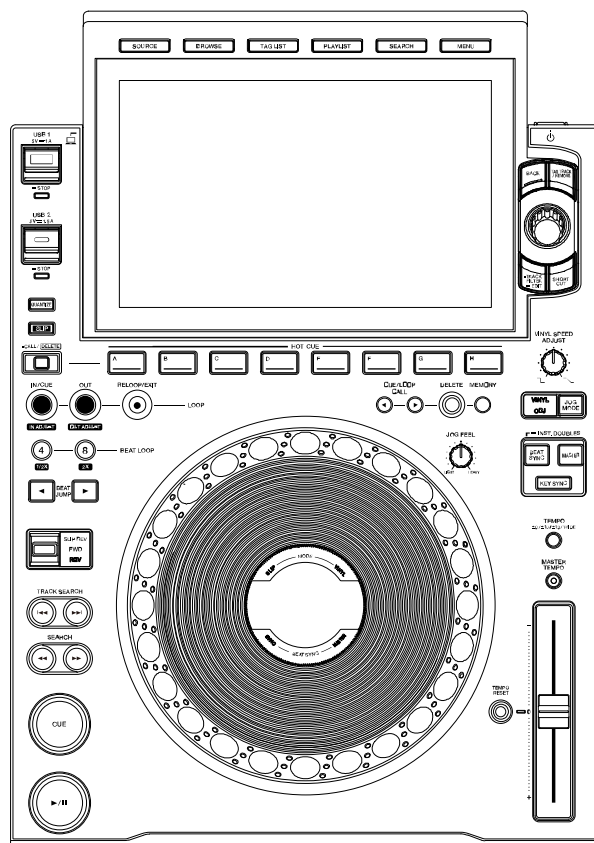


Mode d'emploi



Multi-lecteur

CDJ-3000X

alphatheta.com/support/France/

rekordbox.com

Pour consulter la FAQ et d'autres informations d'assistance concernant ce produit, visitez les sites Web ci-dessus.

Sommaire

Avant de commencer	7
Comment lire ce manuel	7
Contenu du carton d'emballage	7
Guides de l'utilisateur	8
Présentation du produit	9
PRO DJ LINK	9
rekordbox for Mac/Windows	9
rekordbox for iOS/Android	11
Configuration requise	12
Noms des éléments	14
Panneau supérieur	14
Panneau avant	18
Panneau arrière	19
Écran tactile	20
Affichage du jog	29
Opérations de base sur l'écran tactile	30
Raccordements (de base)	32
Connexion Internet	32
PRO DJ LINK	35
Configuration PC/Mac	40
Installation du pilote audio dédié	40
rekordbox CloudDirectPlay	42
Configuration de rekordbox CloudDirectPlay	43
Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay	48
Vérification de la connexion internet	50
Connexion à rekordbox CloudDirectPlay	50

Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay	53
Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay	54
Utilisation de l'appareil avec des services de streaming (Beatport, TIDAL)	54
StreamingDirectPlay	55
Connexion à Beatport Streaming	55
Connexion à TIDAL	56
Lecture de fichiers audio via des services de streaming (Beatport, TIDAL)	57
Raccordement d'un périphérique de stockage	58
Périphérique USB	58
Sélection de morceaux	59
Sélection d'une source	59
Sélection d'un morceau	59
Recherche d'un morceau	60
Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)	65
Utilisation de l'History	66
Utilisation de Tag List	67
Affichage de l'écran de liste de lecture	71
Lecture	75
Lecture/pause	75
Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale	75
Lecture inversée	76
Opérations de base pendant la lecture	76
Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo)	77
Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo)	77

Contrôle d'une partie différente d'un morceau pendant la lecture (Touch Cue)	78
Utilisation de la molette jog	79
Réglage du mode de la molette jog	79
Opérations de la molette jog	79
Réglage du "poids" de la molette jog	80
Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)	81
Repérage	82
Pose d'un point de repère	82
Saut vers un point de repère	82
Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler)	83
Sauvegarde d'un point de repère	83
Rappel d'un point de repère sauvegardé	83
Suppression d'un point de repère sauvegardé	84
Réglage d'Auto Cue	84
Mise en boucle	85
Pose d'une boucle	85
Réglage précis de points de boucle	87
Réglage de la longueur d'une boucle	87
Utilisation d'Active Loop	88
Annulation de la lecture en boucle	88
Emergency Loop	89
Sauvegarde d'une boucle	89
Rappel d'une boucle sauvegardée	89
Suppression d'une boucle sauvegardée	90
Hot Cue/Gate Cue	91
Pose d'un Hot Cue	91
Démarrage de la lecture à partir d'un point Hot Cue	92

Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un point Hot Cue	92
Suppression d'un Hot Cue	93
Rappel de Hot Cues	93
Utilisation d'une liste de banques Hot Cue Bank	94
Quantize.....	95
Utilisation de Quantize	95
Beat Jump/Loop Move	96
Utilisation de Beat Jump/Loop Move.....	96
Slip	98
Activation du mode Slip.....	99
Beat Sync	100
Utilisation de Beat Sync	100
Modification du maître de synchronisation	101
Utilisation d'Instant Doubles	101
Grille rythmique	102
Réglage de la grille rythmique.....	102
Key Sync.....	103
Utilisation de Key Sync	103
Key Shift	104
Utilisation de Key Shift	104
Utilisation du logiciel DJ	105
Contrôle du logiciel DJ	106
Réglages.....	107
Modification des réglages	107
Réglages Utility	108
Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®).....	115
Modification des réglages sur l'écran Shortcut	117
Éléments de réglage sur l'écran Shortcut	118
Sauvegarde de My Settings sur un périphérique de stockage.....	121

Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage	122
Spécifications	124
Informations supplémentaires	127
En cas de panne	127
Écran LCD.....	129
Marques commerciales et marques déposées	130
Précautions concernant les droits d'auteur	131

Avant de commencer

Comment lire ce manuel

- Merci d'avoir choisi ce produit AlphaTheta.
Veillez à lire ce manuel, ainsi que le Guide de démarrage rapide et les Précautions à l'utilisation également fournis avec ce produit. Ces documents contiennent des informations importantes que vous devez comprendre avant d'utiliser cet appareil.
- Dans ce manuel, les noms des touches, des boutons et des prises sur le produit, ainsi que les noms des boutons, des menus, etc. du logiciel de votre PC/Mac ou périphérique mobile, sont indiqués entre crochets ([]). (Exemple : [**Fichier**], touche [**CUE**])
- Veuillez noter que les écrans du logiciel et leurs spécifications, ainsi que l'apparence extérieure et les spécifications du matériel, sont susceptibles d'être modifiés sans avis préalable.
- Veuillez noter que selon la version du système d'exploitation, les réglages du navigateur Web, etc., le fonctionnement peut être différent de celui indiqué dans ce manuel.
- Veuillez noter que la langue sur les écrans du logiciel décrit dans ce manuel peut être différente de celle sur votre écran.

Contenu du carton d'emballage

- Multi-lecteur × 1
- Cordon d'alimentation × 1
- Garantie (pour certaines régions)* × 1
- Câble audio numérique × 1
- Câble audio analogique × 1
- Câble LAN × 1
- Guide de démarrage rapide × 1
- Précautions à l'utilisation × 1

* Uniquement les produits en Europe.

Les informations de garantie sont incluses dans les Précautions à l'utilisation pour les produits destinés à l'Amérique du Nord et au Japon.

Guides de l'utilisateur

❖ Introduction à rekordbox, Mode d'emploi

Reportez-vous à Introduction à rekordbox pour en savoir plus sur la configuration de rekordbox for Mac/Windows et consultez le Mode d'emploi pour en savoir plus sur l'utilisation de rekordbox for Mac/Windows.

Accédez à l'URL suivante pour obtenir ces guides de l'utilisateur.

rekordbox.com/manual

Présentation du produit

PRO DJ LINK

Vous pouvez utiliser les fonctions PRO DJ LINK en raccordant l'appareil à l'aide d'un câble LAN à une table de mixage DJ compatible avec PRO DJ LINK et à un PC/Mac exécutant rekordbox.

PRO DJ LINK prend en charge la fonction USB Export, qui utilise un périphérique de stockage, ainsi que la fonction rekordbox LINK Export, qui utilise un PC/Mac ou un périphérique mobile exécutant rekordbox.

⇒ [Raccordement : PRO DJ LINK \(page 35\)](#)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows est une application DJ complète que vous pouvez utiliser pour gérer votre musique et exécuter des prestations.

- Vous pouvez utiliser des fichiers audio gérés en mode Export (la fonction de gestion de la musique pour rekordbox for Mac/Windows) avec cet appareil.
- Cet appareil est un appareil Hardware Unlock. Si vous raccordez un PC/Mac exécutant rekordbox for Mac/Windows à l'appareil, vous pouvez utiliser gratuitement le mode Performance (fonctions DJ de rekordbox for Mac/Windows).
- Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge par les appareils Hardware Unlock, accédez à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

- L'application rekordbox for Mac/Windows n'est pas incluse avec l'appareil. Téléchargez le logiciel à partir de l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com/system

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.

- Selon les réglages d'économie d'énergie et d'autres conditions de votre PC/Mac, la capacité de traitement du processeur et du disque dur peut être insuffisante. Pour les ordinateurs portables en particulier, assurez-vous que le PC/Mac est en état de fournir sa performance optimale lors de l'utilisation de rekordbox for Mac/Windows (par exemple, en laissant le cordon d'alimentation raccordé).

OneLibrary

Cet appareil prend en charge OneLibrary uniquement.

Si vous utilisez une bibliothèque autre que OneLibrary sur le périphérique USB, veuillez d'abord la convertir en OneLibrary en suivant la procédure ci-dessous pour l'utiliser sur cet appareil.

- 1 Lancez la dernière version de rekordbox for Mac/Windows.**
- 2 Raccordez le périphérique USB à votre PC/Mac.**
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour effectuer la conversion.**

- Pour plus d'informations, reportez-vous au guide de l'utilisateur OneLibrary dans la FAQ ci-dessous.

rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

rekordbox for iOS/Android

Si vous raccordez des périphériques mobiles exécutant rekordbox for iOS/Android à l'appareil, vous pouvez lire des fichiers audio gérés dans rekordbox for iOS/Android via l'appareil.

- Pour plus d'informations sur la connexion de périphériques mobiles exécutant rekordbox for iOS/Android à l'appareil, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

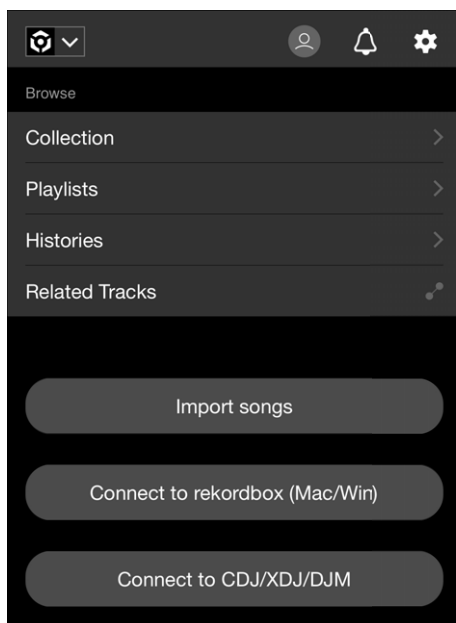
iOS :

rekordbox.com/fr/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android :

rekordbox.com/fr/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

- Les fonctions de performance de DJ prises en charge par les ver. 4.0.0 ou ultérieures ne peuvent pas être utilisées avec cet appareil. Sélectionnez [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] sur l'écran ci-dessous et utilisez l'appareil avec PRO DJ LINK.



Configuration requise

Sources audio prises en charge

Cet appareil prend en charge les sources suivantes.

- Périphérique USB
- Périphérique mobile
 - ⇒ [rekordbox for iOS/Android \(page 11\)](#)
- PC/Mac
 - ⇒ [Configuration PC/Mac \(page 40\)](#)

❖ Périphériques USB

Utilisez des périphériques USB prenant en charge les spécifications suivantes.

Hiérarchie des dossiers	Jusqu'à 8 niveaux (Les fichiers des niveaux inférieurs ne peuvent pas être lus avec l'appareil.)
Nombre maximal de dossiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 dossiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Nombre maximal de fichiers	Illimité (Jusqu'à 10 000 fichiers dans un dossier peuvent être affichés.)
Format de fichier	FAT16, FAT32 exFAT, HFS+ (NTFS n'est pas pris en charge.)

- L'appareil peut lire des fichiers audio sauvegardés sur des périphériques USB de stockage de masse.
- La lecture d'un périphérique peut prendre un certain temps lorsqu'il contient de nombreux dossiers et fichiers.
- Certains périphériques USB peuvent ne pas fonctionner correctement avec cet appareil.
- L'appareil ne prend pas en charge les périphériques suivants.
 - Appareils à disque optique, tels que les lecteurs DVD/CD externes
 - Concentrateurs USB
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte de données sur des périphériques USB ou de problèmes directs ou indirects résultant du raccordement à cet appareil.

- Si un courant excessif passe par le port USB de l'appareil, l'indicateur USB sur l'appareil clignote, puis l'appareil coupe l'alimentation du périphérique USB et arrête la communication. Pour restaurer le fonctionnement normal de l'appareil, débranchez le périphérique USB de l'appareil. N'utilisez plus le périphérique USB avec l'appareil. Si vous ne pouvez toujours pas restaurer le fonctionnement normal de l'appareil (c'est-à-dire si l'appareil ne communique pas avec un périphérique USB connecté), éteignez puis rallumez l'appareil.
- N'utilisez pas de câble de rallonge lors de la connexion d'un périphérique USB à l'appareil. Sinon, la communication risque d'être interrompue.

Formats de fichiers pris en charge

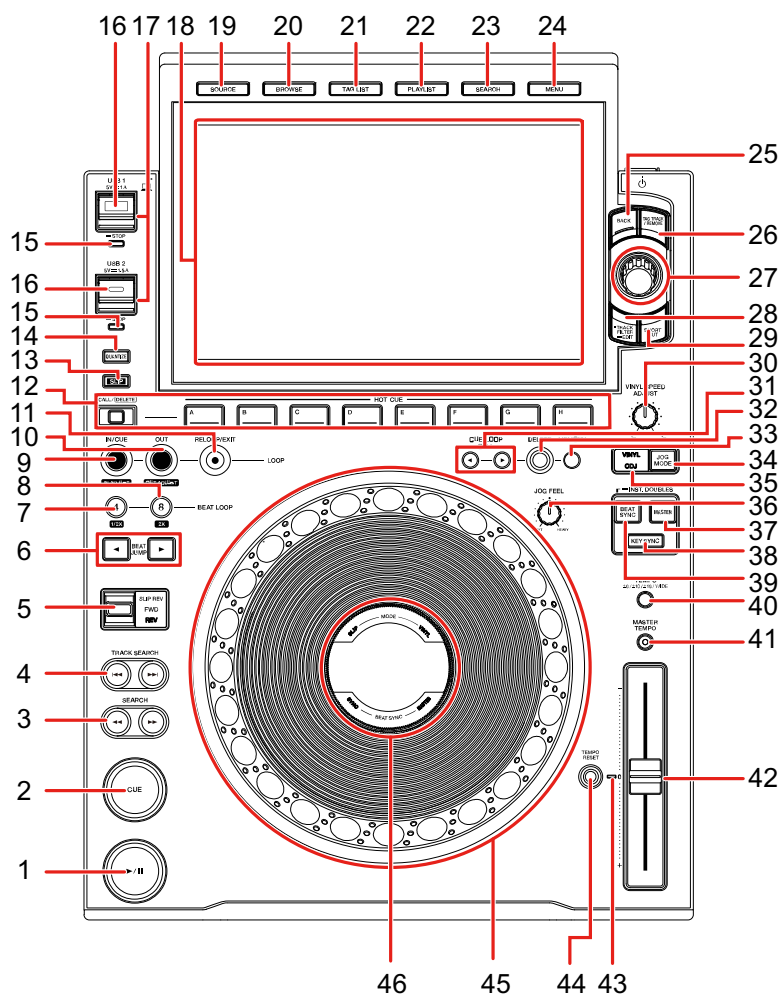
L'appareil prend en charge les fichiers audio dans les formats suivants.

Type	Extension	Format	Profondeur de bit	Débit binaire	Fréquence d'échantillonnage
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3		32 à 320 kbit/s	
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC MPEG-2 AAC LC	16 bits	16 à 320 kbit/s	44,1 kHz, 48 kHz
WAV	.wav	WAV			
AIFF	.aif, .aiff	AIFF	16 bits,		44,1 kHz, 48 kHz,
Apple Lossless	.m4a	ALAC	24 bits	—	88,2 kHz, 96 kHz
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Certains fichiers ne peuvent pas être lus sur l'appareil même s'ils sont dans un format pris en charge.

Noms des éléments

Panneau supérieur



1. Touche ►/||

⇒ [Lecture/pause \(page 75\)](#)

2. Touche CUE

⇒ [Pose d'un point de repère \(page 82\)](#)

3. Touches SEARCH ◀◀, ▶▶

⇒ [Opérations de base pendant la lecture \(page 76\)](#)

4. **Touches TRACK SEARCH** ◀◀, ▶▶
 - ⇒ Opérations de base pendant la lecture (page 76)
5. **Levier SLIP REV, FWD, REV**

S'allume pendant la lecture inversée ou Slip Reverse.

 - ⇒ Lecture inversée (page 76)
 - ⇒ Slip (page 98)
6. **Touches BEAT JUMP** ◀, ▶
 - ⇒ Beat Jump/Loop Move (page 96)
7. **Touche 4 BEAT LOOP (1/2X)**
 - ⇒ Utilisation de la touche 4 BEAT LOOP (1/2X) (page 86)
 - ⇒ Réduction par deux de la longueur d'une boucle (page 87)
8. **Touche 8 BEAT LOOP (2X)**
 - ⇒ Utilisation de la touche 8 BEAT LOOP (2X) (page 86)
 - ⇒ Doublage de la longueur d'une boucle (page 88)
9. **Touche LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**
 - ⇒ Pendant la lecture (page 82)
 - ⇒ Pose manuelle (page 85)
 - ⇒ Réglage précis de points de boucle (page 87)
10. **Touche LOOP OUT (OUT ADJUST)**
 - ⇒ Pose manuelle (page 85)
 - ⇒ Réglage précis de points de boucle (page 87)
11. **Touche LOOP RELOOP/EXIT**
 - ⇒ Annulation de la lecture en boucle (page 88)
 - ⇒ Démarrage de la lecture à partir d'un point Hot Cue (page 92)
12. **Touches HOT CUE (CALL/DELETE, A à H)**
 - ⇒ Hot Cue/Gate Cue (page 91)
 - ⇒ Slip (page 98)
13. **Touche SLIP**
 - ⇒ Activation du mode Slip (page 99)
14. **Touche QUANTIZE**
 - ⇒ Utilisation de Quantize (page 95)
15. **Touches USB1 et USB2 STOP**
 - ⇒ Déconnexion d'un périphérique USB (page 58)
16. **Ports USB1 et USB2**

17. Indicateurs USB1 et USB2

Clignote lors de la communication avec un périphérique USB.

18. Écran tactile

⇒ [Écran tactile \(page 20\)](#)

19. Touche SOURCE

Affiche l'écran [SOURCE].

20. Touche BROWSE

Affiche l'écran BROWSE.

21. Touche TAG LIST

Affiche l'écran [TAG LIST].

22. Touche PLAYLIST

Affiche l'écran Playlist.

23. Touche SEARCH

Affiche l'écran Search.

24. Touche MENU

⇒ [Modification des réglages \(page 107\)](#)

25. Touche BACK

⇒ [Retour au niveau supérieur suivant \(page 31\)](#)

26. Touche TAG TRACK/REMOVE

⇒ [Enregistrement d'un morceau dans la Tag List \(page 68\)](#)

27. Sélecteur rotatif

⇒ [Utilisation du sélecteur rotatif \(page 30\)](#)

28. Touche TRACK FILTER/EDIT

⇒ [Utilisation de Track Filter \(page 62\)](#)

29. Touche SHORTCUT

Affiche l'écran [SHORTCUT].

30. Bouton VINYL SPEED ADJUST

⇒ [Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture \(pour le mode Vinyl\) \(page 81\)](#)

31. Touches CUE/LOOP CALL ◀, ▶

⇒ [Rappel d'un point de repère sauvegardé \(page 83\)](#)

⇒ [Rappel d'une boucle sauvegardée \(page 89\)](#)

32. Touche DELETE

- ⇒ Suppression d'un point de repère sauvegardé (page 84)
- ⇒ Suppression d'une boucle sauvegardée (page 90)

33. Touche MEMORY

- ⇒ Sauvegarde d'un point de repère (page 83)
- ⇒ Sauvegarde d'une boucle (page 89)

34. Touche JOG MODE

- ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 79)

35. Indicateur VINYL/CDJ

- S'allume pour indiquer le mode sélectionné (Vinyl ou CDJ).
- ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 79)

36. Bouton JOG FEEL

- ⇒ Réglage du "poids" de la molette jog (page 80)

37. Touche MASTER

- ⇒ Utilisation de Beat Sync (page 100)

38. Touche KEY SYNC

- ⇒ Utilisation de Key Sync (page 103)

39. Touche BEAT SYNC/INST.DOUBLES

- ⇒ Utilisation de Beat Sync (page 100)
- ⇒ Utilisation d'Instant Doubles (page 101)

40. Touche TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE

- ⇒ Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo) (page 77)

41. Touche MASTER TEMPO

- ⇒ Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo) (page 77)

42. Curseur TEMPO

- ⇒ Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo) (page 77)

43. Indicateur TEMPO RESET

S'allume lorsque Tempo Reset est activé.

44. Touche TEMPO RESET

- ⇒ Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo) (page 77)

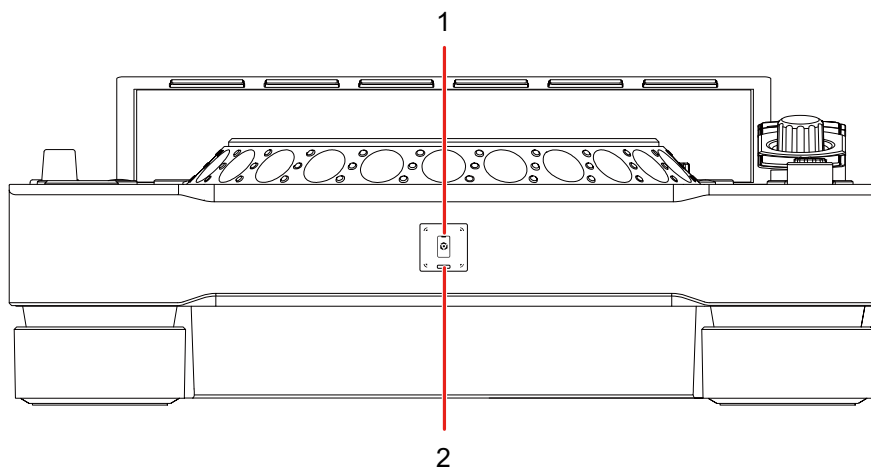
45. Molette jog et éclairage de l'anneau du jog

- ⇒ Opérations de la molette jog (page 79)

46. Affichage du jog

- ⇒ Affichage du jog (page 29)

Panneau avant

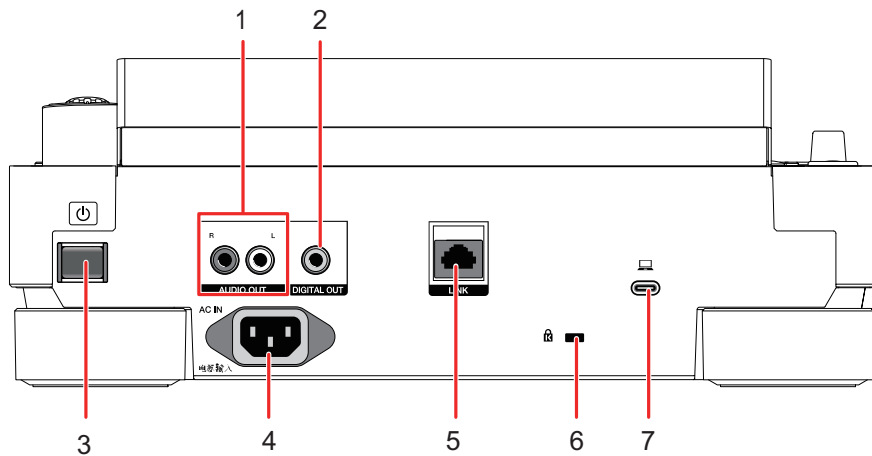


1. **Zone de contact pour la connexion NFC**

⇒ [Connexion NFC \(page 52\)](#)

2. **Indicateur de connexion NFC**

Panneau arrière

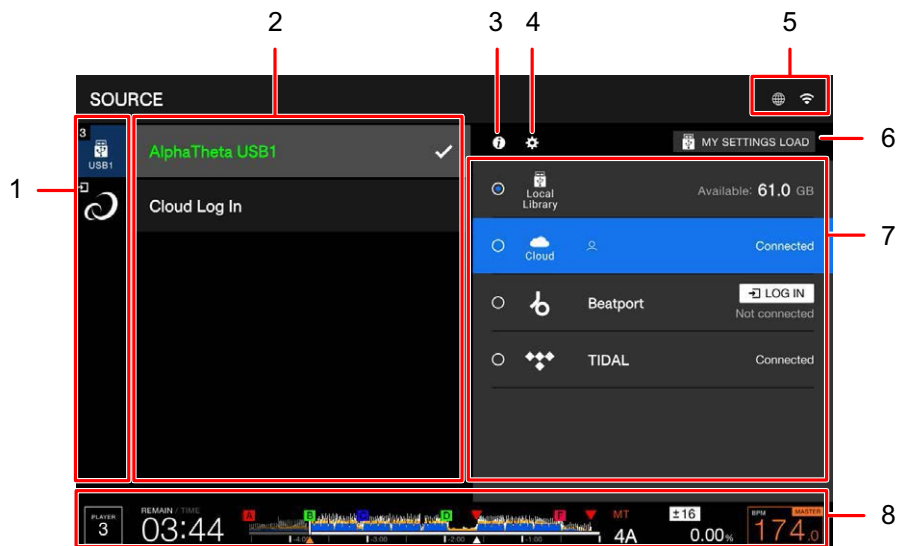


1. **Prises AUDIO OUT L/R**
Raccordez le câble audio analogique fourni.
2. **Prise DIGITAL OUT**
Raccordez le câble audio numérique fourni.
3. **Touche **
Permet de mettre l'appareil sous tension et hors tension.
4. **AC IN**
Raccordez à une prise électrique à l'aide du cordon d'alimentation fourni.
5. **Port LINK**
Raccordez le câble LAN fourni.
6. **Fente de sécurité Kensington**
Raccordez un câble de sécurité.
7. **Port USB**
Raccordez un PC/Mac à l'aide d'un câble USB.

Écran tactile

Écran SOURCE

Appuyez sur la touche **[SOURCE]** pour afficher l'écran de sélection de la source.



1. Icône de périphérique

Affiche le périphérique connecté.

- Si **[Background Color]** est défini pour le périphérique, l'arrière-plan de l'icône s'affiche dans la couleur choisie.

2. Nom/état du périphérique

Affiche le nom et l'état du périphérique.

3. **i** (Info)

Affiche ou masque les informations relatives à l'appareil en surbrillance.

4. **⚙** (Réglages du périphérique)

Sélectionnez l'onglet **[Local Library]**, **[Cloud Library]** ou **[Streaming]** pour définir les éléments suivants.

[Local Library]

- **[Waveform Divisions]** : Sélectionne la gamme de temps ou les données de phrase à afficher sous l'adresse de lecture sur la forme d'onde globale.
- **[Image On-Jog Display]** : Définit une image à afficher sur l'affichage de l'illustration sur la molette jog.

- **[Background Color]** : Définit la couleur d'arrière-plan sauvegardée sur le périphérique de stockage sélectionné. Ce réglage est également appliqué aux couleurs d'une partie de l'écran tactile.
- **[MY SETTINGS LOAD]** : Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage sélectionné.
⇒ [Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage \(page 122\)](#)

[Cloud Library]

- **[Waveform Divisions]** : Sélectionne la gamme de temps ou les données de phrase à afficher sous l'adresse de lecture sur la forme d'onde globale.
- **[Image On-Jog Display]** : Définit une image à afficher sur l'affichage de l'illustration sur la molette jog.
- **[Background Color]** : Définit la couleur d'arrière-plan sauvegardée sur le périphérique de stockage sélectionné. Ce réglage est également appliqué aux couleurs d'une partie de l'écran tactile.
- **[Display username on-screen]** : Indique si le surnom enregistré dans votre stockage cloud doit être affiché sur l'écran tactile de l'appareil.
- **[Log Out Time]** : Définit la durée à l'issue de laquelle vous êtes automatiquement déconnecté du cloud si vous n'avez pas utilisé rekordbox CloudDirectPlay ou les services de streaming (Beatport, TIDAL) au cours de cette période. Cette option s'affiche uniquement si vous vous connectez au cloud à l'aide de l'option **[Cloud Log In]**.
- **[MY SETTINGS LOAD]** : Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés dans votre stockage cloud.
⇒ [Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage \(page 122\)](#)

[Streaming]

- **[TIDAL]** : Définit le format de fichier pour les fichiers audio à sauvegarder dans votre stockage cloud lors de l'utilisation de TIDAL. Si le format de fichier est déjà enregistré dans la base de données cloud, le réglage de la base de données sera prioritaire.

5. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi.

6. MY SETTINGS LOAD

Rappelle les réglages Utility et certains autres réglages sauvegardés sur le périphérique de stockage sélectionné.

⇒ [Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage \(page 122\)](#)

7. Affichage de la bibliothèque

Affiche la bibliothèque.

- **[Local Library]** : Explore la bibliothèque rekordbox sur le périphérique de stockage sélectionné.
- **[Cloud]** : Explore la bibliothèque rekordbox dans votre stockage cloud une fois que vous y êtes connecté.
⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 50\)](#)
- **[Beatport]** : Explore Beatport Streaming une fois que vous y êtes connecté.
⇒ [Connexion à Beatport Streaming \(page 55\)](#)
- **[TIDAL]** : Explore TIDAL une fois que vous y êtes connecté.
⇒ [Connexion à TIDAL \(page 56\)](#)

8. Affichage de l'état de la lecture

Affiche l'état de la lecture du morceau chargé.

⇒ [Écran de lecture \(écran de la forme d'onde\) \(page 25\)](#)

Écran d'exploration

Appuyez sur la touche **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** ou **[PLAYLIST]** pour afficher l'écran d'exploration (liste des morceaux).

Vous pouvez explorer un périphérique de stockage, rekordbox CloudDirectPlay, la bibliothèque rekordbox sur un PC/Mac ou périphérique mobile connecté et les services de streaming (Beatport, TIDAL).

- Si vous explorez un périphérique de stockage qui ne contient pas de bibliothèque rekordbox sur l'écran BROWSE, les listes des dossiers et des morceaux s'affichent sous forme de structure hiérarchique.

Lorsque vous appuyez sur la touche [BROWSE]



1. Catégorie

Affiche les catégories.

- Accédez à [Preferences] dans rekordbox pour choisir les catégories que vous souhaitez afficher (vous ne pouvez pas définir les catégories pour les services de streaming (Beatport, TIDAL) avec rekordbox).

2. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran [SOURCE].

3. ← (Retour)

Affiche le niveau supérieur suivant.

4. Affichage du niveau supérieur suivant

Affiche le dossier du niveau supérieur suivant, le nom de l'appareil ou le surnom.

5. Liste des morceaux

Affiche la liste des morceaux de la liste de lecture ou du niveau hiérarchique sélectionné.

- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection, accédez à [Preferences] dans rekordbox (vous ne pouvez pas définir de sous-colonne à afficher pour les services de streaming (Beatport, TIDAL) avec rekordbox).

6. PREVIEW

Affiche ou masque la colonne [Preview].

7. Réglage de la taille de police

Règle la taille de police.

8. (Info)

Affiche ou masque les informations relatives au morceau en surbrillance.

9. Icônes de l'état de la connexion

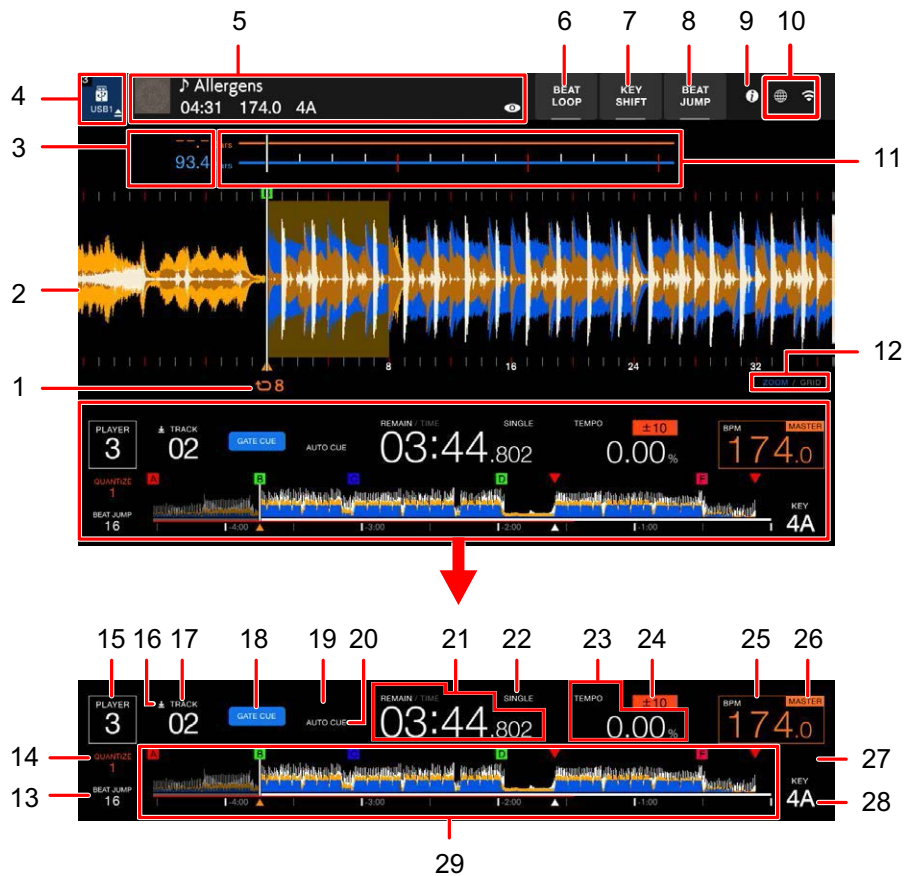
-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi.

10. Affichage de l'état de la lecture

Affiche l'état de la lecture du morceau chargé.

⇒ [Écran de lecture \(écran de la forme d'onde\)](#) (page 25)

Écran de lecture (écran de la forme d'onde)



1. Nombre de temps pour une boucle

Affiche le nombre de temps défini pour une boucle.

2. Forme d'onde agrandie

Affiche la forme d'onde agrandie, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue, etc. qui ont été analysés par rekordbox ou par cet appareil.

- Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[Waveform Color]** sur l'écran **[SHORTCUT]**.

⇒ [Waveform Color \(page 119\)](#)

- Touchez la forme d'onde globale pendant la lecture pour afficher la forme d'onde agrandie pour le point touché.

3. Décompte des temps

Affiche le nombre de mesures et de temps entre le point de lecture et le point de repère sauvegardé le plus proche.

- Touchez la forme d'onde globale pendant la lecture pour afficher le nombre de mesures et de temps entre le point de lecture et le point touché.

4. Icône du périphérique (stockage du morceau chargé)

- Touchez  (Éjecter) pour décharger le morceau chargé. Vous ne pouvez pas décharger le morceau en cours de lecture quand [Eject/Load Lock] est réglé sur [Lock] dans les réglages Utility. Réglez-le sur [Unlock] ou appuyez sur la touche [▶/II] pour mettre la lecture en pause, puis appuyez sur .

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(page 108\)](#)

5. Informations relatives au morceau

Affiche les informations relatives au morceau chargé.

Touchez les informations relatives au morceau pour afficher ou masquer des informations telles que le nom du morceau.

6. BEAT LOOP

⇒ [Utilisation de la touche BEAT LOOP sur l'écran de la forme d'onde \(page 86\)](#)

⇒ [Slip \(page 98\)](#)

7. KEY SHIFT

⇒ [Utilisation de Key Shift \(page 104\)](#)

8. BEAT JUMP

⇒ [Utilisation de Beat Jump/Loop Move \(page 96\)](#)

9. (Info)

Affiche des informations détaillées sur le morceau chargé.

10. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi.

11. Compteur de formes d'onde/phases

Affiche les écarts de mesures et de temps par rapport au maître de synchronisation.

- Touchez pour basculer entre l'affichage du compteur de formes d'onde et l'affichage du compteur de phases. Vous pouvez également basculer entre les affichages dans [Waveform/Phase Meter] sur l'écran [SHORTCUT].

⇒ [Waveform/Phase Meter \(page 118\)](#)

12. Indicateur de mode Zoom/Grid Adjust

Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif pour basculer entre les modes Zoom et Grid Adjust.

- Tournez le sélecteur rotatif pour contrôler ce qui suit.
 - En mode Zoom : Effectue un zoom avant et un zoom arrière sur la forme d'onde.

- En mode Grid Adjust : Règle la grille rythmique.

13. Nombre de temps pour Beat Jump

Affiche le nombre de temps défini pour les touches [BEAT JUMP ◀, ▶].

- Réglez le nombre de temps dans [Beat Jump Beat Value] dans les réglages Utility ou sur l'écran [SHORTCUT].
 - ⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(page 108\)](#)
 - ⇒ [Beat Jump Beat Value \(page 118\)](#).

14. Nombre de temps pour Quantize

Affiche le nombre de temps défini pour Quantize lorsque Quantize est activé.

- Réglez le nombre de temps dans [Quantize Beat Value] dans les réglages Utility ou sur l'écran [SHORTCUT].
 - ⇒ [Quantize Beat Value*1 \(page 108\)](#)
 - ⇒ [Quantize Beat Value \(page 118\)](#)

15. Numéro de lecteur

Affiche le numéro de lecteur défini pour l'appareil.

- Définissez le numéro du lecteur dans [Player No.] dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Player No. \(page 112\)](#)

16. (Mise en cache du fichier)

S'affiche lorsque la mise en cache du fichier est terminée pour le morceau chargé.

17. Numéro de morceau

18. Touche GATE CUE

Active et désactive Gate Cue.

19. SMART CUE

S'affiche lorsque Smart Cue est activé.

20. AUTO CUE

S'affiche lorsque Auto Cue est activé.

21. Affichage du temps (minutes, secondes, ms)

Affiche le temps restant ou le temps écoulé.

22. CONTINUE/SINGLE

Affiche le mode de lecture du morceau chargé.

- Définissez le mode de lecture dans [Play Mode] dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Play Mode*1 \(page 110\)](#)

23. Vitesse de lecture

Affiche la vitesse de lecture définie par le curseur TEMPO.

24. Plage de réglage de la vitesse de lecture

Affiche la plage de réglage à partir de la vitesse de lecture d'origine.

25. BPM

Affiche les BPM (battements par minute, c'est-à-dire le tempo) du morceau en cours de lecture.

- La valeur mesurée peut être différente de celle mesurée par nos tables de mixage DJ en raison de différences dans les méthodes de mesure. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

26. MASTER/SYNC

- **MASTER** : S'affiche lorsque l'appareil est défini comme maître de synchronisation.
- **SYNC** : S'affiche lorsque Beat Sync est activé.

27. MT

S'affiche lorsque Master Tempo est activé.

28. Key

Affiche la tonalité du morceau.

- La tonalité s'affiche en vert en cas de bonne correspondance avec la tonalité (tonalité relative) d'un morceau chargé sur le maître de synchronisation.

29. Forme d'onde globale

Affiche la forme d'onde globale, les points de repère, les points de boucle, les points Hot Cue, etc. qui ont été analysés par rekordbox ou par cet appareil.

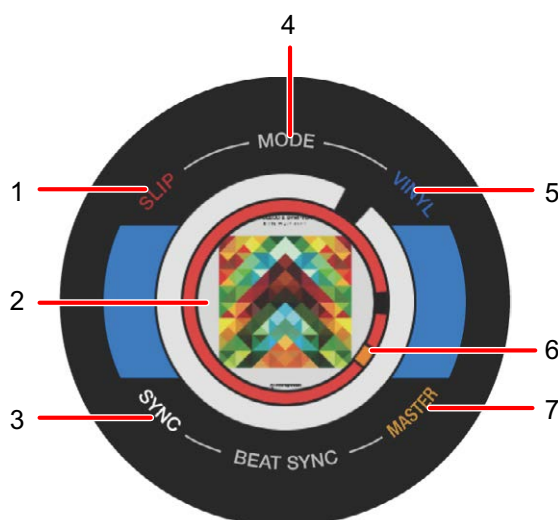
⇒ [Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale \(page 75\)](#)

⇒ [Contrôle d'une partie différente d'un morceau pendant la lecture \(Touch Cue\) \(page 78\)](#)

- Vous pouvez modifier la couleur de la forme d'onde dans **[Waveform Color]** sur l'écran **[SHORTCUT]**.

⇒ [Waveform Color \(page 119\)](#)

Affichage du jog



1. Indicateur SLIP

S'allume lorsque le mode Slip est activé.

2. Illustration

Affiche l'illustration du morceau chargé.

- Vous pouvez définir l'illustration à afficher pour chaque morceau dans **[Image On-Jog Display]** sur l'écran **[SHORTCUT]** ou dans **[Image On-Jog Display]** de **[Local Library]** ou de **[Cloud Library]** qui s'affiche lorsque vous appuyez sur  sur l'écran **[SOURCE]**.

⇒ [Image On-Jog Display \(page 119\)](#)

⇒ [Écran SOURCE \(page 20\)](#)

3. Indicateur SYNC

S'allume lorsque la fonction Beat Sync est activée.

4. Indicateur du point de lecture

Indique le point de lecture (tourne pendant la lecture et s'arrête lorsque le morceau est en pause).

5. Indicateur VINYL

S'allume lorsque le mode Vinyl est activé.

6. Indicateur de point de repère/de boucle/Hot Cue

Indique le point de repère, de boucle ou Hot Cue.

7. Indicateur MASTER

S'allume lorsque l'appareil est défini comme maître de synchronisation.

Opérations de base sur l'écran tactile

Utilisez le sélecteur rotatif ou touchez l'écran pour le faire fonctionner.

❖ Utilisation du sélecteur rotatif

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
Rotation	Déplace le curseur et met un élément en surbrillance.
Appuyer	Sélectionne l'élément en surbrillance.

❖ Opérations tactiles

Les fonctions suivantes sont disponibles.

Opération	Description
Sélection	Sélectionne l'élément en surbrillance.
	- Touchez un élément (par exemple un dossier) dans une hiérarchie pour afficher le niveau inférieur suivant. - Touchez un morceau pour afficher le menu des morceaux.
	Waveform Touchez la forme d'onde globale sur l'écran d'exploration pour contrôler le son depuis le point touché.
Exploration	Fait défiler vers le haut ou le bas dans la hiérarchie.

❖ Retour au niveau supérieur suivant

1 Appuyez sur la touche **[BACK]** du panneau supérieur.

Le niveau supérieur suivant (écran précédent) s'affiche.

- Appuyez de manière prolongée sur la touche **[BACK]** pour mettre en surbrillance le premier niveau de la hiérarchie.

Raccordements (de base)

Mettez l'appareil hors tension et débranchez le cordon d'alimentation avant de raccorder d'autres appareils.

Branchez le cordon d'alimentation lorsque tous les raccordements sont terminés.

- Utilisez le cordon d'alimentation fourni.
- Lisez les modes d'emploi des périphériques à raccorder à cet appareil.
- Utilisez les produits suivants pour les raccordements.
 - Câble LAN fourni (ou un câble STP (blindé CAT5e))
 - Concentrateur de commutation de 1 Gbit/s ou plus
 - Routeur LAN sans fil (Wi-Fi) (point d'accès) conforme à la norme IEEE802.11n ou IEEE802.11ac
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les produits, même si la configuration requise est respectée.

Connexion Internet

Pour utiliser rekordbox CloudDirectPlay ou les services de streaming (Beatport, TIDAL) sur l'appareil, raccordez l'appareil à un routeur via une connexion LAN sans fil (Wi-Fi) ou LAN filaire.

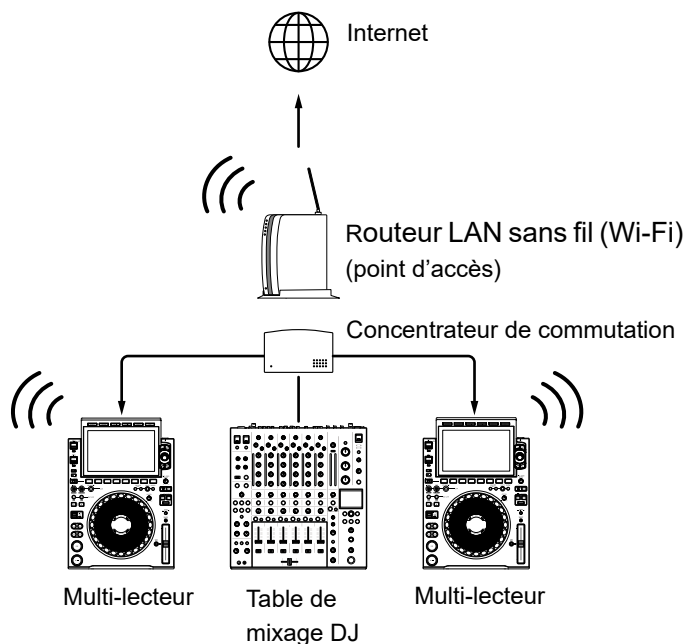
❖ Remarques relatives à la connexion Internet

- Vous ne pouvez pas connecter l'interface réseau de l'appareil directement aux lignes de communication des fournisseurs de télécommunications (entreprises de communications mobiles, entreprises de communications à ligne fixe, fournisseurs de services Internet, etc.). Pour connecter l'appareil à Internet, utilisez un routeur ou un dispositif similaire (pour des raisons de sécurité, ne connectez pas l'appareil directement à Internet. Placez plutôt l'appareil dans un réseau protégé par un routeur ou un pare-feu).

❖ Connexion LAN sans fil (Wi-Fi)

- Procédez à la connexion à Internet via la connexion LAN sans fil (Wi-Fi) sur l'appareil.
- Pour utiliser PRO DJ LINK, raccordez l'appareil et une table de mixage DJ à l'aide d'un câble LAN via un concentrateur de commutation.

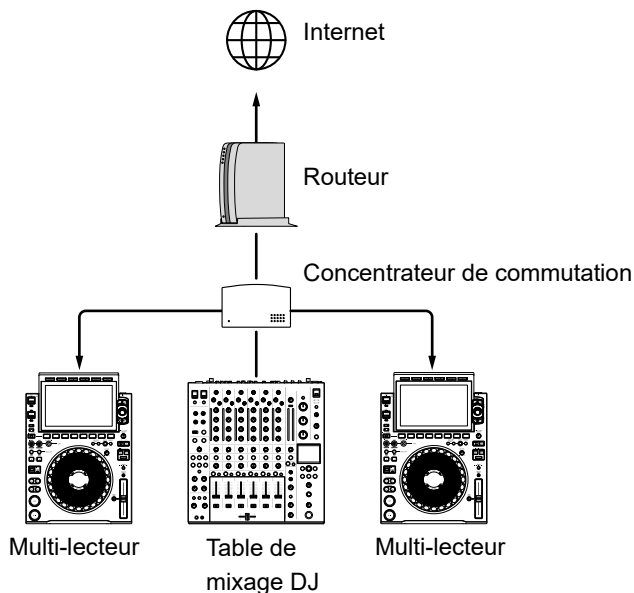
Schéma de connexion :



❖ Connexion LAN filaire

- Connectez un routeur et un concentrateur de commutation à l'aide d'un câble LAN.

Schéma de connexion :

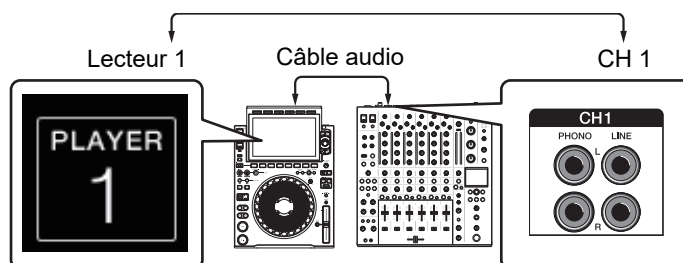


- Assurez-vous que le routeur et le concentrateur de commutation fonctionnent avant de procéder à la connexion à Internet, puis connectez un câble LAN aux multi-lecteurs.
- Si plusieurs réseaux PRO DJ LINK sont utilisés dans un grand espace, configurez un routeur pour chaque réseau PRO DJ LINK de manière à séparer les zones.

PRO DJ LINK

- Vous pouvez connecter plusieurs multi-lecteurs à une table de mixage DJ à l'aide d'un câble LAN.
- Pour connecter plusieurs multi-lecteurs à une table de mixage DJ avec un seul port LAN, utilisez un concentrateur de commutation.
- Vous pouvez connecter un maximum de 6 multi-lecteurs à une table de mixage DJ à l'aide d'un concentrateur de commutation (4 maximum pour les multi-lecteurs commercialisés avant 2020) si la table de mixage DJ dispose de suffisamment de prises.
- Réglez le numéro du lecteur de l'appareil de manière adaptée au numéro du canal de la table de mixage DJ à laquelle le câble audio est connecté. Le numéro du lecteur est affiché dans le coin inférieur gauche de l'écran. Vous pouvez modifier le numéro du lecteur dans **[Player No.]** dans les réglages Utility.

⇒ [Player No. \(page 112\)](#)



- Pour la connexion à une table de mixage DJ disposant de suffisamment de ports LAN pour tous les multi-lecteurs que vous souhaitez configurer, n'utilisez pas de concentrateur de commutation. Connectez plutôt les câbles directement aux ports.
- Ne déconnectez pas le câble LAN lors du partage de fichiers audio entre des appareils au sein du réseau Pro DJ LINK.
- Déconnectez les périphériques de stockage avant de déconnecter les câbles LAN.
- Installez le pilote de connexion USB (Link Export) pour rekordbox for Mac/Windows avant de connecter un PC/Mac à l'appareil via USB.

⇒ [Installation du pilote audio dédié \(page 40\)](#)

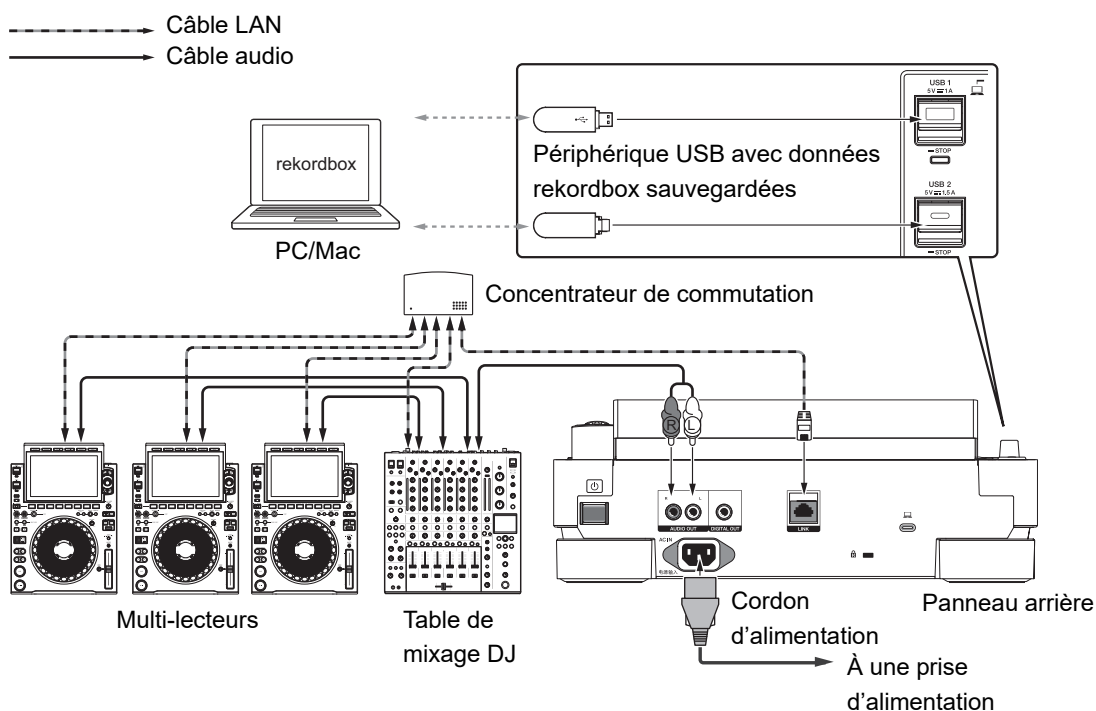
USB Export

Vous pouvez transférer des fichiers audio et des données de gestion de rekordbox pour les utiliser sur cet appareil à l'aide d'un périphérique USB (mémoire flash ou disque dur). Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- Cet appareil prend en charge OneLibrary uniquement.

⇒ [OneLibrary \(page 10\)](#)

Schéma de connexion (lors de la connexion de 4 multi-lecteurs) :



Link Export pour rekordbox

Vous pouvez directement sélectionner et lire des morceaux dans rekordbox avec cet appareil lorsque celui-ci est raccordé via un câble LAN (CAT5e), un câble USB ou un routeur LAN sans fil (Wi-Fi) à un PC/Mac ou un périphérique mobile exécutant rekordbox. Vous pouvez lire des listes de lecture ou des morceaux avec des repères, des boucles et des Hot Cues réglés préalablement dans rekordbox.

- Installez le pilote de connexion USB (Link Export) pour rekordbox for Windows avant de raccorder l'appareil à un PC à l'aide d'un câble USB.
⇒ [Installation du pilote audio dédié \(page 40\)](#)
- Pour plus d'informations sur la connexion avec rekordbox for iOS/Android, reportez-vous à la FAQ à l'URL ci-dessous.

iOS :

rekordbox.com/fr/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

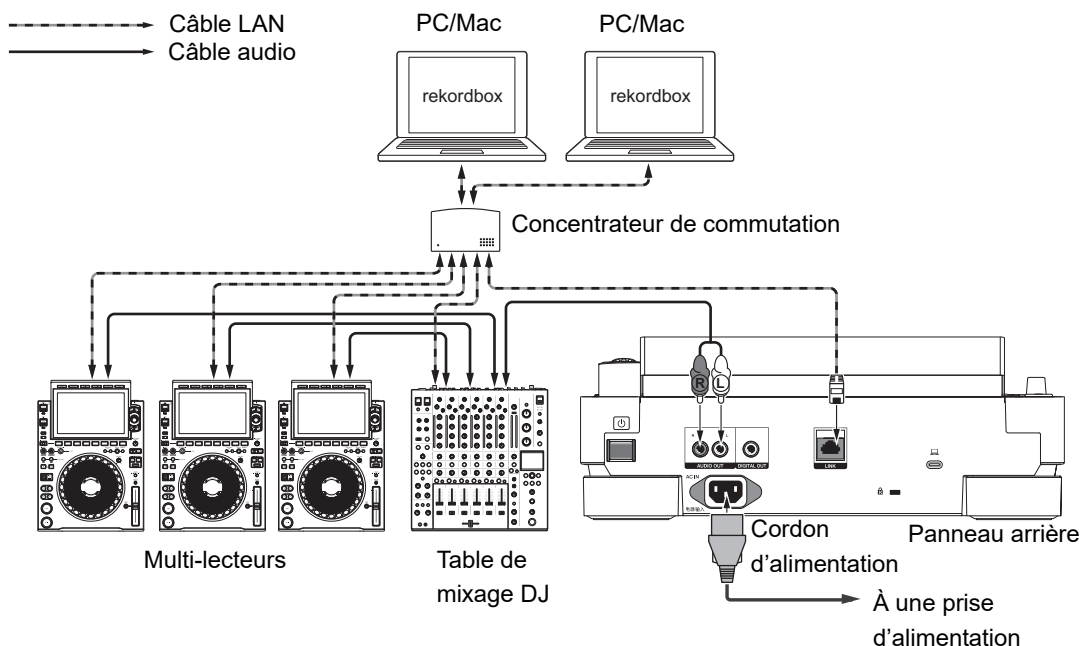
Android :

rekordbox.com/fr/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Connexion LAN filaire

Vous pouvez connecter un maximum de deux ordinateurs (PC/Mac).

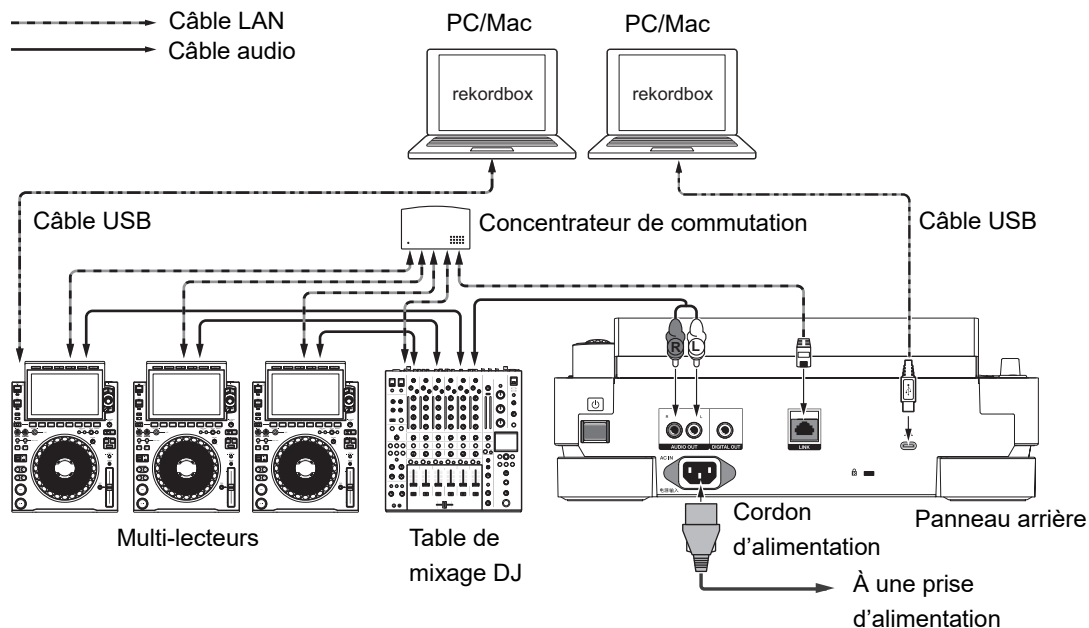
Schéma de connexion (lors de la connexion de 4 multi-lecteurs) :



❖ Connexion USB

Vous pouvez connecter un maximum de deux ordinateurs (PC/Mac).

Schéma de connexion (lors de la connexion de 4 multi-lecteurs) :

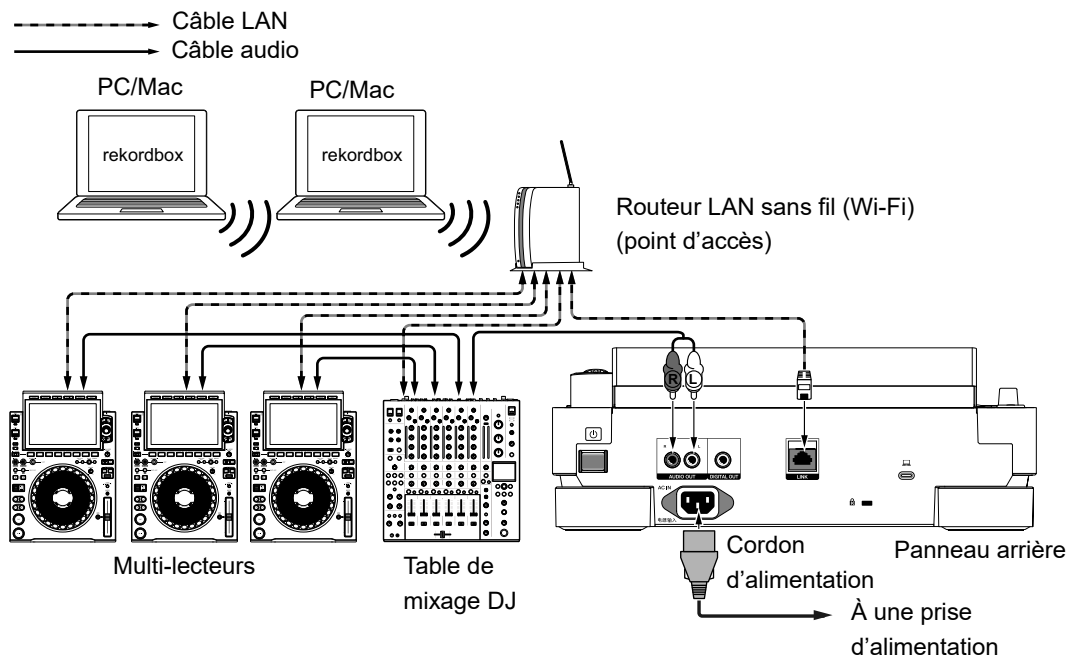


- Insérez ou tirez un câble USB directement dans/hors du port USB. Veillez à ne pas appliquer de force dans le sens vertical ou horizontal.

❖ Connexion du routeur LAN sans fil (Wi-Fi)

Vous pouvez connecter un maximum de quatre ordinateurs (PC/Mac).

Schéma de connexion (lors de la connexion de 4 multi-lecteurs) :



Configuration PC/Mac

Pour transmettre l'audio de votre PC/Mac à l'appareil, installez le logiciel suivant sur votre ordinateur. Si vous utilisez un Mac, vous n'avez pas besoin d'installer le pilote audio dédié et le pilote de connexion USB pour rekordbox for Windows (Link Export).

- Pilote audio dédié : Pilote utilisé pour la transmission de l'audio du PC à l'appareil lors de l'utilisation de l'appareil avec le logiciel DJ
- Pilote de connexion USB pour rekordbox for Windows (Link Export) : Pilote utilisé pour la connexion de rekordbox for Windows à l'appareil via USB (Link Export)

Pour plus d'informations sur l'installation, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Pour les dernières informations sur la configuration requise, la compatibilité et les systèmes d'exploitation pris en charge, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC/Mac, même si la configuration requise est respectée.
- Si un PC sur lequel aucun pilote audio n'est installé est raccordé à l'appareil, des erreurs peuvent survenir sur le PC.
- Des dysfonctionnements peuvent survenir en raison d'une incompatibilité avec d'autres logiciels installés sur un PC/Mac.

Installation du pilote audio dédié

❖ Remarques sur l'installation

- Mettez l'appareil hors tension et débranchez le câble USB de l'appareil et du PC avant l'installation.
- Fermez toutes les applications en cours d'exécution sur le PC avant l'installation.
- Vous devez disposer des droits d'administrateur pour installer le pilote audio sur votre PC.
- Lisez attentivement les termes du contrat de licence avant l'installation.
- Si vous quittez l'installation avant la fin, recommencez la procédure d'installation depuis le début.
- Une fois l'installation terminée, connectez le PC à l'appareil.
- Le fonctionnement n'est pas garanti sur tous les modèles de PC.

Téléchargement du pilote audio dédié

Téléchargez le pilote audio dédié à partir de l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

Installation du pilote audio dédié

- 1 Double-cliquez sur le fichier d'installation téléchargé.**
- 2 Lisez attentivement les termes du contrat de licence.**
Si vous acceptez les termes, cochez la case [Accepter] et cliquez sur [OK].
 - Si vous n'acceptez pas les termes du contrat de licence, cliquez sur **[Annuler]** pour annuler l'installation.
- 3 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.**

rekordbox CloudDirectPlay

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez charger et lire sur l'appareil les fichiers audio que vous avez téléchargés au préalable dans votre stockage en nuage. Vous pouvez également accéder aux fichiers audio depuis un service de streaming (TIDAL) sans saisir de mot de passe sur cet appareil.

- Utilisez Cloud Library Sync pour télécharger des fichiers audio dans votre stockage en nuage. Vous pouvez ensuite lire les fichiers téléchargés sur votre PC/Mac, votre périphérique mobile ou sur cet appareil.
- Pour plus d'informations à propos de Cloud Library Sync, consultez le Guide d'utilisation de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Pour plus d'informations sur la gestion des fichiers audio téléchargés et stockés dans votre stockage en nuage, reportez-vous au site Web à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Version de rekordbox

Pour utiliser rekordbox CloudDirectPlay avec cet appareil, téléchargez la dernière version de rekordbox.

❖ Abonnement

Tous les types d'abonnements rekordbox vous permettent d'utiliser rekordbox CloudDirectPlay, y compris l'abonnement gratuit.

- Pour plus d'informations sur les abonnements rekordbox, consultez la page dédiée aux abonnements à l'URL ci-dessous.

rekordbox.com

❖ Service de stockage en nuage

rekordbox CloudDirectPlay utilise le service de stockage en nuage utilisé par Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync et rekordbox CloudDirectPlay prennent en charge Dropbox et Google Drive.
- Pour plus d'informations, consultez le Guide d'utilisation de Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

❖ Vitesse de transmission

La vitesse de synchronisation de votre bibliothèque et de chargement des fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay dépend de la vitesse de votre connexion internet. Pour l'utilisation de rekordbox CloudDirectPlay, nous vous recommandons une vitesse de 20 Mbit/s ou plus.

❖ Utilisation personnelle

Avec rekordbox CloudDirectPlay, vous pouvez utiliser votre bibliothèque rekordbox sur plusieurs ordinateurs PC/Mac, périphériques mobiles ainsi que sur cet appareil, mais vous ne pouvez pas partager votre bibliothèque avec d'autres utilisateurs.

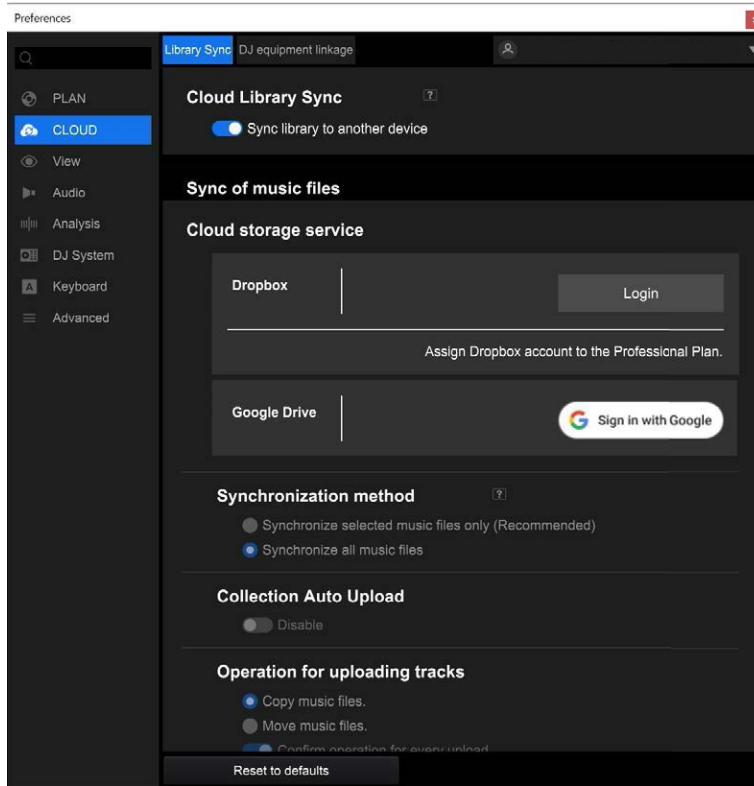
Configuration de rekordbox CloudDirectPlay

Avant d'utiliser rekordbox CloudDirectPlay, effectuez la procédure suivante sur rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android.

❖ Pour rekordbox for Mac/Windows

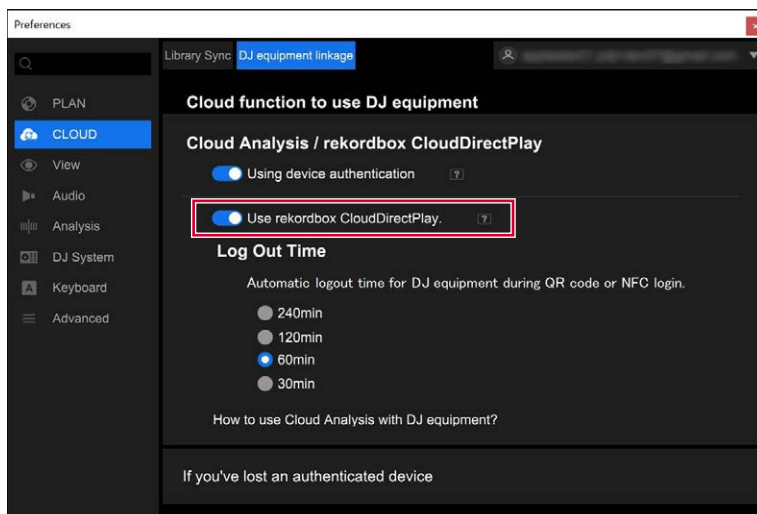
- 1 Cliquez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.

La fenêtre [Preferences] s'ouvre.



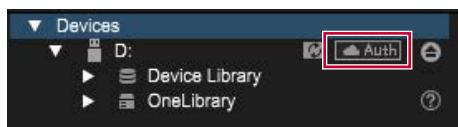
- 2 Cliquez sur l'onglet [Library Sync] dans la catégorie [CLOUD].
- 3 Vérifiez si la fonction [Sync library to another device] est activée dans [Cloud Library Sync].
- 4 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].

5 Activez [Use rekordbox CloudDirectPlay] dans [Cloud Analysis/rekordbox CloudDirectPlay].



La conversion de la bibliothèque se lance sur le serveur en nuage.

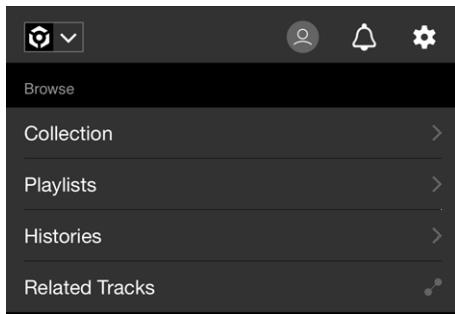
Une fois la conversion terminée, [Auth] (touche d'authentification) s'affiche à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



- En fonction du nombre de fichiers audio de la bibliothèque, sa conversion peut prendre un peu de temps.
- Si la conversion de la bibliothèque échoue, [Use rekordbox CloudDirectPlay] se désactive automatiquement. Si l'erreur de conversion se répète, veuillez nous contacter pour obtenir de l'aide grâce à l'URL ci-dessous.
rekordbox.com
- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay], l'authentification de tous les périphériques utilisés avec le même compte est annulée.
- Si vous désactivez [Use rekordbox CloudDirectPlay] et que vous le réactivez, la bibliothèque est à nouveau convertie.

❖ Pour rekordbox for iOS/Android

- 1 Appuyez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for iOS/Android.



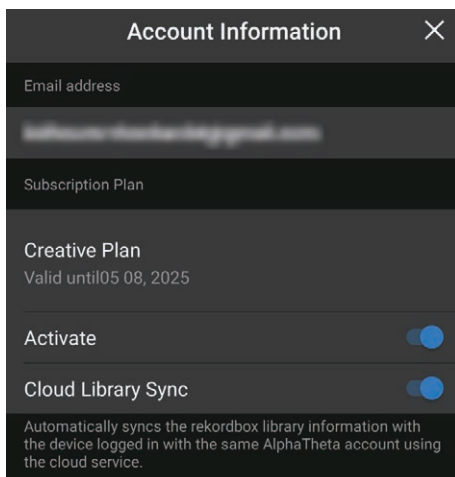
L'écran de connexion apparaît.

- 2 Saisissez votre adresse électronique et votre mot de passe de connexion.

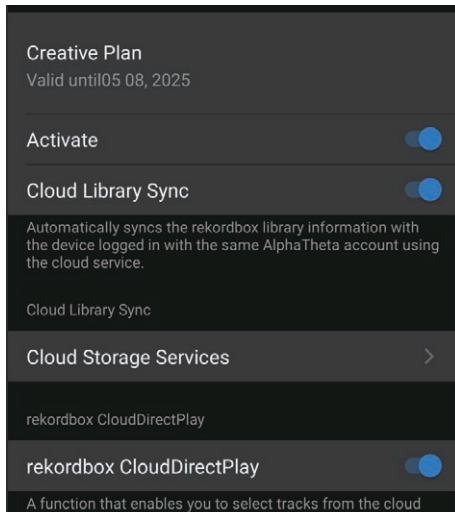
- 3 Appuyez sur  en haut à droite de l'écran.

L'écran [Account Information] apparaît.

- 4 Appuyez sur [Activate] et [Cloud Library Sync] pour activer ces options.



- 5 Connectez-vous à Dropbox ou Google Drive.
- 6 Sur l'écran [Account Information], appuyez sur [rekordbox CloudDirectPlay] pour l'activer.

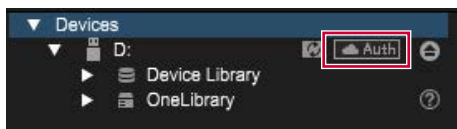


Périphérique d'authentification pour rekordbox CloudDirectPlay

Raccordez un périphérique USB utilisé pour l'authentification rekordbox CloudDirectPlay à votre PC/Mac et suivez la procédure d'authentification ci-dessous.

Authentification du périphérique USB

- 1 Raccordez le périphérique USB à votre PC/Mac.
- 2 Cliquez sur [Auth] (touche d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.



Une fois l'authentification terminée, [Auth] (touche d'authentification) devient  (icône d'authentification).

Désauthentification du périphérique USB

- 1 Cliquez sur  (icône d'authentification) à droite du nom du périphérique dans la vue en arborescence.

Le périphérique USB est désauthentié.

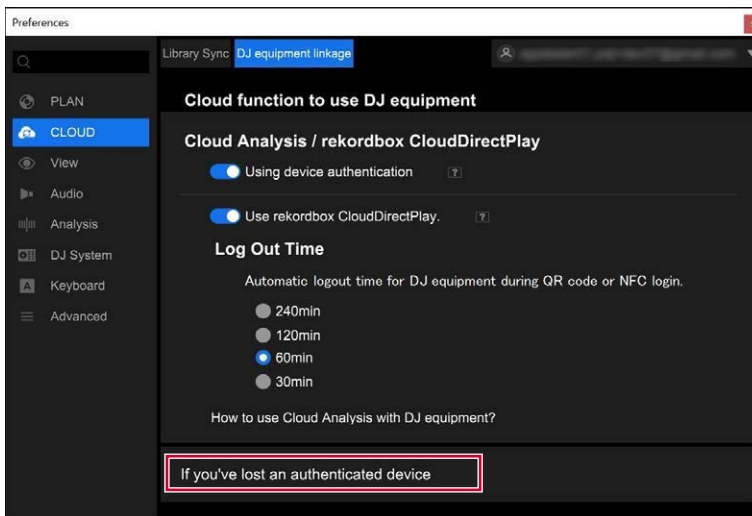
- Si le périphérique USB a été authentifié avec un compte rekordbox différent de celui que vous utilisez actuellement, réalisez la procédure depuis l'autre compte.
- Si le périphérique USB a été authentifié avec le compte d'un autre utilisateur :
 - Connectez le périphérique USB au PC/Mac de l'utilisateur qui a réalisé l'authentification du périphérique, puis procédez à la désauthentification.
 - Accédez au site internet depuis le PC/Mac de la personne qui a réalisé l'authentification du périphérique, puis procédez à la désauthentification.

⇒ [Désauthentification du périphérique USB depuis le site internet \(page 49\)](#)

Désauthentification du périphérique USB depuis le site internet

Vous pouvez désauthentifier le périphérique USB depuis le site internet, par exemple en cas de perte du périphérique.

- 1 Cliquez sur  en haut à droite de l'écran de rekordbox for Mac/Windows.
- 2 Cliquez sur l'onglet [DJ equipment linkage] dans la catégorie [CLOUD].
- 3 Cliquez sur [If you've lost an authenticated device].



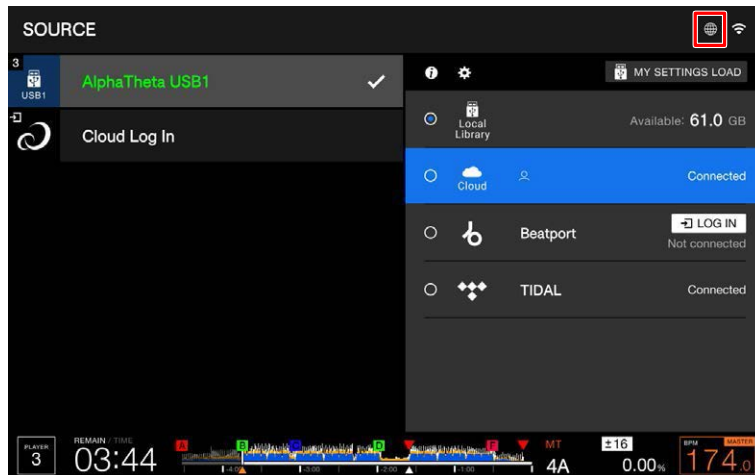
Le site internet s'affiche dans le moteur de recherche.

- 4 Suivez les instructions du site internet pour désauthentifier le périphérique.
- Vous ne pouvez pas désauthentifier des périphériques authentifiés avec d'autres comptes. Vous devrez toujours réaliser la procédure depuis le compte qui a authentifié le périphérique.

Vérification de la connexion internet

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est disponible, l'icône de la connexion internet s'affiche sur l'écran [SOURCE] de l'appareil.

⇒ [Écran SOURCE \(page 20\)](#)



- Vous ne pouvez pas utiliser rekordbox CloudDirectPlay lorsque l'icône  s'affiche (en gris). Si c'est le cas, vérifiez votre connexion internet.
- Pour la connexion à Internet, raccordez l'appareil à un routeur à l'aide d'un câble LAN ou du LAN sans fil (Wi-Fi) intégré.
⇒ [Connexion du routeur LAN sans fil \(Wi-Fi\) \(page 39\)](#)

Connexion à rekordbox CloudDirectPlay

Si vous utilisez un périphérique d'authentification USB

1 Raccordez le périphérique d'authentification USB pour rekordbox CloudDirectPlay à l'appareil.

Vous êtes automatiquement connecté et pouvez utiliser rekordbox CloudDirectPlay.

Si vous n'utilisez pas un périphérique d'authentification USB

❖ Connexion à l'aide d'un QR code

1 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

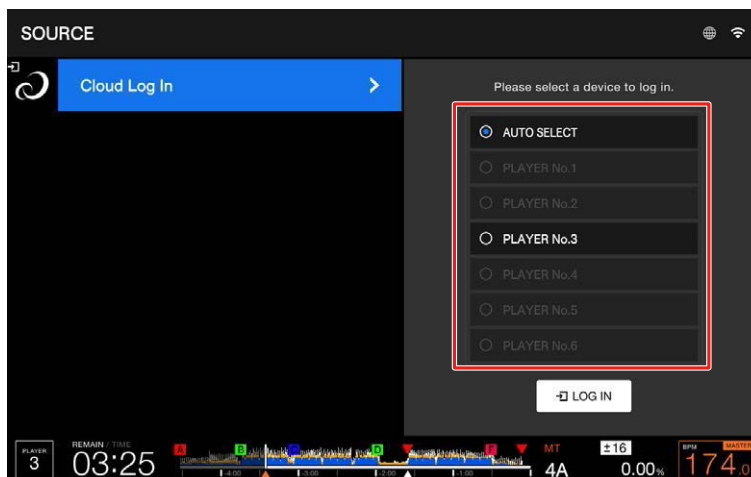
2 Sélectionnez [Cloud Log In] et touchez [LOG IN].

3 Scannez le QR code à l'aide de l'appareil photo de votre périphérique mobile.

4 Suivez les instructions affichées à l'écran de votre périphérique mobile pour vous connecter.

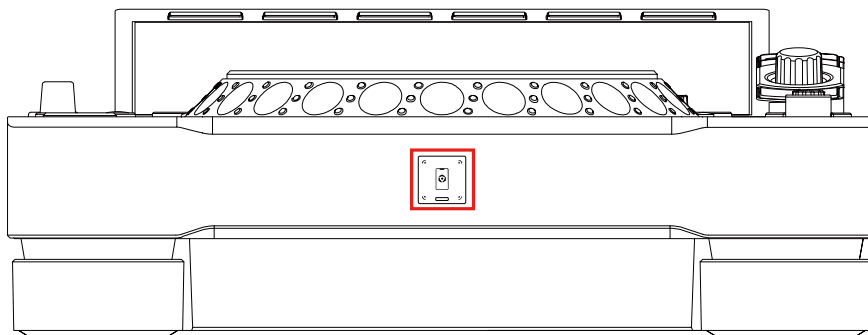
Vous pouvez maintenant utiliser rekordbox CloudDirectPlay.

- Vous pouvez également vous connecter en sélectionnant un lecteur sous [Cloud Log In] sur l'écran [SOURCE].



❖ Connexion NFC

- 1 Lorsque l'indicateur de connexion NFC à l'avant de l'appareil est allumé, placez votre périphérique mobile compatible NFC sur le lecteur NFC pour lire la balise NFC.



Vous êtes automatiquement connecté au cloud une fois la balise NFC lue.

- Vous ne pouvez pas vous connecter au cloud lorsque l'indicateur de connexion NFC à l'avant de l'appareil est éteint.
- Lorsque l'indicateur de connexion NFC à l'avant de l'appareil est éteint ou lorsque vous sélectionnez un lecteur auquel vous connecter, touchez **[Cloud Log In]** sur l'écran **[SOURCE]**, sélectionnez le lecteur auquel vous souhaitez vous connecter, touchez **[LOG IN]**, puis lisez la balise NFC sur votre périphérique mobile compatible NFC.
- Pour vous connecter en utilisant la technologie NFC, installez la dernière version de rekordbox for iOS/Android.
- Si vous utilisez rekordbox for iOS, touchez la notification sur votre périphérique mobile pour vous connecter une fois la balise NFC lue.

Déconnexion de rekordbox CloudDirectPlay

Si vous utilisez un périphérique d'authentification USB

1 Retirez le périphérique d'authentification USB de l'appareil.

Vous êtes déconnecté de rekordbox CloudDirectPlay et des services de streaming (Beatport, TIDAL).

⇒ [Déconnexion d'un périphérique USB \(page 58\)](#)

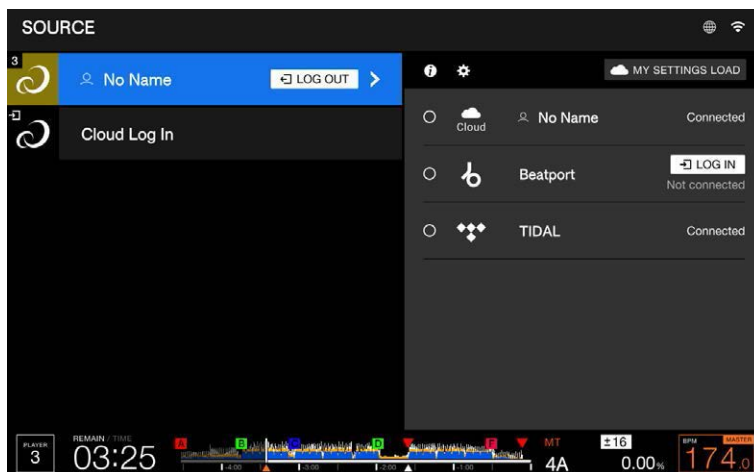
Si vous n'utilisez pas un périphérique d'authentification USB

1 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

2 Touchez [LOG OUT] pour le rekordbox CloudDirectPlay auquel vous êtes connecté.

Vous êtes déconnecté de rekordbox CloudDirectPlay et des services de streaming (Beatport, TIDAL).



Lecture de fichiers audio via rekordbox CloudDirectPlay

Lorsque rekordbox CloudDirectPlay est sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**, les fichiers audio téléchargés dans le stockage en nuage peuvent être lus depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet. Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Track Search
 - **[Continue]** dans le mode de lecture
- Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles pour rekordbox CloudDirectPlay.
 - Liste des banques Hot Cue Bank
 - Liste de lecture intelligente
- Lorsque vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, toute modification des informations d'un morceau par d'autres périphériques rekordbox CloudDirectPlay ou Cloud Library Sync utilisés avec le même compte n'apparaîtra pas jusqu'à ce que vous vous déconnectiez et que vous vous reconnectiez à rekordbox CloudDirectPlay.

Utilisation de l'appareil avec des services de streaming (Beatport, TIDAL)

Si vous créez des listes de lecture avec des morceaux de services de streaming (Beatport, TIDAL) à l'aide de rekordbox et que vous les chargez dans votre stockage en nuage, vous pouvez les charger et les lire sur cet appareil.

Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay et aux services de streaming (Beatport, TIDAL) pour utiliser les morceaux.

StreamingDirectPlay

Vous pouvez charger et lire des morceaux de services de streaming (Beatport, TIDAL) via l'écran d'exploration de l'appareil.

Connexion à Beatport Streaming

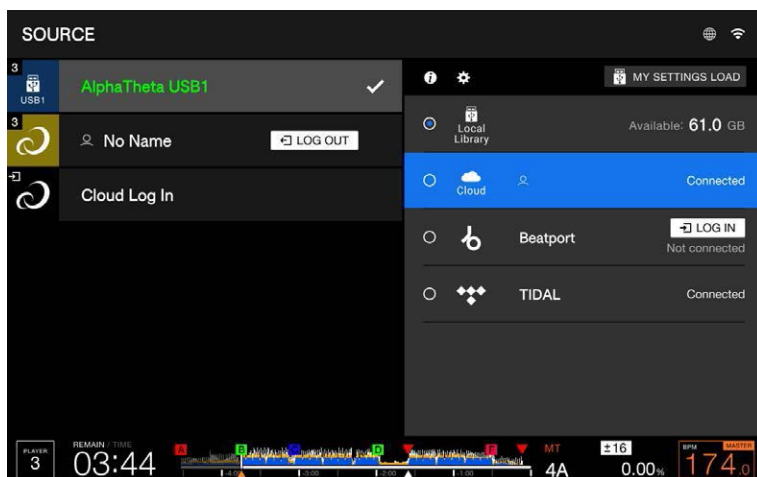
1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 50\)](#)

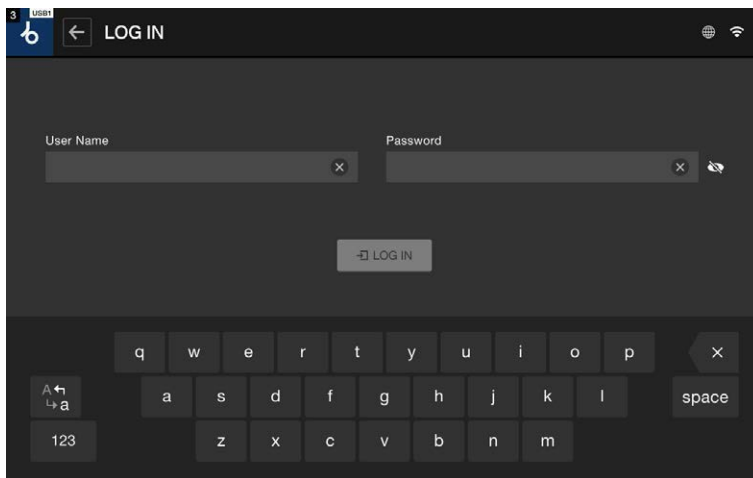
2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Touchez [LOG IN] pour [Beatport] sur l'affichage de la bibliothèque.



4 Connectez-vous à Beatport Streaming avec les détails de votre compte (nom d'utilisateur et mot de passe).



Une fois connecté, vous pouvez utiliser les fichiers audio de Beatport Streaming à partir de l'écran d'exploration de l'appareil.

Connexion à TIDAL

1 Connectez-vous à rekordbox CloudDirectPlay.

Vous êtes connecté à rekordbox CloudDirectPlay et TIDAL et vous pouvez lire les fichiers audio de TIDAL à partir de l'écran d'exploration de l'appareil.

⇒ [Connexion à rekordbox CloudDirectPlay \(page 50\)](#)

Lecture de fichiers audio via des services de streaming (Beatport, TIDAL)

Lorsque **[Beatport]** ou **[TIDAL]** est sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**, vous pouvez lire les fichiers audio de services de streaming (Beatport, TIDAL) depuis l'écran d'exploration de l'appareil.

- La vitesse de chargement des fichiers dépend de la vitesse de votre connexion internet. Vous pouvez consulter la progression du chargement grâce à la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Les fonctions de lecture suivantes sont seulement disponibles pour les fichiers audio chargés.
 - Memory Cue/Loop
 - Point Hot Cue/de boucle
- Les fichiers audio sont chargés un par un depuis la liste des morceaux. Les fonctions suivantes ne sont pas disponibles.
 - Track Search
 - **[Continue]** dans le mode de lecture

Raccordement d'un périphérique de stockage

Périphérique USB

- Ne débranchez pas le périphérique USB de l'appareil et n'éteignez pas l'appareil lorsque l'indicateur USB clignote, au risque de perdre les données de gestion de l'appareil ou de rendre le périphérique USB illisible.
- Veillez à ne pas appuyer ou tirer le cache du port USB avec une force excessive, sinon il pourrait être endommagé.

Connexion d'un périphérique USB

- 1 Ouvrez le cache du port USB.
- 2 Insérez un périphérique USB en le maintenant bien droit jusqu'à ce qu'il s'arrête.

Déconnexion d'un périphérique USB

- 1 Appuyez sur la touche [USB STOP] jusqu'à ce que l'indicateur USB s'arrête de clignoter.
- 2 Retirez le périphérique USB en le maintenant bien droit.
 - Si les morceaux chargés dans le lecteur depuis le périphérique USB retiré ont été mis en cache, ils ne sont pas déchargés et la lecture continue avec la restriction.
- 3 Fermez le cache du port USB.

Sélection de morceaux

Sélection d'une source

1 Appuyez sur la touche [SOURCE].

Les périphériques raccordés à l'appareil s'affichent sur l'écran [SOURCE].

2 Sélectionnez un périphérique.

Sélection d'un morceau

Sélection d'un morceau sur l'écran d'exploration

1 Ouvrez l'écran d'exploration.

Une liste de morceaux s'affiche.

⇒ [Écran d'exploration \(page 22\)](#)

2 Sélectionnez un morceau.

- Vous ne pouvez pas charger d'autre morceau pendant la lecture d'un morceau quand [Eject/Load Lock] est réglé sur [Lock] dans les réglages Utility. Réglez-le sur [Unlock] ou appuyez sur la touche [▶/||] pour mettre la lecture en pause, puis chargez un autre morceau.

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(page 108\)](#)

Sélection d'un morceau récemment lu (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Appuyez sur la touche [MENU] sur l'écran de la forme d'onde.

La liste des morceaux récemment lus s'affiche.

2 Sélectionnez un morceau.

- Appuyez sur la touche [MENU] ou [BACK] pour fermer la liste.

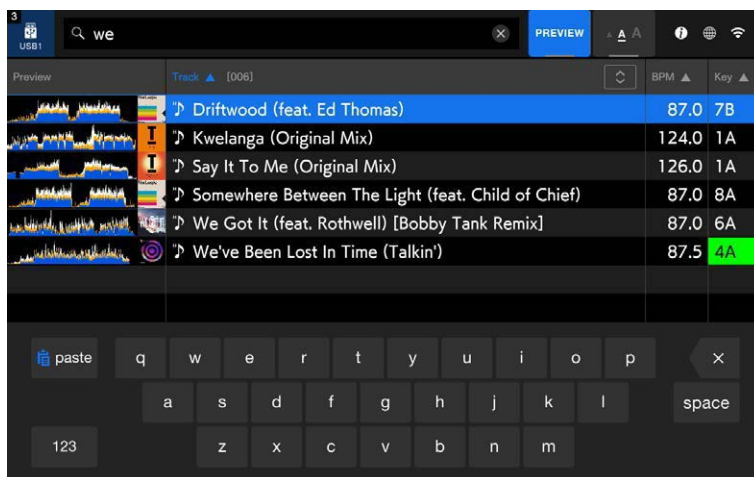
Recherche d'un morceau

Utilisation de la fonction Search

Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox.

1 Appuyez sur la touche [SEARCH].

L'écran Search apparaît.



2 Saisissez un mot-clé à l'aide du clavier.

Les morceaux comprenant le mot-clé sont affichés dans la liste.

- Vous pouvez spécifier plusieurs mots-clés en les séparant par un espace.
- Vous pouvez appuyer de manière prolongée sur un terme de recherche (un nom de morceau, etc.) pour le copier et toucher **[paste]** sur le clavier pour le coller dans la zone de saisie de texte.
- Lors de l'utilisation de Beatport Streaming, vous pouvez définir la cible de recherche en appuyant sur la touche **[MENU]**.

Utilisation de la fonction de saut

L'appareil prend en charge 2 modes de saut.

❖ Alphabet Jump

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsque la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Alphabet Jump est activé et le premier caractère du morceau ou de la catégorie en surbrillance s'affiche à l'écran.

- Les caractères de A à Z et de 0 à 9, ainsi que certains symboles, sont affichés en mode Alphabet Jump.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe au morceau ou à la catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

- Le curseur ne bouge pas lorsqu'il n'y a aucun morceau ou catégorie dont le premier caractère est le même que le caractère affiché.

❖ Page Jump

- 1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif lorsqu'une liste autre que la liste par ordre alphabétique s'affiche.

Le mode Page Jump est activé.

- 2 Tournez le sélecteur rotatif pour faire défiler l'écran.

Le curseur passe au premier morceau de la liste sur chaque page.

Utilisation de Track Filter

Vous pouvez réduire le nombre de morceaux en fonction des BPM, de la tonalité, des informations des balises, etc. ajoutés par rekordbox. Cette fonction n'est disponible que lors de l'exploration de la bibliothèque rekordbox.

❖ Réduction du nombre de morceaux

- 1 Appuyez sur la touche [TRACK FILTER/EDIT].

Le nombre de morceaux est réduit en fonction des conditions actuellement définies.

❖ Spécification des conditions sur l'écran de modification de Track Filter

- 1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [TRACK FILTER/EDIT].

L'écran de modification de Track Filter apparaît.

- 2 Spécifiez les conditions de filtrage.

- Vous pouvez choisir le BPM, la tonalité, le classement, la couleur ou les informations de balises ajoutées par rekordbox comme conditions de filtrage.
- Touchez pour cocher et activer les conditions de filtrage.

- Touchez **[MASTER PLAYER]** pour lire le BPM et la tonalité du morceau en cours de lecture sur le lecteur défini comme maître de synchronisation.
- Vous pouvez définir les conditions de filtrage des morceaux dans rekordbox.
- Les conditions de filtrage sont sauvegardées séparément pour chaque périphérique de stockage.

Recherche par tonalité du morceau en cours de lecture

Les icônes de tonalité des morceaux qui correspondent bien à la tonalité (tonalité relative) du morceau chargé sur le maître de synchronisation sont affichées en vert.

- Cette fonction n'est pas disponible lorsqu'aucun lecteur n'est défini comme maître de synchronisation.

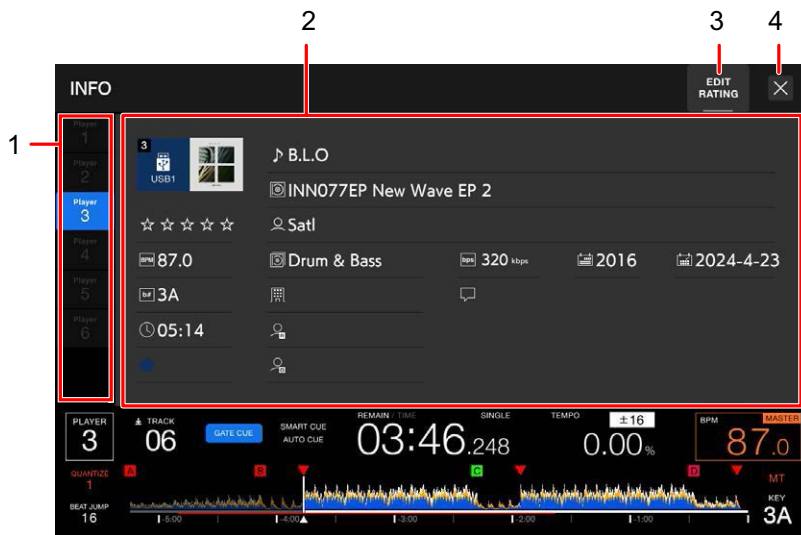
Recherche avec la fonction Information Jump

Vous pouvez rechercher des morceaux du même genre ou BPM que le morceau dont les détails sont affichés sur l'écran tactile.

1 Touchez **i** sur l'écran de la forme d'onde.

⇒ Écran de lecture (écran de la forme d'onde) (page 25)

L'écran [INFO] apparaît.



1. **Numéro de lecteur** : Touchez pour permuter les lecteurs et afficher les informations du morceau chargé sur le lecteur correspondant.
2. **Informations détaillées du morceau**
3. **EDIT RATING** : Touchez pour modifier le classement du morceau.
4. **✕** : Touchez pour revenir à l'écran de la forme d'onde.

2 Sélectionnez un élément dans les informations détaillées du morceau.

Les morceaux inclus dans la catégorie sélectionnée s'affichent sur l'écran d'exploration.

- Il se peut que vous ne puissiez pas sélectionner des éléments si l'une des conditions suivantes s'applique.
 - Il n'y a pas de catégorie.
 - Seules les icônes sont affichées dans les informations détaillées du morceau.

Contrôle du son avant le chargement d'un morceau (Touch Preview)

Vous pouvez contrôler le son d'un morceau avant de charger le morceau.

- 1 Raccordez l'appareil et une table de mixage DJ compatible avec Touch Preview via PRO DJ LINK.**
- 2 Raccordez le casque à la table de mixage DJ.**
- 3 Appuyez sur la touche [LINK CUE] de la table de mixage DJ.**
- 4 Touchez la forme d'onde affichée dans la liste des morceaux.**

Contrôlez le son à partir du point touché avec votre casque.

- Vous pouvez contrôler le son d'un morceau tout en touchant la forme d'onde même lorsque le son d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil est émis.
- Vous ne pouvez pas contrôler le son des morceaux qui ne peuvent pas être chargés sur le lecteur.

⇒ [Écran d'exploration \(page 22\)](#)

Utilisation de l'History

Les morceaux lus pendant environ 1 minute sont enregistrés dans l'History (liste de lecture).

- Un nouvel History est automatiquement créé sur un périphérique de stockage lorsqu'il est raccordé à l'appareil.
- Vous pouvez modifier le nom d'un historique dans **[History Name]** des réglages Utility.
⇒ [History Name \(page 113\)](#)
- Si vous lisez un morceau plusieurs fois de suite, il est possible qu'il ne soit pas enregistré dans l'History.
- Les informations telles que le nom des morceaux enregistrés dans l'History s'affichent en vert (indiquant que le morceau a été lu).
- Vous pouvez créer une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox for Mac/Windows.
⇒ [Guides de l'utilisateur \(page 8\)](#)

Affichage de l'History

1 Appuyez sur la touche **[BROWSE]**.

L'écran BROWSE apparaît.

2 Sélectionnez **[HISTORY]** dans la catégorie.

La liste des History s'affiche.

Suppression d'un History

1 Sélectionnez un History que vous souhaitez supprimer dans la liste History et appuyez sur la touche **[MENU]**.

Le menu de suppression apparaît.

2 Sélectionnez **[DELETE]** ou **[ALL DELETE]**.

- **[DELETE]** : Supprime l'History sélectionné.
- **[ALL DELETE]** : Supprime toutes les listes d'History.

- Si vous créez une liste de lecture à partir de l'History à l'aide de rekordbox, l'HISTORY est supprimé du périphérique de stockage.

Utilisation de Tag List

Vous pouvez marquer un morceau que vous souhaitez lire ensuite ou des morceaux qui vous semblent parfaits pour vos performances.

- Jusqu'à 100 morceaux peuvent être enregistrés dans la Tag List.
- Un morceau ne peut pas être enregistré plusieurs fois dans une Tag List.

Écran Tag List



1. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran [**SOURCE**].

⇒ [Écran SOURCE \(page 20\)](#).

2. Tag list

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste des balises.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne [**Preview**] pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau.

⇒ [Contrôle du son avant le chargement d'un morceau \(Touch Preview\) \(page 65\)](#)

- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection, accédez à **[Préférences]** dans rekordbox (vous ne pouvez pas définir de sous-colonne à afficher pour les services de streaming (Beatport, TIDAL) avec rekordbox).

3. GLOBAL

Permet d'activer et de désactiver les fonctions des balises.

- Lorsque **[GLOBAL]** est activé : Les morceaux sont enregistrés dans des Tag Lists aussi bien sur un périphérique de stockage que dans rekordbox CloudDirectPlay et dans les services de streaming (Beatport, TIDAL).
- Lorsque **[GLOBAL]** est désactivé : Les morceaux sont enregistrés dans une Tag List sur un périphérique de stockage, dans rekordbox CloudDirectPlay ou dans un service de streaming (Beatport, TIDAL).

4. PREVIEW

Affiche ou masque la colonne **[Preview]**.

5. Réglage de la taille de police

Règle la taille de police.

6. (Info)

Affiche ou masque les informations relatives au morceau en surbrillance.

7. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi.

Enregistrement d'un morceau dans la Tag List

1 Mettez un morceau en surbrillance.

- Vous pouvez ajouter instantanément des morceaux inclus dans un dossier ou une liste de lecture à la Tag List en sélectionnant un dossier ou une liste de lecture.

2 Appuyez sur la touche **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Une coche s'affiche pour les morceaux enregistrés dans la Tag List.

- Vous pouvez également enregistrer les pistes chargées sur le lecteur dans la Tag List en appuyant sur la touche **[TAG TRACK/REMOVE]** à l'écran **[INFO]** ou l'écran de la forme d'onde.

Suppression d'un morceau de la Tag List

❖ Suppression d'un morceau individuel sur l'écran Tag List

- 1 Mettez un morceau en surbrillance.
- 2 Appuyez de manière prolongée sur la touche **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Le morceau est supprimé de la Tag List.

❖ Suppression d'un morceau individuel sur l'écran Browse, Playlist ou Search

- 1 Mettez un morceau en surbrillance.
- 2 Appuyez sur la touche **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Le morceau est supprimé de la Tag List.

❖ Suppression de tous les morceaux à la fois

- 1 Appuyez sur la touche **[TAG LIST]**.

L'écran **[TAG LIST]** s'affiche.

- 2 Appuyez sur la touche **[MENU]**.

[MENU] s'affiche.

- 3 Sélectionnez **[REMOVE ALL TRACKS]**.

Tous les morceaux de la Tag List sont supprimés.

- Si vous supprimez un morceau de la Tag List en cours de lecture, la lecture continue jusqu'à la fin du morceau. Le morceau suivant ne sera pas lu.

Conversion de la Tag List en liste de lecture

Une liste de lecture convertie à partir de la Tag List s'affiche dans la catégorie **[PLAYLIST]**.

- Vous ne pouvez pas convertir la Tag List en liste de lecture si la bibliothèque rekordbox n'est pas sauvegardée sur le périphérique de stockage ou dans rekordbox CloudDirectPlay.
- Si un mélange de morceaux, certains gérés et d'autres non gérés par rekordbox, sont enregistrés dans la Tag List, seuls les morceaux gérés par rekordbox sont convertis en liste de lecture.
- Lorsque **[GLOBAL]** est activé, la Tag List ne peut être convertie en liste de lecture.

1 Appuyez sur la touche **[TAG LIST]**.

L'écran **[TAG LIST]** s'affiche.

2 Appuyez sur la touche **[MENU]**.

[MENU] s'affiche.

3 Sélectionnez **[CREATE PLAYLIST]**.

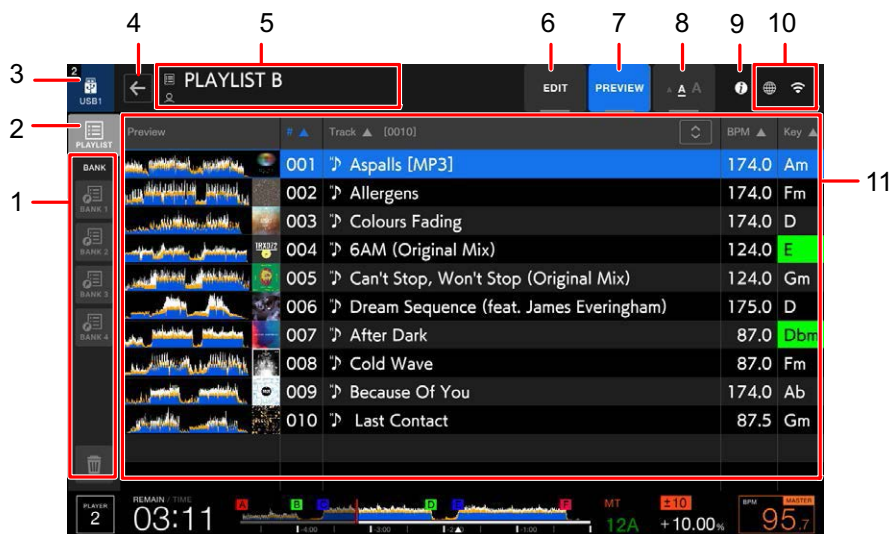
La Tag List est convertie en liste de lecture sous le nom **[TAG LIST XXX]**.

Affichage de l'écran de liste de lecture

Écran de liste de lecture

Appuyez sur la touche **[PLAYLIST]** pour afficher l'écran Playlist. Vous pouvez également afficher l'écran Playlist à partir de l'écran d'exploration.

⇒ [Écran d'exploration \(page 22\)](#)



1. Playlist Bank

Affiche la liste de lecture lorsqu'une liste de lecture est enregistrée dans une banque Playlist Bank. Avec les banques Playlist Banks, vous pouvez trouver une liste de lecture sans parcourir la hiérarchie des dossiers.

⇒ [Enregistrement d'une liste de lecture dans une banque Playlist Bank \(page 73\)](#)

2. Catégorie

Affiche la catégorie **[PLAYLIST]**.

3. Icône de périphérique

Affiche l'icône d'un périphérique sélectionné sur l'écran **[SOURCE]**.

⇒ [Écran SOURCE \(page 20\)](#)

4. ⬅ (Retour)

Affiche le niveau supérieur suivant.

5. Affichage du niveau supérieur suivant

Affiche le dossier du niveau supérieur suivant, le nom de l'appareil ou le surnom.

6. EDIT

Trie ou supprime les morceaux ajoutés à une liste de lecture à l'aide du sélecteur rotatif ou des opérations tactiles à l'écran.

7. PREVIEW

Affiche ou masque la colonne **[Preview]**.

8. Réglage de la taille de police

Règle la taille de police.

9. (Info)

Affiche ou masque les informations relatives au morceau en surbrillance.

10. Icônes de l'état de la connexion

-  (Icône de connexion internet) : Affiche l'état de la connexion internet.
-  (Icône de connexion Wi-Fi) : Affiche l'état de la connexion Wi-Fi.

11. Liste des morceaux

Affiche l'aperçu de la forme d'onde, l'illustration, le numéro de série et la liste des morceaux dans la liste de lecture.

- Touchez la forme d'onde dans la colonne **[Preview]** pour contrôler le son avant le chargement d'un morceau.
⇒ [Contrôle du son avant le chargement d'un morceau \(Touch Preview\) \(page 65\)](#)
- Touchez le rang du titre pour trier la liste.
- Touchez  sur le rang du titre pour afficher l'écran de sélection des sous-colonnes et choisissez la sous-colonne que vous souhaitez afficher. Pour définir les sous-colonnes que vous souhaitez afficher dans la liste de sélection, accédez à **[Preferences]** dans rekordbox (vous ne pouvez pas définir de sous-colonne à afficher pour les services de streaming (Beatport, TIDAL) avec rekordbox).

❖ Changement de l'état d'un morceau dans une liste de lecture en PLAYED ou en UNPLAYED

- Vous pouvez également changer l'état d'un morceau de la même manière dans des listes autres qu'une liste de lecture.

1 Appuyez sur la touche **[MENU]** lorsqu'un morceau d'une liste de lecture est sélectionné.

[MENU] s'affiche.

2 Sélectionnez [PLAYED] ou [UNPLAYED].

- **[PLAYED]** : Définit les morceaux non lus sur “lus”. Les morceaux définis sur “lus” sont affichés en vert et enregistrés dans l'History. Vous ne pouvez pas sélectionner **[PLAYED]** lorsqu'un morceau lu est sélectionné.
- **[UNPLAYED]** : Définit les morceaux lus sur “non lus”. Les morceaux définis sur “non lus” sont affichés en blanc et supprimés de l'History. Vous ne pouvez pas sélectionner **[UNPLAYED]** lorsqu'un morceau non lu est sélectionné.

❖ Suppression d'une liste de lecture

1 Appuyez sur la touche [MENU] sur l'écran [PLAYLIST].

[MENU] s'affiche.

2 Sélectionnez [DELETE] ou [ALL DELETE].

- **[DELETE]** : Supprime la liste de lecture sélectionnée.
- **[ALL DELETE]** : Supprime toutes les listes de lecture.

Enregistrement d'une liste de lecture dans une banque Playlist Bank

1 Mettez une liste de lecture en surbrillance sur l'écran [PLAYLIST].

2 Sélectionnez une banque Playlist Bank dont l'icône est affichée en gris.

La liste de lecture est enregistrée dans la banque Playlist Bank et l'icône devient blanche.

- Sélectionnez une banque Playlist Bank avec une icône blanche pour afficher les morceaux de la liste de lecture enregistrée.

Annulation de l'enregistrement d'une liste de lecture d'une banque Playlist Bank

1 Sélectionnez dans la banque Playlist Bank.

Le mode d'annulation de l'enregistrement s'active et × s'affiche à côté des icônes de la banque Playlist Bank.

2 Sélectionnez la banque Playlist Bank pour annuler l'enregistrement de la liste de lecture.

L'enregistrement de la liste de lecture est annulé et le mode d'annulation de l'enregistrement est désactivé.

Lecture

Lecture/pause

1 Appuyez sur la touche [▶/⏸].

- Pendant la pause : Démarre la lecture du morceau chargé.
- Pendant la lecture : Met le morceau en pause.
- La lecture du morceau suivant ne démarre pas automatiquement lorsque **[Play Mode]** est réglé sur **[Single]** dans les réglages Utility.
 - ⇒ [Play Mode*1 \(page 110\)](#)
- La pause de la lecture en mode Vinyl coupe le son et, en mode CDJ, émet le son par intermittence.
 - ⇒ [Réglage du mode de la molette jog \(page 79\)](#)

Lecture d'un morceau à partir du point touché sur la forme d'onde globale

1 Touchez forme d'onde globale pendant la pause ou en appuyant sur le dessus de la molette jog dans le mode Vinyl.

Le morceau chargé est lu à partir du point touché.

- Vous pouvez déplacer rapidement le point de lecture en faisant glisser votre doigt vers le point souhaité sur la forme d'onde globale.

Lecture inversée

❖ Slip Reverse

1 Faites glisser le levier [SLIP REV, FWD, REV] vers le côté [SLIP REV].

La touche s'allume et le morceau chargé est lu en sens inverse alors que la lecture normale continue en fond.

- Lorsque le levier est relâché, la lecture normale commence à partir du point exact que le morceau aurait atteint à ce moment.

❖ Inverse

1 Faites glisser le levier [SLIP REV, FWD, REV] vers le côté [REV].

Le morceau chargé est lu en sens inverse.

- L'accélération et la décélération de la lecture en fonction de la rotation de la molette jog sont également inversées.

Opérations de base pendant la lecture

Fonction	Description
Fast-forward/fast-reverse	Appuyez sur la touche [SEARCH ►►] ou [SEARCH ◄◄] pour effectuer une avance ou un retour rapide.
Track Search	Appuyez sur la touche [TRACK SEARCH ►►] pour passer au début du morceau suivant. Appuyez sur la touche [TRACK SEARCH ◄◄] pour passer au début du morceau en cours de lecture. Appuyez deux fois de suite sur la touche pour passer au début du morceau précédent.

Fonction	Description
Frame Search	Appuyez sur la touche [SEARCH ►►] ou [SEARCH ◄◄] pendant la pause pour déplacer la position de pause.

Réglage de la vitesse de lecture (contrôle du tempo)

1 Déplacez le curseur TEMPO.

- Vers le côté **[+]** : Augmente la vitesse de lecture.
 - Vers le côté **[-]** : Diminue la vitesse de lecture.
- La plage variable du curseur TEMPO change dans l'ordre ± 6 (0,02 %) $\rightarrow \pm 10$ (0,05 %) $\rightarrow \pm 16$ (0,05 %) $\rightarrow$ WIDE (0,5 %) chaque fois que vous appuyez sur la touche **[TEMPO $\pm 6 / \pm 10 / \pm 16 /$ WIDE]***.
La plage de réglage de **[WIDE]** est de ± 100 %. Le morceau s'arrête lorsqu'il est défini sur - 100 %.
 - * La valeur entre parenthèses indique l'unité de réglage.
 - Appuyez sur la touche **[TEMPO RESET]** pour lire un morceau à sa vitesse d'origine, indépendamment du réglage du curseur TEMPO (l'indicateur **[TEMPO RESET]** s'allume).

Réglage de la vitesse de lecture sans changer la hauteur (Master Tempo)

Si vous activez Master Tempo, vous pouvez modifier la vitesse de lecture d'un morceau à l'aide du curseur TEMPO sans changer sa hauteur.

1 Appuyez sur la touche **[MASTER TEMPO]** pour activer Master Tempo.

La touche s'allume lorsque Master Tempo est activé.

- Appuyez à nouveau sur la touche [**MASTER TEMPO**] pour désactiver la fonction Master Tempo.

Contrôle d'une partie différente d'un morceau pendant la lecture (Touch Cue)

Si vous touchez la forme d'onde globale lors de la lecture d'un morceau, vous pouvez contrôler le son à partir du point touché avec une table de mixage DJ sans affecter le son de sortie.

- 1 Raccordez l'appareil et une table de mixage DJ compatible avec Touch Cue via PRO DJ LINK.**
- 2 Raccordez le casque à la table de mixage DJ.**
- 3 Appuyez sur la touche [LINK CUE] de la table de mixage DJ.**
- 4 Touchez la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.**

Vous pouvez contrôler le son à partir du point touché avec votre casque.

- Un zoom avant est réalisé sur la forme d'onde du point touché et la forme agrandie de cette dernière est affichée.
- Vous pouvez contrôler le son d'un morceau tout en touchant la forme d'onde même lorsque le son d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil est émis.

Utilisation de la molette jog

Réglage du mode de la molette jog

1 Appuyez sur la touche [JOG MODE].

Chaque appui permet de basculer entre les modes suivants.

- **Mode Vinyl** : Arrête la lecture lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog et effectue un scratch sur un morceau lorsque vous tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut.
- **Mode CDJ** : N'arrête pas la lecture ou n'effectue pas de scratch sur un morceau avec les opérations de la molette jog.

Opérations de la molette jog

Vous pouvez utiliser les fonctions suivantes en combinaison avec la molette jog.

Fonction	Description
Pitch Bend	Tournez la partie externe de la molette jog dans le sens horaire pendant la lecture pour augmenter la vitesse de lecture et dans le sens antihoraire pour la diminuer. Arrêtez de la tourner pour revenir à la vitesse de lecture normale. • En mode CDJ, vous pouvez effectuer les mêmes opérations en tournant la molette jog tout en appuyant sur le haut.
Scratch	Tournez la molette jog tout en appuyant sur le haut pendant la lecture en mode Vinyl pour effectuer un scratch sur un morceau. Relâchez la molette jog pour reprendre la lecture normale.
Frame Search	Tournez la molette jog pendant la pause pour déplacer la position de pause.

Fonction	Description
Super Fast Search	Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [SEARCH ►►] ou [SEARCH ◄◄] pour effectuer une avance ou un retour encore plus rapide.
Super Fast Track Search	Tournez la molette jog tout en appuyant sur la touche [TRACK SEARCH ►►] ou [TRACK SEARCH ◄◄] pour parcourir les morceaux plus rapidement en fonction du sens de rotation.

Réglage du “poids” de la molette jog

1 Tournez le bouton [JOG FEEL].

- Rotation horaire : Augmente le poids.
- Rotation antihoraire : Diminue le poids.

Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl)

Vous pouvez régler les vitesses suivantes.

- La vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête lorsque vous appuyez sur le haut de la molette jog ou que vous appuyez sur la touche [▶/II]
- La vitesse à laquelle la lecture normale reprend lorsque vous relâchez le haut de la molette jog

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [UTILITY] apparaît.

2 Sélectionnez un paramètre de réglage dans [Vinyl Speed Adjust] des [DJ Settings].

- **[Touch&Release]** : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête et la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.
- **[Touch]** : Règle la vitesse à laquelle la lecture ralentit puis s'arrête.
- **[Release]** : Règle la vitesse à laquelle la lecture normale reprend.

3 Tournez le bouton [VINYL SPEED ADJUST] pour régler la vitesse.

- Rotation horaire : Diminue la vitesse.
- Rotation antihoraire : Augmente la vitesse.

Repérage

Vous pouvez rappeler rapidement un point de repère que vous avez posé précédemment.

Pose d'un point de repère

❖ Pendant la pause

1 Appuyez sur la touche [CUE].

Un point de repère est posé.

- Appuyez sur la touche [SEARCH ◀◀] ou [SEARCH ▶▶] ou tournez la molette jog pendant la pause pour ajuster précisément la position de pause.

❖ Pendant la lecture

1 Appuyez sur la touche [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

Un point de repère est posé.

- Si vous posez un nouveau point de repère, le point de repère précédemment posé est effacé.
- Lorsque la fonction [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] est réglée sur [On] dans les réglages Utility, si vous posez un point Hot Cue ou lancez la lecture depuis un Hot Cue, ce point est défini comme un point de repère.

⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(page 109\)](#)

Saut vers un point de repère

1 Appuyez sur la touche [CUE] pendant la lecture.

Le morceau passe au point de repère et le mode cue standby est activé.

Vérification d'un point de repère (Cue Point Sampler)

1 Passez à un point de repère.

⇒ [Saut vers un point de repère \(page 82\)](#)

2 Appuyez de manière prolongée sur la touche [CUE].

La lecture continue lorsque vous appuyez sur la touche [CUE].

- Appuyez sur la touche [▶/II] pour poursuivre la lecture même si vous relâchez la touche [CUE].

Sauvegarde d'un point de repère

1 Posez un point de repère.

⇒ [Pose d'un point de repère \(page 82\)](#)

2 Appuyez sur la touche [MEMORY].

Rappel d'un point de repère sauvegardé

- 1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé un point de repère.
- 2 Appuyez sur la touche [CUE/LOOP CALL ◀] ou [CUE/LOOP CALL ▶].

Suppression d'un point de repère sauvegardé

1 Rappelez un point de repère sauvegardé.

⇒ [Rappel d'un point de repère sauvegardé \(page 83\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DELETE].

Réglage d'Auto Cue

Lors du chargement d'un morceau ou de l'exécution de Track Search, un point de repère peut être posé automatiquement à la position immédiatement avant le premier son du morceau (pour supprimer le silence au début).

1 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.

⇒ [Modification des réglages sur l'écran Shortcut \(page 117\)](#)

2 Touchez [ON] pour [Auto Cue].

[AUTO CUE] s'affiche sur l'écran de la forme d'onde lorsque l'Auto Cue est activé.

- Le réglage d'Auto Cue est conservé même si vous éteignez l'appareil.
- Vous pouvez définir le niveau de pression acoustique que vous souhaitez reconnaître comme silence dans [Auto Cue Level] dans les réglages Utility.

⇒ [Auto Cue Level*1 \(page 109\)](#)

Mise en boucle

Vous pouvez choisir un passage d'un morceau à lire de manière répétée.

Pose d'une boucle

Pose manuelle

- 1 Pendant la lecture du morceau, appuyez sur la touche [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] au point où vous souhaitez démarrer la boucle (point d'entrée de la boucle).
- 2 Appuyez sur la touche [LOOP OUT (OUT ADJUST)] au point où vous souhaitez que la boucle se termine (point de sortie de la boucle).

Le passage choisi est lu en boucle.

Pose automatique

❖ Utilisation de 4 Beat Loop

- 1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] pendant la lecture.

Une boucle 4-Beat Loop du morceau est lue selon le BPM à partir du point où vous appuyez sur la touche.

❖ Utilisation de la touche 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Appuyez sur la touche [4 BEAT LOOP(1/2X)] pendant la lecture.

Une boucle 4-Beat Loop du morceau est lue à partir du point où vous appuyez sur la touche.

❖ Utilisation de la touche 8 BEAT LOOP (2X)

1 Appuyez sur la touche [8 BEAT LOOP(2X)].

Une boucle 8-Beat Loop du morceau est lue à partir du point où vous appuyez sur la touche.

❖ Utilisation de la touche BEAT LOOP sur l'écran de la forme d'onde

Vous pouvez choisir le nombre de temps pour la lecture en boucle.

1 Touchez [BEAT LOOP] sur l'écran de la forme d'onde.

L'écran de sélection du nombre de temps s'affiche.



2 Touchez le nombre de temps souhaité.

La lecture en boucle démarre en fonction du nombre de temps sélectionné.

Réglage précis de points de boucle

- 1 Appuyez sur la touche **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** ou **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** pendant la lecture en boucle.

L'appareil bascule en mode de réglage de boucle.

- **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** : Règle le point d'entrée de la boucle.
- **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** : Règle le point de sortie de la boucle.

- 2 Appuyez sur la touche **[SEARCH ◀◀]** ou **[SEARCH ▶▶]** ou tournez la molette jog pour régler précisément le point de la boucle.

- Appuyez à nouveau sur la touche **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** ou **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** ou n'utilisez aucune commande de l'appareil pendant plus de 10 secondes pour annuler le mode de réglage de la boucle.

Réglage de la longueur d'une boucle

Réduction par deux de la longueur d'une boucle

- 1 Appuyez sur la touche **[4 BEAT LOOP (1/2X)]** ou **[CUE/LOOP CALL ◀]** pendant la lecture en boucle.

La longueur de la boucle est divisée par deux.

Doublage de la longueur d'une boucle

- 1 Appuyez sur la touche [8 BEAT LOOP (2X)] ou [CUE/LOOP CALL ►] pendant la lecture en boucle.

La longueur de la boucle est doublée.

Utilisation d'Active Loop

Définissez une boucle sauvegardée comme Active Loop à l'aide de rekordbox au préalable.

- 1 Chargez un morceau sur lequel une Active Loop a été posée.

Une fois que le point de lecture atteint le point posé, la lecture en boucle démarre automatiquement.

Annulation de la lecture en boucle

- 1 Appuyez sur la touche [LOOP RELOOP/EXIT] pendant la lecture en boucle.

La lecture de la boucle est annulée.

- Appuyez à nouveau sur la touche [LOOP RELOOP/EXIT] pour démarrer la lecture en boucle à partir du point d'entrée de la boucle.

Emergency Loop

L'appareil lit automatiquement une Beat Loop s'il ne peut pas commencer la lecture du morceau suivant à la fin du morceau en cours. Cela permet d'éviter tout silence au cours de votre performance.

- Vous ne pouvez pas effectuer de performances DJ pendant la lecture d'une Emergency Loop.
- Chargez un morceau pour annuler l'Emergency Loop.
- Si le fichier a été placé en mémoire cache, l'Emergency Loop n'est pas appliquée et la lecture continue avec la restriction.

Sauvegarde d'une boucle

1 Posez des points de boucle.

⇒ [Pose d'une boucle \(page 85\)](#)

2 Appuyez sur la touche [MEMORY].

Rappel d'une boucle sauvegardée

- 1 Chargez un morceau pour lequel vous avez précédemment sauvegardé une boucle.
- 2 Appuyez sur la touche [CUE/LOOP CALL ◀] ou [CUE/LOOP CALL ▶].

Suppression d'une boucle sauvegardée

1 Rappelez une boucle sauvegardée.

⇒ [Rappel d'une boucle sauvegardée \(page 89\)](#)

2 Appuyez sur la touche [DELETE].

- Si vous supprimez une boucle définie comme Active Loop, l'Active Loop est également supprimée.

⇒ [Utilisation d'Active Loop \(page 88\)](#)

Hot Cue/Gate Cue

Vous pouvez rapidement rappeler un point Hot Cue en appuyant sur les touches **[HOT CUE]** (**A** à **H**) et lancer la lecture depuis ce point dans le morceau.

Pose d'un Hot Cue

1 Appuyez sur l'une des touches **[HOT CUE]** (**A** à **H**) au point où vous souhaitez régler un Hot Cue.

Un Hot Cue est réglé pour la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, une boucle est attribuée à la place.
- Vous pouvez poser jusqu'à 8 Hot Cues par morceau.
- Lorsque la fonction **[Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)]** est réglée sur **[On]** dans les réglages Utility, ce point est défini comme un point de repère.
⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(page 109\)](#)
- Selon la fonction définie, les touches **[HOT CUE]** (**A** à **H**) s'allument de la manière suivante. Vous pouvez modifier les couleurs à l'aide de rekordbox.

Fonction définie	Réglage de [Hot Cue Color] dans les réglages Utility	
	[Off]	[On]
Point de repère	Vert	Couleur de touche fixe
Boucle	Orange	Orange
Aucun réglage	Aucun éclairage	Aucun éclairage

- Vous ne pouvez pas attribuer de Hot Cue à une touche **[HOT CUE]** (**A** à **H**) pour laquelle un Hot Cue a déjà été attribué. Pour régler un nouveau Hot Cue, supprimez d'abord celui d'une touche.
⇒ [Suppression d'un Hot Cue \(page 93\)](#)

Démarrage de la lecture à partir d'un point Hot Cue

1 Appuyez sur l'une des touches [HOT CUE] (A à H) pour laquelle un Hot Cue est réglé.

La lecture commence à partir du point Hot Cue.

- Appuyez sur la touche [LOOP RELOOP/EXIT] pour annuler la lecture en boucle si une boucle a été définie pour la touche que vous avez actionnée.
- Lorsque la fonction [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] est réglée sur [On] dans les réglages Utility, ce point est défini comme un point de repère.

⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(page 109\)](#)

Démarrage de la lecture de passerelle à partir d'un point Hot Cue

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU] ou appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [UTILITY] ou [SHORTCUT] apparaît.

2 Réglez [Gate Cue] sur [On].

- Vous pouvez activer Gate Cue avec [GATE CUE] sur l'écran de lecture.

3 Appuyez de manière prolongée sur la touche [HOT CUE] (A à H) pour laquelle un Hot Cue est réglé pendant la pause.

La lecture commence à partir du point Hot Cue et se poursuit jusqu'à ce que vous relâchiez la touche [HOT CUE] (A à H).

- Si vous le faites lorsqu'une boucle est définie, la lecture en boucle commence.
- Appuyez sur la touche [▶/II] pendant la lecture Gate pour poursuivre la lecture même si vous relâchez la touche [HOT CUE] (A à H).

Suppression d'un Hot Cue

- 1 Appuyez simultanément sur l'une des touches [HOT CUE] (A à H) et sur la touche [CALL/DELETE].

Le Hot Cue réglé pour la touche est supprimé.

Rappel de Hot Cues

Rappel automatique

Vous pouvez rappeler automatiquement des Hot Cues sauvegardés sur un périphérique de stockage lorsqu'un morceau est chargé.

- 1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU] ou appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [UTILITY] ou [SHORTCUT] apparaît.

- 2 Réglez [Hot Cue Auto Load] sur [On].

- [On] : Rappelle automatique les Hot Cues de tous les morceaux lors de leur chargement. [AUTO CUE] s'allume en rouge sur l'écran.
- [OFF] : Les Hot Cues ne sont pas rappelés automatiquement lors du chargement d'un morceau.

Rappel manuel

Vous pouvez rappeler un Hot Cue manuellement lorsque [Hot Cue Auto Load] est réglé sur [Off] dans les réglages Utility ou sur l'écran [SHORTCUT].

- 1 Appuyez sur les touches [CALL/DELETE].

Les touches [HOT CUE] (A à H) pour laquelle un Hot Cue est réglé clignotent.

2 Appuyez sur l'une des touches [HOT CUE] (A à H).

Le Hot Cue posé est rappelé.

- Le mode de rappel de Hot Cue est désactivé dans les conditions suivantes.
 - Tous les Hot Cues sont rappelés.
 - La touche [**CALL/DELETE**] est enfoncée.
 - Le morceau chargé est remplacé par un autre.

Utilisation d'une liste de banques Hot Cue Bank

Vous pouvez régler des Hot Cues sur les touches [HOT CUE] (A à H) de l'appareil en utilisant une liste de banques Hot Cue Bank réglée avec rekordbox for Mac/Windows.

- Vous ne pouvez pas éditer la liste de banques Hot Cue Bank depuis l'appareil. Pour les modifier, vous devez utiliser rekordbox. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox.

⇒ [Guides de l'utilisateur \(page 8\)](#)

1 Appuyez sur la touche [BROWSE].

L'écran BROWSE apparaît.

2 Sélectionnez [HOT CUE] dans la catégorie.

La liste des banques Hot Cue Banks s'affiche.

3 Sélectionnez une liste de banques Hot Cue Bank.

Les Hot Cues enregistrés dans la liste de banques Hot Cue Bank sélectionnée s'affichent.

4 Touchez un morceau de la liste de banques Hot Cue Bank ou sélectionnez un morceau et appuyez sur le sélecteur rotatif.

Les Hot Cues enregistrés dans la liste de banques Hot Cue Bank sont réglés.

Quantize

Les points de repère, les points d'entrée de boucle, les points de sortie de boucle et les points Hot Cue sont automatiquement posés sur la position du temps le plus proche même si votre timing est hors tempo lorsque vous les posez.

Vous pouvez utiliser des Hot Cues, une boucle, la lecture inversée et le Slip sans casser le rythme du morceau en cours de lecture.

- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Quantize avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.
- Vous pouvez définir le nombre de temps pour la fonction Quantize dans [**Quantize Beat Value**] dans les réglages Utility ou sur l'écran [**SHORTCUT**].
 - ⇒ [Quantize Beat Value*1 \(page 108\)](#)
 - ⇒ [Quantize Beat Value \(page 118\)](#)

Utilisation de Quantize

1 Appuyez sur la touche [**QUANTIZE**].

La quantification s'active, puis [**QUANTIZE**] et le nombre de temps pour la fonction Quantize s'affichent.

- Appuyez à nouveau sur la touche [**QUANTIZE**] pour désactiver la fonction Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Vous pouvez déplacer un point de lecture du nombre de temps spécifié depuis le point où vous appuyez sur la touche.

Utilisation de Beat Jump/Loop Move

❖ Utilisation des touches BEAT JUMP ◀, ▶

Le point de lecture effectue un saut du nombre de temps défini dans [Beat Jump Beat Value] dans les réglages Utility ou sur l'écran [SHORTCUT].

⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(page 108\)](#)

⇒ [Beat Jump Beat Value \(page 118\)](#)

- Appuyez simultanément sur la touche [BEAT JUMP ◀] ou [BEAT JUMP ▶] et sur la touche [CALL/DELETE] pour modifier le nombre de temps.

1 Appuyez sur la touche [BEAT JUMP ◀] ou [BEAT JUMP ▶] pendant la lecture.

Le point de lecture effectue un saut vers l'avant ou l'arrière du nombre de temps défini depuis le point où vous appuyez sur la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, la boucle se déplace.

❖ Utilisation de la touche BEAT JUMP sur l'écran de la forme d'onde

1 Touchez [BEAT JUMP] sur l'écran de la forme d'onde.

L'écran de sélection du nombre de temps s'affiche.



2 Touchez le nombre de temps souhaité.

Le point de lecture effectue un saut du nombre de temps pertinent depuis le point où vous appuyez sur la touche.

- Si vous le faites pendant la lecture en boucle, la boucle se déplace.

Slip

Si vous activez le mode Slip, la lecture normale continue en arrière-plan (mais vous ne pouvez pas l'entendre) lorsque vous effectuez les opérations suivantes.

Une fois l'opération terminée, le mode Slip est annulé et la lecture normale reprend au point exact que le morceau aurait atteint à ce moment. Cela signifie que le rythme d'origine reste constant et votre performance reste parfaitement dans le temps.

Fonction	Description
Slip Pause	Si vous appuyez sur la touche [▶/II] pendant la lecture en mode Vinyl, la lecture continue en arrière-plan pendant la pause. ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 79)
Slip Scratch	Si vous effectuez un scratch sur un morceau à l'aide de la molette jog en mode Vinyl, la lecture normale continue en arrière-plan pendant le scratching. ⇒ Réglage du mode de la molette jog (page 79)
Slip Loop	Si vous lancez la lecture en boucle, la lecture normale continue en arrière-plan pendant la boucle. ⇒ Pose d'une boucle (page 85)
Slip Beat Loop	Si vous touchez [BEAT LOOP] sur l'écran de la forme d'onde et touchez un nombre de temps pendant la lecture, une boucle est lue avec le nombre de temps pertinent jusqu'à ce que vous relâchiez le nombre de temps. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture de la boucle. ⇒ Utilisation de la touche BEAT LOOP sur l'écran de la forme d'onde (page 86)

Fonction	Description
Slip Reverse	Si vous faites glisser le levier [SLIP REV, FWD, REV] vers le côté [REV] pendant la lecture, la lecture est inversée. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture inversée. Vous pouvez utiliser la fonction Slip Reverse en faisant glisser le levier [SLIP REV, FWD, REV] vers le côté [SLIP REV], même lorsque le mode Slip n'est pas activé.
Slip Hot Cue/boucle	Si vous appuyez sur les touches [HOT CUE] (A à H) pendant la lecture, le point de lecture passe au point Hot Cue/Loop et la lecture continue jusqu'à ce que vous relâchiez les touches. La lecture normale se poursuit en arrière-plan pendant la lecture du Hot Cue/de la boucle.

Activation du mode Slip

1 Appuyez sur la touche [**SLIP**].

Le mode de glissement est activé et la touche [**SLIP**] s'allume.

- La touche [**SLIP**] clignote lorsque le mode Slip est en cours d'utilisation.
- Le point de lecture actuel en mode Slip est indiqué par une ligne jaune sur les formes d'onde globale et agrandie de l'écran de la forme d'onde. Le point de lecture en arrière-plan est indiqué par une ligne blanche sur la forme d'onde globale de l'écran de la forme d'onde.
- Appuyez à nouveau sur la touche [**SLIP**] ou chargez un morceau pour désactiver le mode Slip.

Beat Sync

Si vous activez Beat Sync, le tempo (BPM) et la position des temps du morceau sur l'appareil peuvent se synchroniser automatiquement avec le morceau chargé sur le maître de synchronisation dans le réseau PRO DJ LINK.

- La fonction Beat Sync ne peut pas être utilisée avec des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.
- Vous pouvez régler rekordbox for Mac/Windows comme maître de synchronisation. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de rekordbox.

⇒ [Guides de l'utilisateur \(page 8\)](#)

Utilisation de Beat Sync

- 1 Appuyez sur la touche [MASTER] sur le multi-lecteur que vous souhaitez configurer en tant que maître de synchronisation.**
- 2 Lisez un morceau analysé par rekordbox ou par cet appareil sur le lecteur que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.**
- 3 Appuyez sur la touche [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] du lecteur que vous souhaitez synchroniser avec le maître de synchronisation.**

La fonction Beat Sync est activée.

- Lorsque Beat Sync est utilisé sur des multi-lecteurs autres que le maître de synchronisation, le tempo ne peut être contrôlé à l'aide du curseur TEMPO de ces lecteurs.
- Appuyez à nouveau sur la touche [**BEAT SYNC (INST.DOUBLES)**] pour désactiver la fonction Beat Sync. Si la position du curseur TEMPO ne correspond pas au tempo de lecture (BPM), le tempo de Beat Sync est conservé. Pour rétablir l'utilisation normale du

curseur TEMPO, déplacez le curseur jusqu'à ce que le BPM corresponde au tempo de lecture. Vous pourrez ensuite utiliser le curseur TEMPO pour régler le tempo.

- Si vous exécutez Pitch Bend sur un multi-lecteur autre que le maître de synchronisation, Beat Sync s'éteint et seul le BPM se synchronise.

Modification du maître de synchronisation

Vous pouvez modifier le maître de synchronisation des manières suivantes.

- Modifiez le morceau sur le maître de synchronisation ou mettez la lecture en pause.
- Appuyez sur la touche **[MASTER]** du maître de synchronisation.
- Appuyez sur la touche **[MASTER]** sur un autre multi-lecteur pour le configurer en tant que maître de synchronisation.

Utilisation d'Instant Doubles

Vous pouvez dupliquer un morceau chargé sur un maître de synchronisation afin qu'il soit lu sur un autre multi-lecteur exactement à partir du même point.

- 1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [BEAT SYNC/ INST.DOUBLES] sur le multi-lecteur sur lequel vous souhaitez que la lecture du morceau dupliqué commence.**

Grille rythmique

Vous pouvez régler la grille rythmique.

- Vous ne pouvez pas régler la grille rythmique pour des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.

Réglage de la grille rythmique

1 Appuyez de manière prolongée sur le sélecteur rotatif sur l'écran de la forme d'onde.

Le mode Grid Adjust est activé.

2 Tournez le sélecteur rotatif pour régler la grille rythmique.

- Vous pouvez également régler la grille rythmique à l'aide des touches suivantes à l'écran.
 - **[SNAP GRID(CUE)]** : Déplace la position du premier temps sur un point de repère.
 - **[SHIFT GRID]** : Applique les réglages (Pitch Bend, etc.) définis pendant la synchronisation.
 - **[<1/2], [1/2>]** : Déplace la grille rythmique de 1/2 temps.
 - **[×2], [×1/2]** : Double ou réduit par deux le nombre de temps.
 - **[Enlarge], [Reduce]** : Déplace la grille rythmique de 1 milliseconde en fonction de la première grille.
- Touchez **[RESET]** pour rétablir la grille rythmique d'origine.
- Appuyez à nouveau de manière prolongée sur le sélecteur rotatif pour retourner au mode Zoom.

Key Sync

Vous pouvez régler la tonalité d'un morceau en cours de lecture sur l'appareil afin de l'ajuster avec la tonalité d'un morceau chargé sur le maître de synchronisation.

- Vous ne pouvez pas régler la tonalité pour des morceaux qui n'ont pas été analysés par rekordbox.

Utilisation de Key Sync

1 Appuyez sur la touche [KEY SYNC] lorsqu'un morceau est chargé.

La tonalité est ajustée à la tonalité avec le moins de changement parmi les suivantes.

- Tonalité identique
- Tonalité dominante
- Tonalité sous-dominante
- Tonalité relative
- Tonalité relative de tonalité dominante
- Tonalité relative de tonalité sous-dominante

- Appuyez sur les touches [KEY SYNC] ou [MASTER TEMPO] pour rétablir la tonalité d'origine.

Key Shift

Vous pouvez changer la tonalité d'un morceau.

Utilisation de Key Shift

1 Touchez [KEY SHIFT] sur l'écran de la forme d'onde.

L'écran Key Shift apparaît.



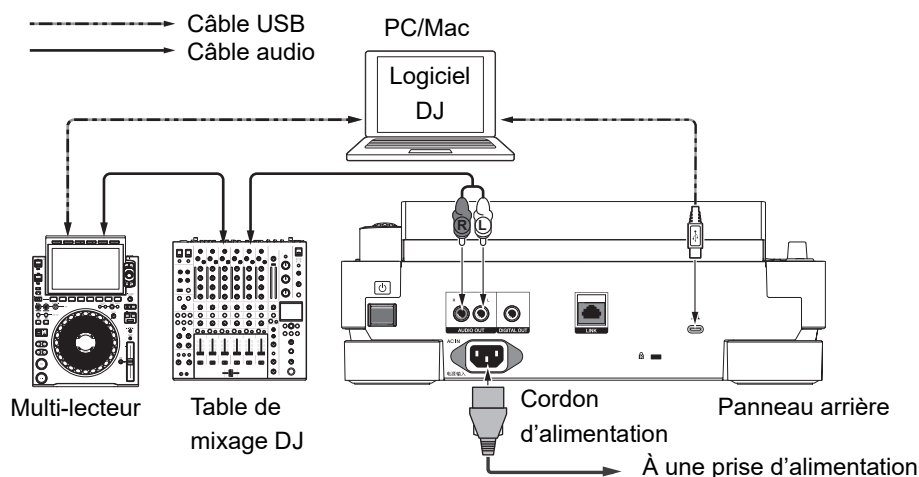
2 Touchez [-] ou [+] pour régler la tonalité.

À chaque fois que vous les touchez, la tonalité monte ou descend d'un demi-ton.

- Touchez [RESET] pour rétablir la tonalité d'origine.

Utilisation du logiciel DJ

Si vous raccordez un PC/Mac sur lequel un logiciel MIDI/HID est installé à l'appareil à l'aide d'un câble USB, vous pouvez contrôler le logiciel DJ via l'appareil.



- Pour lire des morceaux stockés sur un PC avec l'appareil, installez le pilote audio dédié.
⇒ [Installation du pilote audio dédié \(page 40\)](#)
- Pour plus d'informations sur les messages MIDI de cet appareil, accédez à l'URL ci-dessous.

alphatheta.com/support/France/

- Installez le logiciel DJ et configurez les réglages audio et MIDI/HID sur un PC/Mac au préalable.
- Pour utiliser le logiciel MIDI, sélectionnez le canal MIDI dans **[MIDI Channel]** dans les réglages Utility. Ce réglage n'est pas nécessaire lors de l'utilisation de rekordbox.
⇒ [MIDI Channel \(page 112\)](#)

Contrôle du logiciel DJ

1 Raccordez un PC/Mac à l'appareil.

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Sélectionnez [SOFTWARE CONTROL].

Le mode de contrôle du logiciel s'active.

4 Lancez le logiciel DJ.

L'appareil commence la communication avec le logiciel DJ.

- Certaines touches de l'appareil ne peuvent pas être utilisées pour contrôler une application DJ.
- Le mode de contrôle est désactivé lorsqu'un morceau est chargé dans l'appareil à partir d'un périphérique autre que le périphérique en cours de communication sur lequel le logiciel DJ est exécuté.

Réglages

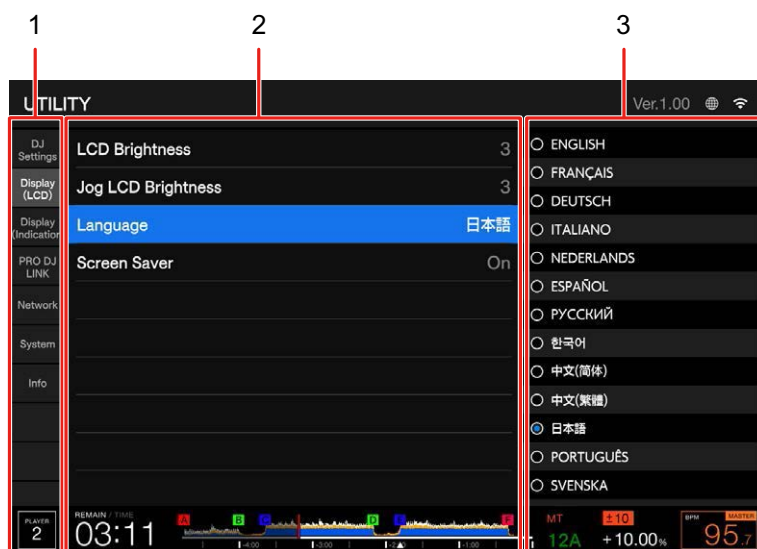
Vous pouvez modifier les réglages de l'appareil depuis les réglages Utility ou sur l'écran [SHORTCUT].

Si vous sauvegardez My Settings (les réglages des fonctions de l'appareil) sur un périphérique de stockage, vous pouvez les charger sur l'appareil dès que vous arrivez dans la cabine ou que vous prenez le relais d'un autre DJ, etc.

Modification des réglages

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [UTILITY] apparaît.



1. Catégorie
2. Éléments de réglage et valeurs de réglage actuelles
3. Valeurs de réglage

2 Sélectionnez une catégorie.

⇒ [Réglages Utility \(page 108\)](#)

3 Sélectionnez un élément de réglage.

4 Sélectionnez une valeur de réglage.

- Appuyez sur la touche **[MENU]** pour fermer l'écran **[UTILITY]**.

Réglages Utility

❖ Catégorie DJ Settings

Élément de réglage	Description
Eject/Load Lock ^{*1}	Eject Lock : Détermine si vous pouvez ou non décharger un morceau chargé pendant la lecture. Load Lock : Détermine si vous pouvez ou non charger un autre morceau pendant la lecture. • Valeurs de réglage : Unlock^{*2}, Lock • [Eject Lock] : [Unlock] : Vous pouvez décharger un morceau chargé pendant la lecture. [Lock] : Vous ne pouvez pas décharger de morceau chargé pendant la lecture. • [Load Lock] : [Unlock] : Vous pouvez charger un autre morceau pendant la lecture. [Lock] : Vous ne pouvez pas charger d'autre morceau pendant la lecture.
Quantize Beat Value ^{*1}	Définit le nombre de temps pour la fonction Quantize. • Valeurs de réglage : 1/8 Beat, 1/4 Beat, 1/2 Beat, 1 Beat^{*2}
Beat Jump Beat Value ^{*1}	Définit le nombre de temps pour les touches [BEAT JUMP ◀, ▶]. • Valeurs de réglage : 1/2 Beat, 1 Beat, 2 Beat, 4 Beat, 8 Beat, 16 Beat^{*2}, 32 Beat, 64 Beat

Élément de réglage	Description
Hot Cue Auto Load ^{*1}	Détermine si les Hot Cues/boucles sont automatiquement rappelés ou non lorsque vous chargez un morceau. ⇒ Rappel automatique (page 93) Valeurs de réglage : Off, On^{*2}
Hot Cue Color ^{*1}	Active et désactive le réglage de la couleur d'éclairage des touches [HOT CUE] (A à H). ⇒ Pose d'un Hot Cue (page 91) Valeurs de réglage : Off^{*2}, On
Gate Cue ^{*1}	Détermine si la lecture de passerelle est activée lors de l'utilisation des Hot Cues/boucles. Valeurs de réglage : Off^{*2}, On
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue) ^{*1}	Détermine si un point de repère est automatiquement défini ou non lorsqu'un Hot Cue/qu'une boucle est défini ou que la lecture commence depuis un Hot Cue/une boucle. ⇒ Pose d'un point de repère (page 82) ⇒ Démarrage de la lecture à partir d'un point Hot Cue (page 92) Valeurs de réglage : Off^{*2}, On
Auto Cue Level ^{*1}	Définit le niveau de pression acoustique reconnu comme silence par l'Auto Cue. - Valeurs de réglage : Memory Cue^{*2}, Hot Cue, -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB [Memory Cue] : Définit le point de repère/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue. [Hot Cue] : Définit le point Hot Cue/de boucle enregistré le plus proche du début d'un morceau comme point d'Auto Cue.

Élément de réglage	Description
Vinyl Speed Adjust ^{*1}	Définit la méthode de réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture en mode Vinyl. ⇒ Réglage des vitesses de démarrage et d'arrêt de la lecture (pour le mode Vinyl) (page 81) Valeurs de réglage : Touch&Release, Touch ^{*2}, Release
Play Mode ^{*1}	Définit le mode de lecture. - Valeurs de réglage : Continue, Single ^{*2} [Continue] : Charge automatiquement le morceau suivant lorsque la lecture arrive à la fin du morceau. [Single] : Arrête la lecture lorsque la lecture atteint la fin d'un morceau. Le morceau suivant n'est pas chargé automatiquement.

*1 Les réglages sont copiés lorsque vous exécutez [**Duplication**] dans la catégorie PRO DJ LINK.

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie Display (LCD)

Élément de réglage	Description
LCD Brightness ^{*1}	Définit la luminosité de l'affichage principal. Valeurs de réglage : 1, 2, 3 ^{*2}, 4, 5
Jog LCD Brightness ^{*1}	Définit la luminosité de l'affichage du jog. Valeurs de réglage : 1, 2, 3 ^{*2}, 4, 5
Language ^{*1}	Définit la langue d'affichage.

Élément de réglage	Description
Screen Saver	Définit l'économiseur d'écran. - Valeurs de réglage : Off, On^{*2} - Lorsqu'il est réglé sur [On], l'économiseur d'écran démarre si : - Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 5 minutes lorsqu'aucun morceau n'est chargé. - Vous n'utilisez pas l'appareil pendant plus de 100 minutes pendant la pause, en attente de repérage ou après la fin de la lecture d'un morceau. - Utilisez l'appareil pour annuler l'économiseur d'écran.

*1 Les réglages sont copiés lorsque vous exécutez **[Duplication]** dans la catégorie PRO DJ LINK.

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie Display (Indicator)

Élément de réglage	Description
Slip Flashing ^{*1}	Détermine si les indicateurs des touches pouvant être utilisées pour le mode Slip lorsque vous appuyez sur la touche [SLIP] clignotent ou non. Valeurs de réglage : Off, On^{*2}
On-Air Display ^{*1}	Indique si les informations en direct sont affichées. Valeurs de réglage : Off, On^{*2}
Jog Ring Brightness ^{*1}	Définit la luminosité de l'éclairage de l'anneau du jog. Valeurs de réglage : Off, 1, 2^{*2}
Jog Ring Indicator ^{*1}	Détermine si l'anneau de la molette jog clignote une fois le temps restant sur le morceau en cours de lecture écoulé. Valeurs de réglage : Off, On^{*2}

Élément de réglage	Description
Rotary Selector	Définit la luminosité de la LED du sélecteur rotatif.
Brightness^{*1}	Valeurs de réglage : Off, 1, 2^{*2}

*1 Les réglages sont copiés lorsque vous exécutez [**Duplication**] dans la catégorie PRO DJ LINK.

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie PRO DJ LINK

Élément de réglage	Description
Player No.	Définit le numéro du lecteur de l'appareil. - Valeurs de réglage : Auto^{*2}, 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Ce réglage ne peut être modifié lorsqu'un périphérique de stockage est connecté à l'appareil.
Duplication	Copie les réglages Utility et d'autres réglages de l'appareil sur les multi-lecteurs connectés au réseau PRO DJ LINK. - Valeurs de réglage : ALL^{*2}, PLAYER 1 à 6 - Ce réglage ne peut être utilisé pour un multi-lecteur sur lequel un morceau est en cours de lecture. - Les réglages Utility indiqués par *1 dans les tableaux de réglages Utility sont copiés. ⇒ Réglages Utility (page 108) - Les réglages suivants sont également copiés : TIME MODE (mode d'affichage du temps), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
MIDI Channel	Règle le canal MIDI. Valeurs de réglage : 1^{*2} à 16

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie Network

Éléments de réglage	Description
Wi-Fi Setting	Configure la connexion avec un routeur LAN sans fil (Wi-Fi) (point d'accès). ⇒ Connexion de l'appareil à un réseau sans fil (page 115) Valeurs de réglage : Off^{*2}, On
Wi-Fi Address	Affiche l'adresse MAC pour la connexion LAN sans fil (Wi-Fi).
Ethernet Info	Affiche l'adresse IP et l'adresse MAC pour la connexion LAN filaire.

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie System

Élément de réglage	Description
Power Management	Règle la fonction Power Management. ⇒ Power Management (page 114) Valeurs de réglage : Never, 20min^{*2}
Output Att.	Définit le niveau d'atténuation du son provenant de l'appareil. - Valeurs de réglage : -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB^{*2} - Ce réglage n'est pas valide lorsque le logiciel DJ est utilisé.
History Name	Définit le nom de la liste d'History enregistrée sur un périphérique de stockage. - Le nom peut contenir jusqu'à 32 caractères (alphanumériques et symboles). - Si vous modifiez le nom, le chiffre qui suit le nom de la liste d'History est ramené à 001 (le chiffre augmente automatiquement dans l'ordre de création des listes d'History).

Élément de réglage	Description
Demo Mode ^{*1}	Indique si la LED de toutes les touches doit être activée ou désactivée. • Valeurs de réglage : Off ^{*2} , On
Restore Defaults	Rétablit les réglages d'usine. • Valeurs de réglage : Cancel ^{*2} , Ok

*1 Les réglages sont copiés lorsque vous exécutez [**Duplication**] dans la catégorie PRO DJ LINK.

*2 Réglage d'usine

❖ Catégorie Info

Élément de réglage	Description
Serial No.	Affiche le numéro de série.
License	Affiche les informations à propos de la licence du produit.
Version No.	Affiche la version du logiciel sur l'appareil.

Power Management

Lorsque [**Power Management**] est réglé sur [**20min**], l'appareil passe automatiquement en mode Off après 20 minutes d'inactivité comme suit.

- L'appareil n'est pas connecté au réseau PRO DJ LINK.
- Aucun périphérique de stockage n'est raccordé à l'appareil.
- Aucun PC/Mac n'est raccordé à l'appareil via le port USB à l'arrière de l'appareil.

Utilisez l'appareil pour quitter le mode de veille.

- Le réglage d'usine est [**20min**].
- La touche [**QUANTIZE**] s'allume lorsque l'appareil est en mode Off.
- Réglez [**Power Management**] sur [**Never**] si vous ne souhaitez pas utiliser la fonction Power Management.
- La consommation électrique augmente si [**Power Management**] est réglé sur [**Never**].

Connexion LAN sans fil (Wi-Fi®)

Connexion de l'appareil à un réseau sans fil

1 Appuyez de manière prolongée sur la touche [MENU].

L'écran [UTILITY] apparaît.

2 Sélectionnez [Wi-Fi Setting] dans la catégorie Network.

L'écran [Wi-Fi Setting] apparaît.

3 Touchez [Wi-Fi] pour l'activer.

L'appareil cherche le réseau et les SSID sont indiqués.



1.  (Icône de connexion Wi-Fi)

2. Wi-Fi Activé/Désactivé

3. Liste des SSID

4 Touchez le réseau (SSID) que vous souhaitez utiliser.

L'écran de saisie du mot de passe s'affiche.

5 Entrez un mot de passe et touchez **[CONNECT]**.

Si la connexion réussit, **[Connected]** s'affiche dans le champ du nom du réseau (SSID) et il s'affiche en haut de la liste.

- Vous n'avez pas besoin de faire cela si vous utilisez un point d'accès déjà connecté à l'appareil.
- Touchez le réseau (SSID) que vous utilisez pour consulter ses informations sur l'écran des informations du réseau. Si vous activez **[Auto-Connect]** sur l'écran des informations du réseau, l'appareil se connectera automatiquement au point d'accès la prochaine fois que vous l'utiliserez.
- Pour supprimer les réseaux (SSID) enregistrés sur l'appareil, touchez **[SAVED NETWORKS]** au bas de la liste. Sélectionnez les réseaux (SSID) que vous souhaitez supprimer dans la liste et touchez **[FORGET THIS NETWORK]** sur l'écran des informations du réseau.

Modification des réglages sur l'écran Shortcut

1 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.



1. Réglages du lecteur
2. Informations sur le périphérique
3. My Settings
4. Réglages du périphérique

2 Sélectionnez une valeur de réglage.

⇒ [Éléments de réglage sur l'écran Shortcut \(page 118\)](#)

- Appuyez à nouveau sur la touche [SHORTCUT] pour fermer l'écran [SHORTCUT].

Éléments de réglage sur l'écran Shortcut

Éléments de réglage	Descriptions
Réglages du lecteur	
Waveform/Phase Meter	Sélectionne le contenu (compteur de phases ou forme d'onde agrandie) à afficher sur l'écran de lecture (forme d'onde). Valeurs de réglage : PHASE METER, WAVEFORM^{*1}
Time Mode	Règle l'affichage du temps ([TIME] (temps écoulé) ou [REMAIN] (temps restant)). Valeurs de réglage : REMAIN^{*1}, TIME
Auto Cue	Active et désactive Auto Cue. Valeurs de réglage : OFF, ON^{*1}
Hot Cue Auto Load	
Smart Cue	
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	Identiques aux réglages Utility. ⇒ Réglages Utility (page 108)
Beat Jump Beat Value	
LCD Brightness	
Jog LCD Brightness	
Informations sur le périphérique	Affiche le type et le nom du périphérique à partir duquel le morceau a été chargé.

Éléments de réglage	Descriptions
Réglages du périphérique	
Waveform Color	Définit la couleur de la forme d'onde. Valeurs de réglage : BLUE, RGB, 3 BAND
Waveform Current Position	Définit où afficher le point de lecture actuel sur la forme d'onde agrandie. Valeurs de réglage : CENTER, LEFT
Waveform Divisions	Sélectionne la gamme de temps ou les données de phrase à afficher sous l'adresse de lecture de la forme d'onde globale. - Valeurs de réglage : TIME SCALE, PHRASE [TIME SCALE] : Affiche les repères de gamme à des intervalles de 30 secondes. [PHRASE] : Affiche les données de phrase analysées par rekordbox. - Si les données de phrase ne sont pas sauvegardées, la gamme de temps s'affiche.
Image On-Jog Display	Définit une image à afficher sur l'affichage de l'illustration sur la molette jog. - Valeurs de réglage : ARTWORK, CUSTOM IMAGE [ARTWORK] : Affiche l'illustration du morceau chargé. [CUSTOM IMAGE] : Affiche une image JPEG sauvegardée dans votre stockage cloud ou dans le répertoire racine du périphérique de stockage sur lequel le morceau chargé est sauvegardé. Les images de plus de 800 x 800 pixels ne peuvent pas être affichées sur cet appareil.

Éléments de réglage	Descriptions
My Settings	
LOAD	Rappelle les réglages My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage. ⇒ Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage (page 122)
SAVE	Sauvegarde les réglages My Settings actuels sur un périphérique de stockage. ⇒ Sauvegarde de My Settings sur un périphérique de stockage (page 121)

*1 Réglage d'usine

Sauvegarde de My Settings sur un périphérique de stockage

Vous pouvez sauvegarder les réglages Utility et d'autres réglages sur un périphérique de stockage.

- Les réglages Utility indiqués par *1 dans les tableaux de réglages Utility sont sauvegardés.
⇒ [Réglages Utility \(page 108\)](#)
- Les réglages suivants sont également sauvegardés :
TIME MODE (mode d'affichage du temps), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
- Vous pouvez sauvegarder les réglages sur rekordbox, rekordbox CloudDirectPlay ou un périphérique de stockage connecté à un multi-lecteur du réseau PRO DJ LINK.
- Vous pouvez spécifier les réglages de l'appareil à l'aide de rekordbox et les sauvegarder sur un périphérique de stockage, puis appliquer les réglages à d'autres multi-lecteurs.

1 Raccordez un périphérique de stockage à l'appareil.

⇒ [Raccordement d'un périphérique de stockage \(page 58\)](#)

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Sélectionnez un périphérique et chargez un morceau.

4 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.

5 Touchez [SAVE] dans [My Settings].

Les réglages My Settings sont sauvegardés sur le périphérique de stockage.

- Appuyez à nouveau sur la touche [SHORTCUT] pour fermer l'écran [SHORTCUT].

Rappel de My Settings sauvegardés sur un périphérique de stockage

Vous pouvez rappeler My Settings d'un périphérique de stockage.

- Vous pouvez rappeler My Settings de rekordbox, de rekordbox CloudDirectPlay ou d'un périphérique de stockage connecté à un multi-lecteur du réseau PRO DJ LINK.

Rappel de My Settings à partir de l'écran SHORTCUT

1 Raccordez un périphérique de stockage à l'appareil.

⇒ [Raccordement d'un périphérique de stockage \(page 58\)](#)

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Sélectionnez un périphérique et chargez un morceau.

4 Appuyez sur la touche [SHORTCUT].

L'écran [SHORTCUT] apparaît.

5 Touchez [LOAD] dans [My Settings].

My Settings sont rappelés.

- Vous ne pouvez pas rappeler My Settings lorsqu'un morceau est en cours de lecture. Mettez la lecture en pause avant de rappeler les réglages.
- Appuyez à nouveau sur la touche [SHORTCUT] pour fermer l'écran [SHORTCUT].

Rappel de My Settings à partir de l'écran SOURCE

1 Raccordez un périphérique de stockage à l'appareil.

⇒ [Raccordement d'un périphérique de stockage \(page 58\)](#)

2 Appuyez sur la touche [SOURCE].

L'écran [SOURCE] apparaît.

3 Sélectionnez un périphérique.

4 Touchez [MY SETTINGS LOAD].

My Settings sont rappelés.

- Vous ne pouvez pas rappeler My Settings lorsqu'un morceau est en cours de lecture. Mettez la lecture en pause avant de rappeler les réglages.
- Vous pouvez rappeler My Settings à partir de l'écran Device Settings affiché lorsque vous touchez .

⇒ [Écran SOURCE \(page 20\)](#)

Spécifications

Généralités

Alimentation requise	110 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique	45 W
Consommation électrique (hors tension)	0,3 W
Poids de l'appareil principal	6,0 kg/13,2 lb
Dimensions extérieures maximales	(L × P × H) 344,6 × 490,4 × 130,1 mm/13,6" × 19,3" × 5,1"
Température de fonctionnement tolérée	+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F)
Humidité de fonctionnement tolérée	5 % – 85 % (sans condensation)

Sortie audio analogique (AUDIO OUT L/R)

Prise de sortie	Prise RCA
Niveau de sortie	2,0 Vrms (1 kHz)
Réponse en fréquence	4 Hz – 40 kHz
Rapport S/B	115 dB
Distorsion harmonique totale	0,0018 %

Sortie audio numérique (DIGITAL OUT)

Prise de sortie	Prise RCA
Type de sortie	Numérique coaxiale (S/PDIF)
Niveau de sortie	0,5 V _{c-c} (75 Ω)
Format de sortie	96 kHz, 24 bits

Section aval USB (USB)

USB Type-A	
Alimentation	5 V/1 A ou moins
USB Type-C	
Alimentation	5 V/1,5 A ou moins

Section amont USB (USB)

Port	USB Type-C
------	------------

LAN (PRO DJ LINK)

Caractéristiques nominales	1000BASE-T
----------------------------	------------

Écran principal

Taille de l'écran	10,1 pouces
-------------------	-------------

Section LAN sans fil

Normes prises en charge	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Bande de fréquence utilisée	2,4 GHz/5 GHz

Section NFC

Normes prises en charge

ISO/CEI 15693 (étiquette)

Nous ne garantissons pas la connexion et le fonctionnement de cet appareil avec tous les routeurs LAN sans fil et les périphériques compatibles NFC.

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

Informations supplémentaires

En cas de panne

Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas correctement, consultez les informations ci-dessous et reportez-vous à la [FAQ] de la CDJ-3000X à l'URL suivante.

alphatheta.com/support/France/

- Examinez les périphériques raccordés à l'appareil.
- Le bon fonctionnement de l'appareil peut être rétabli en le mettant hors tension puis sous tension.

Si le problème persiste, lisez les Précautions à l'utilisation et consultez une société de service agréée ou votre revendeur.

Affichage d'erreur

❖ E-8302 (Type d'erreur : CANNOT PLAY TRACK)

- L'appareil ne peut pas lire les fichiers audio du périphérique de stockage. Les fichiers audio peuvent être endommagés.
Vérifiez si les fichiers peuvent être lus sur un autre lecteur prenant en charge les fichiers dans les formats pris en charge par cet appareil.

❖ E-8304/E-8305 (Type d'erreur : UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Le fichier audio chargé est dans un format qui n'est pas pris en charge par cet appareil.
Lisez un fichier audio dans un format pris en charge par cet appareil.
⇒ [Formats de fichiers pris en charge \(page 13\)](#)

LAN sans fil (Wi-Fi®)

❖ L'appareil ne peut pas se connecter à un point d'accès.

- Vérifiez si le réseau (SSID), le mot de passe et la méthode de chiffrement sont correctement définis. Faites correspondre les réglages de cet appareil avec les réglages du réseau.

❖ Le point d'accès est introuvable.

- Si l'appareil et le routeur LAN sans fil (Wi-Fi) (point d'accès) sont éloignés l'un de l'autre, rapprochez-les.
- En cas d'obstacle entre cet appareil et le routeur LAN sans fil (Wi-Fi) (point d'accès), retirez-le.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Les morceaux ne s'affichent pas ou ne peuvent pas être chargés.

- Les morceaux ne sont pas affichés sur l'écran d'exploration si rekordbox for Mac/Windows ou rekordbox for iOS/Android n'a pas été synchronisé avec la bibliothèque dans le stockage en nuage. Attendez la fin de la synchronisation.
- Vérifiez si des morceaux sont chargés sur Dropbox/Google Drive.
Seuls les morceaux chargés sur Dropbox/Google Drive s'affichent sur l'écran d'exploration. Vous ne pouvez pas charger de morceaux qui n'ont pas été chargés sur Dropbox/Google Drive. Chargez des morceaux sur Dropbox/Google Drive à l'aide de rekordbox for Mac/Windows ou de rekordbox for iOS/Android au préalable.
- Vous ne pouvez pas charger les morceaux sur l'appareil lorsque Dropbox/Google Drive est en cours de maintenance ou en panne. Chargez-les une fois la maintenance terminée ou une fois le problème résolu.

❖ Espace insuffisant sur le périphérique USB.

- Lorsque vous utilisez rekordbox CloudDirectPlay, les morceaux chargés depuis Dropbox/Google Drive sont temporairement sauvegardés sur un périphérique USB. Un espace libre d'au moins 1 Go est recommandé pour un fonctionnement stable.

Services de streaming (Beatport, TIDAL)

❖ Impossible d'utiliser les services de streaming (Beatport, TIDAL).

- Vérifiez la connexion internet.

❖ Les morceaux n'apparaissent pas dans la liste des morceaux

- Veillez à disposer d'un abonnement adapté pour utiliser les services de streaming (Beatport, TIDAL).

Écran LCD

- Des petits points noirs ou brillants peuvent apparaître sur l'écran LCD. Ce phénomène est inhérent aux écrans LCD ; il ne s'agit pas d'une défectuosité.
- Lors de l'utilisation de l'appareil dans des endroits froids, l'écran LCD peut rester sombre pendant un certain temps après la mise sous tension. Sa luminosité redevient normale au bout d'un certain temps.
- Quand l'écran LCD est exposé à la lumière directe du soleil, la lumière se reflète dessus et l'affichage peut être à peine visible. Dans ce cas, protégez l'écran de la lumière directe du soleil pour améliorer la visibilité.

Nettoyage

- Essuyez avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de solvants organiques, d'acides ou d'alcalins pour le nettoyage.

Écran tactile

- Faites fonctionner l'écran tactile du bout du doigt. N'appuyez pas dessus avec une force excessive.
- N'utilisez pas d'objets durs et pointus tels qu'un stylo-bille, un porte-mine ou un ongle pointu pour faire fonctionner l'écran tactile.

Marques commerciales et marques déposées

- rekordbox™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ est une marque commerciale ou une marque déposée d'AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS et Finder sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays et régions.
- Windows est une marque commerciale ou une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- ASIO est une marque commerciale ou une marque déposée de Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS est une marque commerciale contenant des signes de marque de Cisco aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Android et Google Drive sont des marques commerciales de Google LLC.
- Dropbox est une marque commerciale ou une marque déposée de Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming et son logo sont des marques commerciales ou des marques déposées de Beatport, LLC.
- TIDAL est une marque commerciale de TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi est une marque déposée de Wi-Fi Alliance®.

Les autres noms de produits, de technologies, de sociétés, etc., mentionnés ici sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs détenteurs respectifs.

À propos de l'utilisation de fichiers MP3

La licence de ce produit a été accordée pour un usage non lucratif. La licence n'a pas été accordée à ce produit pour un usage commercial (but lucratif), comme la radiodiffusion (terrestre, par satellite, câblée ou autre), le streaming sur Internet ou Intranet (réseau d'entreprise) ou sur tout autre type de réseaux ou de services de distribution d'informations électroniques (services de distribution de musique numérique en ligne). Pour de tels usages, vous devez acquérir les licences appropriées. Pour plus d'informations, consultez le site <http://www.mp3licensing.com>.

Précautions concernant les droits d'auteur

rekordbox limite la lecture et la copie de contenus musicaux protégés par des droits d'auteur.

- Si des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, le programme risque de ne pas fonctionner normalement.
- Lorsque rekordbox détecte que des données codées sont insérées dans le contenu musical, par exemple pour la protection des droits d'auteur, l'opération en cours (lecture d'un morceau, lecture de données, etc.) peut s'arrêter.

Les enregistrements effectués sont destinés à votre usage personnel et, conformément aux lois sur les droits d'auteur, ne peuvent être utilisés sans le consentement du détenteur des droits.

- La musique enregistrée à partir de CD, etc., est protégée par les lois sur les droits d'auteur de différents pays et par des traités internationaux. La personne qui a effectué des enregistrements de musique est responsable de leur utilisation légale.
- Lorsque de la musique est téléchargée d'Internet, etc., la personne qui a effectué le téléchargement est responsable de l'utilisation de cette musique conformément à l'accord conclu avec le site de téléchargement.

Les spécifications et la conception de ce produit peuvent être modifiées sans préavis.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Tous droits réservés.

<DRI1957-B>