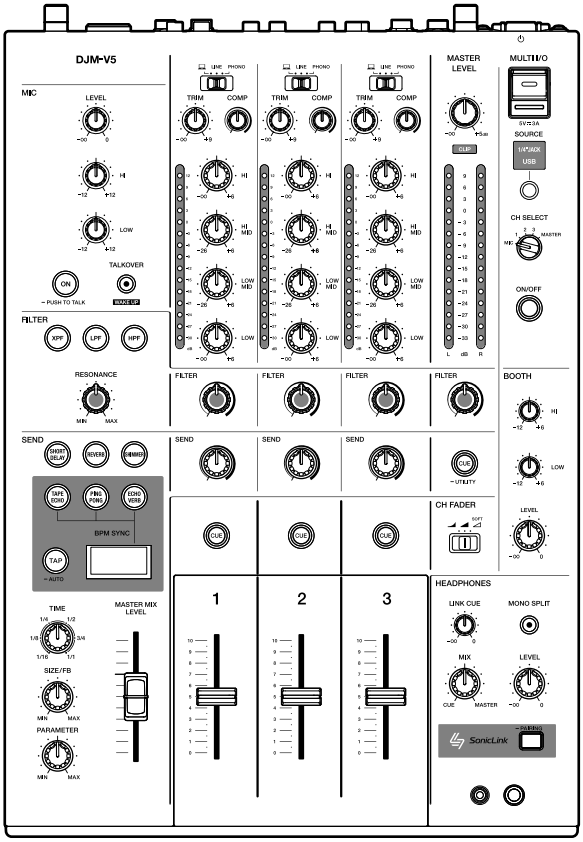
使用说明书



DJ 调音台

DJM-V5

alphatheta.com/support/China/

rekordbox.com

关于此产品的常见问题和其他支持信息，请访问以上网站。

保留备用
使用产品前请阅读使用说明

AlphaTheta

目录

开始使用之前 5
如何阅读本说明书 5
开箱检查 5
安装支持的应用程序 6
支持的产品 7
PRO DJ LINK 8
部件名称 9
顶面板 9
前面板 10
后面板 11
PC/Mac 设置 13
安装专用软件 13
Setting Utility 15
连接 21
连接到输入端子 22
连接到输出端子 23
连接到顶面板上的端子 24
连接到 MULTI I/O 端子 25
音频输出 26
声道 / 主声音区 26
输出声音 28
调节声音 29
设置渐变器曲线 29
调节左 / 右声音的平衡 29
监听声音 31
Headphones 区 31

利用耳机监听.....32
利用 SonicLink 耳机监听.....33
Booth 区.....34
使用录音棚监听装置.....34
麦克风.....35
MIC 区.....35
使用麦克风.....36
滤波器.....37
Filter 区.....37
使用滤波器.....38
Send.....39
Send 区.....39
屏幕.....40
将音效声音路由到主声音.....41
手动设置 BPM.....42
Send FX 和设置.....42
MULTI I/O.....44
MULTI I/O 区.....45
使用 MULTI I/O.....46
USB/MIDI.....47
控制 MIDI 软件.....47
设置.....48
更改设置.....48
Utility 设置.....49
My Settings.....51
将 My Settings 保存至存储设备.....53
调用保存在存储设备上的 My Settings.....54
恢复出厂设置.....55

规格 56
方块图 60
附加信息 62
故障排除 62
清洁 64
商标和注册商标 64
软件许可声明 65
版权注意事项 69

开始使用之前

如何阅读本说明书

- 感谢您选购AlphaTheta产品。
  请务必阅读本说明书与本产品随附的“快速入门指南”和“使用注意事项”。这些文件中包括使用本机之前应了解的关键信息。
- 本说明书中，产品上的按钮、旋钮和端子名称以及PC/Mac或移动设备上软件中的按钮、菜单等名称都用方括号（[ ]）表示。（例如[**文件**]、[**CUE**]按钮）
- 请注意，软件屏幕及其规格，以及硬件的外观和规格如有变更，恕不另行通知。
- 请注意，根据操作系统版本、网络浏览器设定等，操作可能与本说明书中所述的方式有所不同。
- 请注意，本说明书中描述的软件屏幕语言可能与您屏幕上的语言不同。

开箱检查

- 混音器 × 1
- 电源线 × 1
- 保修（针对部分地区）* × 1
- 使用注意事项 × 1
- 快速入门指南 × 1

* 仅欧洲和北美产品。
对于日本产品，“使用注意事项”中包含保修信息。

安装支持的应用程序

❖ rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows是帮助DJ管理其音乐和表演的应用程序。通过应用程序和本机，可以使用PRO DJ LINK和/或DVS功能打碟。
如需了解有关安装和访问使用说明书的信息，请访问以下URL。

rekordbox.com/

❖ rekordbox for iOS/Android

rekordbox for iOS/Android是帮助DJ管理其音乐和表演的移动设备应用程序。通过应用程序和本机，可以使用PRO DJ LINK打碟。
请访问以下URL下载应用程序。

对于iOS/iPadOS：

https://apps.apple.com/us/app/id1487048203

对于Android：

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.pioneerdj.rekordbox

❖ DJM-REC

DJM-REC是一款DJ应用程序，当您在通过USB电缆连接到兼容AlphaTheta混音器的设备上使用时，可轻松录制和分享混音，毫不费力地向全球听众进行自我推广。
请访问以下URL下载应用程序。

对于iOS/iPadOS：

https://apps.apple.com/us/app/id1292535659

- 该应用程序不支持Android设备。

❖ RMX-1000 for iPad

RMX-1000 for iPad是一款可让您使用音乐进行现场再混音的应用程序。
请访问以下URL下载应用程序。

对于iOS/iPadOS：

https://apps.apple.com/us/app/id1035498886

支持的产品

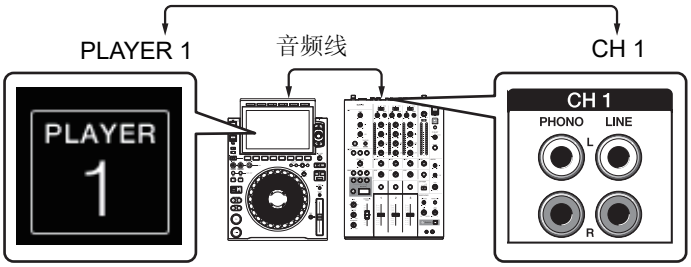
本机可以轻松连接即将上市的以下产品 （截止至2025年11月）。

- USB兼容AlphaTheta效果器：
  仅USB电缆可以用于连接 （非模拟电缆）。
- 支持近场通信的AlphaTheta SonicLink耳机：
  可以通过将耳机放在本机的读卡器上进行配对。

PRO DJ LINK

可以通过LAN电缆将本机连接到兼容PRO DJ LINK的多媒体播放器或运行rekordbox的PC/Mac，以使用PRO DJ LINK功能。

- 您可以通过交换式集线器将最多3个多媒体播放器和最多2台电脑（PC/Mac）连接到本机。
- 使用多媒体播放器支持的兼容100BASE-TX的交换式集线器。部分交换式集线器可能无法在选定的设备上正常运行。
- 将多媒体播放器编号设置为音频电缆所连接的声道编号。



- 关于PRO DJ LINK的详情，请参阅相关多媒体播放器和rekordbox的使用说明书。
  alphatheta.com/support/China/

❖ LINK MONITOR

在rekordbox for Mac/Windows或多媒体播放器播放音乐时可以进行浏览操作，并且可以通过耳机监听浏览中或其他曲目。

⇨ 利用耳机监听（第 32 页）

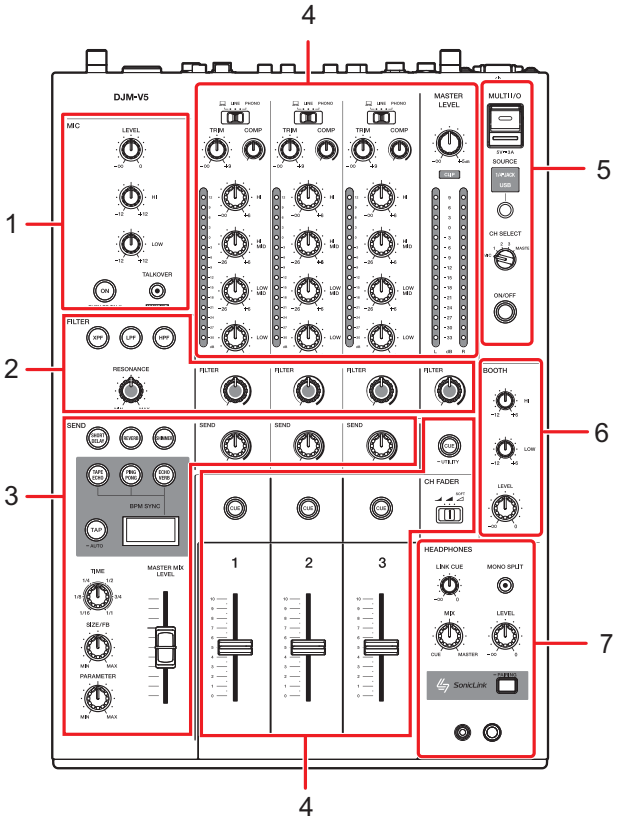
- 如需监听rekordbox for Mac/Windows的声音，请将rekordbox for Mac/Windows切换至Export模式后，点击[**Preferences**]，然后选择左侧的[**DJ System**]选项卡。打开右上角的[**Other**]选项卡，然后预先开启[**Use “LINK MONITOR” of the DJ Mixer**]。
- 如果播放器不支持LINK MONITOR功能，则无法监听多媒体播放器中的曲目。

❖ Status Information

可以在多媒体播放器中查看广播信息。

部件名称

顶面板



1. **MIC区**

   ⇨ MIC区 （第 35 页）

2. **Filter区**

   ⇨ Filter区 （第 37 页）

3. **SEND区**

   ⇨ Send区 （第 39 页）

4. **声道/主声音区**

   ⇨ 声道/主声音区 （第 26 页）

5. **MULTI I/O区**

   ⇨ MULTI I/O区 （第 45 页）

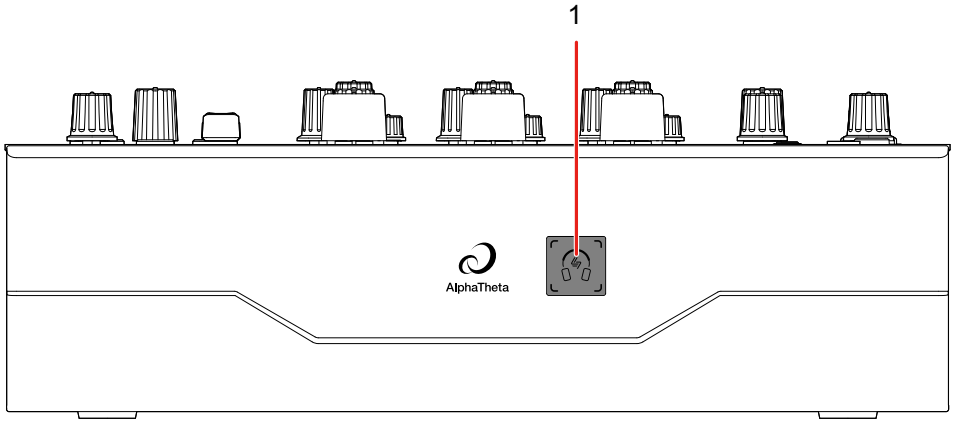
6. **BOOTH 区**

   ⇨ Booth 区 （第 34 页）

7. **HEADPHONES 区**

   ⇨ Headphones 区 （第 31 页）

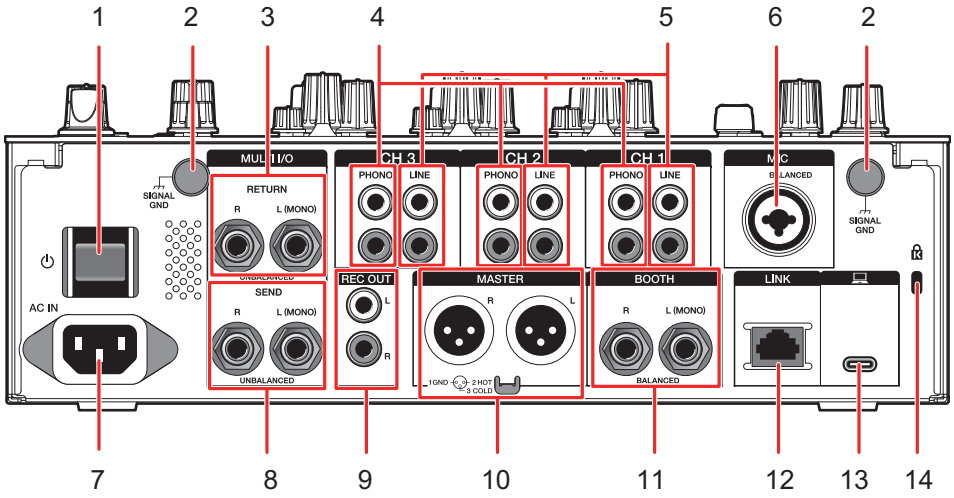
前面板



1. **耳机触控区域**

   ⇨ 利用 SonicLink 耳机监听 （第 33 页）

后面板



1. ⏻ **按钮**

   开启和关闭本机。

2. **Signal GND 端子**

   连接转盘接地线。

   减少转盘连接到本机时发生的不必要噪音。

   ⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

3. **MULTI I/O, RETURN 端子 (1/4″/6.35 mm， TS)**

   连接到外部效果器的输出端子。

   - 如果只把设备连接到 **[L (MONO)]** 端子，则输入到 **[L (MONO)]** 端子的声音也会输入到 **[R]** 声道。

   ⇨ 连接到 MULTI I/O 端子 （第 25 页）

4. **PHONO 端子 (RCA)**

   连接唱机电平 （MM 盒式磁带）输出设备。

   - 不得向端子输入线路电平信号。

   ⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

5. **LINE 端子 (RCA)**

   连接多媒体播放器或线路电平输出设备。

   ⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

6. **MIC 端子 (XLR 或 1/4″/6.35 mm， TRS)**

   ⇨ 使用麦克风 （第 36 页）

7. **AC IN （电源输入）**

使用附带的电源线连接至电源插座。

⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

8. **MULTI I/O, SEND 端子 (1/4″/6.35 mm， TS)**

连接到外部效果器的输入端子。

- 如果只把设备连接到 **[L (MONO)]** 端子，会输出单声道声音。

⇨ 连接到 MULTI I/O 端子 （第 25 页）

9. **REC OUT 端子 (RCA)**

连接设备进行录音。

- 可以将其用作功率放大器等的输出端子。

⇨ 连接到输出端子 （第 23 页）

10. **MASTER 端子 (balanced XLR)**

连接至功率放大器等上的模拟输入端子。

- 仅将端子用于平衡输出。
- 请勿将另一个产品的电源线连接至这些端子。
- 请勿连接可提供幻象电源的端子。

⇨ 连接到输出端子 （第 23 页）

11. **BOOTH 端子 (1/4″/6.35 mm， TRS)**

连接录音棚监听装置。

- 仅将端子用于平衡输出。
- 如果只把设备连接到 **[L (MONO)]** 端子，会输出单声道声音。

⇨ 连接到输出端子 （第 23 页）

12. **LINK 端子**

连接到运行 rekordbox 的 PC/Mac 或兼容 PRO DJ LINK 的多媒体播放器上的 LINK 端子。

- 使用交换式集线器 （100BASE-T 兼容类型）来连接多个设备。

⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

13. **USB 端口**

连接 PC/Mac。

⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

14. **防窃锁槽**

连接电缆锁。

PC/Mac设置

如需向/从本机输入或输出PC/Mac的音频，请在您的PC/Mac上安装专用音频驱动软件和/或Setting Utility。
如果您将专用软件安装到您的PC （Windows）上，将会安装Setting Utility和音频驱动软件。
如果您使用的是Mac，仅安装Setting Utility。

- 有关最新的系统要求、兼容性和支持的操作系统信息，请访问以下URL。

  alphatheta.com/support/China/
- 即使满足系统要求，也不能保证在所有PC/Mac型号上正常运行。
- 多个设备连接到一台PC/Mac时，无法保证正常运行。
- 如果将未安装音频驱动软件的PC (Windows) 连接到本机， PC可能会发生错误。
- 如果与安装在PC/Mac上的其他软件不兼容，可能会发生故障。

安装专用软件

❖ 安装时的注意事项

- 在安装之前，请关闭本机并断开连接本机和PC/Mac的USB电缆。
- 安装前，关闭PC/Mac上运行的所有应用程序。
- 需要拥有管理员权限才可将软件安装到PC/Mac上。
- 安装前请仔细阅读许可证协议条款。
- 如果中途退出安装，请重新从头执行安装程序。
- 安装完成后，将PC/Mac连接到本机。
- 无法保证在所有PC/Mac型号上都能正常运行。

下载专用软件

1 请访问以下URL。

alphatheta.com/support/China/

2 点击[软件和固件更新]。

3 点击[DJ MIXER]下的[DJM-V5]。

4 点击[Drivers]。

5 点击[下载链接]，并保存文件。

- 下载PC/Mac专用软件。

安装专用软件

1 解压缩下载的专用软件。

2 双击下载的安装文件。

- 如果使用PC (Windows)，双击“DJM-V5_#.###.exe”；如果使用Mac，则双击“DJM-V5_M_#.#.#.dmg”→“DJM-V5SettingUtility.pkg”（#表示软件的版本号）。

3 请仔细阅读许可证协议条款。
如果您同意这些条款，请选中[同意]复选框并点击[确定]。

- 如果您不同意许可证协议条款，请点击[不同意] (Mac)/[取消] (Windows)，以取消安装。

4 按照屏幕上的说明完成安装。

Setting Utility

若已在PC/Mac上安装专用软件，则可以使用Setting Utility检查并设置本机和PC/Mac之间的连接。

启动Setting Utility

❖ 对于Mac

1 打开Finder中的[应用程序]文件夹。

2 点击[AlphaTheta] → [DJM-V5] → [DJM-V5 Setting Utility]。

❖ 对于PC (Windows 11)

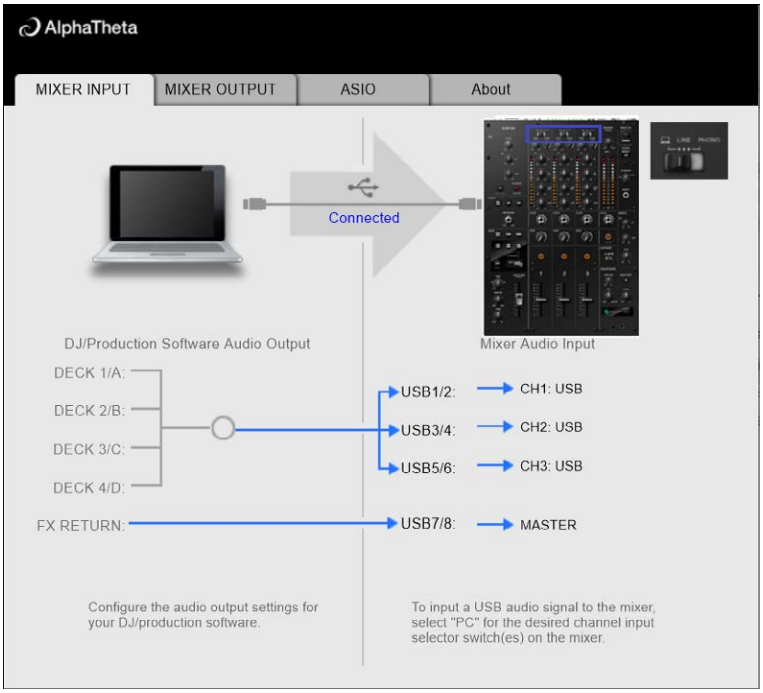
1 打开开始菜单并点击[所有应用] → [AlphaTheta] → [DJM-V5 Setting Utility]。

❖ 对于PC (Windows 10)

1 打开开始菜单并点击[AlphaTheta] → [DJM-V5 Setting Utility]。

检查本机上输入选择器开关的状态

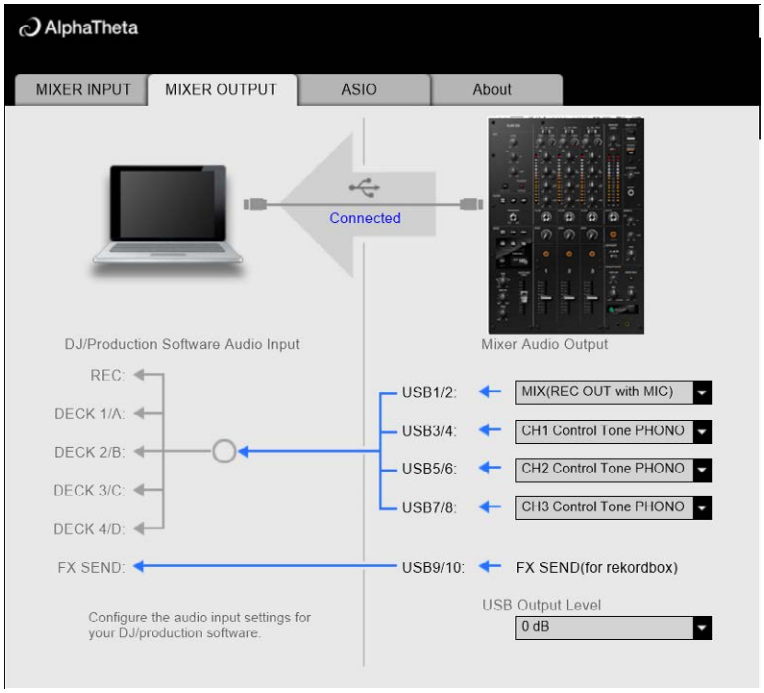
1 点击**[MIXER INPUT]**选项卡。



设置从本机输出到PC/Mac的音频数据

1 点击**[MIXER OUTPUT]**选项卡。

2 点击**[Mixer Audio Output]**下的下拉列表，并选择从本机输出到**PC/Mac**的音频数据。



⇨ Mixer Audio Output下拉菜单 （第 20 页）

3 点击**[USB Output Level]**下的下拉列表，选择从本机输出的音量。

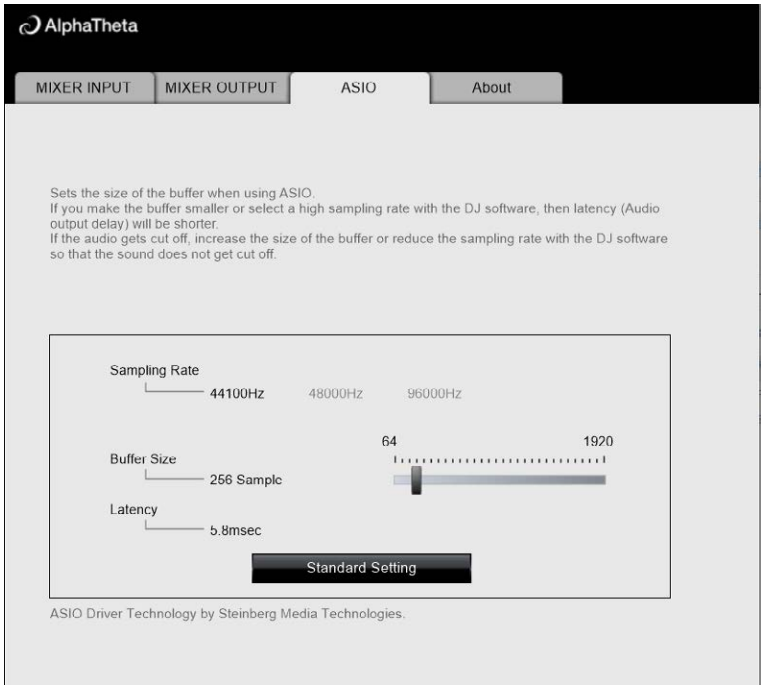
- 如果通过DJ应用程序中的音量调节无法达到您所需的音量，请在**[USB Output Level]**中设置音量。请注意，如果将音量设置过高，声音可能会失真。

调节缓冲区容量 (Windows ASIO)

- 在调节缓冲区容量之前，关闭使用本机作为默认音频设备的所有运行中的应用程序（DJ应用程序等）。

1 点击[ASIO]选项卡。

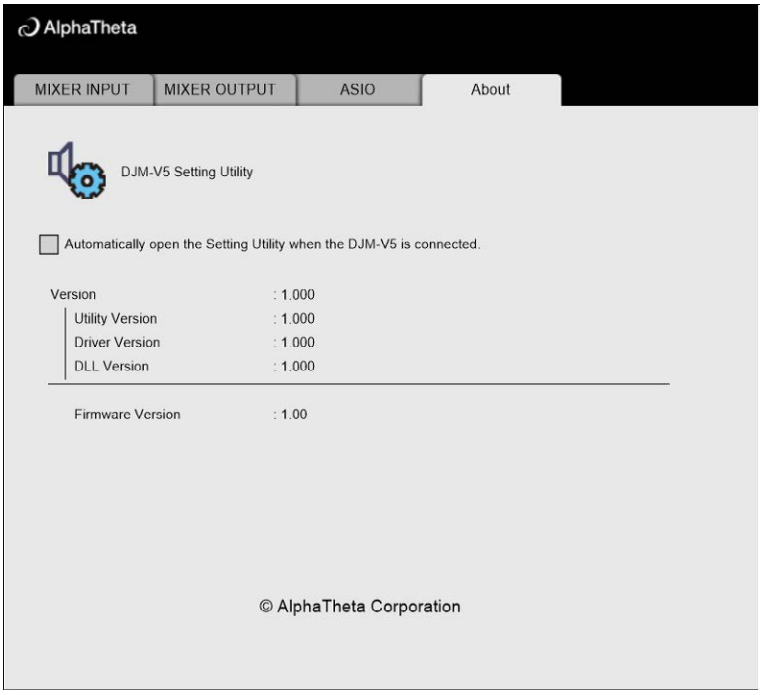
2 用滑块调节缓冲区容量。



- 如果设置一个大缓冲区容量，则不太可能发生声音中断，但是会由于音频数据传输的延迟而增加时滞。

检查固件和专用软件版本

1 点击**[About]**选项卡。



Mixer Audio Output下拉菜单

- USB 9/10固定为[**FX SEND (for rekordbox)**]（适用于支持该功能的软件应用程序）。

#：代表声道编号

USB 1/2	USB 3/4, USB 5/6, USB 7/8
MIX (REC OUT with MIC)[*1]	**CH# Control Tone PHONO**[*2]
Pre CH1 Fader	**CH# Control Tone LINE**[*2]
Pre CH2 Fader	**Pre CH# Fader**
Pre CH3 Fader	**Post CH# Fader**
Post CH1 Fader	**MIC**
Post CH2 Fader	**MIX (REC OUT with MIC)**[*1]
Post CH3 Fader	**MIX (REC OUT without MIC)**[*1]
MIC	-
MIX (REC OUT without MIC)[*1]	-

*1 对于录音以外的其他用途，请确保设置DJ应用程序，避免发生声音循环。发生声音循环时，会以非预期的音量水平输入或输出声音。

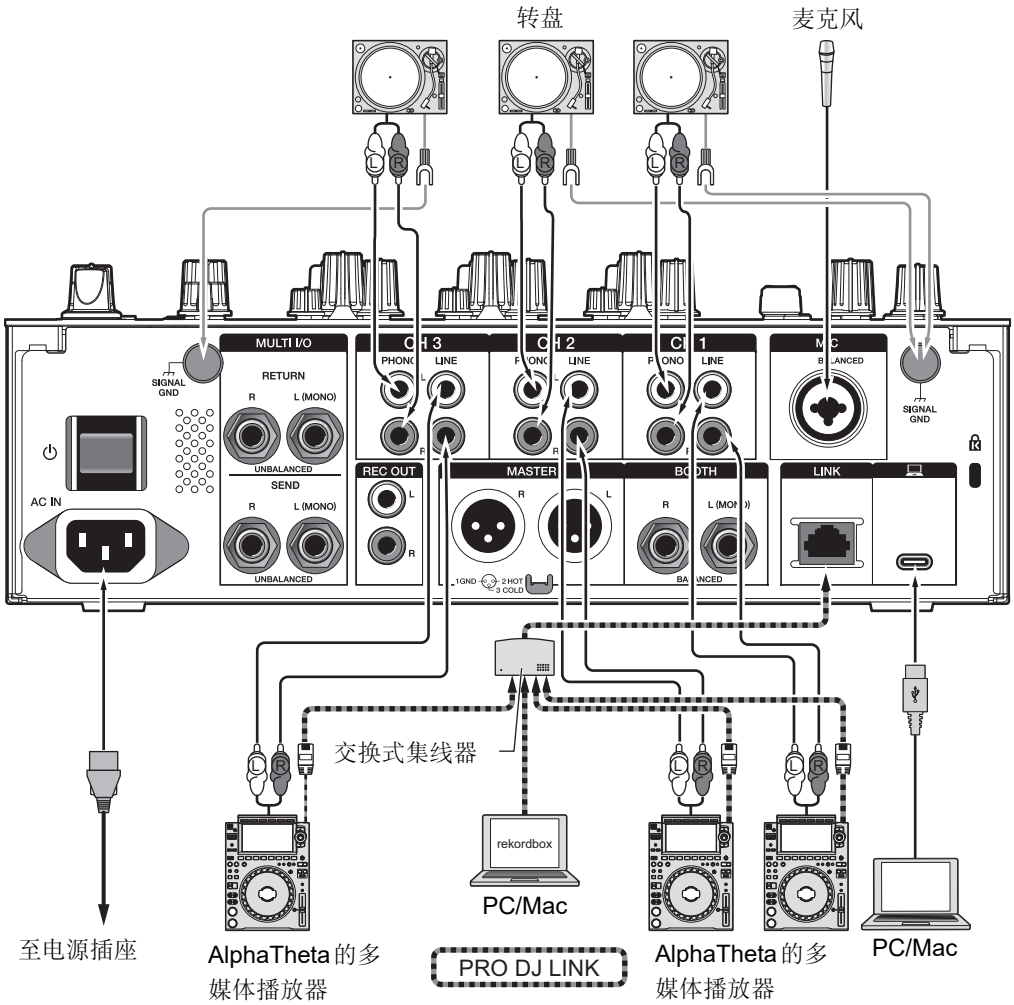
*2 适用于支持该功能的软件应用程序。无论[**USB Output Level**]设置如何，都以输入至本机的音量输出声音。

连接

连接其他设备之前，请先关闭本机并断开电源线。
在所有连接完成后，再连接电源线。

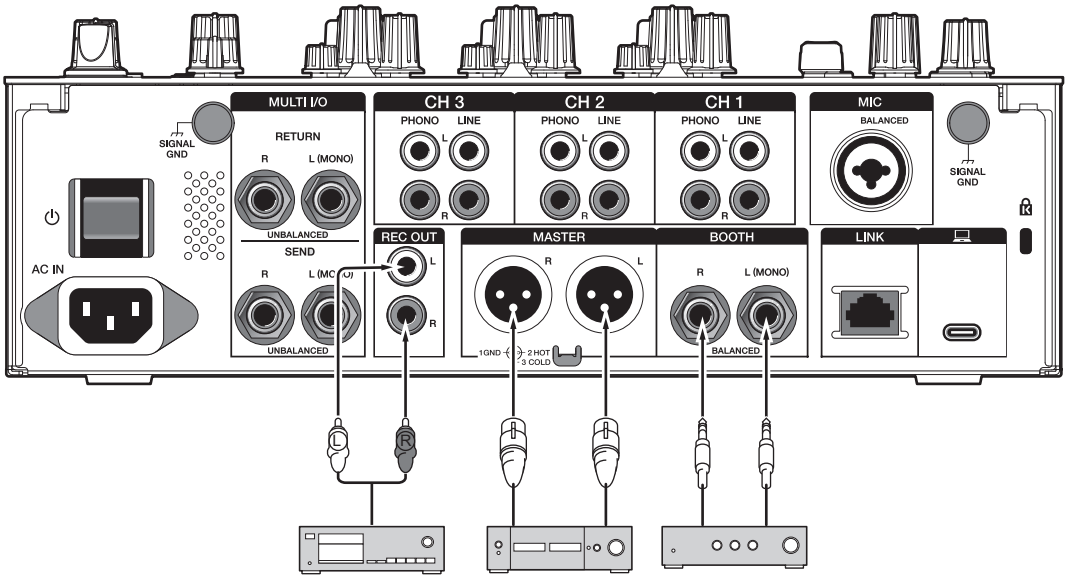
- 使用附带的电源线。
- 阅读将与本机连接之设备的使用说明书。
- 对于有线LAN连接，请使用CAT5e （或更高）的STP电缆。
- 使用PRO DJ LINK时，请勿断开LAN电缆。

连接到输入端子



⇨ PRO DJ LINK （第 8 页）

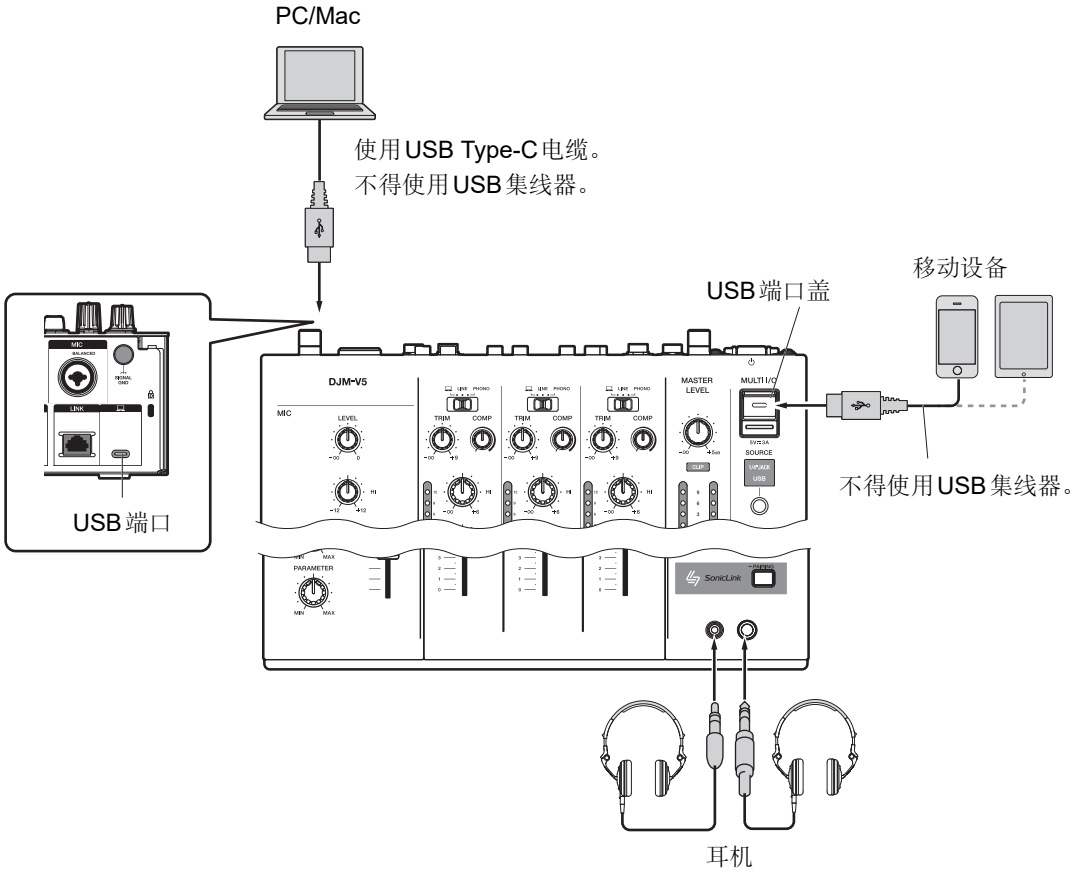
连接到输出端子



模拟音频输入设备　　功率放大器　　功率放大器（录音棚监听装置）

- 仅将 **[MASTER]** 端子用于平衡输出。使用 XLR-RCA 转换电缆（转换适配器）等将端子连接到不平衡输入（RCA 等）会导致不必要的噪音和 / 或较差的音质。
- 仅将 **[BOOTH]** 端子用于平衡输出。将端子连接到不平衡输入端会导致不必要的噪音和 / 或较差的音质。
- 请勿将其他产品的电源线或可提供幻象电源的端子连接到 **[MASTER]** 端子。

连接到顶面板上的端子

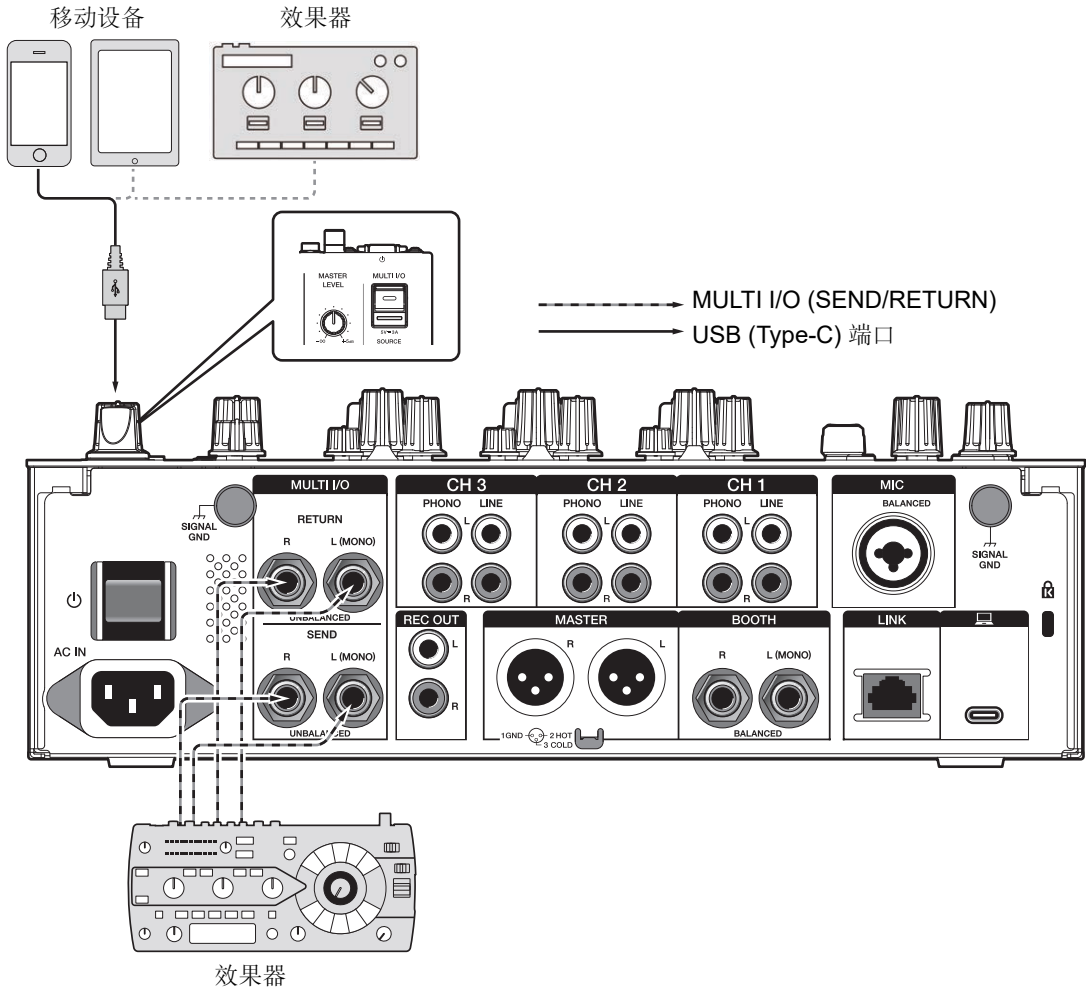


- 如需向/从本机输入或输出PC/Mac的音频，请先在电脑上安装专用软件。
  ⇨ 安装专用软件 （第 14 页）
- 请勿过度用力按压或拉动USB端口盖，否则可能会造成损坏。
- 使用移动设备随附的电缆将其连接到本机。
- 有关本机支持的移动设备列表，请访问以下网址。

  alphatheta.com/support/China/
- 如需连接效果器，请使用不超过3 m的USB电缆。
- 将耳机连接到其中一个端子 （音源插孔或微型插孔）。如果同时使用两个端子，耳机音量可能会降低和/或音质可能会变差。

连接到 MULTI I/O 端子

- 请按如下方式连接，以通过MULTI I/O使用外部效果器或移动设备。
  - [**MULTI I/O, SEND**]端子（输出）→ 效果器 → [**MULTI I/O, RETURN**]端子（输入端口）
  - MULTI I/O区的USB端口（输入/输出端口）→ 移动设备
  - MULTI I/O区的USB端口（输入/输出端口）→ 可通过USB电缆连接的效果器



⇨ MULTI I/O（第 44 页）

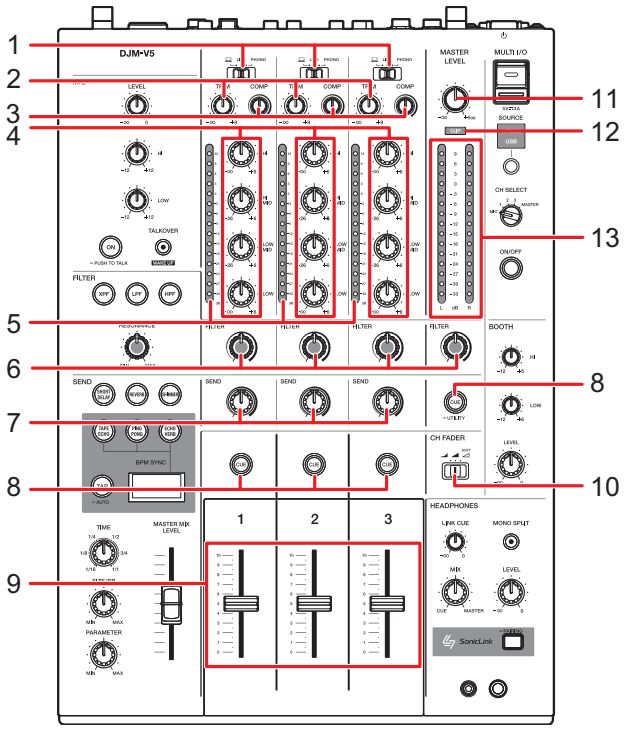
音频输出

按照下列步骤输出并调节声音。

- 输出声音 （第 28 页）
- 调节声音 （第 29 页）
- 设置渐变器曲线 （第 29 页）
- 调节左/右声音的平衡 （第 29 页）

• 如需将声音输出至 **[BOOTH]** 端子，请参见 使用录音棚监听装置 （第 34 页）。

声道/主声音区



❖ 声道区

1. **输入选择器开关**

   选择输入声源。

   — **[💻]**：选择连接至 **[USB]** 端口的 PC/Mac。

   — **[LINE]**：选择连接至 **[LINE]** 端子的多媒体播放器等。

— **[PHONO]**：选择连接至 **[PHONO]** 端子的转盘。

⇨ 输出声音 （第 28 页）

2. **TRIM 旋钮**

   调节声道输入声音的音量。

3. **COMP 旋钮**

   调节声压。
   顺时针旋转可增加声压。
   逆时针旋转到底可输出原声。

4. **EQ (HI, HI MID, LOW MID, LOW) 旋钮**

   调节各频带的音量。
   各旋钮的调节范围如下所示。

   — **[HI]**：-∞ dB 至 +6 dB
   — **[HI MID]**：-26 dB 至 +6 dB
   — **[LOW MID]**：-26 dB 至 +6 dB
   — **[LOW]**：-∞ dB 至 +6 dB

5. **声道电平指示灯**

   显示声音通过声道渐变器之前的音量水平。

6. **FILTER 旋钮**

   ⇨ 使用滤波器 （第 38 页）

7. **SEND 旋钮**

   ⇨ 将音效声音路由到主声音 （第 41 页）

8. **CUE 按钮**

   ⇨ 利用耳机监听 （第 32 页）

9. **声道渐变器**

   根据通过 **[CH FADER]** 选择器开关指定的声道渐变器曲线，调节声道输出声音的音量。向上移动增加音量，向下移动减小音量。

   ⇨ 设置渐变器曲线 （第 29 页）

10. **CH FADER 选择器开关**

    ⇨ 设置渐变器曲线 （第 29 页）

❖ MASTER 区

11. **MASTER LEVEL 旋钮**

    调节主声音的音量。

12. **CLIP 指示器**

    当 **[MASTER]** 端子输出音量过大时闪烁。

13. **主电平指示灯**

显示输出至 **[MASTER]** 端子的主声音音量水平。

输出声音

调节声道输入音量

1 滑动输入选择器开关，选择输入声源。

2 旋转 [TRIM] 旋钮，调节输入声音的音量。

声音输入声道时，声道电平指示灯亮起。

调节声道输出音量

1 移动声道渐变器，调节输出声音的音量。

调节主声音音量

1 旋转 [MASTER LEVEL] 旋钮，调节主声音的音量。

主声音输出时，主电平指示灯亮起。

调节声音

1 旋转 [EQ (HI, HI MID, LOW MID, LOW)] 旋钮，调节各波段的音量。

2 旋转 [COMP] 旋钮，调节声压。

设置渐变器曲线

设置声道渐变器曲线。

1 将 [CH FADER] 选择器开关设为某个声道渐变器曲线。

— 当声道渐变器移动到接近顶部位置时，音量急剧增大。

— 随着声道渐变器向上移动，音量逐渐增大。

— S 随着声道渐变器向上移动，音量逐渐增大并打开滤波器。

调节左/右声音的平衡

调节以下端子输出声音的左/右平衡。

– [**MASTER**]
– [**BOOTH**]
– [**REC OUT**]
– USB 端口
– [**PHONES**]

• 仅当 Settings Utility 中 [**Mixer Audio Output**] 选择为 [**MIX (REC OUT with MIC)**] 或 [**MIX (REC OUT without MIC)**] 时，才能调节 USB 端口输出声音的左/右平衡。
⇨ Mixer Audio Output 下拉菜单 （第 20 页）

1 按住 [MASTER CUE(UTILITY)] 按钮一秒以上。

显示 [**UTILITY**] 屏幕。

2 选择 [BALANCE]，然后按下 CH 2 的 [CUE] 按钮。

显示 [**BALANCE**] 屏幕。

3 按下 CH 1/CH 3 的 [CUE] 按钮调节左 / 右平衡。

- 设为 [**L**]（最左侧）位置时仅输出立体声音频的左声道声音，设为 [**R**]（最右侧）位置时则仅输出右声道声音。

4 按下 CH 2 的 [CUE] 按钮。

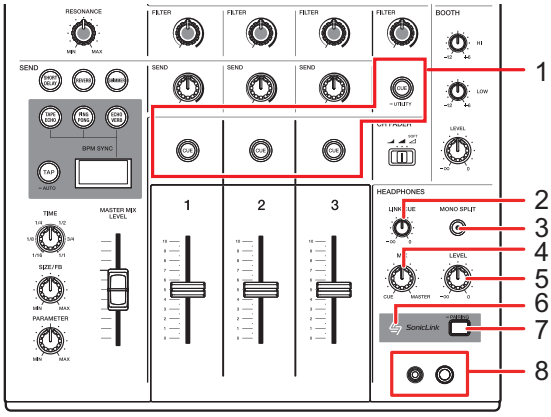
- 如需取消设置，请按下 MASTER 的 [**CUE**] 按钮。

5 按下 MASTER 的 [CUE] 按钮。

关闭 [**UTILITY**] 屏幕。

监听声音

Headphones 区



1. **CUE 按钮**

   输出声音至 **[PHONES]** 端子和 SonicLink 耳机。

2. **LINK CUE 旋钮**

   调节 LINK MONITOR 音量。

3. **MONO SPLIT 按钮**

   设置耳机的声音输出方式 （MONO SPLIT/ 立体声）。

   当按钮点亮时，按下 **[CUE]** 按钮将输出该声道的声音到耳机的左声道，主声音则输出到右声道。

   当按钮熄灭时，按下 **[CUE]** 按钮将输出该声道的立体声。

4. **MIX 旋钮**

   调节按下 **[CUE]** 按钮时声道和主声音之间的音量平衡。

5. **LEVEL 旋钮**

   调节耳机监听声音的音量。

6. **SonicLink 耳机指示灯**

   ⇨ 利用 SonicLink 耳机监听 （第 33 页）

7. **PAIRING 按钮**

   将本机与 SonicLink 耳机配对。

   ⇨ 利用 SonicLink 耳机监听 （第 33 页）

8. **PHONES** 端子
   连接耳机。

利用耳机监听

1 将耳机连接到 [PHONES] 端子。

⇨ 连接到顶面板上的端子 （第 24 页）

2 按下 [CUE] 按钮或旋转 [LINK CUE] 旋钮以选择要监听的声音。

3 按下 [MONO SPLIT] 按钮以设置声音输出方式 （MONO SPLIT/ 立体声）。

4 转动 [MIX] 旋钮，调节按下 [CUE] 按钮时声道和主声音之间的音量平衡。

5 转动 [LEVEL] 旋钮，调节按下 [CUE] 按钮时的声道音量。

- 再次按下 [**CUE**] 按钮以关闭监听。

利用SonicLink耳机监听

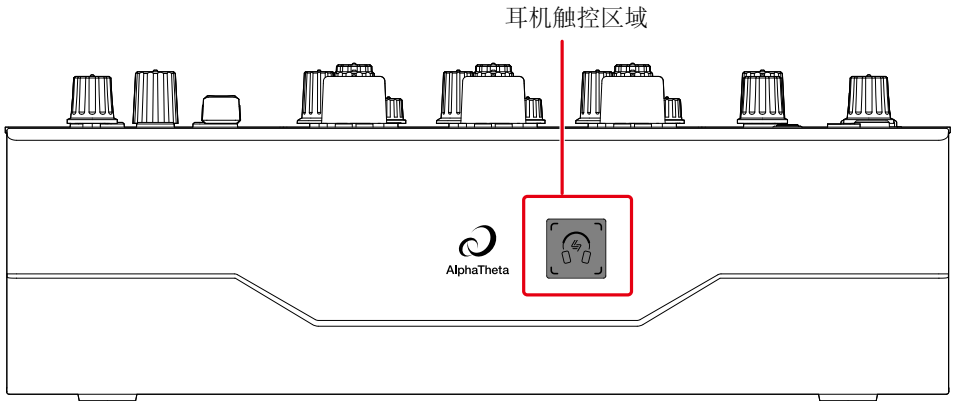
1 在Utility设置中将[SONICLINK]设为[ON]。

⇨ Utility设置 （第 49 页）

2 打开SonicLink耳机，并将其置于配对模式。

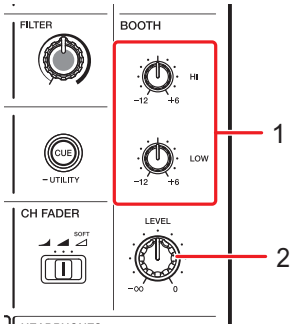
- 使用近场通信将耳机与本机配对时，无需开启SonicLink耳机电源。
- 如需了解SonicLink耳机配对步骤的详细信息，请参阅其使用说明书。

3 按住[PAIRING]按钮，或将SonicLink耳机放在本机前面板的耳机触控区域上一段时间 （以使用近场通信）。



- 按住[PAIRING]按钮，本机将进入配对模式。
- 配对期间， SonicLink耳机指示灯快速闪烁；耳机已与本机配对时，指示灯转为常亮。
- 如果使用上一次与本机配对的耳机，则将其开启时会自动连接，无需使用[PAIRING]按钮。
- 如需了解SonicLink耳机上触控区域的信息，请参阅其使用说明书。

Booth 区



1. **EQ (HI, LOW) 旋钮**
   调节各频带的音量。
   各旋钮的调节范围如下所示。
   — **[HI]**：-12 dB 至 +6 dB
   — **[LOW]**：-12 dB 至 +6 dB
2. **LEVEL 旋钮**
   调节输出至录音棚监听装置的声音的音量。

使用录音棚监听装置

1 将录音棚监听装置连接至 [BOOTH] 端子。

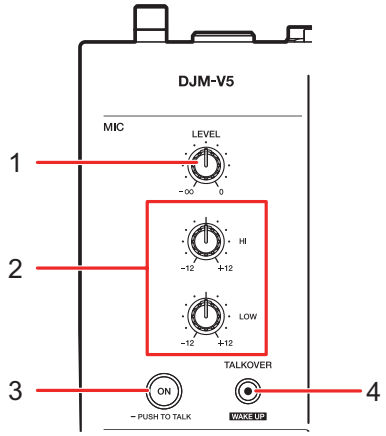
⇨ 连接到输出端子 （第 23 页）

2 旋转 [LEVEL] 旋钮，调节输出声音的音量。

3 旋转 [EQ (HI, LOW)] 旋钮，调节各波段的音量。

麦克风

MIC 区



1. **LEVEL 旋钮**

   调节从 **[MIC]** 端子输入的音量。

2. **EQ (HI, LOW) 旋钮**

   调节从 **[MIC]** 端子输入的音量。

   各旋钮的调节范围如下所示。

   — **[HI]**：-12 dB 至 +12 dB

   — **[LOW]**：-12 dB 至 +12 dB

3. **ON 按钮**

   设置麦克风声音输出。麦克风开启时，按钮亮起。

   按住此按钮可打开 Push To Talk。按下此按钮时麦克风将打开。

4. **TALKOVER (WAKE UP) 按钮**

   开启 / 关闭麦克风通话。开启时，按钮亮起。

   麦克风开启时如果向其输入声音，则麦克风声道以外的音量会削弱。

   - 可以在 My Setting 的 **[TALKOVER MODE]** 中更改通话盖过模式的设置。

     ⇨ TALKOVER MODE （第 52 页）

   - 可以在 My Settings 的 **[TALKOVER LEVEL]** 中更改衰减电平。

     ⇨ TALKOVER LEVEL （第 52 页）

使用麦克风

1 将麦克风连接到 **[MIC]** 端子。

⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

2 按下 **[TALKOVER (WAKE UP)]** 按钮以打开或关闭麦克风通话盖过控制。

3 按下 **[ON]** 按钮以打开麦克风。

4 旋转 **[LEVEL]** 旋钮，调节麦克风音量水平。

- 注意，过度顺时针旋转旋钮会导致以高音量输出声音。

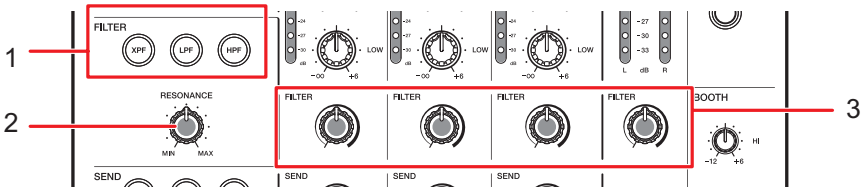
5 旋转 **[EQ (HI, LOW)]** 旋钮，调节各波段的音量。

6 对着麦克风说话。

滤波器

可以调节截止频率。
所选滤波器应用于主声道和1至3的所有声道。

Filter区



1. **FILTER (XPF, LPF, HPF) 按钮**

   选择滤波器。所选按钮会闪烁。

   — **[XPF]**：CROSS PASS FILTER （不截止低频的HIGH PASS FILTER）

   — **[LPF]**：LOW PASS FILTER

   — **[HPF]**：HIGH PASS FILTER

2. **RESONANCE旋钮**

   调节共振。顺时针旋转旋钮可增加共振。

3. **FILTER旋钮**

   调节截止频率。

   根据所选的**[FILTER (XPF, LPF, HPF)]**按钮，滤波器变化如下：

   — **[XPF]**：顺时针旋转旋钮会提高截止频率。

   — **[LPF]**：顺时针旋转旋钮会降低截止频率。

   — **[HPF]**：顺时针旋转旋钮会提高截止频率。

使用滤波器

1 按下 [FILTER (XPF, LPF, HPF)] 按钮以选择滤波器。

- 如果已选择任一按钮，则按下另一个按钮将切换至该滤波器。

2 旋转 [FILTER] 旋钮，调节截止频率。

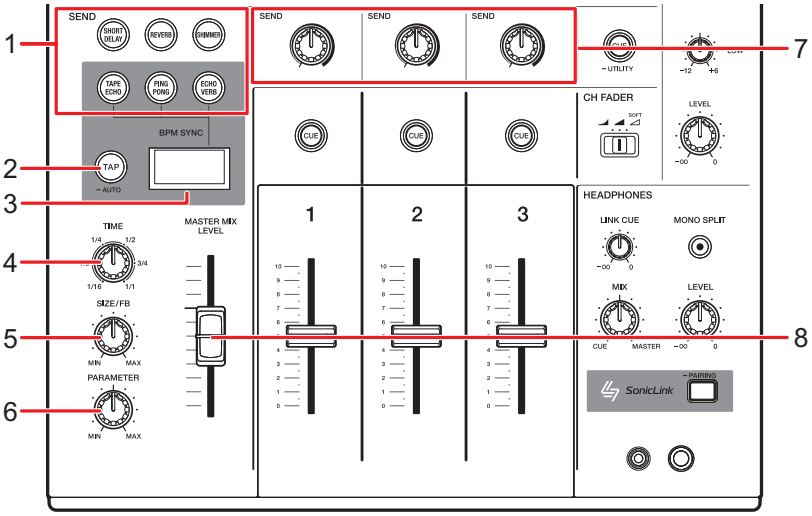
3 旋转 [RESONANCE] 旋钮，调节共振。

- 按下闪烁的 [**FILTER (XPF, LPF, HPF)**] 按钮，将关闭滤波器。

Send

可以将内置效果器的音效声音（混响）路由到主声音。

Send 区



1. **SEND 按钮**
2. **TAP 按钮**

   设置BPM测量方式 (AUTO/TAP)。选择的测量方式显示在屏幕上。

   — AUTO 模式：自动测量主声音的BPM （测量范围：70 至 180）。

   — TAP （手动输入）模式：通过多次轻击按钮手动设置BPM。

   • 本机开启时自动将其设为AUTO 模式。
3. **屏幕**
4. **TIME 旋钮**
5. **SIZE/FB 旋钮**
6. **PARAMETER 旋钮**
7. **SEND 旋钮**

   调节Send FX级别。
8. **MASTER MIX LEVEL 渐变器**

   调节路由到主声音的Send FX声音的音量。

屏幕

- 如果5分钟内无音频输入到本机或未输出音频，或者未使用本机，屏幕将自动变暗。音频输入到本机、从本机输出音频或者使用本机时，亮度将恢复正常。

1. **AUTO/TAP**

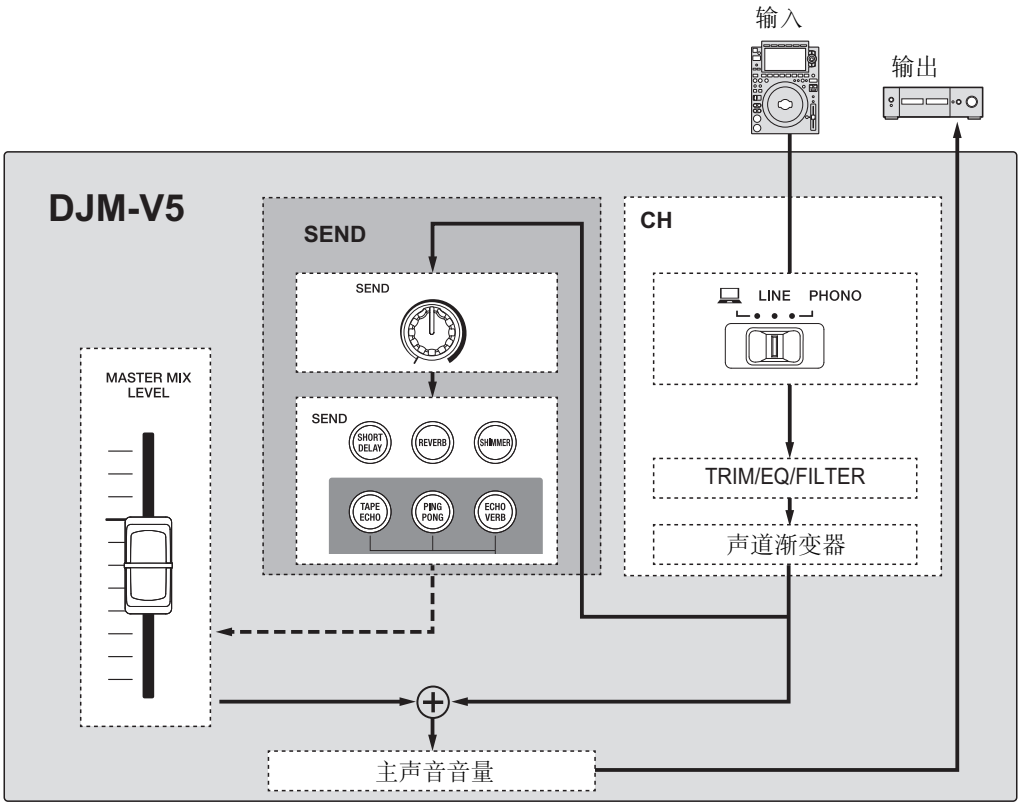
   在自动BPM测量模式时显示[**AUTO**]，在手动BPM输入模式时显示[**TAP**]。

   - 在[**AUTO**]设置下无法正确测量时， BPM值闪烁。如发生这种情况，请使用[**TAP**]模式。

2. **BPM值**

将音效声音路由到主声音

可以将内置效果器的音效声音路由到主声音。



⇨ Send FX 和设置 （第 42 页）

1 按下其中一个 **[SEND]** 按钮以选择音效。

2 旋转 **[SIZE/FB]** 旋钮，调节音效的量化参数。

3 旋转 **[TIME]** 旋钮，调节音效的时间参数。

4 旋转 **[PARAMETER]** 旋钮，调节应用到音效声音的音色。

5 滑动 **[MASTER MIX LEVEL]** 渐变器，调节音效音量。

6 旋转 **[SEND]** 旋钮，调节 **Send FX** 级别。

- 按下闪烁的 **[SEND]** 按钮，将关闭 Send。

手动设置 BPM

1 随着曲目节拍，点击 [TAP] 按钮两次以上。

根据点击之间的平均时间设置 BPM。

- 可以设置的 BPM 范围为 40 至 999。

Send FX 和设置

可以使用相关旋钮调节下列 Send （内置效果器）设置。

- 所选 **[SEND]** 按钮会闪烁。

Send FX/ 旋钮	说明
SHORT DELAY	添加短延迟声音。
• **TIME:**	顺时针旋转增加延迟时间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增加反馈量。
• **PARAMETER:**	设置滤波器的截止频率。
REVERB	添加混响。
• **TIME:**	顺时针旋转增加混响时间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增大房间面积。
• **PARAMETER:**	设置滤波器的截止频率。
SHIMMER	添加闪亮的混响。
• **TIME:**	顺时针旋转增加混响时间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增加闪亮的混响。

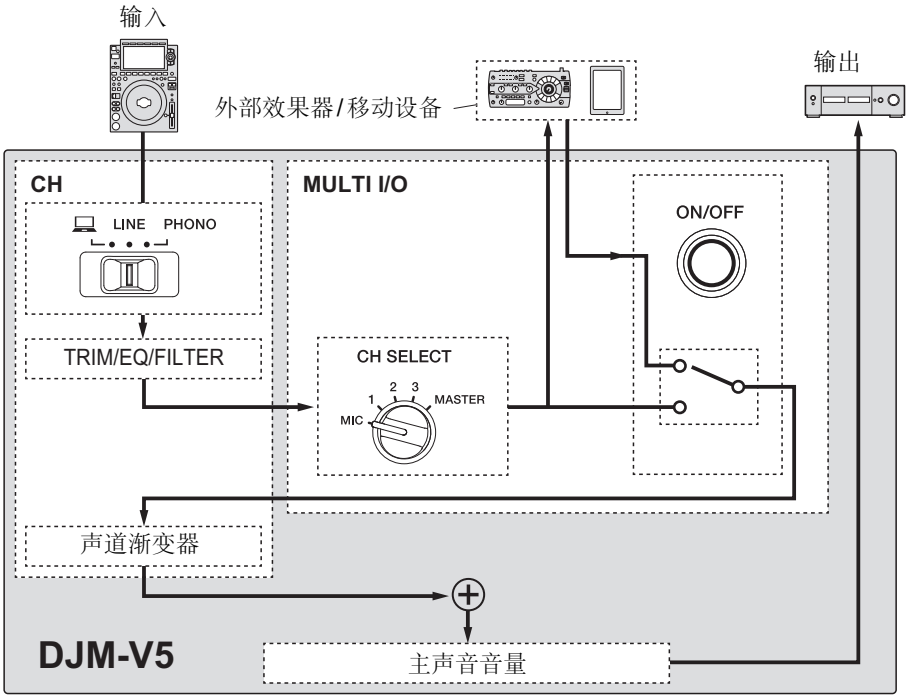
Send FX/ 旋钮	说明
• **PARAMETER:**	设置滤波器的截止频率。
TAPE ECHO	添加具有波动或饱和感的延迟音效。
• **TIME*:**	将所设置 BPM 的延迟时间设在 1/16 至 1 拍之间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增加反馈量。
• **PARAMETER:**	设置滤波器的截止频率。
PING PONG	添加从 L/R 交替输出的延迟声音。
• **TIME*:**	将所设置 BPM 的延迟时间设在 1/16 至 1 拍之间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增加反馈量。
• **PARAMETER:**	设置左和右之间的延迟时间平衡。
ECHO VERB	添加清晰的延迟声音和混响。
• **TIME*:**	将所设置 BPM 的延迟时间和混响设在 1/16 至 1 拍之间。
• **SIZE/FB:**	顺时针旋转增加延迟声音反馈量。
• **PARAMETER:**	设置延迟声音和混响之间的平衡。

* 如果将旋钮设为印在旋钮周围的节拍分拍，会感觉到咔哒一声。

MULTI I/O

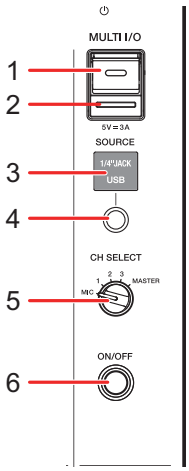
可以将外部效果器或移动设备（运行FX应用程序）的音效声音路由到声道或主声音。
可以按照下列方式路由音效。

– **INSERT方式**：用外部设备的音效声音替换原始声音。



⇨ 连接到MULTI I/O端子（第 25 页）.

MULTI I/O 区



1. **USB 端口**

   连接移动设备或兼容设备。

   - 连接有 USB Type-C 端口的移动设备。本机不支持使用 Lightning 连接的移动设备。

2. **USB 连接指示灯**

   连接兼容设备时亮起，连接不兼容设备时闪烁。

3. **SOURCE 指示器**

   表示通过 **[SOURCE]** 选择器按钮选择的外部效果器。

4. **SOURCE 选择器按钮**

   选择外部效果器。

   — **[USB]**：选择连接到 USB 端口的移动设备。

   — **[1/4"JACK]**：选择连接到 **[MULTI I/O, RETURN]** 端子的外部效果器。

5. **CH SELECT 开关**

   选择要添加 MULTI I/O 效果的声道。

6. **ON/OFF 按钮**

   开启 / 关闭 MULTI I/O。开启时，按钮闪烁。

使用MULTI I/O

1 按下[SOURCE]选择器按钮选择外部效果器。

2 转动[CH SELECT]开关，选择要添加MULTI I/O效果的声道。

3 按下[ON/OFF]按钮开启MULTI I/O。

- 再次按下[**ON/OFF**]按钮即可关闭MULTI I/O。
- 本机未与外部效果器连接时， MULTI I/O将自动关闭。

USB/MIDI

如果将安装有MIDI软件的PC/Mac或移动设备通过USB线连接到本机，您可以通过本机来控制MIDI软件。

- 如需了解有关本机MIDI消息的详情，请访问以下URL。

  alphatheta.com/support/China/

- 在My Settings的[**MIDI**]中为输出MIDI设置MIDI声道。

  ⇨ MIDI*1 （第 52 页）

- 始终发送MIDI定时时钟。

控制MIDI软件

- 事先在PC/Mac或移动设备上安装MIDI软件并配置音频和MIDI设置。

1 将PC/Mac或移动设备连接至本机。

- 将PC/Mac连接至[⊟] (USB) 端口，或者将移动设备连接至[**MULTI I/O**]区的移动设备连接端子 （USB端口）。

  ⇨ 连接到输入端子 （第 22 页）

  ⇨ MULTI I/O区 （第 45 页）

2 启动MIDI软件。

本机开始与MIDI软件通信。

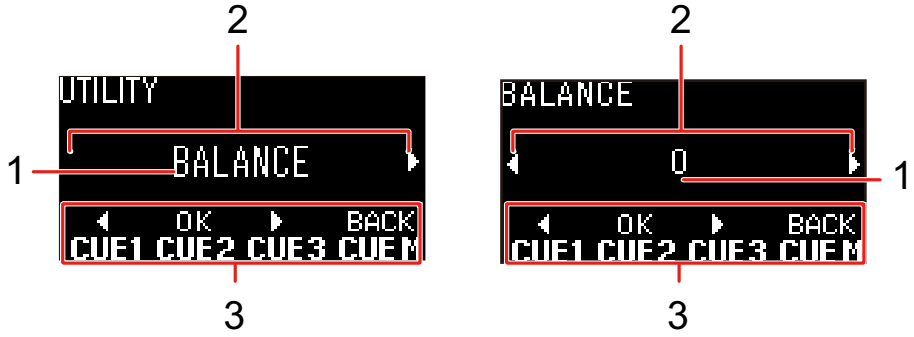
设置

可以在Utility设置中更改本机的设置。如果将My Settings保存到存储设备中，则当您到达录音棚或接替另一个DJ时，可以立即将其加载到本机。

更改设置

1 显示主屏幕时，按住MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

显示[**UTILITY**]屏幕。



1. **设置项目/当前设置值**
2. **◀（按下CH 1的[CUE]按钮显示上一页）/▶（按下CH 3的[CUE]按钮显示下一页）**
3. **按钮功能说明**

2 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮显示所需的设置项目，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

选择设置项目。

⇨ Utility设置 （第 49 页）

3 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮更改设置，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

设置更改，屏幕返回上一个 （设置项目）显示界面。

- 按下MASTER的[**CUE (UTILITY)**]按钮以取消设置并返回设置项目显示界面。

4 按下MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

[**UTILITY**]屏幕关闭，返回主屏幕。

Utility设置

设置项目		说明
BALANCE[*1]		设置输出平衡。 • 设置值：**L128**至**0**[*2]至**R127**
MASTER OUT[*1]		
	ATT.	设置 [**MASTER**] 端子输出声音的衰减电平。 • 设置值：**-12dB**、**-9dB**、**-6dB**、**-3dB**、**0dB**[*2]
	MONO/STEREO	设置 [**MASTER**] 端子输出声音的输出方式（单声道 / 立体声）。 • 设置值：**MONO**、**STEREO**[*2]
BOOTH OUT[*1]		
	ATT.	降低 [**BOOTH**] 端子输出声音的衰减电平。 • 设置值：**-12dB**、**-9dB**、**-6dB**、**-3dB**、**0dB**[*2]
	MUTE WHEN MIC ON	设置麦克风开启时是否将 [**BOOTH**] 端子输出声音设为静音。 • 设置值：**OFF**[*2]、**ON**
	MONO/STEREO	设置 [**BOOTH**] 端子输出声音的输出方式（单声道 / 立体声）。 • 设置值：**MONO**、**STEREO**[*2]

设置项目		说明
REC OUT[*1]		
	SOURCE	设置 [**REC OUT**] 端子输出声音的类型。 • 设置值：**REC w/ MIC**[*2]、 **REC w/o MIC**、 **MASTER** • [**REC w/ MIC**] 输出通过 [**MASTER LEVEL**] 旋钮调节音量之前的主声音和麦克风声音。 • [**REC w/o MIC**] 输出通过 [**MASTER LEVEL**] 旋钮调节音量之前的主声音。 • [**MASTER**] 输出与 [**MASTER**] 端子相同的声音。
MIC TO BOOTH[*1]		
	LEVEL	设置输入至 [**BOOTH**] 端子输出声音的麦克风音量。 • 设置值：**OFF**、 **-18dB**、 **-15dB**、 **-12dB**、 **-9dB**、 **-6dB**、 **-3dB**、 **0dB**[*2]
POWER MANAGEMENT[*1]		设置 Power Management 功能。 ⇨ Power Management （第 51 页） • 设置值：**OFF**、 **ON**[*2]
SONICLINK[*1]		设置 SonicLink 功能。 ⇨ 利用 SonicLink 耳机监听 （第 33 页） • 设置值：**OFF**、 **ON**[*2]
OWNER SETTING		
	SAVE	将 Utility 设置和 My Settings 作为 [**OWNER SETTING**] 保存在本机上。 • 保存为 [**OWNER SETTING**] 的 My Settings 为打开本机时的默认设置。
	LOAD	调用保存在本机的 [**OWNER SETTING**] （Utility 设置和 My Settings）。
FIRMWARE VER.		显示本机的固件版本。

*1 执行[**OWNER SETTING**]中的[**SAVE**]时，设置将保存在本机上。
*2 出厂设置

Power Management

[**POWER MANAGEMENT**]设为[**ON**]时，如果在下列情况下未使用本机，则在20分钟后自动进入Off模式。
– 无音频信号输入至本机的声道。
– 无PRO DJ LINK连接。
[**TALKOVER (WAKE UP)**]按钮在Off模式下亮起。
按下[**TALKOVER (WAKE UP)**]按钮取消Off模式。

- 出厂设置为[**ON**]。
- 如果不需要使用电源管理功能，请将[**POWER MANAGEMENT**]设置为[**OFF**]。
- 如果[**POWER MANAGEMENT**]设为[**OFF**]，功耗会增加。

My Settings

设置项目	说明
LOAD	调用保存在存储设备上的 My Settings。 ⇨ 调用保存在存储设备上的 My Settings （第 54 页）
SAVE	将当前的 My Settings 保存至存储设备。 ⇨ 将 My Settings 保存至存储设备 （第 53 页）
HEADPHONES*1	
MONO SPLIT	设置耳机监听声音的输出方式 （MONO SPLIT 或立体声）。 • 设置值：**STEREO***2、 **MONO SPLIT**
MIC*1	
MIC LOW CUT	设置麦克风声音的低频截止功能。 • 设置值：**OFF**、 **ON (for MC)***2

设置项目		说明
	TALKOVER MODE	设置 Talkover 模式。 • 设置值：**ADVANCED**[*2]、**NORMAL** • **[ADVANCED]** 设置根据 **[LEVEL]** 旋钮的设置输出声音，仅减弱除 **[MIC]** 声道以外的声音的中频范围。 • **[NORMAL]** 设置根据 **[LEVEL]** 旋钮的设置，减弱除 **[MIC]** 声道以外的声音后输出声音。
	TALKOVER LEVEL	设置通话盖过控制的声音衰减电平。 • 设置值：**-∞**、**-24dB**、**-18dB**[*2]、**-12dB**、**-6dB**
MIDI[*1]		
	CH	设置 MIDI 通道。 • 设置值：**1**[*2] 至 **16**
	BUTTON TYPE	设置 MIDI 信号传输方式。 • 设置值：**TOGGLE**[*2]、**TRIGGER**
BRIGHTNESS[*1]		
	DISPLAY	设置显示屏的亮度。 • 设置值：**1** 至 **5**[*2]
	INDICATOR	设置 LED 的亮度。 • 设置值：**1** 至 **3**[*2]

*1 执行 **[OWNER SETTING]** 的 **[SAVE]** 时，设置将保存在本机上。
*2 出厂设置

将My Settings保存至存储设备

可以将My Settings保存至本机连接的存储设备中。

- 也可以将设置保存至通过PRO DJ LINK连接的rekordbox或通过PRO DJ LINK所连接其他多媒体播放器的存储设备中。

1 将存储设备连接至USB端口。

⇨ MULTI I/O区（第 45 页）

2 显示主屏幕时，按住MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

显示[**UTILITY**]屏幕。

3 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮后，选择[MY SETTINGS]的[SAVE]，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

4 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮，选择保存设置的存储设备，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

My Settings保存至存储设备。

- 按下MASTER的[**CUE (UTILITY)**]按钮以取消保存设置并返回设置项目显示界面。

5 按下MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

[**UTILITY**]屏幕关闭，返回主屏幕。

调用保存在存储设备上的My Settings

可以调用存储设备中的My Settings。

- 也可以从通过PRO DJ LINK连接的rekordbox或通过PRO DJ LINK所连接其他多媒体播放器的存储设备中调用My Settings。

1 将存储设备连接至USB端口。

⇨ MULTI I/O区 （第 45页）

2 显示主屏幕时，按住MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

显示[**UTILITY**]屏幕。

3 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮后，选择[MY SETTINGS]的[LOAD]，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

4 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮，选择要从其加载设置的存储设备，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

调用My Settings。

- 按下MASTER的[**CUE (UTILITY)**]按钮以取消加载设置并返回设置项目显示界面。

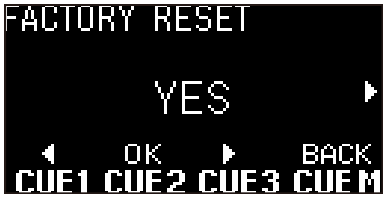
5 按下MASTER的[CUE (UTILITY)]按钮。

[**UTILITY**]屏幕关闭，返回主屏幕。

恢复出厂设置

1 按下[TALKOVER (WAKE UP)]按钮的同时，按下[⏻]按钮。

显示[**FACTORY RESET**]屏幕。



2 按下CH 1/CH 3的[CUE]按钮选择[YES]，然后按下CH 2的[CUE]按钮。

3 按下[⏻]按钮，关闭本机。

恢复出厂设置。

规格

常规	
电源要求	AC 220 V, 50 Hz/60 Hz
功耗	47 W
功耗 （关闭）	0.3 W
主机质量	8.0 kg
最大外形尺寸	（宽 × 深 × 高） 302.0 × 437.5 × 107.9 mm
容许的工作温度	+5 ℃ 至 +35 ℃
容许的工作湿度	5 % 至 85 % （无结露）

音频部分	
取样率	96 kHz
MASTER、BOOTH、REC、SEND D/A 转换器	32 位
CH、 RETURN 输入 A/D 转换器	32 位
其他 A/D 和 D/A 转换器	24 位
频率特性	
LINE	20 Hz 至 40 kHz
标准输入电平	
PHONO	-52 dBu
LINE	-12 dBu
MIC	-57 dBu

音频部分	
RETURN	-12 dBu
标准输出电平 / 负载阻抗	
MASTER	+6 dBu/10 kΩ
REC OUT	-8 dBu/10 kΩ
BOOTH	+6 dBu/10 kΩ
SEND	-12 dBu/10 kΩ
PHONES	+8 dBu/32 Ω
额定输出电平 / 负载阻抗	
MASTER	+25 dBu/10 kΩ
BOOTH	+25 dBu/10 kΩ
声道均衡器特征	
HI	- ∞ dB 至 +6 dB (3 kHz)
HI MID	-26 dB 至 +6 dB (1.2 kHz)
LOW MID	-26 dB 至 +6 dB (400 Hz)
LOW	- ∞ dB 至 +6 dB (200 Hz)
麦克风均衡器特征	
HI	-12 dB 至 +12 dB (10 kHz)
LOW	-12 dB 至 +12 dB (100 Hz)
BOOTH MONITOR 均衡器功能	
HI	-12 dB 至 +6 dB (3 kHz)

音频部分		
	LOW	-12 dB 至 +6 dB (300 Hz)

输入 / 输出端子		
PHONO 输入端子		
	RCA 针插孔	3 组
LINE 输入端子		
	RCA 针插孔	3 组
MIC 输入端子 (XLR/TRS)		
	XLR 连接器和 1/4″TRS 插孔	1 组
RETURN 输入端子 (TS)		
	1/4″TS 插孔	1 组
MASTER 输出端子		
	XLR 连接器	1 组
BOOTH 输出端子 (TRS)		
	1/4″TRS 插孔	1 组
REC OUT 输出端子		
	RCA 针插孔	1 组
SEND 输出端子 (TS)		
	1/4″TS 插孔	1 组
PHONES 输出端子		
	1/4″ 立体声插孔	1 组

输入 / 输出端子		
	3.5 mm 立体声微型插孔	1 组
USB 端子		
	USB Type-C (MULTI I/O)	1 组
	电源	5 V/3 A 以下
	USB Type-C (PC/Mac)	1 组
LINK 端子		
	LAN 端子 （100BASE-TX）	1 组

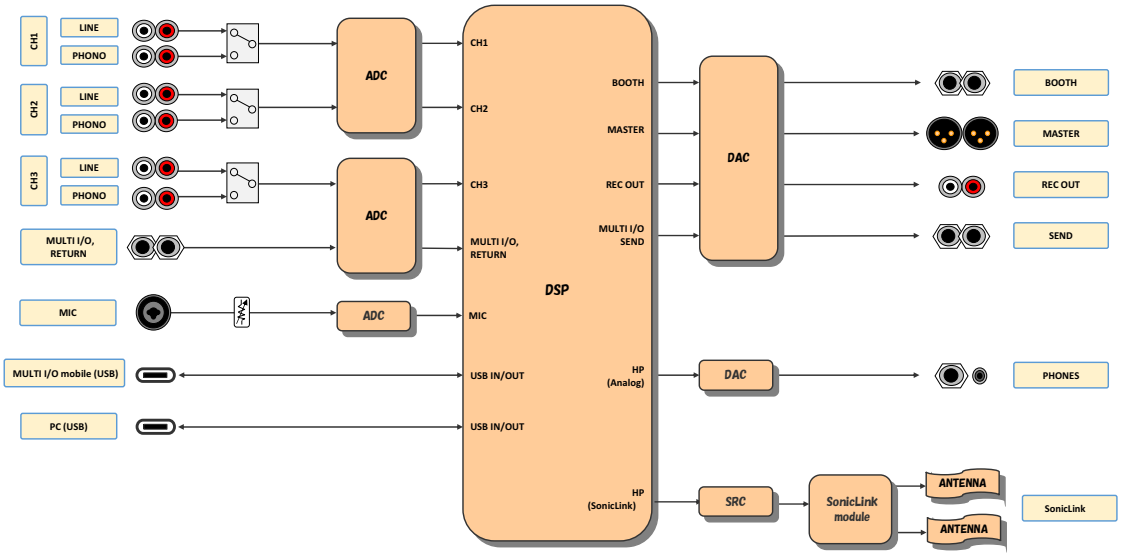
SonicLink 区	
最大传输距离	无障碍情况下约为 5 m*
使用的频带	2.4 GHz

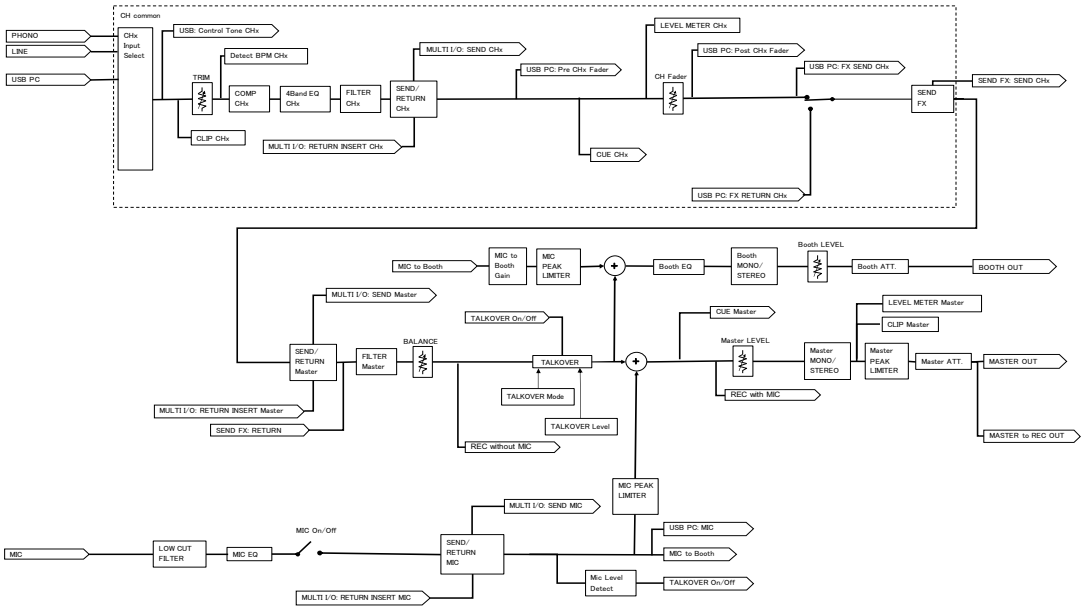
* 传输距离仅供参考。传输距离可能会因周围环境而变化。

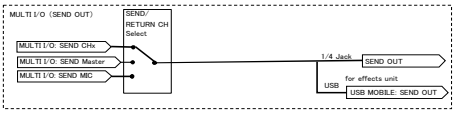
耳机触控区域	
支持标准	ISO/IEC 15693 （读卡器）

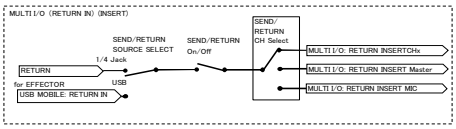
本产品规格与设计若有变更，恕不另行通知。

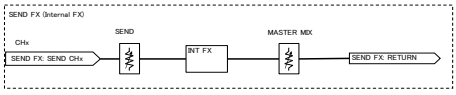
方块图

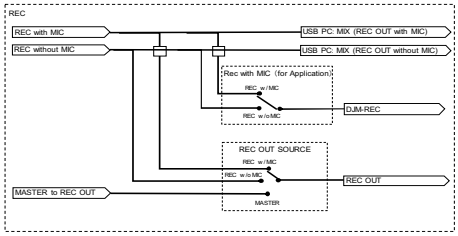

CH1
LINE
PHONO
CH2
LINE
PHONO
CH3
LINE
PHONO
MULTI I/O, RETURN
MIC
MULTI I/O mobile (USB)
PC (USB)
ADC
ADC
ADC
CH1
CH2
CH3
MULTI I/O, RETURN
MIC
USB IN/OUT
USB IN/OUT
DSP
BOOTH
MASTER
REC OUT
MULTI I/O SEND
HP (Analog)
HP (SonicLink)
DAC
DAC
SRC
SonicLink module
ANTENNA
ANTENNA
BOOTH
MASTER
REC OUT
SEND
PHONES
SonicLink

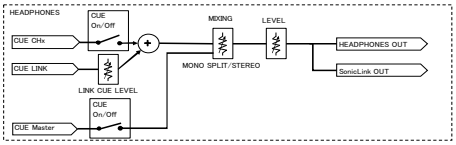

CH common
PHONO
LINE
USB PC
CHx Input Select
USB: Control Tone CHx
Detect BPM CHx
TRIM
COMP CHx
4Band EQ CHx
FILTER CHx
SEND/ RETURN CHx
CLIP CHx
MULTI I/O: RETURN INSERT CHx
MULTI I/O: SEND CHx
USB PC: Pre CHx Fader
CUE CHx
LEVEL METER CHx
USB PC: Post CHx Fader
CH Fader
USB PC: FX SEND CHx
USB PC: FX RETURN CHx
SEND FX
SEND FX: SEND CHx
MIC to Booth
MIC to Booth Gain
MIC PEAK LIMITER
Booth EQ
Booth MONO/ STEREO
Booth LEVEL
Booth ATT.
BOOTH OUT
MULTI I/O: SEND Master
TALKOVER On/Off
CUE Master
LEVEL METER Master
CLIP Master
SEND/ RETURN Master
FILTER Master
BALANCE
TALKOVER
Master LEVEL
Master MONO/ STEREO
Master PEAK LIMITER
Master ATT.
MASTER OUT
MULTI I/O: RETURN INSERT Master
SEND FX: RETURN
TALKOVER Mode
TALKOVER Level
REC with MIC
REC without MIC
MASTER to REC OUT
MIC PEAK LIMITER
MULTI I/O: SEND MIC
MIC
LOW CUT FILTER
MIC EQ
MIC On/Off
SEND/ RETURN MIC
USB PC: MIC
MIC to Booth
Mic Level Detect
TALKOVER On/Off
MULTI I/O: RETURN INSERT MIC

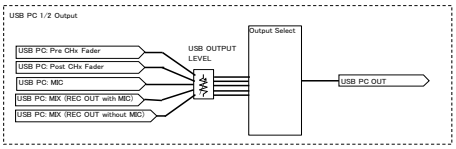

MULTI I/O (SEND OUT)
SEND/ RETURN CH Select
MULTI I/O: SEND CHx
MULTI I/O: SEND Master
MULTI I/O: SEND MIC
1/4 Jack
SEND OUT
USB
for effects unit
USB MOBILE: SEND OUT

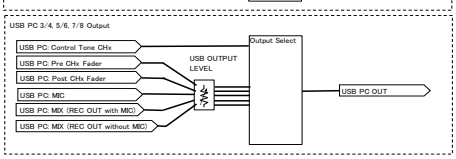

MULTI I/O (RETURN IN) (INSERT)
SEND/RETURN SOURCE SELECT
SEND/RETURN On/Off
SEND/ RETURN CH Select
1/4 Jack
RETURN
for EFFECTOR
USB
USB MOBILE: RETURN IN
MULTI I/O: RETURN INSERTCHx
MULTI I/O: RETURN INSERT Master
MULTI I/O: RETURN INSERT MIC


SEND FX (Internal FX)
SEND
MASTER MIX
CHx
SEND FX: SEND CHx
INT FX
SEND FX: RETURN

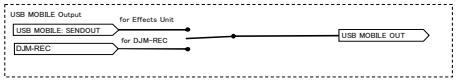

REC
REC with MIC
REC without MIC
USB PC: MIX (REC OUT with MIC)
USB PC: MIX (REC OUT without MIC)
Rec with MIC (for Application)
REC w/MIC
REC w/o MIC
DJM-REC
REC OUT SOURCE
REC w/MIC
REC w/o MIC
MASTER
REC OUT
MASTER to REC OUT


HEADPHONES
CUE On/Off
CUE CHx
CUE LINK
LINK CUE LEVEL
CUE On/Off
CUE Master
MIXING
MONO SPLIT/STEREO
LEVEL
HEADPHONES OUT
SonicLink OUT


USB PC 1/2 Output
USB PC: Pre CHx Fader
USB PC: Post CHx Fader
USB PC: MIC
USB PC: MIX (REC OUT with MIC)
USB PC: MIX (REC OUT without MIC)
USB OUTPUT LEVEL
Output Select
USB PC OUT


USB PC 3/4, 5/6, 7/8 Output
USB PC: Control Tone CHx
USB PC: Pre CHx Fader
USB PC: Post CHx Fader
USB PC: MIC
USB PC: MIX (REC OUT with MIC)
USB PC: MIX (REC OUT without MIC)
USB OUTPUT LEVEL
Output Select
USB PC OUT

USB PC 9/10 Output
USB PC: FX SEND CHx
USB PC OUT


USB MOBILE Output
USB MOBILE: SENDOUT
for Effects Unit
DJM-REC
for DJM-REC
USB MOBILE OUT

附加信息

故障排除

如果您认为本机出现问题，请确认以下信息并参考下面URL中的DJM-V5 [常见问题]。

alphatheta.com/support/China/

- 检查与本机连接的设备。
- 关闭本机后再打开，本机可能恢复正常运行。

如果仍存在问题，请阅读“使用注意事项”并咨询授权服务中心或您的经销商。

电源

❖ 无法开启本机。

- 检查电源线是否正确连接到本机和交流电源插座。

音频输出

❖ 声音未输出或音量低。

- 确认输入选择器开关是否设置正确。
- 确认所有电缆是否正确连接。
- 连接之前，擦掉端子和插头上的灰尘或污垢。
- 更改Utility设置中[**MASTER OUT**]的[**ATT.**]。

❖ 声音失真。

对于主声音：

- 调节MASTER区中的[**LEVEL**]旋钮，使主电平指示灯亮起，峰值电平在0 dB附近。
- 在Utility设置中，将[**MASTER OUT**]的[**ATT.**]设为在[**-3 dB**]和[**-12 dB**]之间的设置。

对于声道输入声音：

- 调节[**TRIM**]旋钮，使声道电平指示灯亮起，峰值电平在0 dB附近。

音效

❖ Send 不起作用。

- 确保 [**SEND**] 旋钮已正确设置。

❖ Send FX 声音未输入至主声音。

- 确保 [**SEND**] 区中的 [**MASTER MIX LEVEL**] 渐变器已正确设置。

❖ 操作 [TIME] 旋钮时未感觉到咔哒声。

- 使用 [**SEND**] 按钮选择 [**TAPE ECHO**]、[**ECHO VERB**] 或 [**PINGPONG**] 时，会感觉到咔哒一声。

❖ 连接至 [MULTI I/O, SEND] 端子的外部效果器或移动设备不工作。

- 连接有 USB Type-C 端口的移动设备。本机不支持使用 Lightning 连接的移动设备。
- 使用 [**CH SELECT**] 开关选择要添加音效的声道。
- 按下 [**MULTI I/O**] 区中的 [**ON/OFF**] 按钮以开启 MULTI I/O。
- 将外部效果器小心连接至 [**MULTI I/O, SEND**] 和 [**MULTI I/O, RETURN**] 端子。
- 确保移动设备正确连接至 [**MULTI I/O**] 区中的 USB 端口。在移动设备上启动 FX 应用程序。
- 确保 [**SOURCE**] 选择器按钮已正确设置。

❖ 外部效果器声音失真。

- 确保外部效果器的音量已正确设置。

❖ 无法测量曲目的拍速 (BPM)。测量的 BPM 错误。

- 调节 [**TRIM**] 旋钮，使声道电平指示灯亮起，峰值电平在 0 dB 附近。
- 无法测量部分曲目的拍速 (BPM)。使用 [**TAP**] 按钮手动设置这些曲目的拍速。

❖ 测量的拍速 (BPM) 与 CD 上的值不同。

- BPM 测量方式不同时，数值不一致。

MIDI

❖ 无法用本机控制 MIDI 设备。

- 将本机的 MIDI 消息分配至软件。如需了解分配的详细信息，请参阅软件的使用说明书。

连接

❖ 连接的PC/Mac未识别本机。

- 在PC/Mac上安装专用软件。如果已安装软件，请重装。

❖ 连接的移动设备未识别本机。

- 连接有USB Type-C端口的移动设备。本机不支持使用Lightning连接的移动设备。

❖ 来自所连接PC/Mac的声音未从本机输出。

- 确保PC/Mac已正确连接 （请勿使用USB集线器，请直接连接至本机）。
- 在软件的音频输出设备设置中选择本机。如需了解详细信息，请参阅软件的使用说明书。
- 将输入选择器开关设置为[💻]。

❖ 唱盘连接至本机上的[PHONO]端子时，声音失真。旋转[TRIM]旋钮时，声道电平指示灯的状态不改变。

- 确认连接的唱盘是否内置唱机均衡器 （如果是，将唱盘连接至[**LINE**]端子）。
- 如果唱盘有PHONO/LINE选择器开关，将其设为PHONO。
- 如果本机和唱盘之间连接的PC/Mac用音频接口为线路电平设备时，将唱盘连接至[**LINE**]端子。

清洁

- 使用干燥的软布擦拭。
- 请勿使用有机溶剂、酸或碱进行清洁。

商标和注册商标

- rekordbox™ 是AlphaTheta Corporation的商标或注册商标。
- PRO DJ LINK™ 是AlphaTheta Corporation的商标或注册商标。
- iPad、 iPadOS、 Mac、 macOS和Finder是Apple Inc.在美国及其他国家和地区注册的商标。
- Windows是Microsoft Corporation在美国及其他国家的商标或注册商标。
- ASIO是Steinberg Media Technologies GmbH的商标或注册商标。
- SonicLink™ 是AlphaTheta Corporation的商标或注册商标。

- Android是Google LLC的商标。
- iOS是Cisco在美国及其他国家和地区的商标或注册商标。

此处提到的其他产品、技术和公司名等是其各自所有者的商标或注册商标。

关于使用MP3文件

本产品被许可用于非营利使用。本产品并未被许可用于商业用途（用于营利使用），例如广播（地面、卫星、有线或其它类型的广播）、互联网、内联网（公司网络）或其它类型网络上的音频流，或电子信息发布（在线数字音乐发布服务）。如进行此类使用，需要获取相应许可。有关详情，请参阅 http://www.mp3licensing.com。

软件许可声明

本播放器使用的开源软件许可如下所示。出于准确性目的，我们在此收录了原文（英文）。

Copyright © 2010 Texas Instruments Incorporated - http://www.ti.com/
Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:
Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
Neither the name of Texas Instruments Incorporated nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS «AS IS» AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL THE COPYRIGHT OWNER OR CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

Apache

Copyright (c) 2009-2019 ARM Limited. All rights reserved.

SPDX-License-Identifier: Apache-2.0

Licensed under the Apache License, Version 2.0 (the License); you may not use this file except in compliance with the License.
You may obtain a copy of the License at

www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0

Unless required by applicable law or agreed to in writing, software distributed under the License is distributed on an AS IS BASIS, WITHOUT WARRANTIES OR CONDITIONS OF ANY KIND, either express or implied.
See the License for the specific language governing permissions and limitations under the License.

The curl License

COPYRIGHT AND PERMISSION NOTICE

Copyright (c) 1996 - 2025, Daniel Stenberg, daniel@haxx.se, and many contributors, see the THANKS file.

All rights reserved.

Permission to use, copy, modify, and distribute this software for any purpose with or without fee is hereby granted, provided that the above copyright notice and this permission notice appear in all copies.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT OF THIRD PARTY RIGHTS. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

Except as contained in this notice, the name of a copyright holder shall not be used in advertising or otherwise to promote the sale, use or other dealings in this Software without prior written authorization of the copyright holder.

==========
libc++ License
==========

The libc++ library is dual licensed under both the University of Illinois "BSD-Like" license and the MIT license.
As a user of this code you may choose to use it under either license. As a contributor, you agree to allow your code to be used under both.

Full text of the relevant licenses is included below.

==========

University of Illinois/NCSA
Open Source License

Copyright (c) 2009-2017 by the contributors listed in CREDITS.TXT

All rights reserved.

Developed by:

LLVM Team

University of Illinois at Urbana-Champaign

http://llvm.org

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal with the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers.

* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimers in the documentation and/or other materials provided with the distribution.

* Neither the names of the LLVM Team, University of Illinois at Urbana-Champaign, nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this Software without specific prior written permission.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE CONTRIBUTORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS WITH THE SOFTWARE.

==========

Copyright (c) 2009-2014 by the contributors listed in CREDITS.TXT

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.

版权注意事项

您制作的录音仅供个人欣赏，根据版权法，未经版权所有者同意，不得使用。

- 从CD等录制的音乐受各个国家的版权法和国际条约的保护。录制人员承担确保所录制音乐合法使用的全部责任。
- 当处理从互联网等下载的音乐时，由下载人员承担确保根据下载网站合同使用该音乐的全部责任。

本产品规格与设计若有变更，恕不另行通知。

© 2025 日本阿法希达公司。版权所有。
<DRI1974-A>