingesteld op **[FX SEND (for rekordbox)]** (beschikbaar voor softwareprogramma's die deze functie ondersteunen).

#: geeft het kanaalnummer aan

USB 1/2	USB 3/4, USB 5/6, USB 7/8
MIX (REC OUT with MIC) ^{*1}	CH# Control Tone PHONO ^{*2}
Pre CH1 Fader	CH# Control Tone LINE ^{*2}
Pre CH2 Fader	Pre CH# Fader
Pre CH3 Fader	Post CH# Fader
Post CH1 Fader	MIC
Post CH2 Fader	MIX (REC OUT with MIC) ^{*1}
Post CH3 Fader	MIX (REC OUT without MIC) ^{*1}
MIC	-
MIX (REC OUT without MIC) ^{*1}	-

*1 Voor ander gebruik dan opnemen moet u de DJ-toepassing zo instellen dat er geen geluidslus wordt gemaakt. Als er een geluidslus optreedt, kan het geluid met een onbedoeld volume worden ingevoerd of uitgevoerd.

*2 Beschikbaar voor softwaretoepassingen die deze functie ondersteunen. Voert geluid uit met het volume waarmee het naar het toestel wordt ingevoerd, ongeacht de instelling van **[USB Output Level]**.

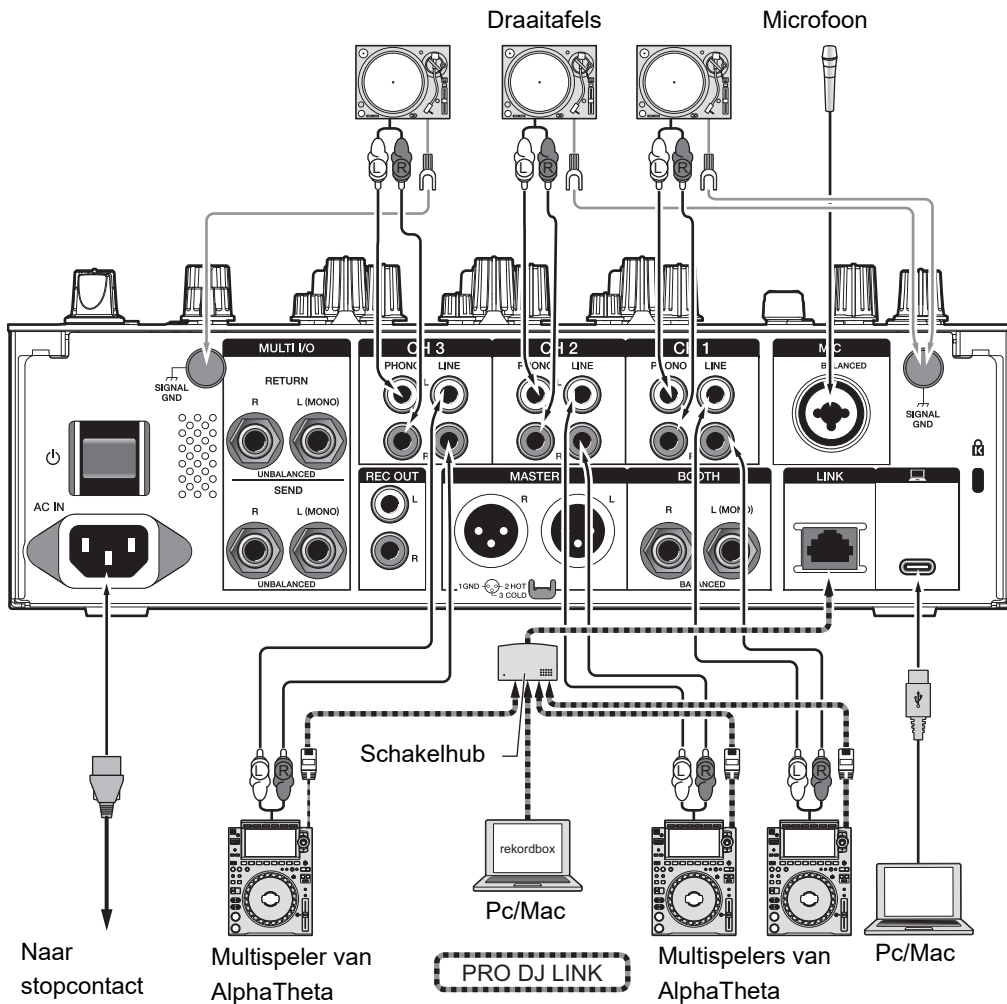
Aansluitingen

Zet het toestel uit en koppel het stroomsnoer los voordat u andere toestellen aansluit.

Sluit het stroomsnoer pas aan nadat alle andere aansluitingen zijn voltooid.

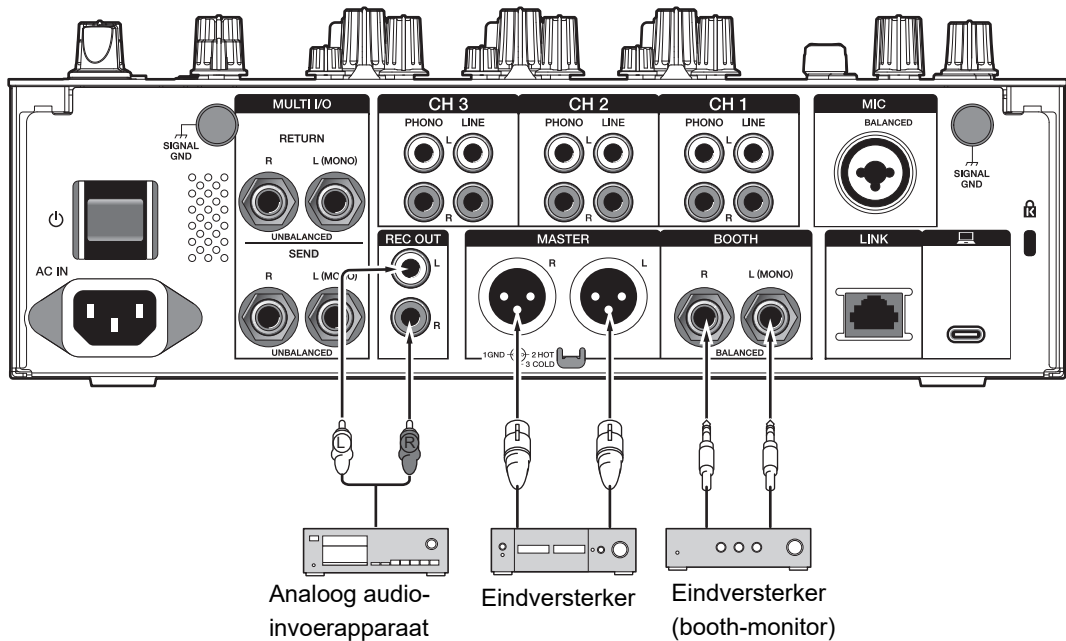
- Gebruik het meegeleverde stroomsnoer.
- Lees de gebruikershandleidingen voor de apparaten die u op het toestel wilt aansluiten.
- Gebruik voor bekabelde LAN-verbindingen een Cat5e (of hogere) STP-kabel.
- Maak een LAN-kabel niet los wanneer PRO DJ LINK in gebruik is.

Aansluitingen op de ingangsaansluitingen



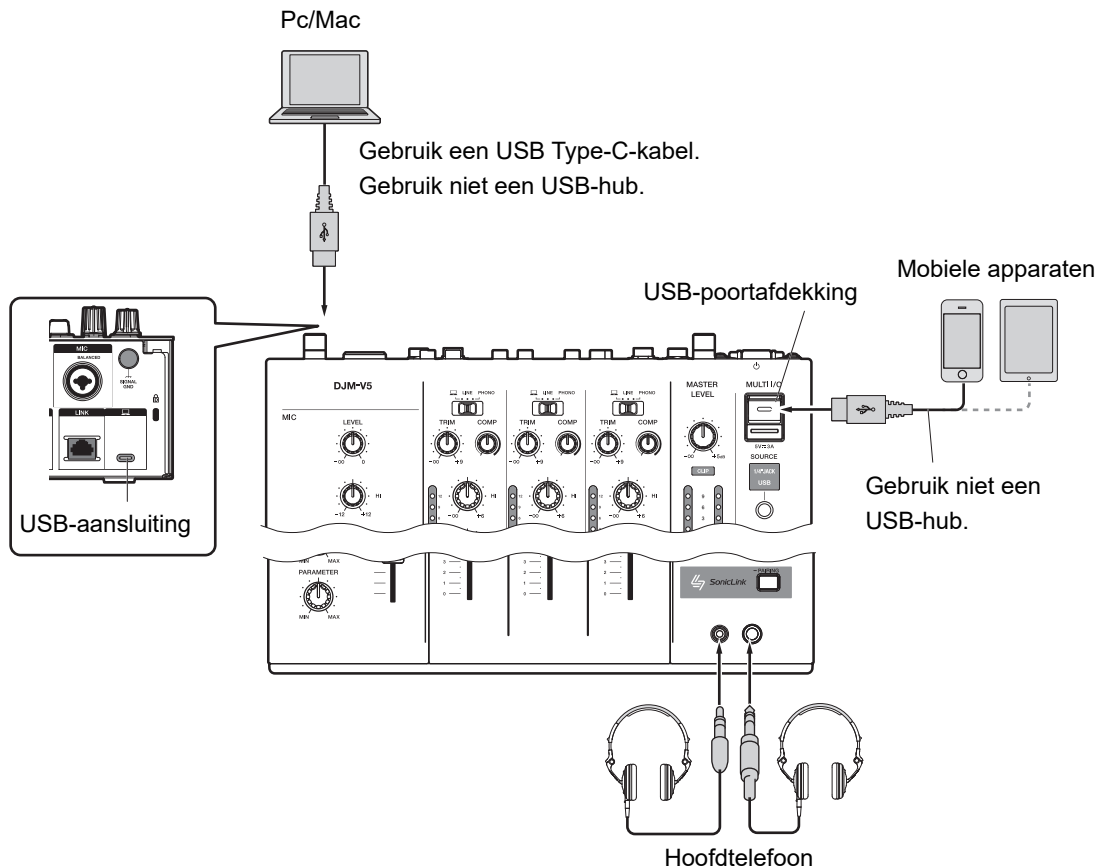
⇒ [PRO DJ LINK \(pagina 8\)](#)

Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen



- Gebruik de **[MASTER]**-aansluitingen alleen voor gebalanceerde uitvoer. Als deze aansluitingen met een XLR-RCA-conversiekabel (conversieadapter) enz. op ongebalanceerde ingangen (RCA, enz.) worden aangesloten, leidt dit tot ongewenste ruis en/of een slechte geluidskwaliteit.
- Gebruik de **[BOOTH]**-aansluitingen alleen voor gebalanceerde uitvoer. Als deze aansluitingen op ongebalanceerde ingangen worden aangesloten, leidt dit tot ongewenste ruis en/of een slechte geluidskwaliteit.
- Sluit op de **[MASTER]**-aansluitingen geen stroomsnoer aan van een ander product of een aansluiting die fantoomvoeding kan leveren.

Aansluitingen op de aansluitingen van het bovenpaneel



- Om audio van een pc/Mac naar en van het toestel te kunnen invoeren en uitvoeren, moet u de speciale software op de computer installeren.
⇒ [De speciale software installeren \(pagina 14\)](#)
- Trek en duw niet met te veel kracht aan of tegen de afdekking van de USB-poort omdat die daardoor kan worden beschadigd.
- Als u een mobiel apparaat met het toestel wilt verbinden, gebruik dan een kabel.
- Bezoek de onderstaande URL voor een lijst van mobiele apparaten die door dit toestel worden ondersteund.

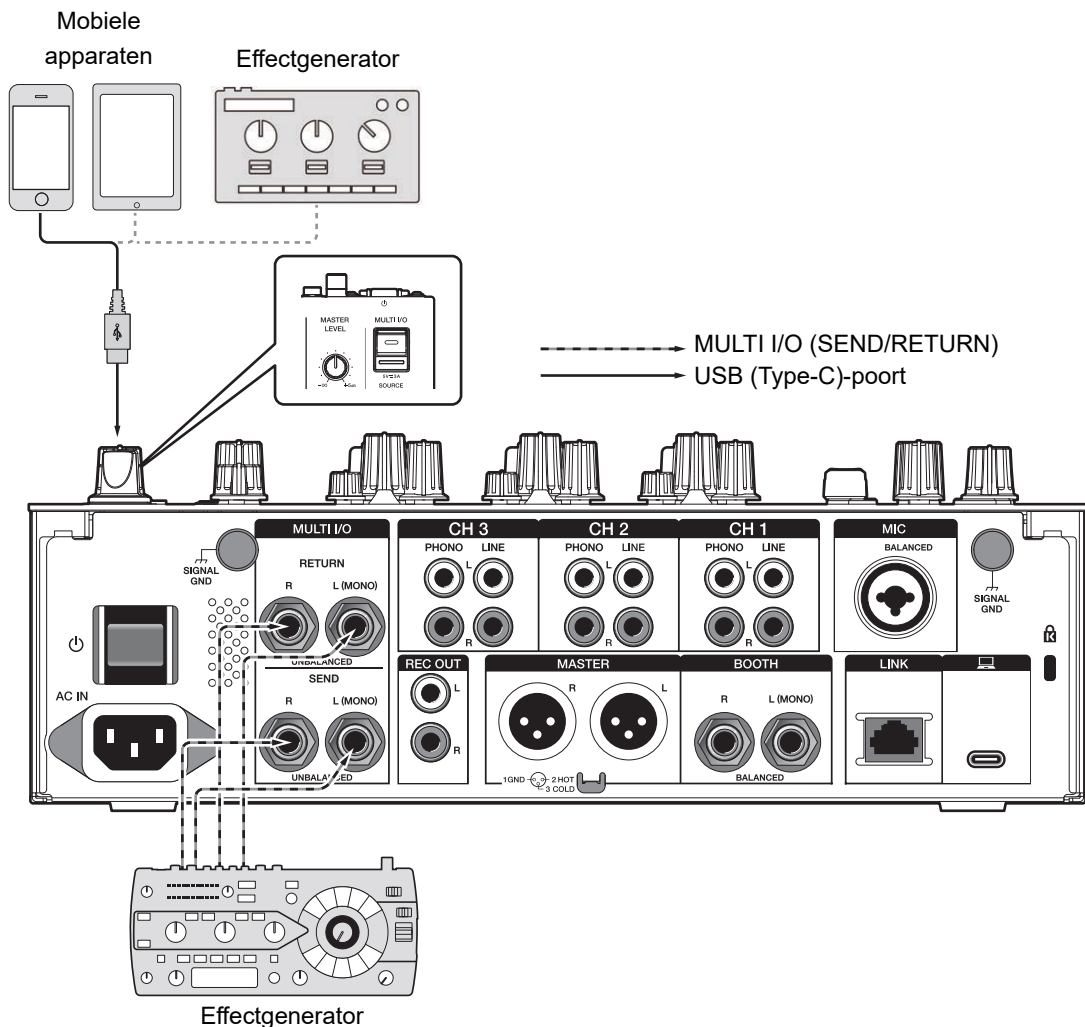
alphatheta.com/support/Netherlands/

- Gebruik een USB-kabel van maximaal 3 m om een effectgenerator aan te sluiten.

- Sluit een hoofdtelefoon op een van de aansluitingen aan (stekker of ministekker). Als u beide aansluitingen tegelijkertijd gebruikt, kan het volume voor de hoofdtelefoon en/of de geluidskwaliteit afnemen.

Aansluitingen op de MULTI I/O-aansluitingen

- Sluit als volgt aan om externe effectgeneratoren of mobiele apparaten met MULTI I/O te gebruiken.
 - [MULTI I/O, SEND]-aansluitingen (uitgang) → effectgenerator → [MULTI I/O, RETURN]-aansluitingen (ingangspoort)
 - USB-poort (ingangs-/uitgangspoort) op het MULTI I/O-gedeelte → mobiel apparaat
 - USB-poort (ingangs-/uitgangspoort) op het MULTI I/O-gedeelte → effectgenerator die via een USB-kabel kan worden aangesloten



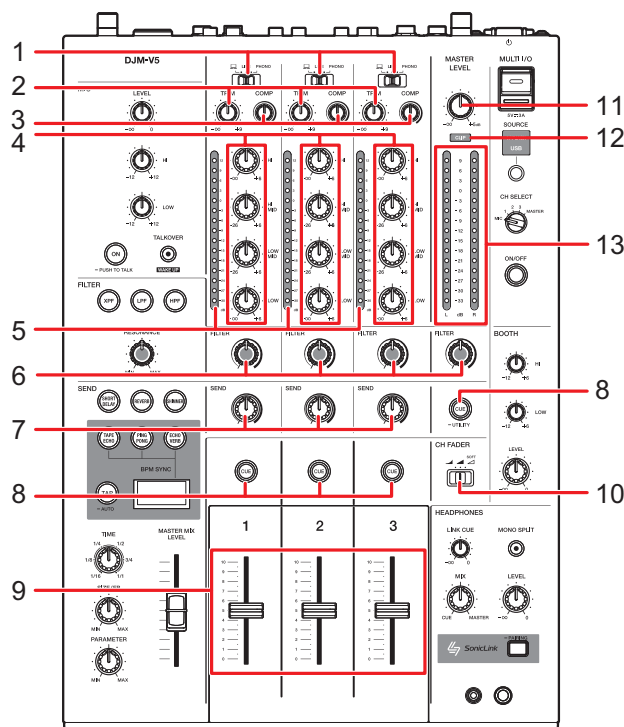
⇒ [MULTI I/O \(pagina 47\)](#)

Audio-uitgang

Volg de onderstaande procedures om geluid uit te voeren en in te stellen.

- Geluid weergeven (pagina 29)
- Het geluid instellen (pagina 30)
- De fadercurves instellen (pagina 30)
- De links/rechts-geluidsbalans instellen (pagina 31)
- Voor de geluidsuitvoer naar de **[BOOTH]**-aansluitingen, zie Een booth-monitor gebruiken (pagina 36).

Kanaal/master-gedeelte



❖ Kanaal-gedeelte

1. Ingangskeuzeschakelaar

Selecteert de bron van het ingangsgeluid.

- **[PC/MAC]**: Selecteert een pc/Mac die is aangesloten op de **[USB]**-poort.

- **[LINE]**: Selecteert een multispeler enz. die is aangesloten op de **[LINE]**-aansluitingen.
- **[PHONO]**: Selecteert een draaitafel die is aangesloten op de **[PHONO]**-aansluitingen.

⇒ [Geluid weergeven \(pagina 29\)](#)

2. **TRIM-knoppen**

Regelt het volume voor het kanaalingangsgeluid.

3. **COMP-knoppen**

Past de geluidsdruk aan.

Door rechtsom te draaien wordt de druk verhoogd.

Als u helemaal linksom draait, wordt het oorspronkelijke geluid uitgevoerd.

4. **EQ (HI, HI MID, LOW MID, LOW)-knoppen**

Regelt het volume van elke frequentieband.

Deze knoppen werken in het volgende bereik.

- **[HI]**: -∞ dB tot +6 dB
- **[HI MID]**: -26 dB tot +6 dB
- **[LOW MID]**: -26 dB tot +6 dB
- **[LOW]**: -∞ dB tot +6 dB

5. **Kanaalniveau-indicator**

Toont het volumeniveau voordat het geluid door de kanaalfader gaat.

6. **FILTER-knop**

⇒ [Het filter gebruiken \(pagina 40\)](#)

7. **SEND-knop**

⇒ [Geluidseffecten naar het mastergeluid sturen \(pagina 43\)](#)

8. **CUE-knop**

⇒ [Monitoren met de hoofdtelefoon \(pagina 34\)](#)

9. **Kanaalfader**

Regelt het volume voor het kanaaluitgangsgeluid volgens de kanaalfadercurve die is gespecificeerd met de **[CH FADER]**-keuzeschakelaar. Door omhoog te bewegen verhoogt u het volume en door omlaag te bewegen verlaagt u het volume.

⇒ [De fadercurves instellen \(pagina 30\)](#)

10. **CH FADER-keuzeschakelaar**

⇒ [De fadercurves instellen \(pagina 30\)](#)

❖ MASTER-gedeelte

11. MASTER LEVEL-knop

Regelt het volume voor het mastergeluid.

12. CLIP-indicator

Knippert wanneer een buitensporig volume wordt uitgevoerd uit de [MASTER]-aansluitingen.

13. Masterniveau-indicator

Toont het volumeniveau van het mastergeluid dat wordt uitgevoerd naar de [MASTER]-aansluitingen.

Geluid weergeven

Het kanaalingangsvolume instellen

- 1 **Schuif de ingangskeuzeschakelaar om de bron van het ingangsgeluid te kiezen.**
- 2 **Draai aan de [TRIM]-knop om het volume voor het ingangsgeluid aan te passen.**

De kanaalniveau-indicator brandt als geluid naar het kanaal wordt ingevoerd.

Het kanaaluitgangsvolume instellen

- 1 **Verplaats de kanaalfader om het volume voor het uitgangsgeluid aan te passen.**

Het mastergeluidsvolume instellen

- 1 Draai aan de [MASTER LEVEL]-knop om het volume voor het mastergeluid aan te passen.

De masterniveau-indicator brandt als het mastergeluid wordt uitgevoerd.

Het geluid instellen

- 1 Draai aan de [EQ (HI, HI MID, LOW MID, LOW)]-knoppen om het volume van elke band in te stellen.
- 2 Draai aan de [COMP]-knop om de geluidsdruk in te stellen.

De fadercurves instellen

Stel de kanaalfadercurve in.

- 1 Zet de [CH FADER]-keuzeschakelaar op een kanaalfadercurve.

- : Verhoogt het volume snel als de kanaalfader dicht naar de bovenste positie wordt verplaatst.
- : Verhoogt het volume gelijkmatig als de kanaalfader omhoog wordt verplaatst.
- : Verhoogt het volume gelijkmatig en opent het filter als de kanaalfader omhoog wordt verplaatst.

De links/rechts-geluidsbalans instellen

U kunt de links/rechts-balans voor de uitgangsgeluiden van de volgende aansluitingen instellen.

- [MASTER]
 - [BOOTH]
 - [REC OUT]
 - USB-aansluiting
 - [PHONES]
- De links/rechts-balans voor geluidsuitvoer van de USB-poort kan alleen worden aangepast wanneer de instelling **[Mixer Audio Output]** op **[MIX (REC OUT with MIC)]** of **[MIX (REC OUT without MIC)]** staat in de Setting Utility.
- ⇒ [Keuzemenu voor Mixer Audio Output \(pagina 20\)](#)

1 Houd de [MASTER CUE (UTILITY)]-knop meer dan één seconde ingedrukt.

Het [UTILITY]-scherm wordt weergegeven.

2 Selecteer [BALANCE] en druk op de [CUE]-knop voor CH 2.

Het [BALANCE]-scherm wordt weergegeven.



3 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om de links/rechts-balans in te stellen.

- Als u [L] (de meest linkse positie) instelt, wordt alleen het linker kanaal van stereo-audio uitgevoerd, en als u [R] (de meest rechtse positie) instelt, wordt alleen het rechter kanaal uitgevoerd.

4 Druk op de [CUE]-knop voor CH 2.

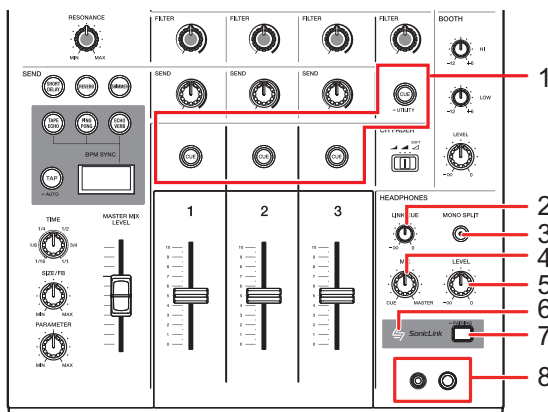
- Als u de instelling wilt annuleren, druk dan op de [CUE]-knop voor MASTER.

5 Druk op de [CUE]-knop voor MASTER.

Het [UTILITY]-scherm wordt gesloten.

Geluid monitoren

Hoofdtelefoongedeelten



1. CUE-knop

Voert het geluid uit naar de **[PHONES]**-aansluitingen en SonicLink-hoofdtelefoon.

2. LINK CUE-knop

Past het LINK MONITOR-volume aan.

3. MONO SPLIT-knop

Stelt de uitvoermethode (MONO SPLIT/ stereo) voor de hoofdtelefoon in.

Als de knop brandt, wordt het geluid van het kanaal met de ingedrukte **[CUE]**-knop uitgevoerd naar het linker kanaal van de hoofdtelefoon, en het mastergeluid naar het rechter kanaal.

Als de knop uitgeschakeld is, wordt het stereogeluid van het kanaal met de ingedrukte **[CUE]**-knop uitgevoerd.

4. MIX-knop

Regelt de volumebalans tussen het kanaal met de ingedrukte **[CUE]**-knop en het mastergeluid.

5. LEVEL-knop

Regelt het geluidsvolume voor meeluisteren met de hoofdtelefoon.

6. Indicator SonicLink-hoofdtelefoon

⇒ [Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon \(pagina 35\)](#)

7. **PAIRING-knop**

Koppelt het toestel met een SonicLink-hoofdtelefoon.

⇒ [Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon \(pagina 35\)](#)

8. **PHONES-aansluitingen**

Aansluiting voor hoofdtelefoon.

Monitoren met de hoofdtelefoon

1 Sluit een hoofdtelefoon aan op de [PHONES]-aansluiting.

⇒ [Aansluitingen op de aansluitingen van het bovenpaneel \(pagina 24\)](#)

2 Druk op de [CUE]-knop of draai aan de [LINK CUE]-knop om het geluid te kiezen waarnaar u wilt meeluisteren.

3 Druk op de [MONO SPLIT]-knop om de geluidsuitvoermethode (MONO SPLIT/stereo) in te stellen.

4 Draai aan de [MIX]-knop om de volumebalans tussen het kanaal met de ingedrukte [CUE]-knop en het mastergeluid in te stellen.

5 Draai aan de [LEVEL]-knop om het volume voor het kanaal met de ingedrukte [CUE]-knop in te stellen.

- Druk opnieuw op de [CUE]-knop om meeluisteren uit te zetten.

Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon

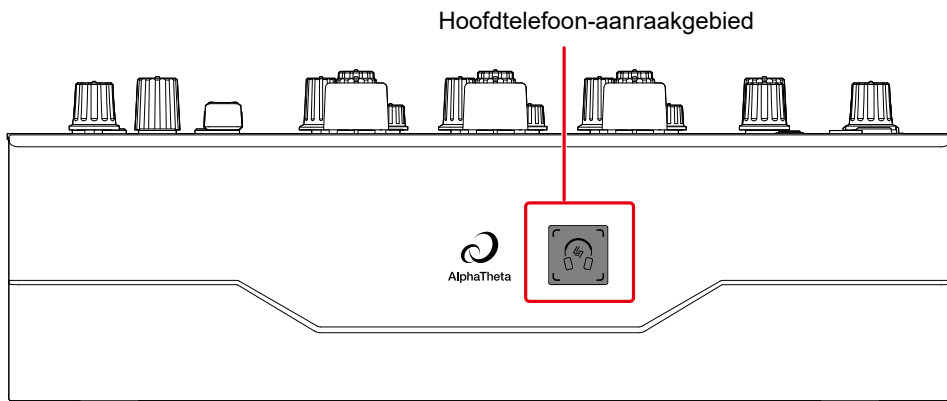
1 Zet [SONICLINK] op [ON] in de Utility-instellingen.

⇒ [Utility-instellingen \(pagina 52\)](#)

2 Schakel de SonicLink-hoofdtelefoon in en zet deze in de koppelingsmodus.

- U hoeft de SonicLink-hoofdtelefoon niet in te schakelen wanneer u deze via near-field communicatie met het toestel koppelt.
- Raadpleeg voor details over de koppelingsprocedure voor de SonicLink-hoofdtelefoon de gebruikershandleiding.

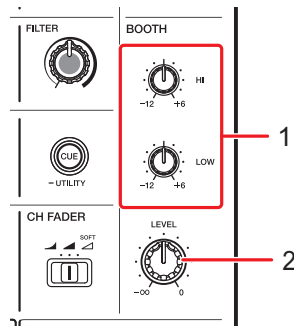
3 Houd de [PAIRING]-knop ingedrukt of houd de SonicLink-hoofdtelefoon enige tijd boven het hoofdtelefoon-aanraakgebied op het voorpaneel van het toestel (om near-field communicatie te gebruiken).



- Indien u de [PAIRING]-knop ingedrukt houdt, gaat het toestel naar de koppelingsmodus.
- De indicator van de SonicLink-hoofdtelefoon knippert snel tijdens het koppelen en het lampje gaat branden wanneer de hoofdtelefoon is gekoppeld met het toestel.
- Indien u de hoofdtelefoon gebruikt die als laatste met het toestel is gekoppeld, wordt deze automatisch verbonden wanneer u deze inschakelt. U hoeft de [PAIRING]-knop niet te gebruiken.

- Raadpleeg de gebruikershandleiding voor informatie over het aanraakgebied op uw SonicLink-hoofdtelefoon.

Booth-gedeelte



1. EQ (HI, LOW)-knoppen

Regelt het volume van elke band.

Deze knoppen werken in het volgende bereik.

- [HI]: -12 dB tot +6 dB
- [LOW]: -12 dB tot +6 dB

2. LEVEL-knop

Regelt het volume voor de geluidsuitgang naar een booth-monitor.

Een booth-monitor gebruiken

1 Sluit een booth-monitor op de [BOOTH]-aansluitingen aan.

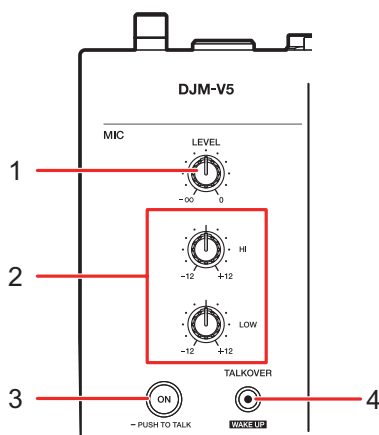
⇒ [Aansluitingen op de uitgangsaansluitingen \(pagina 23\)](#)

2 Draai aan de [LEVEL]-knop om het volume voor het uitgangsgeluid aan te passen.

3 Draai aan de [EQ (HI, LOW)]-knoppen om het volume van elke band in te stellen.

Microfoon

MIC-gedeelte



1. LEVEL-knop

Regelt het volume van geluid dat via de **[MIC]**-aansluiting wordt ingevoerd.

2. EQ (HI, LOW)-knoppen

Regelt het volume van geluid dat via de **[MIC]**-aansluiting wordt ingevoerd.

Deze knoppen werken in het volgende bereik.

- **[HI]**: -12 dB tot +12 dB
- **[LOW]**: -12 dB tot +12 dB

3. ON-knop

Hiermee stelt u de microfoongeluidsuitgang in. De knop brandt als de microfoon ingeschakeld is.

Houd deze ingedrukt om Push To Talk aan te zetten. De microfoon staat aan terwijl u op de knop drukt.

4. TALKOVER (WAKE UP)-knop

Zet talkover van de microfoon aan en uit. De knop brandt als deze functie ingeschakeld is.

Als er geluid wordt ingevoerd naar de microfoon wanneer het is ingeschakeld, wordt het volume van andere kanalen dan het microfoonkanaal verlaagd.

- U kunt de instelling voor de talk-overmodus wijzigen in **[TALKOVER MODE]** in My Settings.
⇒ [TALKOVER MODE \(pagina 55\)](#)
- U kunt het verzwakkingsniveau wijzigen in **[TALKOVER LEVEL]** in My Settings.
⇒ [TALKOVER LEVEL \(pagina 55\)](#)

Een microfoon gebruiken

1 Sluit een microfoon op de **[MIC]**-aansluiting aan.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

2 Druk op de **[TALKOVER (WAKE UP)]**-knop om talkover van de microfoon aan of uit te zetten.

3 Druk op de **[ON]**-knop om de microfoon aan te zetten.

4 Draai aan de **[LEVEL]**-knop om het volumeniveau van de microfoon in te stellen.

- Als u de knop te ver rechtsom draait, wordt het geluid met een hoog volume uitgevoerd.

5 Draai aan de **[EQ (HI, LOW)]**-knoppen om het volume van elke band in te stellen.

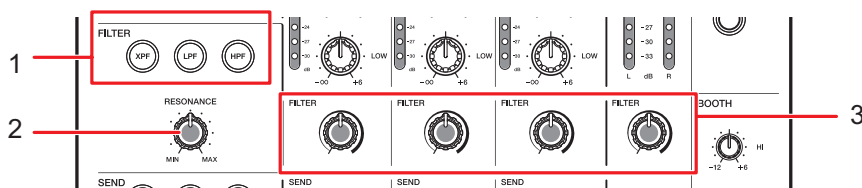
6 Spreek in de microfoon.

Filter

U kunt de grensfrequentie aanpassen.

Het geselecteerde filter wordt toegepast op het masterkanaal en alle kanalen 1 tot en met 3.

Filter-gedeelte



1. FILTER (XPF, LPF, HPF)-knoppen

Selecteer een filter. De geselecteerde knop knippert.

- **[XPF]**: CROSS PASS FILTER (HIGH PASS FILTER die de lage frequenties niet afkapt)
- **[LPF]**: LOW PASS FILTER
- **[HPF]**: HIGH PASS FILTER

2. RESONANCE-knop

Past de resonantie aan. Door de knop rechtsonder te draaien, wordt de resonantie verhoogd.

3. FILTER-knop

Past de grensfrequentie aan.

Afhankelijk van de geselecteerde **[FILTER (XPF, LPF, HPF)]**-knop verandert het filter als volgt:

- **[XPF]**: Door de knop rechtsonder te draaien, wordt de grensfrequentie verhoogd.
- **[LPF]**: Door de knop rechtsonder te draaien, wordt de grensfrequentie verlaagd.
- **[HPF]**: Door de knop rechtsonder te draaien, wordt de grensfrequentie verhoogd.

Het filter gebruiken

1 Druk op een [FILTER (XPF, LPF, HPF)]-knop om een filter te selecteren.

- Indien een van beide knoppen reeds is geselecteerd, schakelt u naar het andere filter door op de andere knop te drukken.

2 Draai aan de [FILTER]-knop om de grensfrequentie in te stellen.

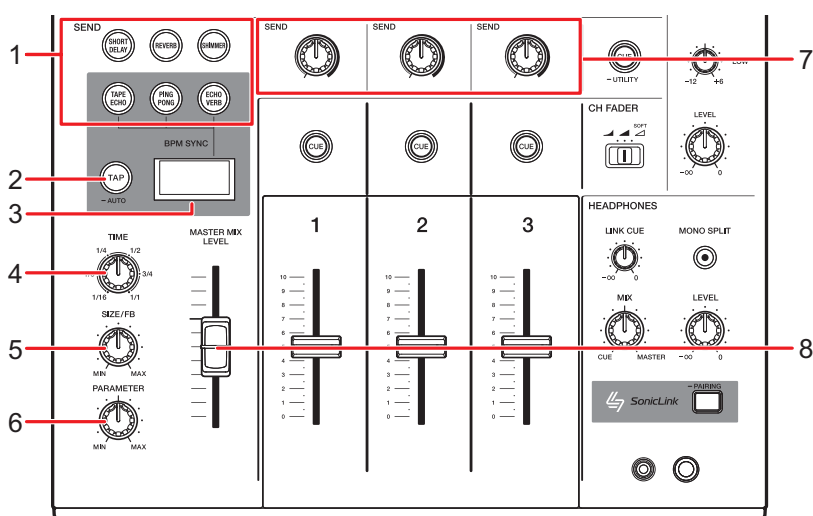
3 Draai aan de [RESONANCE]-knop om de resonantie in te stellen.

- Druk op de knipperende [FILTER (XPF, LPF, HPF)]-knop om het filter uit te schakelen.

Send

U kunt het effectgeluid (nagalm) van een van de ingebouwde FX naar het mastergeluid sturen.

Send-gedeelte



1. SEND-knoppen

2. TAP-knop

Stelt de BPM-meetmethode (AUTO/TAP) in. De geselecteerde meetmethode wordt op het scherm weergegeven.

- AUTO-modus: De BPM van het mastergeluid wordt automatisch gemeten (meetbereik: 70 tot 180).
- TAP (handmatige invoer)-modus: Stelt een BPM handmatig in door meerdere keren op de knop te tikken.

- Het wordt automatisch ingesteld op AUTO wanneer het toestel wordt ingeschakeld.

3. Scherm

4. TIME-knop

5. SIZE/FB-knop

6. PARAMETER-knop

7. **SEND-knop**

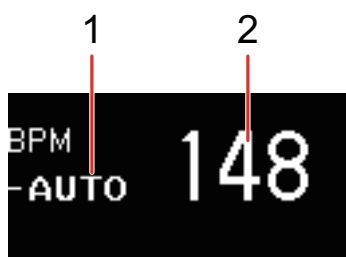
Past het Send FX-niveau aan.

8. **MASTER MIX LEVEL-fader**

Past het volume aan voor het Send FX-geluid dat naar het mastergeluid wordt gestuurd.

Schermb

- Het scherm wordt automatisch gedimd als er gedurende 5 minuten geen audio wordt ingevoerd of uitgevoerd door het toestel, of als het toestel niet wordt gebruikt. De helderheid wordt hersteld wanneer er audio wordt ingevoerd of uitgevoerd door het toestel, of wanneer het toestel wordt gebruikt.



1. **AUTO/TAP**

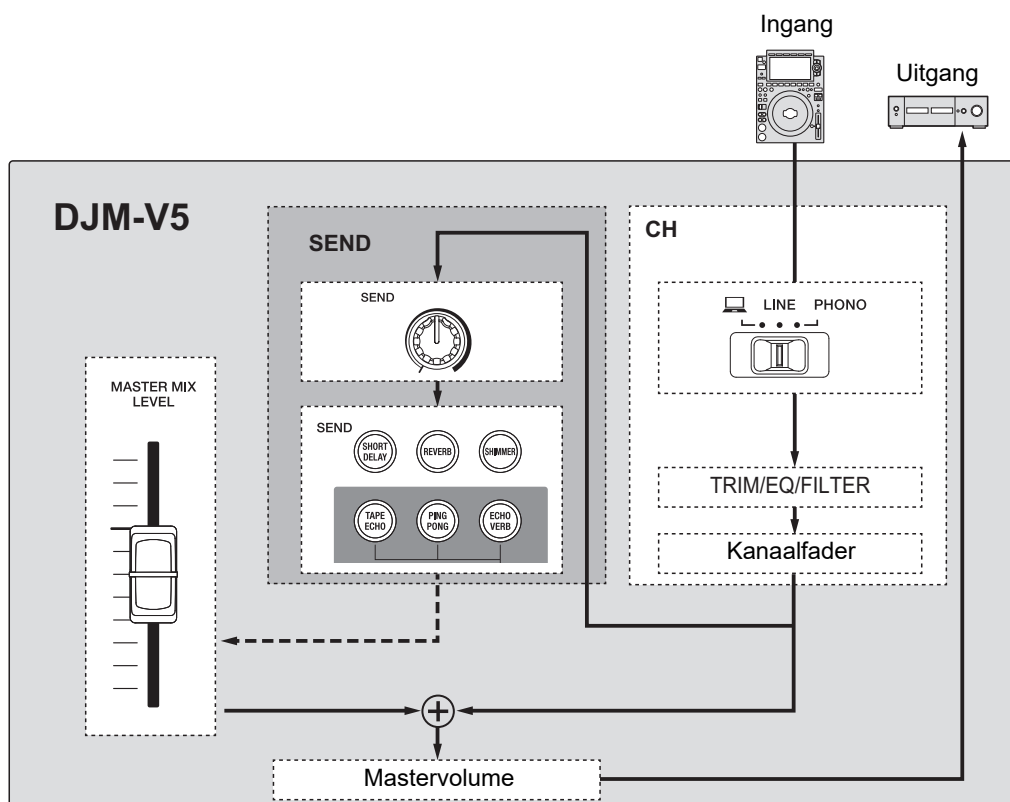
Geeft [**AUTO**] weer in de automatische BPM-meetmodus, en [**TAP**] in de handmatige BPM-invoermodus.

- Als de BPM-waarde knippert, kan deze niet correct worden gemeten in de [**AUTO**]-instelling. Gebruik in dat geval de [**TAP**]-modus.

2. **BPM-waarde**

Geluidseffecten naar het mastergeluid sturen

U kunt het effectgeluid van een van de ingebouwde FX naar het mastergeluid sturen.



⇒ [Send FX en instellingen \(pagina 45\)](#)

- 1 Druk op een van de [SEND]-knoppen om een effect te selecteren.
- 2 Draai aan de [SIZE/FB]-knop om de kwantitatieve parameter voor het effect in te stellen.
- 3 Draai aan de [TIME]-knop om de tijdparameter voor het effect in te stellen.
- 4 Draai aan de [PARAMETER]-knop om het geluid aan te passen dat op het effectgeluid moet worden toegepast.

- 5 Verschuif de [MASTER MIX LEVEL]-fader om het effectvolume aan te passen.**
 - 6 Draai aan de [SEND]-knop om het Send FX-niveau aan te passen.**
- Druk op de knipperende [SEND]-knop om Send uit te zetten.

De BPM handmatig instellen

- 1 Tik meer dan twee keer gelijktijdig met de beat van het muziekstuk op de [TAP]-knop.**

De BPM wordt ingesteld op basis van de gemiddelde tijd tussen de tikken.

- Het instelbare BPM-bereik is 40 tot 999.

Send FX en instellingen

U kunt de volgende instellingen voor Send (ingebouwde FX) aanpassen met de betreffende knoppen.

- De geselecteerde [**SEND**]-knop knippert.

Send FX/knoppen	Beschrijving
SHORT DELAY	Voegt korte vertragingsgeluiden toe.
• TIME:	Door rechtsom te draaien wordt de vertragingstijd verhoogd.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de feedback verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de grensfrequentie voor het filter in.
REVERB	Voegt nagalm toe.
• TIME:	Door rechtsom te draaien wordt de nagalmtijd verhoogd.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de grootte van de ruimte verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de grensfrequentie voor het filter in.
SHIMMER	Voegt een sprankelende nagalm toe.
• TIME:	Door rechtsom te draaien wordt de nagalmtijd verhoogd.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de sprankelende nagalm verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de grensfrequentie voor het filter in.

Send FX/knoppen	Beschrijving
TAPE ECHO	Voegt een vertragingsgeluid toe met een fluctuerend of verzadigd effect.
• TIME*:	Stelt de vertragingstijd in tussen 1/16 en 1 beat ten opzichte van de ingestelde BPM.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de feedback verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de grensfrequentie voor het filter in.
PING PONG	Voegt een vertragingsgeluid toe dat afwisselend wordt uitgevoerd via L/R.
• TIME*:	Stelt de vertragingstijd in tussen 1/16 en 1 beat ten opzichte van de ingestelde BPM.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de feedback verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de vertragingstijdbalans tussen links en rechts in.
ECHO VERB	Voegt duidelijk vertragingsgeluid en nagalm toe.
• TIME*:	Stelt de vertragingstijd en nagalm in tussen 1/16 en 1 beat ten opzichte van de ingestelde BPM.
• SIZE/FB:	Door rechtsom te draaien wordt de vertraging van de feedback van het vertragingsgeluid verhoogd.
• PARAMETER:	Stelt de balans in tussen vertragingsgeluid en nagalm.

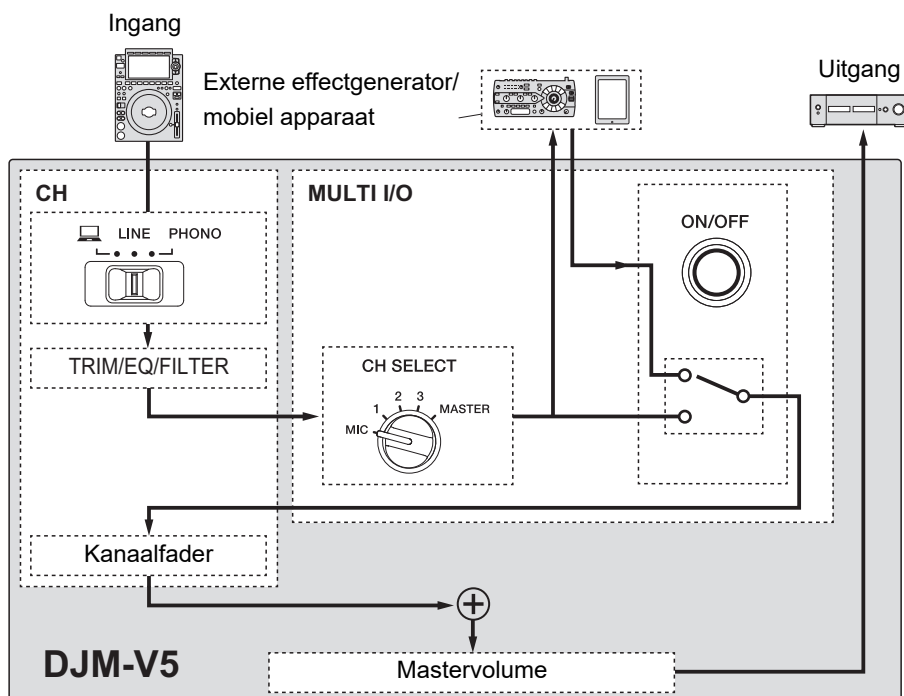
* Als u de knop instelt op de beatfractie die rond de knop staat vermeld, voelt u een klik.

MULTI I/O

U kunt het effectgeluid van een externe effectgenerator of een mobiel apparaat (waarop een FX-applicatie wordt uitgevoerd) naar de kanalen of het mastergeluid sturen.

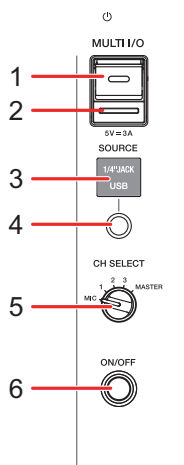
U kunt effecten op de volgende manieren sturen.

- **INSERT-methode:** Vervangt het oorspronkelijke geluid door het effectgeluid van een extern apparaat.



⇒ Aansluitingen op de MULTI I/O-aansluitingen (pagina 26).

MULTI I/O-gedeelte



1. USB-aansluiting

Sluit een mobiel apparaat of compatibel apparaat aan.

- Sluit een mobiel apparaat aan dat is voorzien van een USB Type-C-poort. Het toestel ondersteunt geen mobiele apparaten die gebruikmaken van Lightning-aansluitingen.

2. USB-verbindingsindicator

Brandt als een compatibel apparaat aangesloten is, en knippert als een niet-compatibel apparaat aangesloten is.

3. SOURCE-indicator

Geeft aan dat een externe effectgenerator is geselecteerd met de **[SOURCE]**-keuzeknop.

4. SOURCE-keuzeknop

Selecteert een externe effectgenerator.

- **[USB]**: Selecteert een mobiel apparaat dat is aangesloten op de USB-poort.
- **[1/4"JACK]**: Selecteert een externe effectgenerator die is aangesloten op de **[MULTI I/O, RETURN]**-aansluitingen.

5. CH SELECT-schakelaar

Selecteert het kanaal waaraan het MULTI I/O-effect wordt toegevoegd.

6. ON/OFF-knop

Zet MULTI I/O aan en uit. De knop knippert wanneer deze functie ingeschakeld is.

MULTI I/O gebruiken

- 1 Druk op de [SOURCE]-keuzeknop om een externe effectgenerator te selecteren.**
- 2 Draai aan de [CH SELECT]-schakelaar om het kanaal te selecteren waaraan het MULTI I/O-effect wordt toegevoegd.**
- 3 Druk op de [ON/OFF]-knop om MULTI I/O in te schakelen.**
 - Druk opnieuw op de [ON/OFF]-knop om MULTI I/O uit te schakelen.
 - MULTI I/O wordt automatisch uitgeschakeld wanneer het toestel niet is aangesloten op een externe effectgenerator.

USB/MIDI

Als u een pc/Mac of mobiel apparaat met MIDI-software erop via een USB-kabel op het toestel aansluit, kunt u de MIDI-software via het toestel bedienen.

- Details over de MIDI-berichten van het toestel kunt u vinden op de onderstaande URL.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- Stelt het MIDI-kanaal voor uitvoer van MIDI onder **[MIDI]** in My Settings in.

⇒ [MIDI*1 \(pagina 56\)](#)

- De MIDI-tijdklok wordt altijd verzonden.

MIDI-software bedienen

- Installeer MIDI-software en configureer de audio- en MIDI-instellingen op een pc/Mac of mobiel apparaat op voorhand.

1 Sluit een pc/Mac of mobiel apparaat op het toestel aan.

- Sluit een pc/Mac aan op de [] (USB)-poort, of sluit een mobiel apparaat aan op de aansluiting voor mobiele apparaten (USB-poort) in het **[MULTI I/O]**-gedeelte.

⇒ [Aansluitingen op de ingangsaansluitingen \(pagina 22\)](#)

⇒ [MULTI I/O-gedeelte \(pagina 48\)](#)

2 Start de MIDI-software op.

Het toestel begint te communiceren met de MIDI-software.

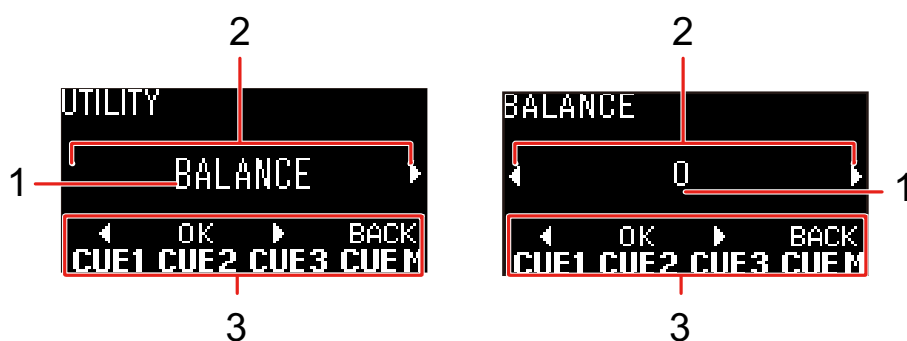
Instellingen

U kunt de instellingen van het toestel in de Utility-instellingen wijzigen. Als u de instellingen onder My Settings op een opslagapparaat opslaat, kunt u deze onmiddellijk in het toestel laden wanneer u de booth betreedt of het overneemt van een andere DJ, enz.

De instellingen wijzigen

1 Houd de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER ingedrukt terwijl het hoofdscherm wordt weergegeven.

Het [UTILITY]-scherm wordt weergegeven.



2 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om het gewenste instelitem weer te geven en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

Het in te stellen item wordt geselecteerd.

⇒ [Utility-instellingen \(pagina 52\)](#)

3 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om de instelling te wijzigen en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

De instelling wordt gewijzigd en het scherm keert terug naar de vorige weergave (instelitem).

- Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER om de instelling te annuleren en terug te keren naar het scherm van het instelitem.

4 Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER.

Het scherm [UTILITY] wordt gesloten en u keert terug naar het hoofdscherm.

Utility-instellingen

Instelitems	Beschrijving
BALANCE ^{*1}	Instelling van de uitgangsbalans. • Instelwaarden: L128 tot 0 ^{*2} tot R127
MASTER OUT ^{*1}	
ATT.	Instelling van het verzwakkingsniveau voor de geluidsuitgang via de [MASTER]-aansluitingen. • Instelwaarden: -12dB , -9dB , -6dB , -3dB , 0dB ^{*2}
MONO/STEREO	Instelling van de uitvoermethode (mono/stereo) voor het geluid dat wordt uitgevoerd via de [MASTER]-aansluitingen. • Instelwaarden: MONO , STEREO ^{*2}
BOOTH OUT ^{*1}	
ATT.	Vermindert het verzwakkingsniveau van de geluidsuitgang via de [BOOTH]-aansluitingen. • Instelwaarden: -12dB , -9dB , -6dB , -3dB , 0dB ^{*2}

Instelitems	Beschrijving
MUTE WHEN MIC ON	Bepaalt of de geluidsuitgang via de [BOOTH]-aansluitingen wordt gedempt wanneer de microfoon ingeschakeld is. Instelwaarden: OFF^{*2}, ON
MONO/STEREO	Instelling van de uitvoermethode (mono/stereo) voor het geluid dat wordt uitgevoerd via de [BOOTH]-aansluitingen. Instelwaarden: MONO, STEREO^{*2}
REC OUT ^{*1}	
SOURCE	Instelling van het type geluid dat wordt uitgevoerd via de [REC OUT]-aansluitingen. - Instelwaarden: REC w/ MIC^{*2}, REC w/o MIC, MASTER [REC w/ MIC] voert het mastergeluid en microfoongeluid uit voordat het volume wordt aangepast met de [MASTER LEVEL]-knop. [REC w/o MIC] voert het mastergeluid uit voordat het volume wordt aangepast met de [MASTER LEVEL]-knop. [MASTER] voert hetzelfde geluid via de [MASTER]-aansluitingen uit.
MIC TO BOOTH ^{*1}	
LEVEL	Instelling van het volume voor het microfoongeluid dat wordt ingevoerd naar de geluidsuitgang via de [BOOTH]-aansluitingen. Instelwaarden: OFF, -18dB, -15dB, -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB^{*2}
POWER MANAGEMENT ^{*1}	Instelling van de Power Management-functie. ⇒ Power Management (pagina 54) Instelwaarden: OFF, ON^{*2}

Instelitems	Beschrijving
SONICLINK *1	Instelling van de SonicLink-functie. ⇒ Monitoren met SonicLink-hoofdtelefoon (pagina 35) Instelwaarden: OFF, ON*2
OWNER SETTING	
SAVE	Slaat de Utility-instellingen en My Settings op als [OWNER SETTING] in het toestel. De My Settings die zijn opgeslagen als [OWNER SETTING] zijn de standaardinstellingen wanneer u het toestel aanzet.
LOAD	Laadt de [OWNER SETTING] (Utility-instellingen en My Settings) die is opgeslagen op het toestel.
FIRMWARE VER.	Geeft de firmwareversie van het toestel weer.

*1 De instelling wordt op het toestel opgeslagen als u [**SAVE**] in [**OWNER SETTING**] uitvoert.

*2 Fabrieksinstelling

Power Management

Wanneer [**POWER MANAGEMENT**] op [**ON**] staat, schakelt het toestel automatisch naar de Off-modus als gedurende 20 minuten geen van het volgende heeft plaatsgevonden.

- Er is geen audiosignaal ingevoerd naar de kanalen op het toestel.
- Er is geen PRO DJ LINK-verbinding.

De [**TALKOVER (WAKE UP)**]-knop brandt in de Off-modus.

Druk op de [**TALKOVER (WAKE UP)**]-knop om de Off-modus te verlaten.

- De fabrieksinstelling is [**ON**].
- Zet [**POWER MANAGEMENT**] op [**OFF**] als u de functie voor energiebeheer niet nodig heeft.
- Het energieverbruik zal toenemen als [**POWER MANAGEMENT**] op [**OFF**] staat.

My Settings

Instelitems	Beschrijving
LOAD	Laadt de My Settings die zijn opgeslagen op een opslagapparaat. ⇒ My Settings van een opslagapparaat oproepen (pagina 58)
SAVE	Hiermee slaat u de huidige My Settings op een opslagapparaat op. ⇒ My Settings op een opslagapparaat opslaan (pagina 57)
HEADPHONES^{*1}	
MONO SPLIT	Instelling van de uitvoermethode (MONO SPLIT of stereo) voor het monitorgeluid van de hoofdtelefoon. Instelwaarden: STEREO^{*2}, MONO SPLIT
MIC^{*1}	
MIC LOW CUT	Instelling van de afkapfunctie van lage frequenties voor het microfoongeluid. Instelwaarden: OFF, ON (for MC)^{*2}
TALKOVER MODE	Instelling van de Talkover-modus. - Instelwaarden: ADVANCED^{*2}, NORMAL - De [ADVANCED]-instelling produceert geluid door alleen het middenfrequentiebereik te dempen van het geluid van andere kanalen dan de [MIC]-kanalen overeenkomstig de instelling van de [LEVEL]-knop. - De instelling [NORMAL] produceert geluid door het geluid te dempen van andere kanalen dan de [MIC]-kanalen overeenkomstig de instelling van de [LEVEL]-knop.
TALKOVER LEVEL	Instelling van het niveau voor geluidsdemping voor talkover. Instelwaarden: -∞, -24dB, -18dB^{*2}, -12dB, -6dB

Instelitems	Beschrijving
MIDI ^{*1}	
CH	Stelt het MIDI-kanaal in. • Instelwaarden: 1 ^{*2} t/m 16
BUTTON TYPE	Stelt de transmissiemethode voor het MIDI-signaal in. • Instelwaarden: TOGGLE ^{*2} , TRIGGER
BRIGHTNESS ^{*1}	
DISPLAY	Instelling van de helderheid van het scherm. • Instelwaarden: 1 tot 5 ^{*2}
INDICATOR	Instelling van de led-helderheid. • Instelwaarden: 1 tot 3 ^{*2}

*1 De instelling wordt op het toestel opgeslagen als u [**SAVE**] in [**OWNER SETTING**] uitvoert.

*2 Fabrieksinstelling

My Settings op een opslagapparaat opslaan

U kunt My Settings opslaan op een opslagapparaat dat op het toestel is aangesloten.

- U kunt de instellingen ook opslaan in rekordbox die is aangesloten via PRO DJ LINK of een opslagapparaat dat is aangesloten op een andere multispeler via PRO DJ LINK.

1 Sluit een opslagapparaat op de USB-poort aan.

⇒ [MULTI I/O-gedeelte \(pagina 48\)](#)

2 Houd de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER ingedrukt terwijl het hoofdscherm wordt weergegeven.

Het [UTILITY]-scherm wordt weergegeven.

3 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3, selecteer [SAVE] van [MY SETTINGS] en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

4 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om een opslagapparaat te selecteren waarop u de instellingen wilt opslaan en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

My Settings worden opgeslagen op het opslagapparaat.

- Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER om het opslaan van de instellingen te annuleren en terug te keren naar het scherm van het instelitem.

5 Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER.

Het scherm [UTILITY] wordt gesloten en u keert terug naar het hoofdscherm.

My Settings van een opslagapparaat oproepen

U kunt My Settings op een opslagapparaat oproepen.

- U kunt My Settings ook oproepen in rekordbox die is aangesloten via PRO DJ LINK of een opslagapparaat dat is aangesloten op een andere multispeler via PRO DJ LINK.

1 Sluit een opslagapparaat op de USB-poort aan.

⇒ [MULTI I/O-gedeelte \(pagina 48\)](#)

2 Houd de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER ingedrukt terwijl het hoofdscherm wordt weergegeven.

Het [UTILITY]-scherm wordt weergegeven.

3 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3, selecteer [LOAD] van [MY SETTINGS] en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

4 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om een opslagapparaat te selecteren waarvan u de instellingen wilt laden en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.

My Settings worden geladen.

- Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER om het laden van de instellingen te annuleren en terug te keren naar het scherm van het instelitem.

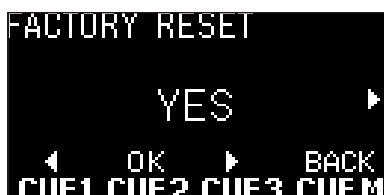
5 Druk op de [CUE (UTILITY)]-knop voor MASTER.

Het scherm [UTILITY] wordt gesloten en u keert terug naar het hoofdscherm.

De fabrieksinstellingen terugzetten

- 1 Houd de [TALKOVER (WAKE UP)]-knop ingedrukt en druk tegelijkertijd op de [⏻]-knop.

Het [FACTORY RESET]-scherm wordt weergegeven.



- 2 Druk op de [CUE]-knop voor CH 1/CH 3 om [YES] te selecteren en druk vervolgens op de [CUE]-knop voor CH 2.
- 3 Druk op de [⏻]-knop om het toestel uit te zetten.

De fabrieksinstellingen worden teruggezet.

Specificaties

Algemeen

Voedingsvereisten	AC 110 V – 240 V, 50 Hz/60 Hz
Stroomverbruik	47 W
Stroomverbruik (uit)	0,3 W
Gewicht hoofdtoestel	8,0 kg
Max. buitenafmetingen	(B × D × H) 302,0 × 437,5 × 107,9 mm
Toegestane bedrijfstemperatuur	+5 °C – +35 °C
Toegestane bedrijfsvochtigheid	5 % – 85 % (geen condensatie)

Audiogedeelte

Bemonsteringswaarde	96 kHz
---------------------	--------

MASTER, BOOTH, REC, SEND D/ A-omzetter	32 bits
---	---------

CH, RETURN-ingang A/D-omzetter	32 bits
--------------------------------	---------

Andere A/D- en D/A-omzetters	24 bits
------------------------------	---------

Frequentiekenarakteristiek

LINE	20 Hz – 40 kHz
------	----------------

Signaal-ruisverhouding (nominale uitgang, A-WEIGHTED)

USB	110 dB
-----	--------

PHONO	88 dB
-------	-------

LINE	105 dB
------	--------

Audiogedeelte

MIC	79 dB
-----	-------

Totale harmonische vervorming
(LINE — MASTER, 20 Hz – 40 kHz 0,005 %
BW)

Standaard ingangsniveau/Ingangsimpedantie

PHONO	-52 dBu/47 kΩ
LINE	-12 dBu/47 kΩ
MIC	-57 dBu/3,5 kΩ
RETURN	-12 dBu/47 kΩ

Max. ingangsniveau

PHONO	-17,8 dBu
LINE	+15 dBu
MIC	+2 dBu
RETURN	+12 dBu

Standaard uitgangsniveau/Belastingsimpedantie/Uitgangsimpedantie

MASTER	+6 dBu/10 kΩ/360 Ω
REC OUT	-8 dBu/10 kΩ/700 Ω
BOOTH	+6 dBu/10 kΩ/360 Ω
SEND	-12 dBu/10 kΩ/700 Ω
PHONES	+8 dBu/32 Ω/1 Ω of minder

Audiogedeelte

Nominaal uitgangsniveau/Belastingsimpedantie

MASTER	+25 dBu/10 kΩ
--------	---------------

BOOTH	+25 dBu/10 kΩ
-------	---------------

Overspraak

LINE	82 dB
------	-------

Karakteristiek van kanaalequalizer

HI	-∞ dB – +6 dB (3 kHz)
----	-----------------------

HI MID	-26 dB – +6 dB (1,2 kHz)
--------	--------------------------

LOW MID	-26 dB – +6 dB (400 Hz)
---------	-------------------------

LOW	-∞ dB – +6 dB (200 Hz)
-----	------------------------

Karakteristiek van microfoonequalizer

HI	-12 dB – +12 dB (10 kHz)
----	--------------------------

LOW	-12 dB – +12 dB (100 Hz)
-----	--------------------------

Karakteristiek van BOOTH MONITOR-equalizer

HI	-12 dB – +6 dB (3 kHz)
----	------------------------

LOW	-12 dB – +6 dB (300 Hz)
-----	-------------------------

Ingangs-/Uitgangsaansluitingen

PHONO-ingangsaansluiting

RCA-penstekkers	3 sets
-----------------	--------

Ingangs-/Uitgangsaansluitingen

LINE-ingangsaansluiting

RCA-penstekkers	3 sets
-----------------	--------

MIC-ingangsaansluiting (XLR/TRS)

XLR-aansluiting & 1/4" TRS-stekker	1 set
---------------------------------------	-------

RETURN-ingangsaansluitingen (TS)

1/4" TS-stekker	1 set
-----------------	-------

MASTER-uitgangsaansluiting

XLR-aansluiting	1 set
-----------------	-------

BOOTH-uitgangsaansluiting (TRS)

1/4" TRS-stekker	1 set
------------------	-------

REC OUT-uitgangsaansluiting

RCA-penstekkers	1 set
-----------------	-------

SEND-uitgangsaansluiting (TS)

1/4" TS-stekker	1 set
-----------------	-------

PHONES-uitgangsaansluiting

1/4"-stereostekker	1 set
--------------------	-------

3,5 mm-stereoministekker	1 set
--------------------------	-------

USB-aansluiting

USB Type-C (MULTI I/O)	1 set
------------------------	-------

Voeding	5 V/3 A of minder
---------	-------------------

USB Type-C (PC/Mac)	1 set
---------------------	-------

Ingangs-/Uitgangsaansluitingen

LINK-aansluiting

LAN-aansluiting (100BASE-TX)	1 set
---------------------------------	-------

SonicLink-gedeelte

Maximale transmissieafstand	Ongeveer 5 m* in onbelemmerde omstandigheden.
Gebruikte frequentieband	2,4 GHz

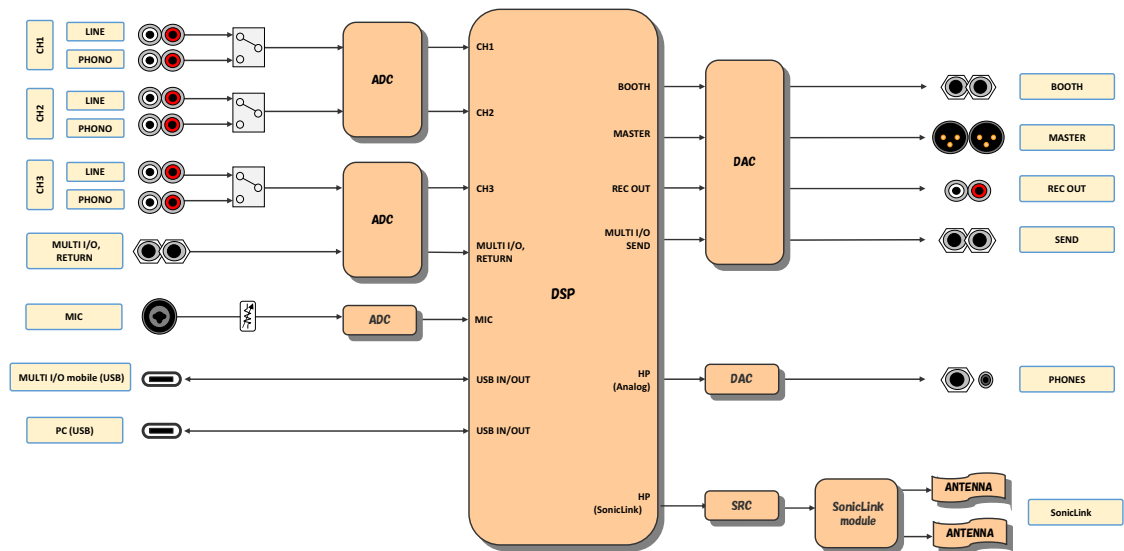
- * De transmissieafstanden zijn richtwaarden. De transmissieafstand kan verschillen afhankelijk van de omgeving.

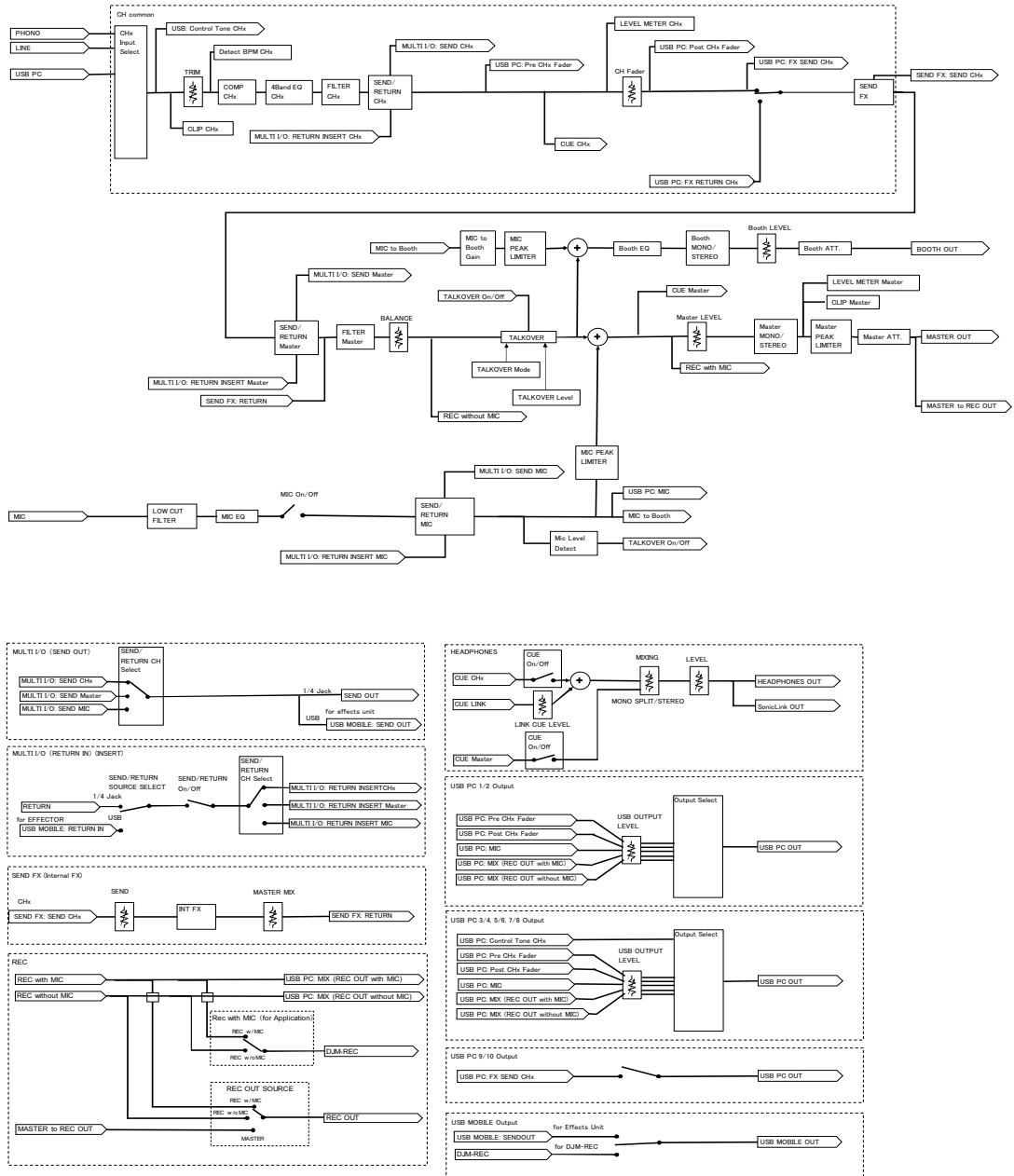
Hoofdtelefoon-aanraakgebied

Ondersteunde normen	ISO/IEC 15693 (lezer)
---------------------	-----------------------

De specificaties en het ontwerp van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

Blokschema





Aanvullende informatie

Problemen oplossen

Als u denkt dat er iets verkeerd is met het toestel, controleer dan de onderstaande informatie en raadpleeg de [FAQ] voor de DJM-V5 op de URL hieronder.

alphatheta.com/support/Netherlands/

- Controleer apparaten die met dit toestel verbonden zijn.
- Mogelijk werkt het toestel weer correct als u het uitschakelt en weer inschakelt.

Als de problemen blijven bestaan, lees dan het gedeelte Voorzorgsmaatregelen en neem contact op met een erkend servicebedrijf of uw dealer.

Voeding

❖ U kunt het toestel niet inschakelen.

- Controleer of het stroomsnoer correct is aangesloten op het toestel en op een stopcontact.

Audio-uitgang

❖ Er is geen geluid of het volume staat laag.

- Controleer of de ingangskeuzeschakelaars juist zijn ingesteld.
- Controleer of alle kabels juist zijn aangesloten.
- Veeg eventueel aanwezig stof of vuil van de aansluitingen en de stekkers voordat u ze aansluit.
- Wijzig [ATT.] in [MASTER OUT] in de Utility-instellingen.

❖ Het geluid is vervormd.

Voor het mastergeluid:

- Stel de [LEVEL]-knop op het MASTER-gedeelte zo in dat de masterniveau-indicator brandt met het piekniveau op ongeveer 0 dB.
- Zet [ATT.] op een instelling tussen [-3 dB] en [-12 dB] in [MASTER OUT] in de Utility-instellingen.

Voor het kanaalingangsgeluid:

- Stel de **[TRIM]**-knop zo in dat de kanaalniveau-indicator brandt met het piekniveau op ongeveer 0 dB.

Effecten

❖ Send werkt niet.

- Controleer of de **[SEND]**-knop juist is ingesteld.

❖ Het Send FX-geluid wordt niet naar het mastergeluid ingevoerd.

- Zorg ervoor dat de **[MASTER MIX LEVEL]**-fader in het **[SEND]**-gedeelte juist is ingesteld.

❖ U voelt geen klik wanneer u de **[TIME]**-knop bedient.

- U voelt een klik wanneer **[TAPE ECHO]**, **[ECHO VERB]** of **[PINGPONG]** wordt geselecteerd met de **[SEND]**-knop.

❖ Een externe effectgenerator of een mobiel apparaat dat op de **[MULTI I/O, SEND]**-aansluitingen aangesloten is, werkt niet.

- Sluit een mobiel apparaat aan dat is voorzien van een USB Type-C-poort. Het toestel ondersteunt geen mobiele apparaten die gebruikmaken van Lightning-aansluitingen.
- Selecteer het kanaal waaraan u het effect wilt toevoegen met de **[CH SELECT]**-schakelaar.
- Druk op de **[ON/OFF]**-knop in het **[MULTI I/O]**-gedeelte om MULTI I/O in te schakelen.
- Sluit voorzichtig een externe effectgenerator op de aansluitingen **[MULTI I/O, SEND]** en **[MULTI I/O, RETURN]** aan.
- Zorg ervoor dat mobiele apparaten juist zijn aangesloten op de USB-poort in het **[MULTI I/O]**-gedeelte. Start de FX-toepassing op het mobiele apparaat.
- Controleer of de **[SOURCE]**-keuzeschakelaar juist is ingesteld.

❖ Geluid van een externe effectgenerator wordt vervormd.

- Controleer of het volume voor de externe effectgenerator juist is ingesteld.

❖ **Het tempo (BPM) van een muziekstuk kan niet worden gemeten. De gemeten BPM is verkeerd.**

- Stel de [TRIM]-knop zo in dat de kanaalniveau-indicator brandt met het piekniveau op ongeveer 0 dB.
- Voor sommige muziekstukken kan het tempo (BPM) niet worden gemeten. Gebruik de [TAP]-knop om het tempo voor die muziekstukken handmatig in te stellen.

❖ **Het gemeten tempo (BPM) verschilt van de waarde op de CD.**

- De waarden komen niet overeen als de BPM-meetmethoden verschillen.

MIDI

❖ **U kunt een MIDI-apparaat niet het met toestel aansturen.**

- Wijs de MIDI-berichten van dit toestel aan de software toe. Voor details over de toewijzing, raadpleeg de gebruikershandleiding voor de software.

Aansluitingen

❖ **Het toestel wordt niet herkend door de aangesloten pc/Mac.**

- Installeer de speciale software op de pc/Mac. Als de software al geïnstalleerd is, installeer die dan opnieuw.

❖ **Het toestel wordt niet herkend door het aangesloten mobiele apparaat.**

- Sluit een mobiel apparaat aan dat is voorzien van een USB Type-C-poort. Het toestel ondersteunt geen mobiele apparaten die gebruikmaken van Lightning-aansluitingen.

❖ **Geluid van de aangesloten pc/Mac wordt niet via het toestel uitgevoerd.**

- Zorg ervoor dat de pc/Mac juist is aangesloten (gebruik geen USB-hub – sluit rechtstreeks aan op het toestel).
- Selecteer dit toestel in de instellingen voor het audio-uitvoerapparaat in de software. Voor details, raadpleeg de gebruikershandleiding voor de software.
- Zet de ingangskeuzeschakelaars op .

❖ **Het geluid wordt vervormd wanneer een draaitafel is aangesloten op de [PHONO]-aansluitingen op het toestel. De status van de kanaalniveau-indicator verandert niet als u aan de [TRIM]-knop draait.**

- Controleer of de aangesloten draaitafel een ingebouwde phono-equalizer heeft (als dat het geval is, sluit de draaitafel dan op de [LINE]-aansluitingen aan).
- Als de draaitafel een PHONO/LINE-keuzeschakelaar heeft, zet deze dan op PHONO.
- Als de audio-interface voor pc/Mac, die is aangesloten tussen het toestel en de draaitafel, een apparaat op lijnniveau is, sluit de draaitafel dan aan op de [LINE]-aansluitingen.

Reinigen

- Afvegen met een droge, zachte doek.
- Gebruik geen organische oplosmiddelen, zuren of alkalihoudende stoffen om te reinigen.

Handelsmerken en gedeponeerde handelsmerken

- rekordbox™ is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van AlphaTheta Corporation.
- iPad, iPadOS, Mac, macOS en Finder zijn handelsmerken van Apple Inc., gedeponeerd in de VS en andere landen en regio's.
- Windows is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Microsoft Corporation in de VS en andere landen.
- ASIO is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Steinberg Media Technologies GmbH.
- SonicLink™ is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van AlphaTheta Corporation.
- Android is een handelsmerk van Google LLC.
- iOS is een handelsmerk of gedeponeerd handelsmerk van Cisco in de Verenigde Staten en andere landen en regio's.

Andere namen van producten, technologieën en bedrijven e.d. die in dit document worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaars.

Over het gebruiken van MP3-bestanden

Dit product wordt geleverd onder een licentie voor gebruik zonder winstoogmerk. Dit product draagt geen licentie voor commerciële doeleinden (met winstoogmerk), zoals voor uitzendingen (via zendstations, satelliet, kabel of andere vormen van uitzending), voor streaming over het internet, een intranet (een bedrijfsnetwerk) of andere soorten netwerken of verspreiding van elektronische informatie (online digitale muziekverspreidingsdiensten). Voor dergelijke toepassingen dient u de betreffende licentie te verkrijgen. Voor details, zie <http://www.mp3licensing.com>.

Kennisgeving over de softwarelicentie

De licenties voor de opensourcesoftware die op deze speler wordt gebruikt, staan hieronder. Voor de nauwkeurigheid hebben we hier de oorspronkelijke teksten (in het Engels) opgenomen.

Copyright © 2010 Texas Instruments Incorporated - <http://www.ti.com/>

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.

Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

Neither the name of Texas Instruments Incorporated nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT

(INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.

You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.

See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

The curl License

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2025, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se, and many contributors, see the THANKS file.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

=====
libc++ License
=====

The libc++ library is dual licensed under both the University of Illinois "BSD-Like" license and the MIT license.

As a user of this code you may choose to use it under either license. As a contributor, you agree to allow your code to be used under both.

Full text of the relevant licenses is included below.

=====
University of Illinois/NCSA
Open Source License

Copyright (c) 2009-2017 by the contributors listed in CREDITS.TXT

All rights reserved.

Developed by:

LLVM Team

University of Illinois at Urbana-Champaign

<http://llvm.org>

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the names of the LLVM Team, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

=====

Copyright (c) 2009-2014 by the contributors listed in CREDITS.TXT

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Waarschuwingen betreffende auteursrechten

Opnamen die u hebt gemaakt, kunnen slechts dienen voor uw eigen luisterplezier, en deze mogen onder de auteursrechtwetten niet voor andere doeleinden worden gebruikt zonder de toestemming van de auteursrechthouder.

- Muziek die is opgenomen vanaf cd's, e.d. wordt beschermd door de auteursrechtwetten van afzonderlijke landen en door internationale verdragen. De persoon die de muziek heeft opgenomen, is er volledig voor verantwoordelijk om erop toe te zien dat de opnamen op wettige wijze worden gebruikt.
- Bij het behandelen van muziek die door downloaden van internet e.d. is verkregen, is het de volledige verantwoordelijkheid van de persoon die het downloaden heeft verricht erop toe te zien dat de muziek wordt gebruikt in overeenstemming met de voorwaarden van het downloadcontract.

De specificaties en het ontwerp van dit product kunnen zonder kennisgeving worden gewijzigd.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Alle rechten voorbehouden.

<DRI1969-A>