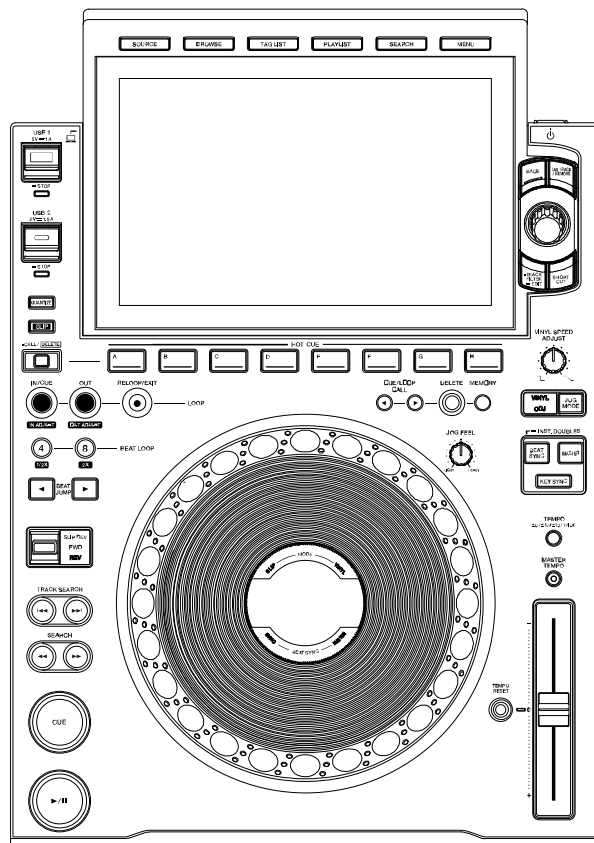


Manuale di istruzioni



Multilettore

CDJ-3000X

alphatheta.com/support/italy/

rekordbox.com

Per la sezione FAQ e altre informazioni di supporto per questo prodotto, visitare i siti web indicati sopra.

Indice

Prima di iniziare	7
Come leggere questo manuale	7
Cosa contiene la confezione	7
Guide per l'utente	8
Panoramica del prodotto	9
PRO DJ LINK	9
rekordbox for Mac/Windows	9
rekordbox for iOS/Android	11
Requisiti di sistema	12
Nomi delle parti	14
Pannello superiore	14
Pannello anteriore	18
Pannello posteriore	19
Touchscreen	20
Display jog dial	29
Operazioni di base sul touchscreen	30
Collegamenti (stili di base)	32
Connessione Internet	32
PRO DJ LINK	35
Configurazione PC/Mac	40
Installazione del driver audio dedicato	40
rekordbox CloudDirectPlay	42
Impostazione di rekordbox CloudDirectPlay	43
Dispositivo di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay	47
Controllo della connessione Internet	49
Accesso a rekordbox CloudDirectPlay	49

Disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay	52
Riproduzione di file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay	53
Utilizzo dell'unità con i servizi di streaming (Beatport, TIDAL)	53
StreamingDirectPlay.....	54
Accesso a Beatport Streaming	54
Accesso a TIDAL	55
Riproduzione di file audio tramite servizi di streaming (Beatport, TIDAL)	56
Collegamento di un dispositivo di memoria	57
Dispositivo USB	57
Selezione dei brani	58
Selezione di una sorgente	58
Selezione di un brano	58
Ricerca di un brano	59
Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano (Touch Preview) ...	63
Uso della cronologia History	64
Uso della Tag List	65
Visualizzazione della schermata Playlist.....	69
Riproduzione.....	73
Riproduzione/pausa	73
Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva	73
Riproduzione inversa	74
Operazioni di base durante la riproduzione	74
Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)	75
Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo).....	75
Monitoraggio di una parte diversa di un brano durante la riproduzione (Touch Cue)	76

Uso della jog wheel	77
Impostazione della modalità della jog wheel	77
Operazioni della jog wheel	77
Regolazione del “peso” della jog wheel	78
Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl)	79
Cue	80
Impostazione di un cue point	80
Passaggio immediato a un cue point	80
Controllo di un cue point (Cue Point Sampler)	81
Salvataggio di un cue point	81
Richiamo di un cue point salvato	81
Eliminazione di un cue point salvato	82
Impostazione di Auto Cue	82
Loop	83
Impostazione di un loop	83
Regolazione precisa dei loop point	85
Regolazione della lunghezza di un loop	85
Uso di Active Loop	86
Annullamento della riproduzione in loop	86
Emergency Loop	86
Salvataggio di un loop	87
Richiamo di un loop salvato	87
Eliminazione di un loop salvato	87
Hot Cue/Gate Cue	88
Impostazione di un Hot Cue	88
Inizio della riproduzione da un Hot Cue point	89
Inizio della riproduzione Gate da un Hot Cue point	89
Eliminazione di un Hot Cue	90

Richiamo degli Hot Cue	90
Uso di un elenco Hot Cue Bank	91
Quantize.....	92
Uso di Quantize.....	92
Beat Jump/Loop Move	93
Uso di Beat Jump/Loop Move	93
Slip	95
Attivazione della modalità Slip	96
Beat Sync	97
Utilizzo di Beat Sync	97
Modifica del sync master.....	98
Uso di Instant Doubles	98
Griglia delle battute	99
Regolazione della griglia delle battute	99
Key Sync.....	100
Uso di Key Sync.....	100
Key Shift	101
Uso di Key Shift.....	101
Uso del software DJ	102
Controllo del software DJ	103
Impostazioni.....	104
Modifica delle impostazioni	104
Impostazioni Utility	105
Connessione LAN wireless (Wi-Fi®)	112
Modifica delle impostazioni nella schermata Shortcut	114
Voci di impostazione della schermata Shortcut	115
Salvataggio delle impostazioni My Settings su un dispositivo di memoria	118

Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria	119
Dati tecnici.....	121
Informazioni supplementari.....	124
Diagnostica	124
Display LCD	126
Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati.....	127
Precauzioni sui copyright	128

Prima di iniziare

Come leggere questo manuale

- Vi ringraziamo per avere scelto questo prodotto AlphaTheta.
Leggere sempre il presente manuale, la Guida di avvio veloce e le Precauzioni incluse con il prodotto. Questi documenti includono informazioni importanti che devono essere comprese prima di usare l'unità.
- In questo manuale, i nomi dei pulsanti, delle manopole e dei terminali visualizzati sul prodotto e i nomi dei pulsanti, dei menu, ecc. del software del PC/Mac o dispositivo mobile sono indicati fra parentesi quadre ([]). (ad esempio pulsante **[File]**, **[CUE]**)
- Le schermate del software e le relative specifiche, nonché l'aspetto esterno e le specifiche dell'hardware, sono soggette a modifiche senza preavviso.
- Tenere presente che il funzionamento può differire da quanto descritto nel manuale a seconda della versione del sistema operativo, delle impostazioni del browser, ecc.
- Tenere presente che la lingua delle schermate del software illustrate nel presente manuale potrebbe differire dalla lingua nella vostra schermata.

Cosa contiene la confezione

- Multiletto × 1
- Cavo di alimentazione × 1
- Garanzia (per alcune regioni)* × 1
- Cavo di ingresso audio digitale × 1
- Cavo di ingresso audio analogico × 1
- Cavo LAN × 1
- Guida di avvio veloce × 1
- Precauzioni × 1

* Solo prodotti in Europa.

I prodotti in Nord America e Giappone includono le informazioni sulla garanzia nelle Precauzioni.

Guide per l'utente

❖ Introduzione a rekordbox, Manuale di istruzioni

Leggere l'Introduzione a rekordbox per informazioni sulla configurazione di rekordbox for Mac/Windows e il Manuale di istruzioni per informazioni sull'uso di rekordbox for Mac/Windows.

Visitare l'URL sottostante per trovare queste guide per l'utente.

rekordbox.com/manual

Panoramica del prodotto

PRO DJ LINK

È possibile utilizzare le funzioni PRO DJ LINK collegando l'unità tramite un cavo LAN a un mixer per DJ compatibile con PRO DJ LINK e a un PC/Mac su cui è in esecuzione rekordbox. PRO DJ LINK supporta la funzione USB Export, che utilizza un dispositivo di memoria, e LINK Export di rekordbox, che utilizza un PC/Mac o un dispositivo mobile su cui è in esecuzione rekordbox.

⇒ [Collegamento: PRO DJ LINK \(pagina 35\)](#)

rekordbox for Mac/Windows

rekordbox for Mac/Windows è un'applicazione per DJ completa che può essere utilizzata per gestire la musica e per le esibizioni.

- Con questa unità è possibile utilizzare file audio gestiti in modalità Export (la funzione di gestione della musica di rekordbox for Mac/Windows).
- Questa unità è un dispositivo di sblocco hardware. Collegando all'unità un PC/Mac che esegue rekordbox for Mac/Windows, è possibile utilizzare gratuitamente la modalità Performance (funzioni DJ di rekordbox for Mac/Windows).
- Per informazioni sulle funzioni supportate da dispositivi di sblocco hardware, visitare il seguente URL.

rekordbox.com

- Il software rekordbox for Mac/Windows non è incluso con l'unità. Scaricare il software dal seguente URL.

rekordbox.com

- Per le informazioni più recenti sui requisiti di sistema, sulla compatibilità e sui sistemi operativi supportati, visitare il seguente URL.

rekordbox.com/system

- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC/Mac, anche se vengono soddisfatti i requisiti di sistema indicati.

- In base alle impostazioni di risparmio energetico e ad altre condizioni del PC/Mac, la CPU e il disco rigido potrebbero non avere capacità di elaborazione sufficienti. In particolare sui laptop, verificare che il PC/Mac sia ottimizzato per offrire sempre le massime prestazioni quando si utilizza rekordbox for Mac/Windows (ad esempio tenendo collegato il cavo di alimentazione CA).

OneLibrary

Questa unità supporta solo OneLibrary.

Quando si utilizza una libreria diversa da OneLibrary sul dispositivo USB, assicurarsi innanzitutto di convertirla in OneLibrary seguendo la procedura riportata di seguito per poterla utilizzare su questa unità.

- 1 Avviare l'ultima versione di rekordbox for Mac/Windows.**
- 2 Collegare il dispositivo USB al PC/Mac.**
- 3 Per eseguire la conversione, seguire le istruzioni visualizzate.**

- Per ulteriori informazioni, consultare la guida utente di OneLibrary nelle FAQ riportate di seguito.

rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

rekordbox for iOS/Android

Se si collegano all'unità dispositivi mobili su cui è in esecuzione rekordbox for iOS/Android, è possibile riprodurre file audio gestiti da rekordbox for iOS/Android con l'unità.

- Per informazioni sul collegamento di dispositivi mobili su cui è in esecuzione rekordbox for iOS/Android con l'unità, vedere la sezione FAQ al seguente URL.

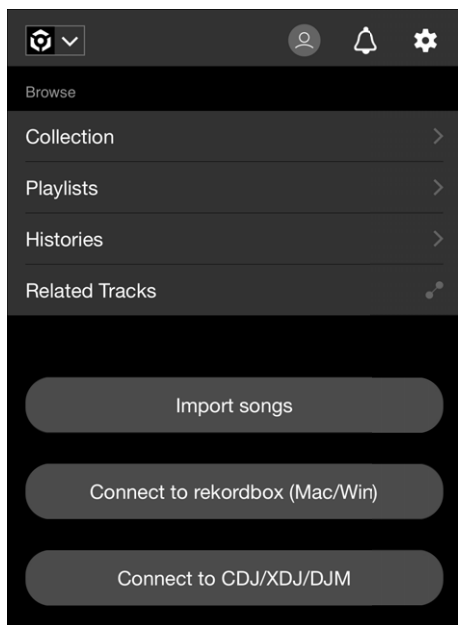
iOS:

rekordbox.com/it/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android:

rekordbox.com/it/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

- Le funzioni performance DJ supportate dalla ver. 4.0.0 o successiva non possono essere utilizzate con questa unità. Selezionare [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] nella seguente schermata e utilizzare l'unità tramite PRO DJ LINK.



Requisiti di sistema

Sorgenti audio supportate

L'unità supporta le seguenti sorgenti.

- Dispositivo USB
- Dispositivo mobile
 - ⇒ [rekordbox for iOS/Android \(pagina 11\)](#)
- PC/Mac
 - ⇒ [Configurazione PC/Mac \(pagina 40\)](#)

❖ Dispositivi USB

Utilizzare dispositivi USB che supportino le seguenti specifiche.

Struttura gerarchica delle cartelle	Fino a 8 livelli (i file che si trovano a livelli inferiori non possono essere riprodotti con l'unità).
Numero massimo di cartelle	Illimitato (è possibile visualizzare fino a 10 000 cartelle in una cartella).
Numero massimo di file	Illimitato (è possibile visualizzare fino a 10 000 file in una cartella).
Formato file	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS non è supportato.)

- L'unità è in grado di riprodurre file audio salvati su dispositivi di memoria di massa USB.
- La lettura di un dispositivo che contiene molti file e cartelle potrebbe richiedere tempo.
- Alcuni dispositivi USB potrebbero non funzionare correttamente con l'unità.
- L'unità non supporta i seguenti sistemi.
 - Dispositivi a dischi ottici come unità DVD/CD esterne
 - Hub USB
- Si declina qualsiasi responsabilità per la perdita di dati da dispositivi USB o altri problemi diretti o indiretti causati dai collegamenti con l'unità.
- Se la porta USB dell'unità è soggetta a una corrente eccessiva, l'indicatore USB sull'unità lampeggia e l'unità interrompe l'alimentazione al dispositivo USB e la comunicazione. Per riportare l'unità alle condizioni normali, scollegare il dispositivo USB dall'unità. Non utilizzare nuovamente il dispositivo USB con l'unità.

Se non è ancora possibile riportare l'unità alle condizioni normali (ovvero non comunica con un dispositivo USB collegato), spegnere e accendere l'unità.

- Non utilizzare una prolunga per collegare un dispositivo USB all'unità; in caso contrario, la comunicazione potrebbe essere interrotta.

Formati file supportati

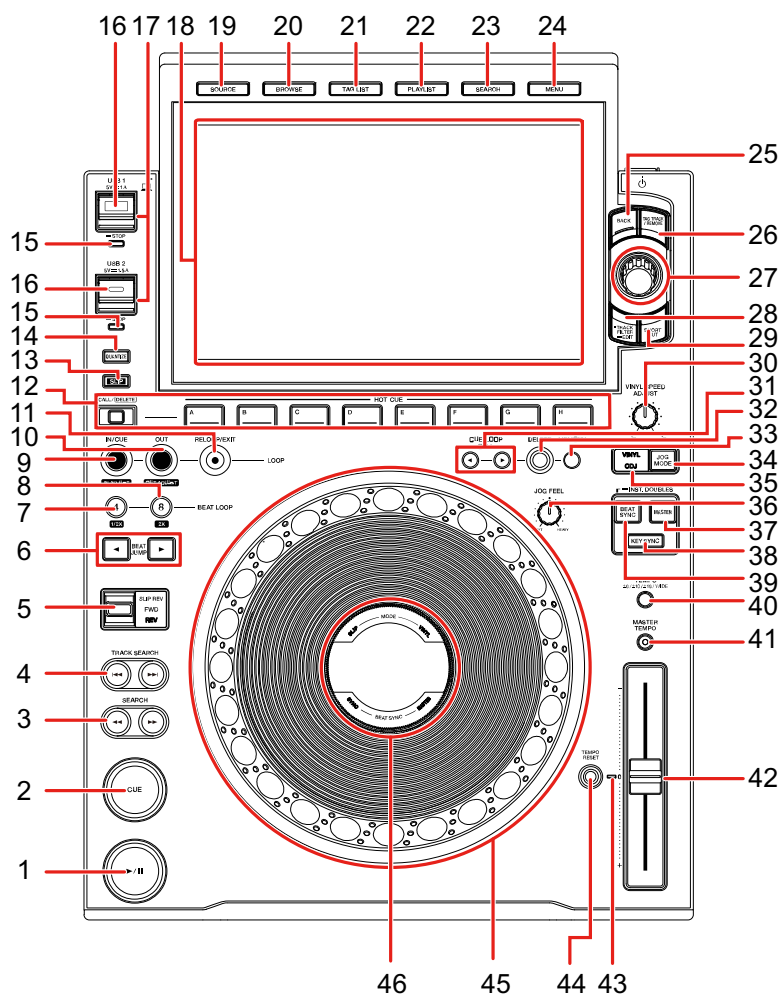
L'unità supporta file audio dei seguenti formati.

Tipo	Estensione	Formato	Profondità in bit	Bit rate	Frequenza di campionamento
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bit	Da 32 a 320 kbps	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		Da 16 a 320 kbps	
	MPEG-2 AAC LC				
WAV	.wav	WAV	16 bit, 24 bit	—	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Alcuni file non possono essere riprodotti con l'unità anche se sono di un formato supportato.

Nomi delle parti

Pannello superiore



1. Pulsante ►/II

⇒ Riproduzione/pausa (pagina 73)

2. Pulsante CUE

⇒ Impostazione di un cue point (pagina 80)

3. Pulsanti SEARCH ◀◀, ▶▶

⇒ Operazioni di base durante la riproduzione (pagina 74)

4. **Pulsanti TRACK SEARCH** ◀◀, ▶▶
 - ⇒ Operazioni di base durante la riproduzione (pagina 74)
5. **Leva SLIP REV, FWD, REV**

Si illumina durante la riproduzione inversa o Slip Reverse.

 - ⇒ Riproduzione inversa (pagina 74)
 - ⇒ Slip (pagina 95)
6. **Pulsanti BEAT JUMP** ◀, ▶
 - ⇒ Beat Jump/Loop Move (pagina 93)
7. **Pulsante 4 BEAT LOOP (1/2X)**
 - ⇒ Uso del pulsante 4 BEAT LOOP (1/2X) (pagina 84)
 - ⇒ Dimezzamento della lunghezza di un loop (pagina 85)
8. **Pulsante 8 BEAT LOOP (2X)**
 - ⇒ Uso del pulsante 8 BEAT LOOP (2X) (pagina 84)
 - ⇒ Raddoppio della lunghezza di un loop (pagina 85)
9. **Pulsante LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**
 - ⇒ Durante la riproduzione (pagina 80)
 - ⇒ Impostazione manuale (pagina 83)
 - ⇒ Regolazione precisa dei loop point (pagina 85)
10. **Pulsante LOOP OUT (OUT ADJUST)**
 - ⇒ Impostazione manuale (pagina 83)
 - ⇒ Regolazione precisa dei loop point (pagina 85)
11. **Pulsante LOOP RELOOP/EXIT**
 - ⇒ Annullamento della riproduzione in loop (pagina 86)
 - ⇒ Inizio della riproduzione da un Hot Cue point (pagina 89)
12. **Pulsanti HOT CUE (CALL/DELETE, da A a H)**
 - ⇒ Hot Cue/Gate Cue (pagina 88)
 - ⇒ Slip (pagina 95)
13. **Pulsante SLIP**
 - ⇒ Attivazione della modalità Slip (pagina 96)
14. **Pulsante QUANTIZE**
 - ⇒ Uso di Quantize (pagina 92)
15. **Pulsanti USB1, USB2 STOP**
 - ⇒ Scollegamento di un dispositivo USB (pagina 57)
16. **Porte USB1, USB2**

17. Indicatori USB1, USB2

Lampeggiano durante la comunicazione con un dispositivo USB.

18. Touchscreen

⇒ [Touchscreen \(pagina 20\)](#)

19. Pulsante SOURCE

Visualizza la schermata [SOURCE].

20. Pulsante BROWSE

Visualizza la schermata BROWSE.

21. Pulsante TAG LIST

Visualizza la schermata [TAG LIST].

22. Pulsante PLAYLIST

Visualizza la schermata Playlist.

23. Pulsante SEARCH

Visualizzata la schermata Search.

24. Pulsante MENU

⇒ [Modifica delle impostazioni \(pagina 104\)](#)

25. Pulsante BACK

⇒ [Ritorno al livello superiore successivo \(pagina 31\)](#)

26. Pulsante TAG TRACK/REMOVE

⇒ [Registrazione di un brano nella Tag List \(pagina 66\)](#)

27. Manopola selettiva

⇒ [Uso della manopola selettiva \(pagina 30\)](#)

28. Pulsante TRACK FILTER/EDIT

⇒ [Uso di Track Filter \(pagina 61\)](#)

29. Pulsante SHORTCUT

Visualizza la schermata [SHORTCUT].

30. Manopola VINYL SPEED ADJUST

⇒ [Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione \(per la modalità Vinyl\) \(pagina 79\)](#)

31. Pulsanti CUE/LOOP CALL ◀, ▶

⇒ [Richiamo di un cue point salvato \(pagina 81\)](#)

⇒ [Richiamo di un loop salvato \(pagina 87\)](#)

32. Pulsante DELETE

- ⇒ Eliminazione di un cue point salvato (pagina 82)
- ⇒ Eliminazione di un loop salvato (pagina 87)

33. Pulsante MEMORY

- ⇒ Salvataggio di un cue point (pagina 81)
- ⇒ Salvataggio di un loop (pagina 87)

34. Pulsante JOG MODE

- ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 77)

35. Indicatore VINYL/CDJ

- Si illumina per indicare la modalità selezionata (Vinyl o CDJ).
- ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 77)

36. Manopola JOG FEEL

- ⇒ Regolazione del “peso” della jog wheel (pagina 78)

37. Pulsante MASTER

- ⇒ Utilizzo di Beat Sync (pagina 97)

38. Pulsante KEY SYNC

- ⇒ Uso di Key Sync (pagina 100)

39. Pulsante BEAT SYNC/INST.DOUBLES

- ⇒ Utilizzo di Beat Sync (pagina 97)
- ⇒ Uso di Instant Doubles (pagina 98)

40. Pulsante TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE

- ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo) (pagina 75)

41. Pulsante MASTER TEMPO

- ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo) (pagina 75)

42. Corsore TEMPO

- ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo) (pagina 75)

43. Indicatore TEMPO RESET

Si illumina quando viene attivata Tempo Reset.

44. Pulsante TEMPO RESET

- ⇒ Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo) (pagina 75)

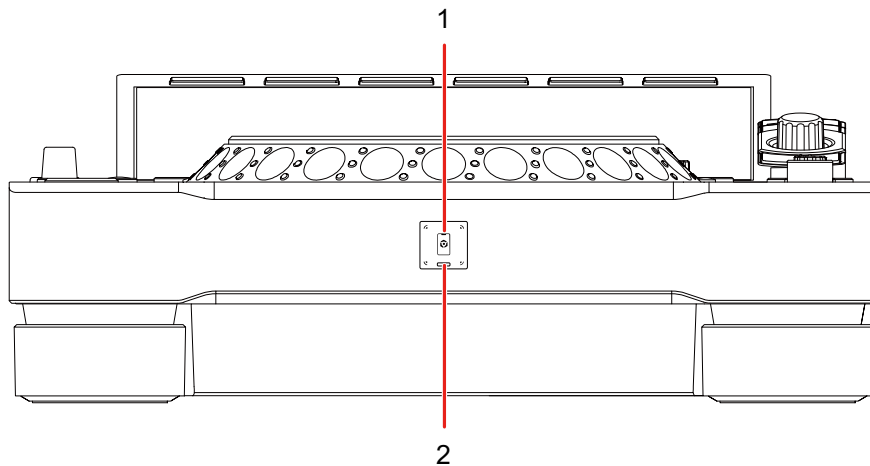
45. Jog wheel, illuminazione jog ring

- ⇒ Operazioni della jog wheel (pagina 77)

46. Display jog dial

⇒ [Display jog dial \(pagina 29\)](#)

Pannello anteriore

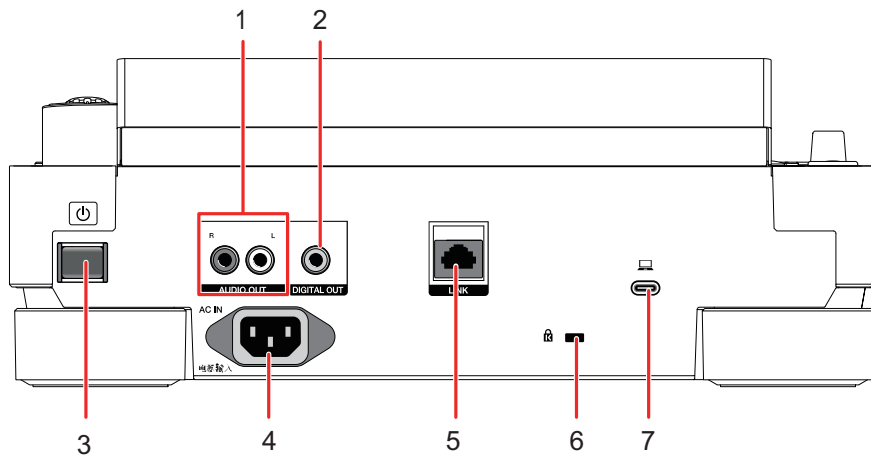


1. Area di tocco per accesso NFC

⇒ [Accesso NFC \(pagina 51\)](#)

2. Indicatore accesso NFC

Pannello posteriore



1. Terminali AUDIO OUT L/R

Collegare il cavo audio analogico in dotazione.

2. Terminale DIGITAL OUT

Collegare il cavo audio digitale in dotazione.

3. Pulsante

Accende e spegne l'unità.

4. AC IN

Collegare a una presa di corrente con il cavo di alimentazione in dotazione.

5. Porta LINK

Collegare il cavo LAN in dotazione.

6. Slot di sicurezza Kensington

Collegare un cavo di sicurezza antifurto.

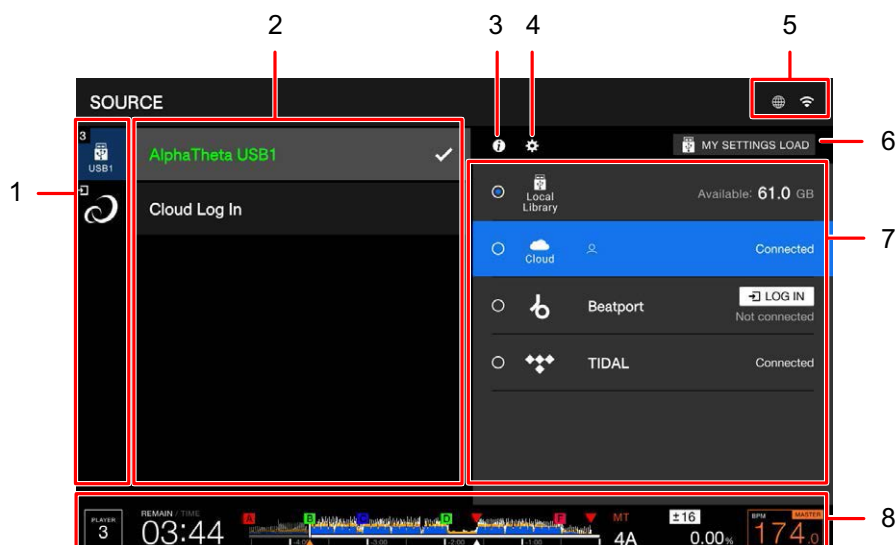
7. Porta USB

Collegare un PC/Mac utilizzando un cavo USB.

Touchscreen

Schermata SOURCE

Premere il pulsante **[SOURCE]** per visualizzare la schermata di selezione della sorgente.



1. Icona del dispositivo

Visualizza il dispositivo collegato.

- Se è impostato **[Background Color]** per il dispositivo, lo sfondo dell'icona viene visualizzato con il colore prescelto.

2. Nome/stato del dispositivo

Visualizza il nome e lo stato del dispositivo.

3. (Info)

Visualizza o nasconde le informazioni del dispositivo evidenziato.

4. (Impostazioni del dispositivo)

Selezionare la scheda **[Local Library]**, **[Cloud Library]**, o **[Streaming]** per impostare quanto segue.

[Local Library]

- **[Waveform Divisions]:** Seleziona la scala temporale o i dati della frase da visualizzare sotto la posizione di riproduzione sulla forma d'onda complessiva.
- **[Image On-Jog Display]:** Imposta un'immagine da visualizzare nel display dedicato alla copertina sulla jog wheel.

- **[Background Color]**: Imposta il colore di sfondo salvato sul dispositivo di memoria. Questa impostazione viene applicata anche ai colori di una parte del touchscreen.
- **[MY SETTINGS LOAD]**: Richiama le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate sul dispositivo di memoria selezionato.
 - ⇒ [Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria \(pagina 119\)](#)

[Cloud Library]

- **[Waveform Divisions]**: Seleziona la scala temporale o i dati della frase da visualizzare sotto la posizione di riproduzione sulla forma d'onda complessiva.
- **[Image On-Jog Display]**: Imposta un'immagine da visualizzare nel display dedicato alla copertina sulla jog wheel.
- **[Background Color]**: Imposta il colore di sfondo salvato sul dispositivo di memoria. Questa impostazione viene applicata anche ai colori di una parte del touchscreen.
- **[Display username on-screen]**: Imposta se visualizzare il nickname registrato nel cloud sul touchscreen dell'unità.
- **[Log Out Time]**: Imposta la quantità di tempo dopo la quale avviene la disconnessione automatica dal cloud se durante quel periodo non sono stati utilizzati rekordbox CloudDirectPlay o i servizi di streaming (Beatport, TIDAL). Viene visualizzato esclusivamente quando si accede al cloud usando **[Cloud Log In]**.
- **[MY SETTINGS LOAD]**: Richiama le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate nell'archivio cloud.
 - ⇒ [Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria \(pagina 119\)](#)

[Streaming]

- **[TIDAL]**: Imposta il formato di file per i file audio da registrare nell'archivio cloud quando si utilizza TIDAL. Se il formato di file è già registrato nel database cloud, questa impostazione ha la priorità.

5. Icone di stato della connessione

-  (icona connessione Internet): visualizza lo stato della connessione Internet.
-  (icona connessione Wi-Fi): visualizza lo stato della connessione Wi-Fi.

6. MY SETTINGS LOAD

Richiama le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate sul dispositivo di memoria selezionato.

- ⇒ [Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria \(pagina 119\)](#)

7. Display della libreria

Visualizza la libreria.

- **[Local Library]**: Esplora la libreria rekordbox sul dispositivo di memoria selezionato.
- **[Cloud]**: Esplora la libreria rekordbox nel proprio archivio cloud dopo aver effettuato l'accesso.
 - ⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 49\)](#)
- **[Beatport]**: Esplora Beatport Streaming dopo aver effettuato l'accesso.
 - ⇒ [Accesso a Beatport Streaming \(pagina 54\)](#)
- **[TIDAL]**: Esplora TIDAL dopo aver effettuato l'accesso.
 - ⇒ [Accesso a TIDAL \(pagina 55\)](#)

8. Display dello stato di riproduzione

Visualizza lo stato di riproduzione del brano caricato.

- ⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 25\)](#)

Schermata di esplorazione

Premere il pulsante **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** o **[PLAYLIST]** per visualizzare la schermata di esplorazione (elenco dei brani).

È possibile esplorare un dispositivo di memoria, rekordbox CloudDirectPlay, la libreria rekordbox su un PC/Mac o un dispositivo mobile connesso e i servizi di streaming (Beatport, TIDAL).

- Se si esplora un dispositivo di memoria che non contiene una libreria rekordbox nella schermata BROWSE, gli elenchi delle cartelle e dei brani vengono visualizzati con una struttura gerarchica.

Quando si preme il pulsante [BROWSE]



1. Categoria

Visualizza le categorie.

- Andare a [Preferences] in rekordbox per scegliere le categorie che si desidera visualizzare (non è possibile impostare le categorie per i servizi di streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

2. Icona del dispositivo

Visualizza l'icona di un dispositivo selezionato nella schermata [SOURCE].

3. ⬅ (Indietro)

Visualizza il livello superiore successivo.

4. Visualizzazione del livello superiore successivo

Visualizza la cartella nel livello superiore successivo, il nome del dispositivo o il nickname.

5. Elenco dei brani

Visualizza l'elenco dei brani del livello gerarchico o della playlist selezionati.

- Toccare la riga del titolo per ordinare l'elenco.
- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare. Per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione, andare a [Preferences] in rekordbox (non è possibile impostare le sottocolonne da visualizzare per i servizi di streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

6. PREVIEW

Visualizza o nasconde la colonna [Preview].

7. **Impostazione della dimensione dei caratteri**

Imposta la dimensione dei caratteri.

8. **(Info)**

Visualizza o nasconde le informazioni del brano evidenziato.

9. **Icone di stato della connessione**

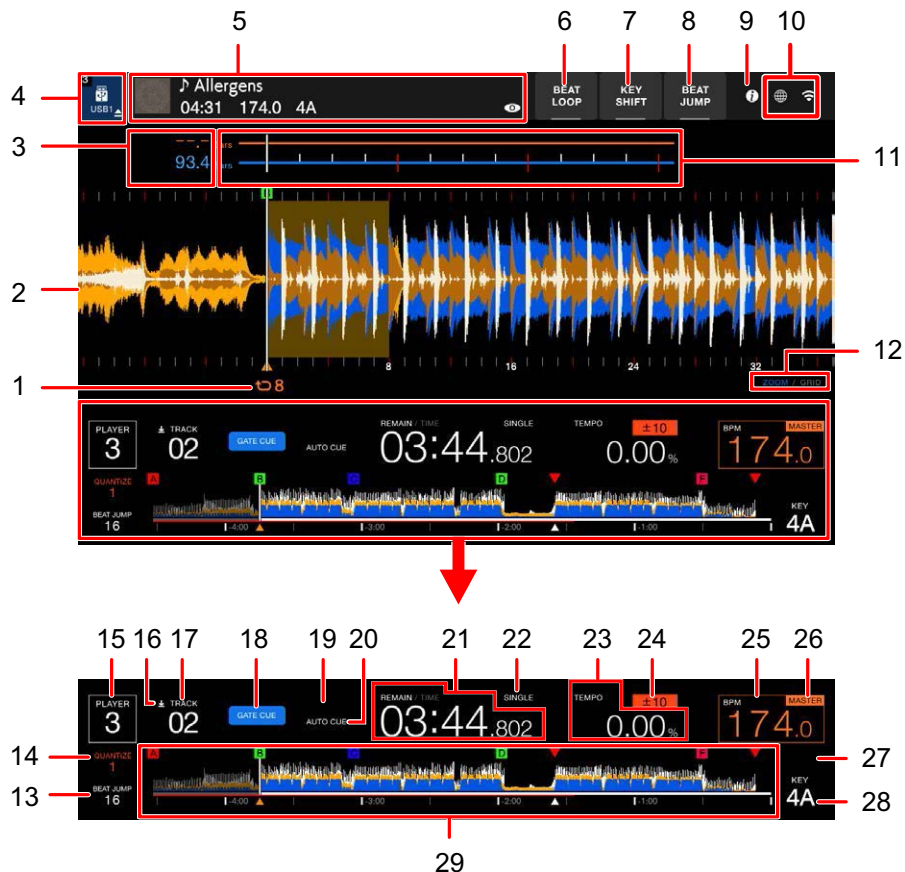
-  (icona connessione Internet): visualizza lo stato della connessione Internet.
-  (icona connessione Wi-Fi): visualizza lo stato della connessione Wi-Fi.

10. **Display dello stato di riproduzione**

Visualizza lo stato di riproduzione del brano caricato.

⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 25\)](#)

Schermata di riproduzione (schermata della forma d'onda)



1. Numero di battute per un loop

Visualizza il numero di battute impostato per un loop.

2. Forma d'onda ingrandita

Visualizza la forma d'onda ingrandita, i cue point, i loop point, gli Hot Cue point, ecc. analizzati da rekordbox o questa unità.

- È possibile cambiare il colore della forma d'onda in **[Waveform Color]** nella schermata **[SHORTCUT]**.

⇒ [Waveform Color \(pagina 116\)](#)

- Toccare la forma d'onda complessiva durante la riproduzione per visualizzare la forma d'onda ingrandita per il punto toccato.

3. Conteggio a scalare delle battute

Visualizza il numero di misure e battute dal punto di riproduzione al cue point salvato più vicino.

- Toccare la forma d'onda complessiva durante la riproduzione per visualizzare il numero di misure e battute dal punto di riproduzione al punto toccato.

4. Icona del dispositivo (memorizzazione del brano caricato)

- Toccare  (Eject) per scaricare il brano caricato. Non è possibile scaricare il brano in riproduzione quando [Eject/Load Lock] è impostato su [Lock] nelle impostazioni Utility. Impostare su [Unlock] o premere il pulsante [▶/||] per mettere in pausa, quindi toccare .

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(pagina 105\)](#)

5. Informazioni sul brano

Visualizza le informazioni del brano caricato.

Toccare le informazioni del brano per visualizzare o nascondere informazioni quali il nome del brano.

6. BEAT LOOP

⇒ [Uso di BEAT LOOP nella schermata della forma d'onda \(pagina 84\)](#)

⇒ [Slip \(pagina 95\)](#)

7. KEY SHIFT

⇒ [Uso di Key Shift \(pagina 101\)](#)

8. BEAT JUMP

⇒ [Uso di Beat Jump/Loop Move \(pagina 93\)](#)

9. (Info)

Visualizza le informazioni dettagliate del brano caricato.

10. Icone di stato della connessione

-  (icona connessione Internet): visualizza lo stato della connessione Internet.
-  (icona connessione Wi-Fi): visualizza lo stato della connessione Wi-Fi.

11. Forma d'onda/misuratore di fase

Visualizza le differenze di misure e battute dal sync master.

- Toccare per alternare la visualizzazione della forma d'onda e del misuratore di fase. È possibile alternare le visualizzazioni in [Waveform/Phase Meter] nella schermata [SHORTCUT].

⇒ [Waveform/Phase Meter \(pagina 115\)](#)

12. Indicatore modalità Zoom/Grid Adjust

Tenere premuta la manopola selettoria per alternare le modalità Zoom e Grid Adjust.

- Ruotare la manopola selettoria per controllare quanto segue.
 - In modalità Zoom: Ingrandisce e riduce la forma d'onda.
 - In modalità Grid Adjust: Regola la griglia delle battute.

13. Numero di battute per Beat Jump

Visualizza il numero di battute impostato per i pulsanti **[BEAT JUMP ◀, ▶]**.

- Impostare il numero di battute in **[Beat Jump Beat Value]** nelle impostazioni Utility o nella schermata **[SHORTCUT]**.
 - ⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(pagina 105\)](#)
 - ⇒ [Beat Jump Beat Value \(pagina 115\)](#).

14. Numero di battute per Quantize

Visualizza il numero di battute impostato per Quantize quando la funzione Quantize viene attivata.

- Impostare il numero di battute in **[Quantize Beat Value]** nelle impostazioni Utility o nella schermata **[SHORTCUT]**.
 - ⇒ [Quantize Beat Value*1 \(pagina 105\)](#)
 - ⇒ [Quantize Beat Value \(pagina 115\)](#)

15. Numero di lettore

Visualizza il numero di lettore impostato per l'unità.

- Impostare il numero di lettore in **[Player No.]** nelle impostazioni Utility.
 - ⇒ [Player No. \(pagina 109\)](#)

16. (Cache dei file)

Visualizzato quando la cache dei file è stata completata per il brano caricato.

17. Numero di brano

18. Pulsante GATE CUE

Attiva e disattiva Gate Cue.

19. SMART CUE

Visualizzato quando è attivato Smart Cue.

20. AUTO CUE

Visualizzato quando è attiva la funzione Auto Cue.

21. Display del tempo (minuti, secondi e millisecondi)

Visualizza il tempo residuo o il tempo trascorso.

22. **CONTINUE/SINGLE**

Visualizza la modalità di riproduzione per il brano caricato.

- Impostare la modalità di riproduzione in **[Play Mode]** nelle impostazioni Utility.
⇒ [Play Mode*1 \(pagina 107\)](#)

23. **Velocità di riproduzione**

Visualizza la velocità di riproduzione impostata dal cursore TEMPO.

24. **Gamma di regolazione della velocità di riproduzione**

Visualizza la gamma di regolazione rispetto alla velocità di riproduzione originale.

25. **BPM**

Visualizza il numero di BPM (battute per minuto, ovvero il tempo) del brano in riproduzione.

- Il valore misurato può differire da quello misurato dai mixer per DJ Pioneer a causa di differenze dei metodi di misurazione. Non si tratta di un malfunzionamento.

26. **MASTER/SYNC**

- **MASTER:** Viene visualizzato quando l'unità è impostata come sync master.
- **SYNC:** Visualizzato quando è attiva la funzione Beat Sync.

27. **MT**

Visualizzato quando è attiva la funzione Master Tempo.

28. **Key**

Visualizza la chiave del brano.

- La chiave viene visualizzata in verde quando vi è una buona corrispondenza con la chiave (chiave relativa) di un brano caricato nel sync master.

29. **Forma d'onda complessiva**

Visualizza la forma d'onda complessiva, i cue point, i loop point, gli Hot Cue point, ecc. analizzati da rekordbox o dall'unità.

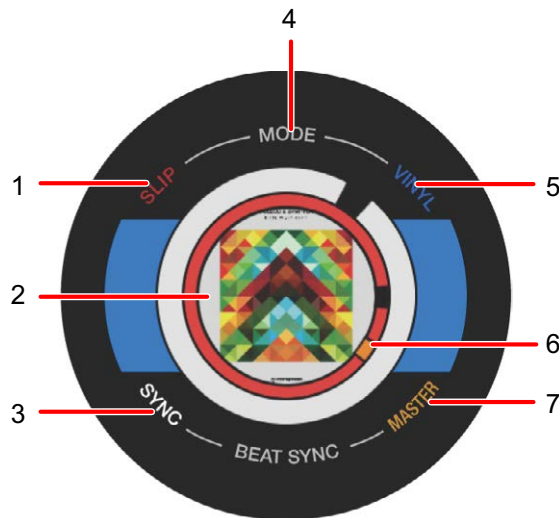
⇒ [Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva \(pagina 73\)](#)

⇒ [Monitoraggio di una parte diversa di un brano durante la riproduzione \(Touch Cue\) \(pagina 76\)](#)

- È possibile cambiare il colore della forma d'onda in **[Waveform Color]** nella schermata **[SHORTCUT]**.

⇒ [Waveform Color \(pagina 116\)](#)

Display jog dial



1. Indicatore SLIP

Si illumina quando la modalità Slip è attiva.

2. Copertina

Visualizza la copertina del brano caricato.

- È possibile impostare la copertina da visualizzare per ciascun brano in **[Image On-Jog Display]** nella schermata **[SHORTCUT]**, o in **[Image On-Jog Display]** di **[Local Library]** o **[Cloud Library]** che viene visualizzato toccando  sulla schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Image On-Jog Display \(pagina 116\)](#)

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 20\)](#)

3. Indicatore SYNC

Si illumina quando è attiva la funzione Beat Sync.

4. Indicatore del punto di riproduzione

Indica il punto di riproduzione (si attiva durante la riproduzione e si ferma quando il brano è in pausa).

5. Indicatore VINYL

Si illumina quando è attiva la modalità Vinyl.

6. Indicatore cue/loop/Hot Cue point

Indica il cue, loop, o Hot Cue point.

7. Indicatore MASTER

Si accende quando l'unità è impostata come sync master.

Operazioni di base sul touchscreen

Utilizzare la manopola seletttrice o toccare lo schermo per utilizzarlo.

❖ Uso della manopola seletttrice

Sono disponibili le seguenti funzioni.

Operazione	Descrizione
Rotazione	Sposta il cursore ed evidenzia un elemento.
Pressione	Seleziona un elemento evidenziato.

❖ Operazioni a sfioramento

Sono disponibili le seguenti funzioni.

Operazione	Descrizione
Tocco	Seleziona un elemento evidenziato.
	Non sulla forma d'onda - Toccare un elemento (es. una cartella) in una gerarchia per visualizzare il livello inferiore successivo. - Toccare un brano per visualizzare il menu dei brani.
	Waveform Toccare la forma d'onda complessiva nella schermata di esplorazione per monitorare l'audio nel punto toccato.
Scorrimento	Scorre verso l'alto o il basso nella gerarchia.

❖ Ritorno al livello superiore successivo

1 Premere il pulsante **[BACK]** sul pannello superiore.

Viene visualizzato il livello superiore successivo (schermata precedente).

- Tenere premuto il pulsante **[BACK]** per evidenziare il primo livello della struttura gerarchica.

Collegamenti (stili di base)

Prima di collegare altre unità, spegnere l'unità e scollegare il cavo di alimentazione.

Collegare il cavo di alimentazione dopo che tutti i collegamenti sono completi.

- Utilizzare il cavo di alimentazione accluso.
- Leggere i manuali di istruzioni dei dispositivi che si intendono collegare con l'unità.
- Per i collegamenti, utilizzare i seguenti prodotti.
 - Cavo LAN in dotazione (o cavo STP (CAT5e schermato))
 - Switching hub da almeno 1 Gbps
 - Router LAN wireless (Wi-Fi) (punto di accesso) conforme agli standard IEEE802.11n o IEEE802.11ac
- Il funzionamento non è garantito su tutti i prodotti, anche se soddisfano i requisiti indicati.

Connessione Internet

Per usare rekordbox CloudDirectPlay o i servizi di streaming (Beatport, TIDAL) sull'unità, collegare quest'ultima a un router tramite LAN wireless (Wi-Fi) o LAN cablata.

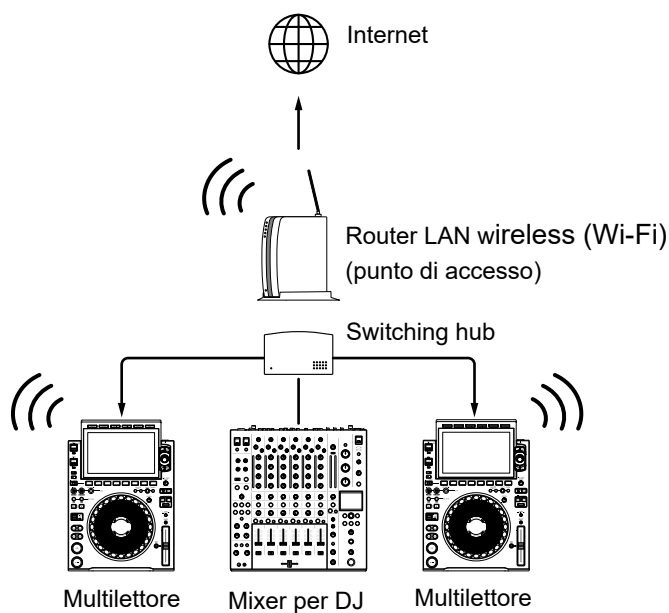
❖ Note sulla connessione Internet

- Non è possibile collegare l'interfaccia di rete dell'unità direttamente alle linee di comunicazione degli operatori di telecomunicazioni (aziende di telefonia mobile, aziende di telecomunicazioni fisse, fornitori di servizi Internet, ecc.). Per collegare l'unità a Internet, utilizzare un router o un dispositivo simile (per motivi di sicurezza, non collegare l'unità direttamente a Internet. Impostare l'unità all'interno di una rete protetta da un router o firewall).

❖ Connessione LAN wireless (Wi-Fi)

- Connettere a Internet tramite LAN wireless (Wi-Fi) sull'unità.
- Per utilizzare PRO DJ LINK, collegare l'unità e un mixer per DJ con un cavo LAN tramite uno switching hub.

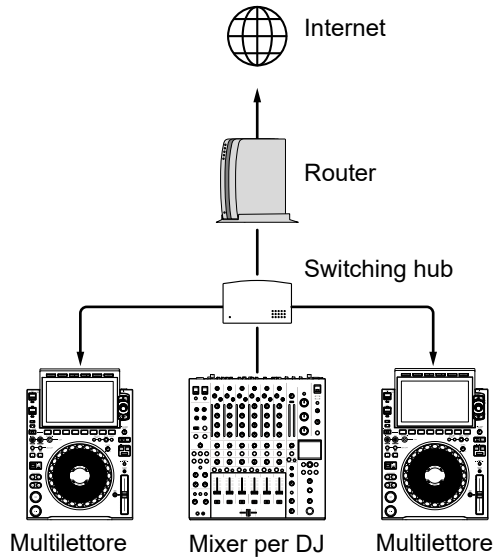
Schema di collegamento:



❖ Connessione LAN cablata

- Collegare un router e uno switching hub con un cavo LAN.

Schema di collegamento:

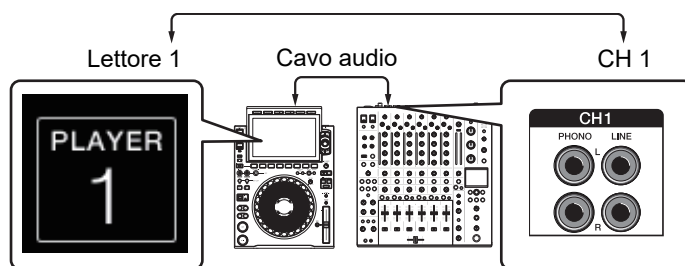


- Verificare se il router e lo switching hub funzionano prima di collegare a Internet, quindi collegare un cavo LAN ai multilettori.
- Se in un ambiente di grandi dimensioni sono utilizzate più reti PRO DJ LINK, impostare un router per ciascuna rete PRO DJ LINK per separare le aree.

PRO DJ LINK

- È possibile collegare più multilettori a un mixer per DJ utilizzando un cavo LAN.
- Per collegare più multilettori a un mixer per DJ dotato di una sola porta LAN, utilizzare uno switching hub.
- È possibile collegare fino a 6 multilettori a un mixer per DJ mediante uno switching hub (fino a 4 se si usano multilettori introdotti sul mercato prima del 2020) se il mixer per DJ è dotato di un numero sufficiente di terminali.
- Impostare il numero di lettore sull'unità facendolo corrispondere al numero di canale del mixer per DJ al quale è collegato il cavo audio. Il numero di lettore viene visualizzato nell'angolo inferiore sinistro dello schermo. È possibile cambiare il numero di lettore in **[Player No.]** nelle impostazioni Utility.

⇒ [Player No. \(pagina 109\)](#)



- Per collegare un mixer per DJ dotato di un numero sufficiente di porte LAN per tutti i multilettori che si desidera configurare, non utilizzare uno switching hub. Collegare direttamente i cavi alle porte.
- Non scollegare un cavo LAN durante la condivisione di file audio tra le unità nella rete Pro DJ LINK.
- Scollegare i dispositivi di memoria prima di scollegare i cavi LAN.
- Installare il driver per la connessione USB con rekordbox for Mac/Windows (Link Export) prima di collegare un PC/Mac all'unità tramite USB.

⇒ [Installazione del driver audio dedicato \(pagina 40\)](#)

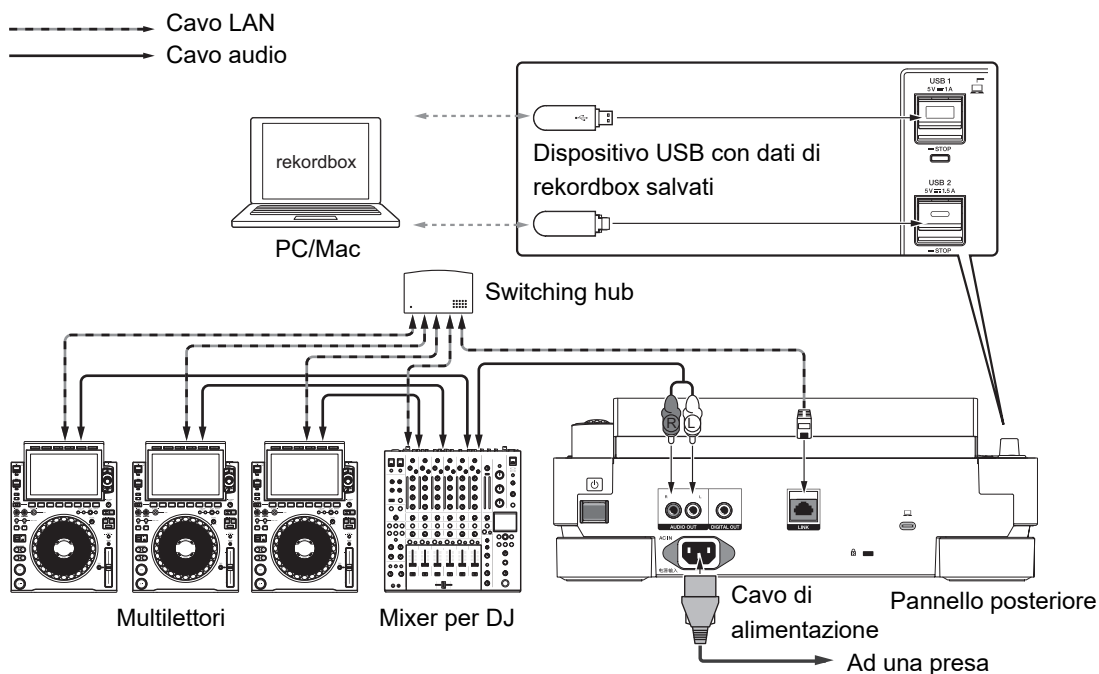
USB Export

È possibile trasferire file audio e dati di gestione di rekordbox da utilizzare su questa unità mediante un dispositivo USB (memoria flash o disco rigido). È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

- Questa unità supporta solo OneLibrary.

⇒ [OneLibrary \(pagina 10\)](#)

Schema di collegamento (quando si collegano 4 multilettori):



rekordbox Link Export

È possibile selezionare e riprodurre brani direttamente in rekordbox con questa unità dopo averla connessa tramite un cavo LAN (CAT5e), un cavo USB o un router LAN wireless (Wi-Fi) a un PC/Mac o un dispositivo mobile su cui è in esecuzione rekordbox. È possibile riprodurre playlist o brani con cue, loop e Hot Cue precedentemente impostati in rekordbox.

- Installare il driver per la connessione USB con rekordbox for Windows (Link Export) prima di collegare l'unità a un PC/Mac tramite USB.

⇒ [Installazione del driver audio dedicato \(pagina 40\)](#)

- Per informazioni sulla connessione con rekordbox for iOS/Android, vedere la sezione FAQ al seguente URL.

iOS:

rekordbox.com/it/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

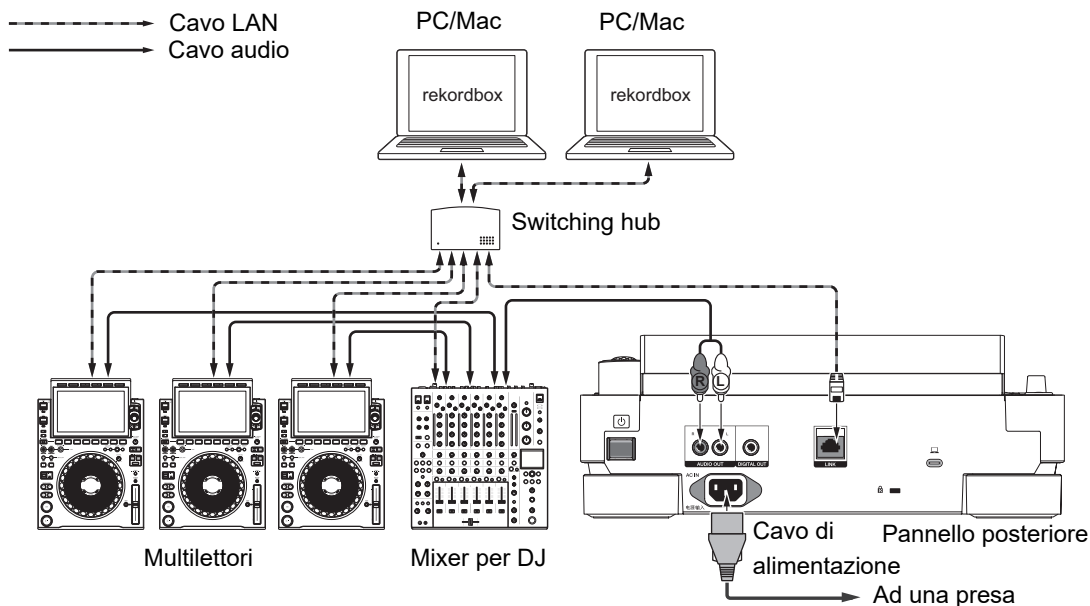
Android:

rekordbox.com/it/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Connessione LAN cablata

È possibile collegare fino a 2 computer (PC/Mac).

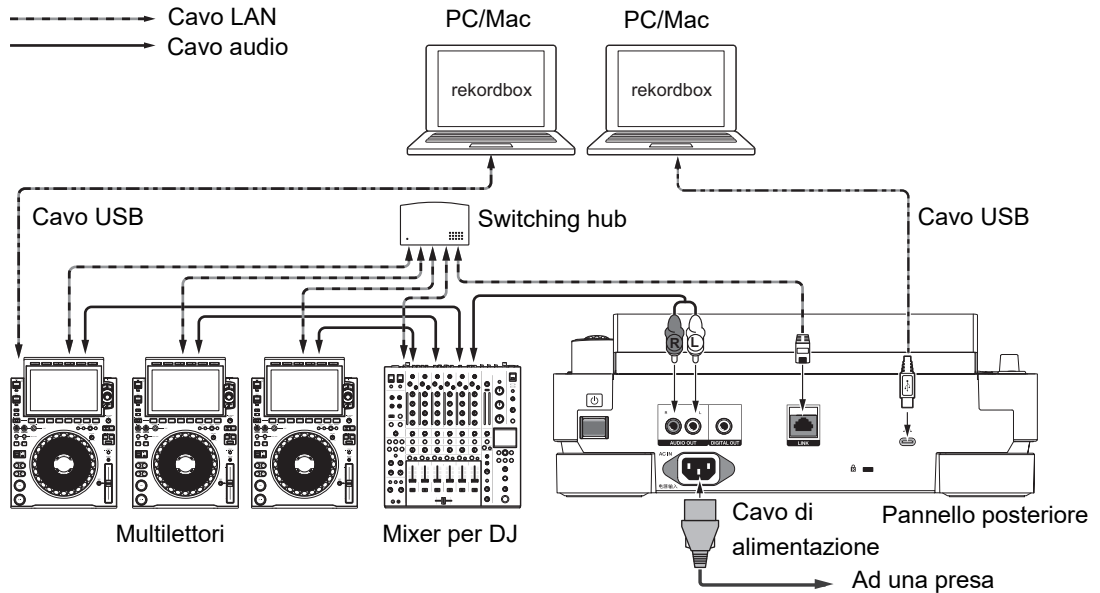
Schema di collegamento (quando si collegano 4 multilettori):



❖ Connessione USB

È possibile collegare fino a 2 computer (PC/Mac).

Schema di collegamento (quando si collegano 4 multilettori):

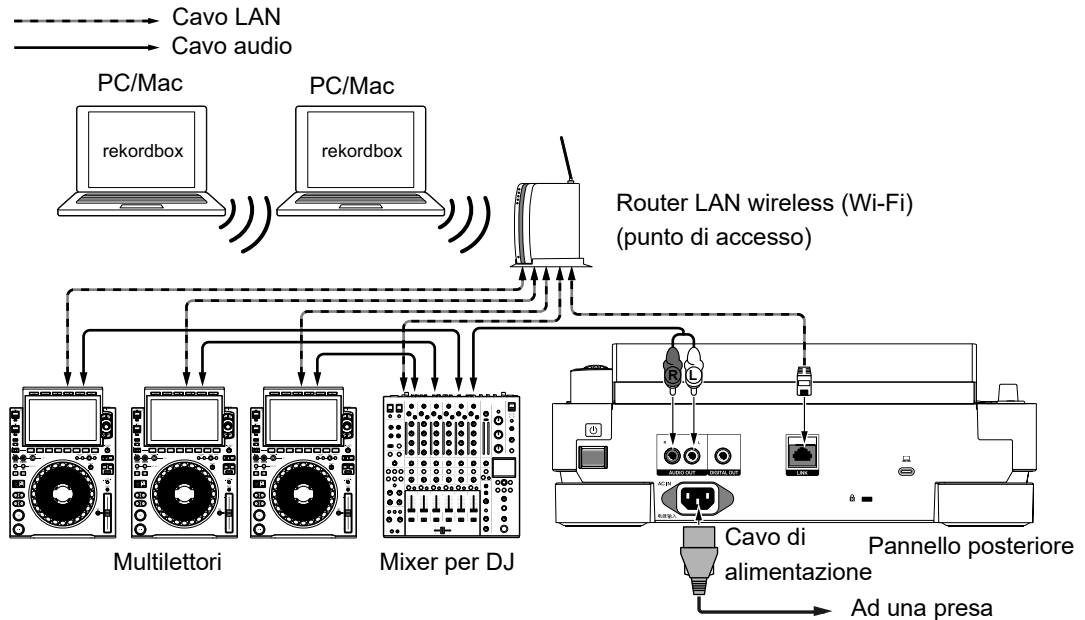


- Inserire o far partire un cavo USB nella/dalla porta USB. Prestare attenzione a non applicare forza in direzione verticale o orizzontale.

❖ Collegamento del router LAN wireless (Wi-Fi)

È possibile collegare fino a 4 computer (PC/Mac).

Schema di collegamento (quando si collegano 4 multilettori):



Configurazione PC/Mac

Per la ricezione dell'audio del PC/Mac verso l'unità, installare il seguente software sul computer. Se si utilizza un Mac, non è necessario installare il driver audio dedicato e il driver Windows per la connessione USB con rekordbox (Link Export).

- Driver audio dedicato: Driver utilizzato per la ricezione dell'audio del PC verso l'unità quando si utilizza l'unità con il software per DJ
- Driver Windows per la connessione USB con rekordbox (Link Export): Driver utilizzato per collegare rekordbox for Windows all'unità tramite USB (Link Export)

Per informazioni sull'installazione, visitare il seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Per le informazioni più recenti sui requisiti di sistema, sulla compatibilità e sui sistemi operativi supportati, visitare il seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC/Mac, anche se vengono soddisfatti i requisiti di sistema indicati.
- Se si collega l'unità a un PC senza installare il driver audio, possono verificarsi errori sul PC.
- Possono anche verificarsi malfunzionamenti dovuti all'incompatibilità con un altro software installato su un PC/Mac.

Installazione del driver audio dedicato

❖ Note sull'installazione

- Prima dell'installazione, spegnere l'unità e scollegare il cavo USB collegato all'unità e al PC.
- Prima dell'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione sul PC.
- Per poter installare il driver audio sul PC, è necessario effettuare l'accesso con privilegi amministrativi.
- Prima dell'installazione, leggere attentamente i termini del contratto.
- Se l'installazione è stata interrotta mentre era in corso, ripetere la procedura dall'inizio.
- Al termine dell'installazione, collegare il PC all'unità.
- Il funzionamento non è garantito su tutti i modelli di PC.

Download del driver audio dedicato

Scaricare il driver dedicato dal seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

Installazione del driver audio dedicato

- 1 Fare doppio clic sul file di installazione scaricato.**
- 2 Leggere attentamente i termini del contratto di licenza.
Se si è d'accordo con i termini, selezionare la casella di controllo [Accetta] e fare clic su [OK].**
 - Se non si accettano i termini del contratto di licenza, fare clic su **[Annulla]** per annullare l'installazione.
- 3 Per completare l'installazione, seguire le istruzioni visualizzate.**

rekordbox CloudDirectPlay

Con rekordbox CloudDirectPlay, è possibile caricare e riprodurre sull'unità i file audio precedentemente caricati sull'archivio cloud. È possibile inoltre accedere ai file audio da un servizio di streaming (TIDAL) senza inserire una password su questa unità.

- Utilizzare Cloud Library Sync per caricare file audio sull'archivio cloud. Quindi, è possibile riprodurre i file caricati con un PC/Mac, un dispositivo mobile o questa unità.
- Per informazioni su Cloud Library Sync, vedere la Guida operativa di Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

Per informazioni su come gestire i file audio caricati sull'archivio cloud, consultare il sito web all'URL riportato di seguito.

rekordbox.com

❖ Versione di rekordbox

Installare l'ultima versione di rekordbox per utilizzare rekordbox CloudDirectPlay con questa unità.

❖ Abbonamento

È possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay con tutti i piani di abbonamento a rekordbox, compreso il piano gratuito.

- Per informazioni sui piani di abbonamento a rekordbox, consultare la pagina Piano all'URL riportato di seguito.

rekordbox.com

❖ Servizio di archiviazione su cloud

rekordbox CloudDirectPlay utilizza il servizio di archiviazione su cloud utilizzato da Cloud Library Sync.

- Cloud Library Sync e rekordbox CloudDirectPlay supportano Dropbox e Google Drive.
- Per ulteriori informazioni, vedere la Guida operativa di Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

❖ Velocità di trasmissione

Il tempo necessario per sincronizzare la libreria e caricare i file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay dipende dalla velocità della connessione Internet. Si consiglia una velocità della linea di almeno 20 Mbps per utilizzare rekordbox CloudDirectPlay.

❖ Uso personale

Con rekordbox CloudDirectPlay, è possibile utilizzare la libreria rekordbox su più PC/computer Mac, dispositivi mobili e su questa unità, ma non è possibile condividerla con altri utenti.

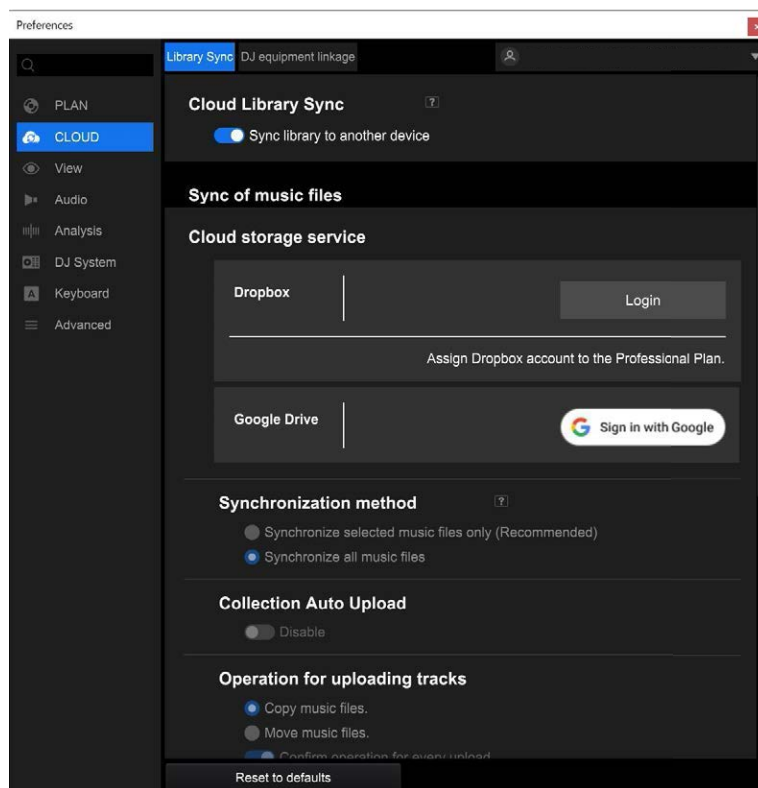
Impostazione di rekordbox CloudDirectPlay

Prima di utilizzare rekordbox CloudDirectPlay, eseguire la procedura seguente su rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.

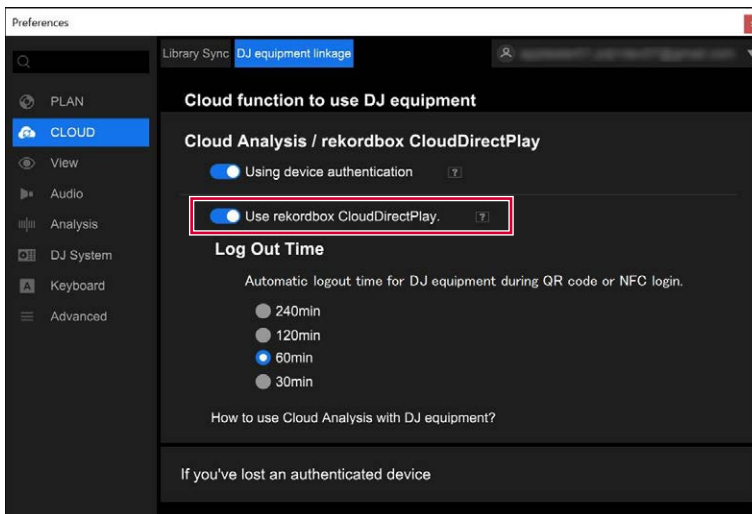
❖ Per rekordbox for Mac/Windows

1 Fare clic su sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for Mac/Windows.

Si apre la finestra [Preferences].

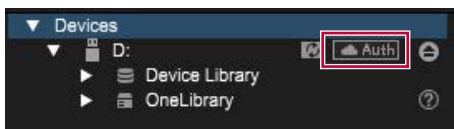


- 2 Fare clic sulla scheda [Library Sync] nella categoria [CLOUD].
- 3 Verificare che [Sync library to another device] sia attivato in [Cloud Library Sync].
- 4 Fare clic sulla scheda [DJ equipment linkage] nella categoria [CLOUD].
- 5 Attivare [Use rekordbox CloudDirectPlay] in [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



La conversione della libreria ha inizio sul server cloud.

Al termine della conversione, viene visualizzato [Auth] (pulsante di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.

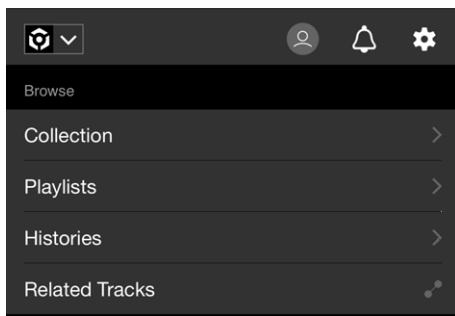


- A seconda del numero di file audio nella libreria, la conversione della libreria potrebbe richiedere tempo.
- Se la conversione della libreria non va a buon fine, [Use rekordbox CloudDirectPlay] viene disattivato automaticamente. Se l'errore di conversione si verifica ripetutamente, contattare l'assistenza tramite l'URL riportato di seguito.
rekordbox.com

- Se si disattiva [Use rekordbox CloudDirectPlay], l'autenticazione per tutti i dispositivi utilizzati con lo stesso account viene annullata.
- Disattivando [Use rekordbox CloudDirectPlay] e riattivandolo, la libreria viene convertita nuovamente.

❖ Per rekordbox for iOS/Android

- 1 **Toccare  sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for iOS/Android.**

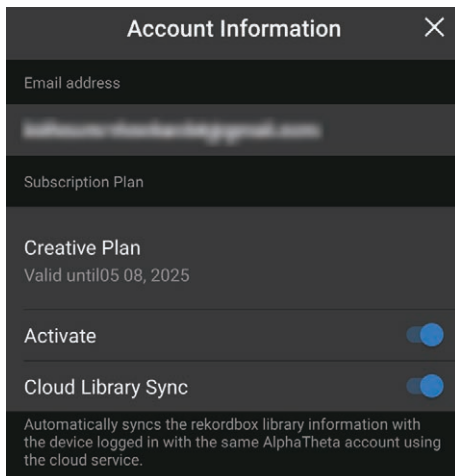


Viene visualizzata la schermata di accesso.

- 2 **Inserire l'indirizzo e-mail e la password di accesso.**
- 3 **Toccare  sul lato superiore destro della schermata.**

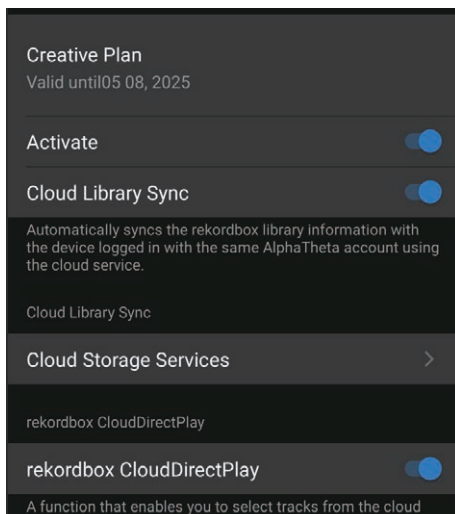
Viene visualizzata la schermata [Account Information].

4 Toccare [Activate] e [Cloud Library Sync] per attivarli.



5 Accedere a Dropbox o Google Drive.

6 Sulla schermata [Account Informazioni], toccare [rekordbox CloudDirectPlay] per attivarlo.

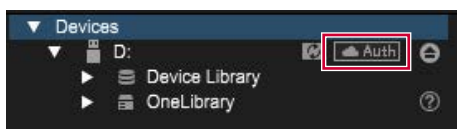


Dispositivo di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay

Collegare un dispositivo USB utilizzato per l'autenticazione a rekordbox CloudDirectPlay al PC/Mac ed eseguire la procedura di autenticazione descritta di seguito.

Autenticazione del dispositivo USB

- 1 Collegare il dispositivo USB al PC/Mac.
- 2 Fare clic su **[Auth]** (pulsante di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.



Al termine dell'autenticazione, **[Auth]** (pulsante di autenticazione) diventa  (icona di autenticazione).

Deautenticazione del dispositivo USB

- 1 Fare clic su  (icona di autenticazione) a destra del nome del dispositivo nella vista ad albero.

Il dispositivo USB viene deautenticato.

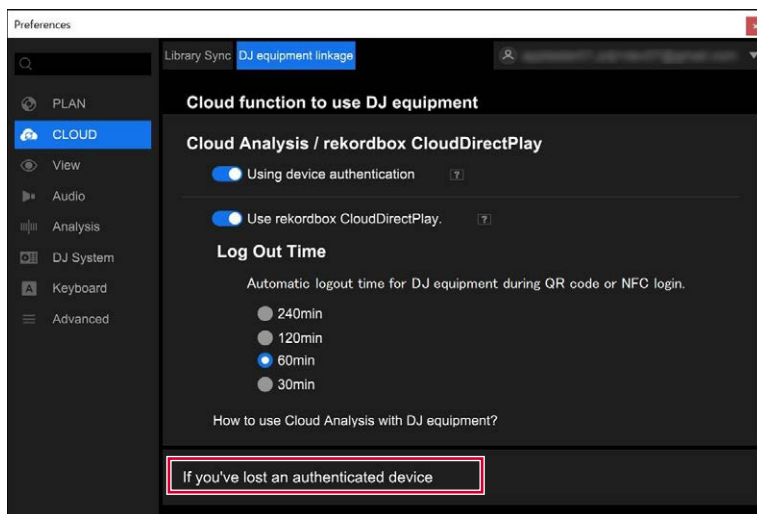
- Se il dispositivo USB è stato autenticato con un account rekordbox diverso da quello attualmente in uso, eseguire la procedura con l'altro account.
- Se il dispositivo USB è stato autenticato con l'account di un altro utente:
 - Collegare il dispositivo USB al PC/Mac dell'utente che ha eseguito l'autenticazione per il dispositivo, quindi deautenticarlo.
 - Accedere al sito web dal PC/Mac della persona che ha eseguito l'autenticazione per il dispositivo, quindi deautenticarlo.

⇒ [Deautenticazione del dispositivo USB dal sito web \(pagina 48\)](#)

Deautenticazione del dispositivo USB dal sito web

È possibile deautenticare il dispositivo USB dal sito web, ad esempio in caso di smarrimento del dispositivo.

- 1 Fare clic su  sul lato superiore destro della schermata di rekordbox for Mac/Windows.
- 2 Fare clic sulla scheda [DJ equipment linkage] nella categoria [CLOUD].
- 3 Fare clic su [If you've lost an authenticated device].



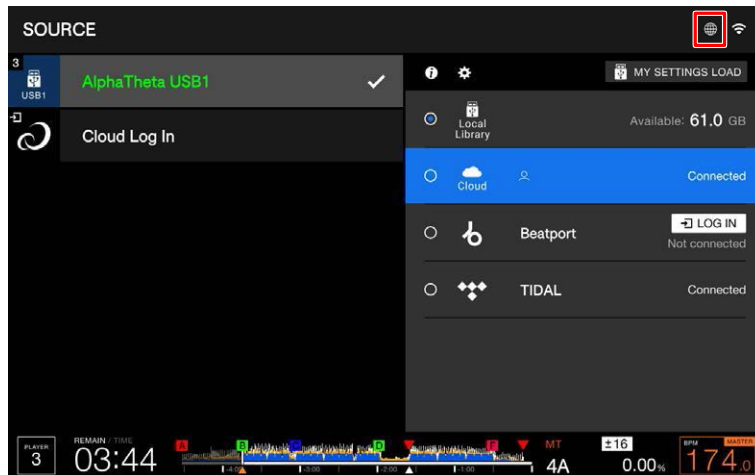
Il sito web viene visualizzato nel browser.

- 4 Seguire le istruzioni sul sito web per deautenticare il dispositivo.
- Non è possibile deautenticare dispositivi autenticati con altri account. Occorre sempre eseguire la procedura con l'account che ha autenticato il dispositivo.

Controllo della connessione Internet

Se rekordbox CloudDirectPlay è disponibile, l'icona della connessione Internet viene visualizzata nella schermata [SOURCE] dell'unità.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 20\)](#)



- Non è possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay se è visualizzato  (grigio). In questo caso, controllare la connessione Internet.
 - Per il collegamento a Internet, collegare l'unità a un router utilizzando il cavo LAN o la LAN wireless integrata (Wi-Fi).
- ⇒ [Collegamento del router LAN wireless \(Wi-Fi\) \(pagina 39\)](#)

Accesso a rekordbox CloudDirectPlay

Quando si utilizza un dispositivo USB di autenticazione

- 1 **Collegare il dispositivo USB di autenticazione per rekordbox CloudDirectPlay all'unità.**

L'accesso avviene automaticamente ed è possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay.

Quando non si utilizza un dispositivo USB di autenticazione

❖ Accesso con codice QR

1 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

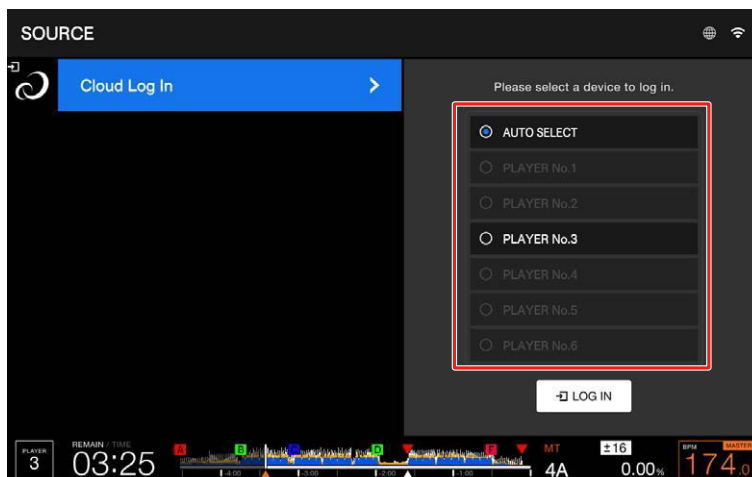
2 Selezionare [Cloud Log In] e toccare [LOG IN].

3 Scansionare il codice QR con la fotocamera del proprio dispositivo mobile.

4 Seguire le istruzioni sullo schermo del dispositivo mobile per accedere.

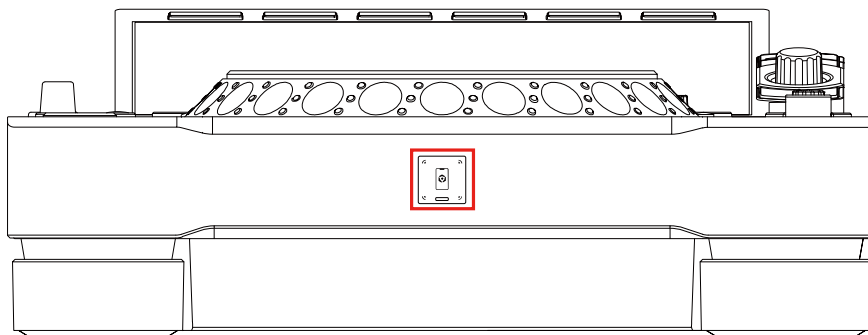
Ora è possibile utilizzare rekordbox CloudDirectPlay.

- Si può accedere anche selezionando un lettore da [Cloud Log In] sulla schermata [SOURCE].



❖ Accesso NFC

- 1 Quando l'indicatore di accesso NFC sulla parte anteriore dell'unità è acceso, tenere il dispositivo mobile compatibile con NFC sopra il lettore NFC per la lettura dell'etichetta NFC.



A seguito della lettura dell'etichetta NFC avviene automaticamente l'accesso.

- Quando l'indicatore di accesso NFC sulla parte anteriore dell'unità è spento, non è possibile effettuare l'accesso al cloud.
- Quando l'indicatore di accesso NFC sulla parte anteriore dell'unità è spento o quando si seleziona un lettore a cui accedere, toccare **[Cloud Log In]** sulla schermata **[SOURCE]**, selezionare il lettore a cui si desidera accedere e toccare **[LOG IN]**, quindi far leggere l'etichetta NFC al dispositivo mobile compatibile con NFC.
- Per accedere con NFC, installare l'ultima versione di rekordbox for iOS/Android.
- Se si utilizza rekordbox for iOS, toccare la notifica sul proprio dispositivo mobile per accedere una volta avvenuta la lettura dell'etichetta NFC.

Disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay

Quando si utilizza un dispositivo USB di autenticazione

1 Rimuovere il dispositivo USB di autenticazione dall'unità.

Avviene la disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay e dai servizi di streaming (Beatport, TIDAL).

⇒ [Scollegamento di un dispositivo USB \(pagina 57\)](#)

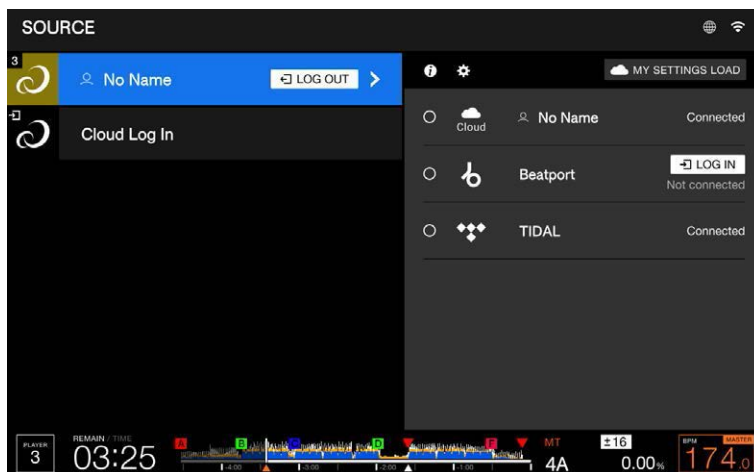
Quando non si utilizza un dispositivo USB di autenticazione

1 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

2 Toccare [LOG OUT] per rekordbox CloudDirectPlay al quale si è effettuato l'accesso.

Avviene la disconnessione da rekordbox CloudDirectPlay e dai servizi di streaming (Beatport, TIDAL).



Riproduzione di file audio tramite rekordbox CloudDirectPlay

Quando rekordbox CloudDirectPlay è selezionato nella schermata **[SOURCE]**, i file audio caricati sul proprio archivio cloud possono essere riprodotti dalla schermata di esplorazione dell'unità.

- Il tempo necessario per caricare i file audio dipende dalla velocità della connessione Internet. È possibile visualizzare l'avanzamento del caricamento nella forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.
- Le seguenti funzioni di riproduzione sono disponibili solo per i file audio caricati.
 - Memory Cue/Loop
 - Hot Cue/Loop point
- I file audio vengono caricati uno alla volta dall'elenco dei brani. Le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - Track Search
 - **[Continue]** in Play Mode
- Le seguenti funzioni non sono disponibili per rekordbox CloudDirectPlay.
 - Elenco Hot Cue Bank
 - Playlist intelligente
- Durante l'uso di rekordbox CloudDirectPlay, le informazioni sui brani modificate da altri dispositivi rekordbox CloudDirectPlay o Cloud Library Sync utilizzati con lo stesso account non vengono riflesse finché non si esce da rekordbox CloudDirectPlay e si accede nuovamente.

Utilizzo dell'unità con i servizi di streaming (Beatport, TIDAL)

Creando playlist con brani dai servizi di streaming (Beatport, TIDAL) tramite rekordbox e caricandoli sul proprio archivio cloud, è possibile caricarli e riprodurli su questa unità. Accedere a rekordbox CloudDirectPlay e ai servizi di streaming (Beatport, TIDAL) per utilizzare i brani.

StreamingDirectPlay

È possibile caricare e riprodurre brani dai servizi di streaming (Beatport, TIDAL) tramite la schermata di esplorazione dell'unità.

Accesso a Beatport Streaming

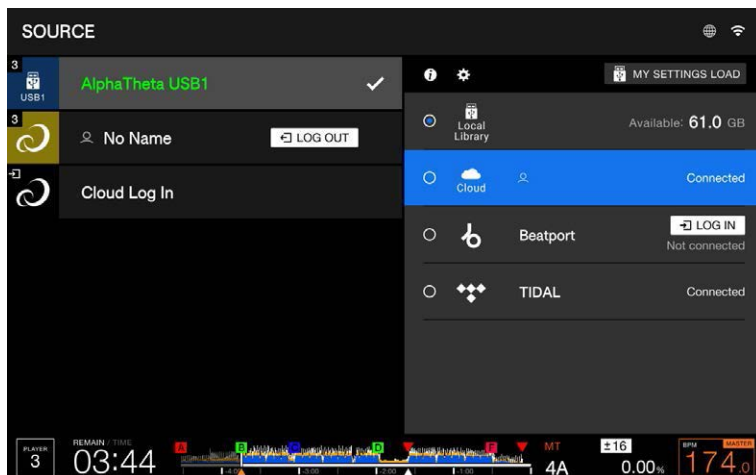
1 Accedere a rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 49\)](#)

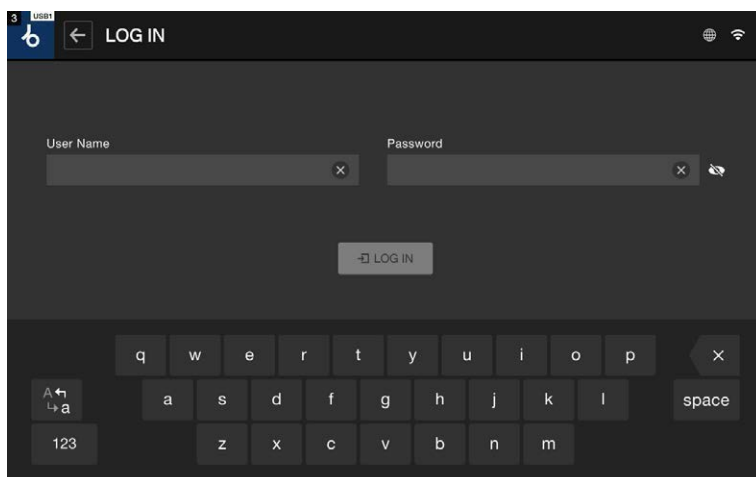
2 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Toccare [LOG IN] per [Beatport] sul display della libreria.



4 Accedere a Beatport Streaming con i dati del proprio account (nome utente e password).



Una volta effettuato l'accesso, è possibile utilizzare i file audio di Beatport Streaming dalla schermata di esplorazione dell'unità.

Accesso a TIDAL

1 Accedere a rekordbox CloudDirectPlay.

Una volta effettuato l'accesso a rekordbox CloudDirectPlay e TIDAL, è possibile utilizzare i file audio di TIDAL dalla schermata di esplorazione dell'unità.

⇒ [Accesso a rekordbox CloudDirectPlay \(pagina 49\)](#)

Riproduzione di file audio tramite servizi di streaming (Beatport, TIDAL)

Quando **[Beatport]** o **[TIDAL]** è selezionato nella schermata **[SOURCE]**, è possibile riprodurre i file audio dai servizi di streaming (Beatport, TIDAL) dalla schermata di esplorazione dell'unità.

- Il tempo necessario per caricare i file audio dipende dalla velocità della connessione Internet. È possibile visualizzare l'avanzamento del caricamento nella forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.
- Le seguenti funzioni di riproduzione sono disponibili solo per i file audio caricati.
 - Memory Cue/Loop
 - Hot Cue/Loop point
- I file audio vengono caricati uno alla volta dall'elenco dei brani. Le seguenti funzioni non sono disponibili.
 - Track Search
 - **[Continue]** in Play Mode

Collegamento di un dispositivo di memoria

Dispositivo USB

- Non scollegare un dispositivo USB dall'unità o spegnere l'unità mentre l'indicatore del dispositivo USB lampeggia. I dati di gestione dell'unità potrebbero essere cancellati o il dispositivo USB potrebbe diventare illeggibile.
- Prestare attenzione a non premere o tirare lo sportello della porta USB con forza eccessiva; potrebbe danneggiarsi.

Collegamento di un dispositivo USB

- 1 **Aprire lo sportello della porta USB.**
- 2 **Inserire un dispositivo USB tenendolo dritto fino a bloccarlo.**

Scollegamento di un dispositivo USB

- 1 **Premere il pulsante [USB STOP] fino a quando l'indicatore USB smette di lampeggiare.**
- 2 **Estrarre il dispositivo USB tenendolo dritto.**
 - Se i brani caricati sul lettore dal dispositivo USB rimosso sono stati memorizzati nella cache, i brani non vengono espulsi e la riproduzione continua con la limitazione.
- 3 **Chiudere lo sportello della porta USB.**

Selezione dei brani

Selezione di una sorgente

1 Premere il pulsante [SOURCE].

I dispositivi collegati all'unità vengono visualizzati nella schermata [SOURCE].

2 Selezionare un dispositivo.

Selezione di un brano

Selezione di un brano nella schermata di esplorazione

1 Aprire la schermata di esplorazione.

Viene visualizzato un elenco dei brani.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 22\)](#)

2 Selezionare un brano.

- Non è possibile caricare un altro brano mentre un brano è in riproduzione se [Eject/Load Lock] è impostato su [Lock] nelle impostazioni Utility. Impostare su [Unlock] o premere il pulsante [▶/II] per mettere in pausa la riproduzione, quindi caricare un altro brano.

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(pagina 105\)](#)

Selezione di un brano riprodotto recentemente (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Premere il pulsante [MENU] nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzato l'elenco dei brani riprodotti recentemente.

2 Selezionare un brano.

- Premere il pulsante [MENU] o [BACK] per chiudere l'elenco.

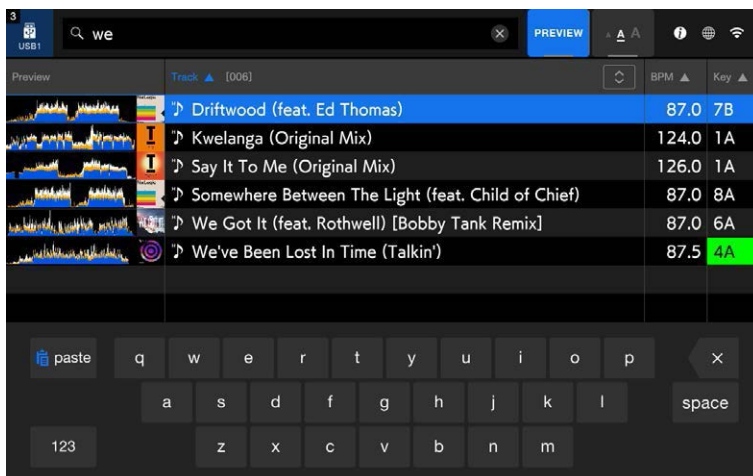
Ricerca di un brano

Uso della funzione Search

Questa funzione è disponibile solo quando si sfoglia la libreria rekordbox.

1 Premere il pulsante [SEARCH].

Viene visualizzata la schermata Search.



2 Digitare una parola chiave con la tastiera.

I brani che contengono la parola chiave vengono visualizzati nell'elenco.

- È possibile specificare più parole chiave separandole con uno spazio.
- Per copiare una parola di ricerca (da un nome di brano, ecc.) è possibile tenere premuta una parola di ricerca e toccare [**paste**] sulla tastiera per incollarla nell'area di inserimento testo.
- Quando si utilizza Beatport Streaming, è possibile specificare l'obiettivo della ricerca premendo il pulsante [**MENU**].

Utilizzo della funzione Jump

L'unità supporta 2 modalità di salto.

❖ Alphabet Jump

1 Tenere premuta la manopola seletttrice quando è visualizzato l'elenco in ordine alfabetico.

La modalità Alphabet Jump si attiva e il primo carattere del brano o della categoria evidenziati viene visualizzato sullo schermo.

- In modalità Alphabet Jump vengono visualizzati i caratteri da A a Z, da 0 a 9 e alcuni simboli.

2 Ruotare la manopola seletttrice per scorrere nella schermata.

Il cursore passa al brano o alla categoria che inizia con il carattere visualizzato.

- Il cursore non salta quando non sono disponibili brani o categorie che iniziano con il carattere visualizzato.

❖ Page Jump

1 Tenere premuta la manopola seletttrice quando è visualizzato un elenco diverso da quello in ordine alfabetico.

La modalità Page Jump si attiva.

2 Ruotare la manopola seletttrice per scorrere nella schermata.

Il cursore passa al primo brano dell'elenco in ogni pagina.

Uso di Track Filter

È possibile filtrare i brani per BPM, chiave, informazioni di tag, ecc. aggiunti da rekordbox. Questa funzione è disponibile solo quando si sfoglia la libreria rekordbox.

❖ Filtraggio dei brani

1 Premere il pulsante [TRACK FILTER/EDIT].

I brani vengono filtrati in base alle condizioni correntemente impostate.

❖ Definizione delle condizioni nella schermata di modifica Track Filter

1 Tenere premuto il pulsante [TRACK FILTER/EDIT].

Viene visualizzata la schermata di modifica Track Filter.

2 Specificare le condizioni di filtraggio.

- Come condizioni di filtraggio è possibile scegliere BPM, chiave, valutazione, colore o informazioni di tag aggiunte con rekordbox.
- Toccare per aggiungere una casella di controllo che attiva le condizioni di filtraggio.
- Toccare [MASTER PLAYER] per leggere le informazioni BPM e chiave del brano in riproduzione sul lettore impostato come sync master.
- È possibile impostare le condizioni di filtraggio in rekordbox.
- Le condizioni di filtraggio vengono salvate in modo indipendente per ogni dispositivo di memoria.

Ricerca per chiave del brano in riproduzione

Le icone della chiave del brano che offrono una buona corrispondenza con la chiave di un brano caricato nel sync master (chiave relativa) vengono visualizzate in verde.

- Questa funzione non è disponibile quando non vi sono lettori impostati come sync master.

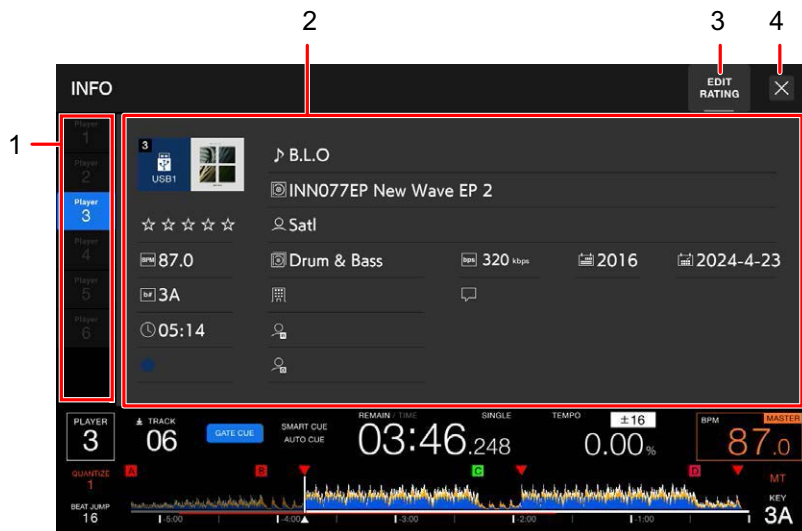
Ricerca con Information Jump

È possibile eseguire una ricerca di brani dello stesso genere o BPM del brano i cui dettagli sono visualizzati sul touchscreen.

1 Toccare nella schermata della forma d'onda.

⇒ [Schermata di riproduzione \(schermata della forma d'onda\) \(pagina 25\)](#)

Viene visualizzata la schermata [INFO].



1. **Numero di lettore:** Toccare per cambiare i lettori e visualizzare le informazioni del brano caricato nel relativo lettore.
2. **Informazioni dettagliate sul brano**
3. **EDIT RATING:** toccare per modificare la valutazione del brano.
4. : toccare per tornare alla schermata della forma d'onda.

2 Selezionare una voce delle informazioni dettagliate sul brano.

I brani inclusi nella categoria selezionata vengono visualizzati nella schermata di esplorazione.

- Nelle seguenti situazioni potrebbe non essere possibile selezionare le voci.
 - Non vi sono categorie.
 - Fra le informazioni dettagliate del brano vengono visualizzate solo icone.

Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano (Touch Preview)

È possibile monitorare l'audio di un brano prima di caricare un brano.

- 1 Collegare l'unità e un mixer per DJ compatibile con Touch Preview mediante PRO DJ LINK.
- 2 Collegare le cuffie al mixer per DJ.
- 3 Premere il pulsante [LINK CUE] sul mixer per DJ.
- 4 Toccare la forma d'onda visualizzata nell'elenco dei brani.

Monitorare l'audio dal punto toccato con le cuffie.

- È possibile monitorare l'audio di un brano toccando la forma d'onda anche quando si emette l'audio di un brano in corso di riproduzione sull'unità.
- Non è possibile monitorare l'audio di brani che non possono essere caricati nel lettore.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 22\)](#)

Uso della cronologia History

I brani riprodotti per circa 1 minuto vengono registrati nella cronologia History (elenco di riproduzione).

- Una nuova cronologia History viene creata automaticamente su un dispositivo di memoria quando viene collegato all'unità.
- È possibile cambiare il nome di una cronologia in **[History Name]** delle impostazioni Utility.
⇒ [History Name \(pagina 110\)](#)
- Se si riproduce un brano più volte in successione, potrebbe non essere registrato nella cronologia History.
- Le informazioni quali il nome dei brani registrati nella cronologia History vengono visualizzate in verde (a indicare che il brano è stato riprodotto).
- È possibile creare una playlist dalla cronologia History utilizzando rekordbox. Per i dettagli, consultare il Manuale di istruzioni di rekordbox for Mac/Windows.
⇒ [Guide per l'utente \(pagina 8\)](#)

Visualizzazione della cronologia History

1 Premere il pulsante **[BROWSE]**.

Viene visualizzata la schermata BROWSE.

2 Selezionare **[HISTORY]** nella categoria.

Viene visualizzato l'elenco History.

Cancellazione della cronologia History

1 Selezionare la cronologia History che si desidera eliminare nell'elenco History e premere il pulsante **[MENU]**.

Viene visualizzato il menu di eliminazione.

2 Selezionare **[DELETE]** o **[ALL DELETE]**.

— **[DELETE]**: elimina la cronologia History selezionata.

— **[ALL DELETE]**: elimina tutti gli elenchi History.

- Se si crea una playlist dalla cronologia History utilizzando rekordbox, la cronologia HISTORY viene eliminata dal dispositivo di memoria.

Uso della Tag List

È possibile contrassegnare con una tag un brano che si desidera riprodurre a continuazione o brani che si ritengono adatti alla performance.

- È possibile registrare fino a 100 brani nella Tag List.
- Non è possibile registrare un brano in una Tag List più di una volta.

Schermata Tag List



1. Icona del dispositivo

Visualizza l'icona di un dispositivo selezionato nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 20\)](#).

2. Tag list

Visualizza un'anteprima della forma d'onda, la copertina, il numero di serie e l'elenco dei brani nella Tag List.

- Toccare la forma d'onda nella colonna **[Preview]** per monitorare l'audio prima di caricare un brano.

⇒ [Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano \(Touch Preview\) \(pagina 63\)](#)

- Toccare la riga del titolo per ordinare l'elenco.
- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare. Per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione, andare a **[Preferences]** in rekordbox (non è possibile impostare le sottocolonne da visualizzare per i servizi di streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

3. GLOBAL

Consente di cambiare le funzioni delle tag.

- Quando **[GLOBAL]** è attivo: I brani sono registrati contemporaneamente nelle Tag List su un dispositivo di memoria, rekordbox CloudDirectPlay e servizi di streaming (Beatport, TIDAL).
- Quando **[GLOBAL]** è disattivo: I brani sono registrati nelle Tag List su dispositivi di memoria, oppure su rekordbox CloudDirectPlay, oppure su un servizio di streaming (Beatport, TIDAL).

4. PREVIEW

Visualizza o nasconde la colonna **[Preview]**.

5. Impostazione della dimensione dei caratteri

Imposta la dimensione dei caratteri.

6. (Info)

Visualizza o nasconde le informazioni del brano evidenziato.

7. Icone di stato della connessione

-  (icona connessione Internet): visualizza lo stato della connessione Internet.
-  (icona connessione Wi-Fi): visualizza lo stato della connessione Wi-Fi.

Registrazione di un brano nella Tag List

1 Evidenziare un brano.

- È possibile aggiungere immediatamente alla Tag List i brani inclusi in una cartella o in una playlist selezionando una cartella o una playlist.

2 Premere il pulsante **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Viene visualizzato un segno di spunta per i brani registrati nella Tag List.

- È possibile registrare i brani caricati sul lettore nella Tag List anche premendo il pulsante **[TAG TRACK/REMOVE]** nella schermata **[INFO]** o nella schermata della forma d'onda.

Eliminazione di un brano dalla Tag List

❖ Eliminazione di un singolo brano nella schermata Tag List

- 1 Evidenziare un brano.
- 2 Tenere premuto il pulsante **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Il brano viene eliminato dalla Tag List.

❖ Eliminazione di un singolo brano nella schermata Browse, Playlist o Search

- 1 Evidenziare un brano.
- 2 Premere il pulsante **[TAG TRACK/REMOVE]**.

Il brano viene eliminato dalla Tag List.

❖ Eliminazione simultanea di tutti i brani

- 1 Premere il pulsante **[TAG LIST]**.
Viene visualizzata la schermata **[TAG LIST]**.
- 2 Premere il pulsante **[MENU]**.
Viene visualizzato **[MENU]**.
- 3 Selezionare **[REMOVE ALL TRACKS]**.

Tutti i brani della Tag List vengono eliminati.

- Se si elimina un brano in corso di riproduzione dalla Tag List, la riproduzione del brano prosegue fino alla fine. Il brano successivo non viene riprodotto.

Conversione della Tag List in playlist

Una playlist convertita dalla Tag List viene visualizzata nella categoria **[PLAYLIST]**.

- Non è possibile convertire la Tag List in playlist se la libreria rekordbox non è salvata sul dispositivo di memoria o su rekordbox CloudDirectPlay.
- Se nella Tag List sono registrati sia brani gestiti che brani non gestiti da rekordbox, vengono convertiti in playlist solo i brani gestiti da rekordbox.
- Quando **[GLOBAL]** è attivo, la Tag List non si può convertire in una playlist.

1 Premere il pulsante **[TAG LIST]**.

Viene visualizzata la schermata **[TAG LIST]**.

2 Premere il pulsante **[MENU]**.

Viene visualizzato **[MENU]**.

3 Selezionare **[CREATE PLAYLIST]**.

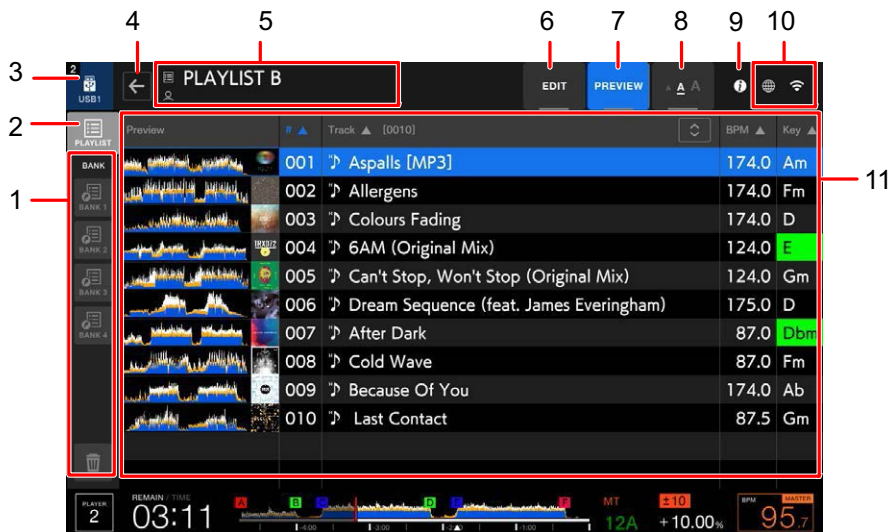
La Tag List viene convertita in playlist con il nome **[TAG LIST XXX]**.

Visualizzazione della schermata Playlist

Schermata Playlist

Premere il pulsante **[PLAYLIST]** per visualizzare la schermata Playlist. È possibile visualizzare la schermata Playlist anche dalla schermata di esplorazione.

⇒ [Schermata di esplorazione \(pagina 22\)](#)



1. Playlist Bank

Visualizza la playlist quando è registrata in una Playlist Bank. Grazie alle Playlist Banks è possibile trovare una playlist senza dover sfogliare la struttura gerarchica delle cartelle.

⇒ [Registrazione di una playlist in una Playlist Bank \(pagina 71\)](#)

2. Categoria

Visualizza la categoria **[PLAYLIST]**.

3. Icona del dispositivo

Visualizza l'icona di un dispositivo selezionato nella schermata **[SOURCE]**.

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 20\)](#)

4. ⬅️ (Indietro)

Visualizza il livello superiore successivo.

5. Visualizzazione del livello superiore successivo

Visualizza la cartella nel livello superiore successivo, il nome del dispositivo o il nickname.

6. EDIT

Ordina o elimina i brani aggiunti a una playlist con la manopola seletttrice oppure toccare le operazioni sulla schermata.

7. PREVIEW

Visualizza o nasconde la colonna **[Preview]**.

8. Impostazione della dimensione dei caratteri

Imposta la dimensione dei caratteri.

9. (Info)

Visualizza o nasconde le informazioni del brano evidenziato.

10. Icone di stato della connessione

-  (icona connessione Internet): visualizza lo stato della connessione Internet.
-  (icona connessione Wi-Fi): visualizza lo stato della connessione Wi-Fi.

11. Elenco dei brani

Visualizza un'anteprima della forma d'onda, la copertina, il numero di serie e l'elenco dei brani nella playlist.

- Toccare la forma d'onda nella colonna **[Preview]** per monitorare l'audio prima di caricare un brano.
⇒ [Monitoraggio dell'audio prima di caricare un brano \(Touch Preview\) \(pagina 63\)](#)
- Toccare la riga del titolo per ordinare l'elenco.
- Toccare  sulla riga del titolo per visualizzare la schermata di selezione delle sottocolonne e selezionare una sottocolonna da visualizzare. Per impostare le sottocolonne da visualizzare nell'elenco di selezione, andare a **[Preferences]** in rekordbox (non è possibile impostare le sottocolonne da visualizzare per i servizi di streaming (Beatport, TIDAL) con rekordbox).

❖ Modifica dello stato di un brano di una playlist in PLAYED o UNPLAYED

- Allo stesso modo è possibile modificare lo stato di un brano in elenchi diversi da una playlist.

1 Quando viene selezionato un brano di una playlist, premere il pulsante **[MENU]**.

Viene visualizzato **[MENU]**.

2 Selezionare [PLAYED] o [UNPLAYED].

- **[PLAYED]**: imposta i brani non ancora riprodotti come “riprodotto”. I brani impostati come “riprodotto” vengono visualizzati in verde e registrati nella cronologia History. L'opzione **[PLAYED]** non risulta disponibile quando si seleziona un brano già riprodotto.
- **[UNPLAYED]**: imposta i brani già riprodotti come “non riprodotto”. I brani impostati come “non riprodotto” vengono visualizzati in bianco e cancellati dalla cronologia History. L'opzione **[UNPLAYED]** non risulta disponibile quando si seleziona un brano che deve ancora essere riprodotto.

❖ Eliminazione di una playlist

1 Premere il pulsante [MENU] nella schermata [PLAYLIST].

Viene visualizzato [MENU].

2 Selezionare [DELETE] o [ALL DELETE].

- **[DELETE]**: elimina la playlist selezionata.
- **[ALL DELETE]**: elimina tutte le playlist.

Registrazione di una playlist in una Playlist Bank

1 Evidenziare una playlist nella schermata [PLAYLIST].

2 Selezionare una Playlist Bank la cui icona è visualizzata di colore grigio.

La playlist viene registrata nella Playlist Bank e l'icona diventa di colore bianco.

- Selezionare una Playlist Bank con l'icona bianca per visualizzare i brani presenti nella playlist registrata.

Annullamento della registrazione di una playlist in una Playlist Bank

1 Selezionare nella Playlist Bank.

Viene attivata la modalità di annullamento della registrazione e accanto alle icone delle Playlist Bank viene visualizzata una ×.

2 Selezionare la Playlist Bank da cui si desidera annullare la registrazione della playlist.

La playlist risulta non più registrata e la modalità di annullamento della registrazione viene disattivata.

Riproduzione

Riproduzione/pausa

1 Premere il pulsante [▶/⏸].

- Durante la pausa: avvia la riproduzione del brano caricato.
- Durante la riproduzione: mette in pausa il brano.
- La riproduzione del brano successivo non viene avviata automaticamente quando [Play Mode] è impostato su [Single] nelle impostazioni Utility.
 - ⇒ [Play Mode*1 \(pagina 107\)](#)
- La pausa di riproduzione nella modalità Vinyl silenzia l'audio, mentre nella modalità CDJ emette l'audio in modo intermittente.
 - ⇒ [Impostazione della modalità della jog wheel \(pagina 77\)](#)

Riproduzione di un brano dal punto toccato sulla forma d'onda complessiva

1 Toccare la forma d'onda complessiva durante la pausa o mentre si tiene premuta la parte superiore della jog wheel in modalità Vinyl.

Il brano caricato viene riprodotto dal punto toccato.

- È possibile spostare rapidamente il punto di riproduzione facendo scorrere il dito sul punto desiderato sulla forma d'onda complessiva.

Riproduzione inversa

❖ Slip Reverse

1 Inclinare la leva [SLIP REV, FWD, REV] sul lato [SLIP REV].

Il pulsante si illumina e il brano caricato viene riprodotto in direzione inversa mentre la riproduzione normale prosegue in sottofondo.

- Rilasciando la leva, la riproduzione inizia dal punto esatto che il brano avrebbe raggiunto in quel momento.

❖ Reverse

1 Inclinare la leva [SLIP REV, FWD, REV] sul lato [REV].

Il brano caricato viene riprodotto in direzione inversa.

- Vengono invertite anche l'accelerazione e la decelerazione della riproduzione prodotte dalla rotazione della jog wheel.

Operazioni di base durante la riproduzione

Funzione	Descrizione
Fast-forward/fast-reverse	Premere il pulsante [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] per eseguire l'avanzamento o il riavvolgimento rapido.
Track Search	Premere il pulsante [TRACK SEARCH ►►] per passare all'inizio del brano successivo. Premere il pulsante [TRACK SEARCH ◄◄] per passare all'inizio del brano in riproduzione. Premere due volte di seguito il pulsante per passare all'inizio del brano precedente.
Frame Search	Premere il pulsante [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] durante la pausa per spostare la posizione di pausa.

Regolazione della velocità di riproduzione (controllo tempo)

1 Spostare il cursore TEMPO.

- Verso il lato [+]: aumenta la velocità di riproduzione.
 - Verso il lato [-]: riduce la velocità di riproduzione.
- La gamma di variazione del cursore TEMPO cambia nell'ordine ± 6 (0,02%) $\rightarrow \pm 10$ (0,05%) $\rightarrow \pm 16$ (0,05%) $\rightarrow$ WIDE (0,5%) a ogni pressione del pulsante **[TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE]***.
La gamma di variazione di **[WIDE]** è $\pm 100\%$. Il brano si arresta quando è impostata su -100% .
* Il valore tra parentesi indica l'unità di regolazione.
 - Premere il pulsante **[TEMPO RESET]** per riprodurre un brano alla velocità originale, prescindendo dall'impostazione del cursore TEMPO (l'indicatore **[TEMPO RESET]** si accende).

Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)

Attivando Master Tempo, è possibile cambiare la velocità di riproduzione di un brano con il cursore TEMPO senza cambiare l'altezza.

1 Premere il pulsante **[MASTER TEMPO]** per attivare Master Tempo.

Il pulsante si illumina quando viene attivato Master Tempo.

- Premere nuovamente il pulsante **[MASTER TEMPO]** per disattivare la funzione Master Tempo.

Monitoraggio di una parte diversa di un brano durante la riproduzione (Touch Cue)

Toccando la forma d'onda complessiva mentre un brano è in riproduzione, è possibile monitorare l'audio del punto toccato con un mixer per DJ, senza effetti sull'audio riprodotto.

- 1 Collegare l'unità e un mixer per DJ compatibile con Touch Cue mediante PRO DJ LINK.**
- 2 Collegare le cuffie al mixer per DJ.**
- 3 Premere il pulsante [LINK CUE] sul mixer per DJ.**
- 4 Toccare la forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.**

È possibile monitorare l'audio nella posizione del punto toccato con le cuffie.

- La forma d'onda del punto toccato viene ingrandita e visualizzata come forma d'onda ingrandita.
- È possibile monitorare l'audio di un brano toccando la forma d'onda anche quando si emette l'audio di un brano in corso di riproduzione sull'unità.

Uso della jog wheel

Impostazione della modalità della jog wheel

1 Premere il pulsante [JOG MODE].

A ogni pressione si alternano le seguenti modalità.

- **Modalità Vinyl:** arresta la riproduzione con una pressione sulla parte superiore della jog wheel ed esegue lo scratch di un brano ruotando la jog wheel mentre si preme la parte superiore.
- **Modalità CDJ:** non arresta la riproduzione o esegue lo scratch di un brano con le operazioni della jog wheel.

Operazioni della jog wheel

È possibile utilizzare le seguenti funzioni con la jog wheel.

Funzione	Descrizione
Pitch Bend	Ruotare la parte esterna della jog wheel in senso orario durante la riproduzione per aumentare la velocità di riproduzione e in senso antiorario per diminuirla. Interrompere la rotazione per tornare alla velocità di riproduzione normale. • In modalità CDJ, è possibile eseguire le stesse operazioni ruotando la jog wheel tenendo premuta la parte superiore.
Scratch	Ruotare la jog wheel mentre si preme la parte superiore durante la riproduzione in modalità Vinyl per eseguire lo scratch di un brano. Lasciare la jog wheel per tornare alla riproduzione normale.
Frame Search	Ruotare la jog wheel durante la pausa per spostare la posizione di pausa.

Funzione	Descrizione
Super Fast Search	Ruotare la jog wheel tenendo premuto [SEARCH ►►] o [SEARCH ◄◄] per avanzare o riavvolgere a velocità superiore.
Super Fast Track Search	Ruotare la jog wheel tenendo premuto il pulsante [TRACK SEARCH ►►] o [TRACK SEARCH ◄◄] per spostarsi ciclicamente attraverso i brani a velocità superiore in base alla direzione di rotazione.

Regolazione del “peso” della jog wheel

1 Ruotare la manopola [**JOG FEEL**].

- Rotazione in senso orario: aumenta il peso.
- Rotazione in senso antiorario: diminuisce il peso.

Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl)

È possibile regolare le seguenti velocità.

- Velocità di rallentamento e arresto della riproduzione dopo aver premuto la parte superiore della jog wheel o il pulsante [▶/II]
- Velocità di ripresa della riproduzione normale dopo aver lasciato la parte superiore della jog wheel

1 Tenere premuto il pulsante [MENU].

Viene visualizzata la schermata [UTILITY].

2 Selezionare un'impostazione di regolazione in [Vinyl Speed Adjust] di [DJ Settings].

- **[Touch&Release]**: regola la velocità di rallentamento e arresto della riproduzione e di ripresa della riproduzione normale.
- **[Touch]**: regola la velocità di rallentamento e arresto della riproduzione.
- **[Release]**: regola la velocità di ripresa della riproduzione normale.

3 Ruotare la manopola [VINYL SPEED ADJUST] per regolare la velocità.

- Rotazione in senso orario: diminuisce la velocità.
- Rotazione in senso antiorario: aumenta la velocità.

Cue

È possibile richiamare velocemente un cue point impostato in precedenza.

Impostazione di un cue point

❖ Durante la pausa

1 Premere il pulsante [CUE].

Viene impostato un cue point.

- Premere il pulsante[**SEARCH ◀◀**] o [**SEARCH ▶▶**] oppure ruotare la jog wheel durante la pausa per regolare con precisione la posizione di pausa.

❖ Durante la riproduzione

1 Premere il pulsante [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

Viene impostato un cue point.

- Se si imposta un nuovo cue point, il cue point impostato in precedenza viene cancellato.
- Quando è impostato [On] per [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] nelle impostazioni Utility, se si imposta un Hot Cue o si avvia la riproduzione da un Hot Cue, il punto viene impostato come cue point.

⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(pagina 106\)](#)

Passaggio immediato a un cue point

1 Premere il pulsante [CUE] durante la riproduzione.

Il brano passa immediatamente al cue point e la modalità standby cue viene attivata.

Controllo di un cue point (Cue Point Sampler)

1 Passare a un cue point.

⇒ [Passaggio immediato a un cue point \(pagina 80\)](#)

2 Tenere premuto il pulsante [CUE].

La riproduzione prosegue mentre si tiene premuto il pulsante [CUE].

- Premere il pulsante [▶/||] per far proseguire la riproduzione anche dopo aver rilasciato il pulsante [CUE].

Salvataggio di un cue point

1 Impostare un cue point.

⇒ [Impostazione di un cue point \(pagina 80\)](#)

2 Premere il pulsante [MEMORY].

Richiamo di un cue point salvato

1 Caricare un brano per il quale è stato precedentemente salvato un cue point.

2 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ◀] o [CUE/LOOP CALL ▶].

Eliminazione di un cue point salvato

1 Richiamare un cue point salvato.

⇒ [Richiamo di un cue point salvato \(pagina 81\)](#)

2 Premere il pulsante [DELETE].

Impostazione di Auto Cue

Quando si carica un brano o si esegue la funzione Track Search, è possibile impostare automaticamente un cue point nella posizione che precede immediatamente il primo suono del brano (saltando le parti silenziate all'inizio).

1 Premere il pulsante [SHORTCUT].

Viene visualizzata la schermata [SHORTCUT].

⇒ [Modifica delle impostazioni nella schermata Shortcut \(pagina 114\)](#)

2 Toccare [ON] per [Auto Cue].

Viene visualizzato [AUTO CUE] nella schermata della forma d'onda quando è attiva la funzione Auto Cue.

- L'impostazione Auto Cue rimane attiva anche se si spegne l'unità.
- È possibile impostare il livello di pressione sonora che si desidera riconoscere come silenzio in [Auto Cue Level] nelle impostazioni Utility.

⇒ [Auto Cue Level*1 \(pagina 106\)](#)

Loop

È possibile selezionare una sezione del brano da riprodurre ripetutamente.

Impostazione di un loop

Impostazione manuale

- 1 Mentre il brano è in riproduzione, premere il pulsante **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** nel punto in cui si desidera iniziare il loop (loop-in point).
- 2 Premere il pulsante **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** nel punto in cui si desidera terminare il loop (loop-out point).

La sezione prescelta viene riprodotta in loop.

Impostazione automatica

❖ Uso di un Beat Loop di 4 battute

- 1 Tenere premuto il pulsante **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** durante la riproduzione.

Il brano riproduce un Beat Loop di 4 battute in accordo con il valore BPM dal punto in cui è stato premuto il pulsante.

❖ Uso del pulsante 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Premere il pulsante [4 BEAT LOOP (1/2X)] durante la riproduzione.

Il brano riproduce un loop di 4 battute dal punto in cui è stato premuto il pulsante.

❖ Uso del pulsante 8 BEAT LOOP (2X)

1 Premere il pulsante [8 BEAT LOOP (2X)].

Il brano riproduce un loop di 8 battute dal punto in cui è stato premuto il pulsante.

❖ Uso di BEAT LOOP nella schermata della forma d'onda

È possibile scegliere il numero di battute per la riproduzione in loop.

1 Toccare [BEAT LOOP] nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzata la schermata di selezione del numero di battute.



2 Toccare il numero di battute desiderato.

La riproduzione in loop inizia con il numero di battute selezionato.

Regolazione precisa dei loop point

- 1 Premere il pulsante **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** o **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** durante la riproduzione in loop.

L'unità passa alla modalità di regolazione loop.

- **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]**: regola il loop-in point.
- **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]**: regola il loop-out point.

- 2 Premere il pulsante **[SEARCH ◀◀]** o **[SEARCH ▶▶]** oppure ruotare la jog wheel per regolare con precisione il loop point.

- Premere nuovamente il pulsante **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** o **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]**, oppure non utilizzare i comandi dell'unità per più di 10 secondi per annullare la modalità di regolazione loop.

Regolazione della lunghezza di un loop

Dimezzamento della lunghezza di un loop

- 1 Premere il pulsante **[4 BEAT LOOP (1/2X)]** o **[CUE/LOOP CALL ◀]** durante la riproduzione in loop.

La lunghezza del loop viene dimezzata.

Raddoppio della lunghezza di un loop

- 1 Premere il pulsante **[8 BEAT LOOP (2X)]** o **[CUE/LOOP CALL ▶]** durante la riproduzione in loop.

La lunghezza del loop viene raddoppiata.

Uso di Active Loop

Impostare preventivamente un loop salvato come Active Loop con rekordbox.

1 Caricare un brano in cui è impostato un Active Loop.

Quando la riproduzione supera il punto impostato, inizia automaticamente la riproduzione in loop.

Annullamento della riproduzione in loop

1 Premere il pulsante [LOOP RELOOP/EXIT] durante la riproduzione in loop.

La riproduzione in loop viene annullata.

- Premere nuovamente il pulsante [LOOP RELOOP/EXIT] per iniziare la riproduzione in loop dal loop-in point.

Emergency Loop

L'unità riproduce automaticamente un Beat Loop se non riesce a riprodurre il brano successivo alla fine di quello corrente. In questo modo, si evita che la performance sia interrotta dal silenzio.

- Il DJ non può mixare durante la riproduzione dell'Emergency Loop.
- Caricare un brano per annullare l'Emergency Loop.
- Quando il file è stato memorizzato nella cache, l'Emergency Loop non viene applicato e la riproduzione prosegue con la limitazione.

Salvataggio di un loop

1 Impostare i loop point.

⇒ [Impostazione di un loop \(pagina 83\)](#)

2 Premere il pulsante [MEMORY].

Richiamo di un loop salvato

1 Caricare un brano per il quale è stato precedentemente salvato un loop.

2 Premere il pulsante [CUE/LOOP CALL ◀] o [CUE/LOOP CALL ▶].

Eliminazione di un loop salvato

1 Richiamare un loop salvato.

⇒ [Richiamo di un loop salvato \(pagina 87\)](#)

2 Premere il pulsante [DELETE].

- Se viene eliminato un loop impostato come Active Loop, viene eliminato anche l'Active Loop.

⇒ [Uso di Active Loop \(pagina 86\)](#)

Hot Cue/Gate Cue

È possibile richiamare velocemente un Hot Cue point premendo i pulsanti **[HOT CUE]** (da **A** a **H**) e avviare la riproduzione da quel punto nel brano.

Impostazione di un Hot Cue

1 Premere uno dei pulsanti **[HOT CUE]** (da **A** a **H**) nel punto in cui si desidera impostare un Hot Cue.

Viene impostato un Hot Cue per il pulsante.

- Se si esegue questa operazione durante la riproduzione in loop, viene invece impostato un loop.
- È possibile impostare fino a 8 Hot Cue per brano.
- Quando è impostato **[On]** per **[Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)]** nelle impostazioni Utility, il punto viene impostato come cue point.
⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(pagina 106\)](#)
- I pulsanti **[HOT CUE]** (da **A** a **H**) si illuminano come segue in base alla funzione impostata. È possibile cambiare i colori con rekordbox.

Funzione impostata	Impostazione [Hot Cue Color] nelle impostazioni Utility	
	[Off]	[On]
Cue point	Verde	Colore pulsante fisso
Loop	Arancione	Arancione
Nessuna impostazione	Nessuna illuminazione	Nessuna illuminazione

- Non è possibile assegnare un Hot Cue a uno dei pulsanti **[HOT CUE]** (da **A** a **H**) che ne hanno già uno impostato. Per impostare un nuovo Hot Cue, eliminarne prima uno da un pulsante.
⇒ [Eliminazione di un Hot Cue \(pagina 90\)](#)

Inizio della riproduzione da un Hot Cue point

1 Premere uno dei pulsanti [HOT CUE] (da A a H) su cui è impostato un Hot Cue.

La riproduzione inizia dall'Hot Cue point.

- Premere il pulsante [LOOP RELOOP/EXIT] per annullare la riproduzione del loop se ne è stato impostato uno per il pulsante premuto.
- Quando è impostato [On] per [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] nelle impostazioni Utility, il punto viene impostato come cue point.
⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(pagina 106\)](#)

Inizio della riproduzione Gate da un Hot Cue point

1 Tenere premuto il pulsante [MENU] o premere il pulsante [SHORTCUT].

Viene visualizzata la schermata [UTILITY] o [SHORTCUT].

2 Impostare [Gate Cue] su [On].

- È possibile attivare Gate Cue con [GATE CUE] sulla schermata di riproduzione.

3 Tenere premuto il pulsante [HOT CUE] (da A a H) su cui è impostato un Hot Cue durante la pausa.

La riproduzione inizia dall'Hot Cue point e prosegue fino a quando verrà rilasciato il pulsante [HOT CUE] (da A a H).

- Se si esegue questa operazione quando è impostato un loop, viene avviata la riproduzione del loop.
- Premere il pulsante [▶/II] durante la riproduzione Gate per far proseguire la riproduzione anche dopo aver rilasciato il pulsante [HOT CUE] (da A a H).

Eliminazione di un Hot Cue

- 1 Premere uno dei pulsanti **[HOT CUE]** (da A a H) tenendo premuto il pulsante **[CALL/DELETE]**.

L'Hot Cue impostato per il pulsante viene eliminato.

Richiamo degli Hot Cue

Richiamo automatico

È possibile richiamare automaticamente gli Hot Cue salvati su un dispositivo di memoria quando viene caricato un brano.

- 1 Tenere premuto il pulsante **[MENU]** o premere il pulsante **[SHORTCUT]**.

Viene visualizzata la schermata **[UTILITY]** o **[SHORTCUT]**.

- 2 Impostare **[Hot Cue Auto Load]** su **[On]**.

- **[On]**: Richiama automaticamente gli Hot Cue da tutti i brani quando vengono caricati. **[AUTO CUE]** si illumina in rosso nella schermata.
- **[OFF]**: gli Hot Cue non vengono caricati automaticamente quando si carica un brano.

Richiamo manuale

È possibile richiamare manualmente un Hot Cue quando **[Hot Cue Auto Load]** è impostato su **[Off]** nelle impostazioni Utility o nella schermata **[SHORTCUT]**.

- 1 Premere i pulsanti **[CALL/DELETE]**.

I pulsanti **[HOT CUE]** (da A a H) su cui è impostato un Hot Cue lampeggiano.

2 Premere uno dei pulsanti [HOT CUE] (da A a H).

L'Hot Cue impostato viene richiamato.

- La modalità di richiamo degli Hot Cue si disattiva nelle seguenti condizioni.
 - Vengono richiamati tutti gli Hot Cue.
 - Viene premuto il pulsante [**CALL/DELETE**].
 - Il brano caricato viene sostituito da un altro brano.

Uso di un elenco Hot Cue Bank

È possibile impostare gli Hot Cue sui pulsanti [HOT CUE] (da **A** a **H**) dell'unità utilizzando un elenco Hot Cue Bank impostato con rekordbox for Mac/Windows.

- L'elenco Hot Cue Bank non può essere modificato tramite l'unità. Per modificarli, utilizzare rekordbox. Per dettagli, consultare il Manuale di istruzioni di rekordbox.

⇒ [Guide per l'utente \(pagina 8\)](#)

1 Premere il pulsante [BROWSE].

Viene visualizzata la schermata BROWSE.

2 Selezionare [HOT CUE] nella categoria.

Viene visualizzato l'elenco Hot Cue Bank.

3 Selezionare un elenco Hot Cue Bank.

Vengono visualizzati gli Hot Cue registrati nell'elenco Hot Cue Bank selezionato.

4 Toccare un brano nell'elenco Hot Cue Bank, oppure selezionare un brano e premere la manopola selettiva.

Vengono impostati gli Hot Cue registrati nell'elenco Hot Cue Bank.

Quantize

I cue point, i loop-in point, i loop-out point e gli Hot Cue point vengono impostati automaticamente nella posizione della battuta più vicina anche se l'impostazione avviene fuori tempo.

È possibile utilizzare Hot Cue, loop, riproduzione inversa e Slip senza spezzare il ritmo del brano correntemente riprodotto.

- Non è possibile utilizzare la funzione Quantize con brani non analizzati da rekordbox.
- È possibile impostare il numero di battute per Quantize in [**Quantize Beat Value**] nelle impostazioni Utility o nella schermata [**SHORTCUT**].
 - ⇒ [Quantize Beat Value*1 \(pagina 105\)](#)
 - ⇒ [Quantize Beat Value \(pagina 115\)](#)

Uso di Quantize

1 Premere il pulsante [**QUANTIZE**].

La funzione Quantize si attiva, quindi sono visualizzati [**QUANTIZE**] e il numero di battute per Quantize.

- Premere nuovamente il pulsante [**QUANTIZE**] per disattivare la funzione Quantize.

Beat Jump/Loop Move

È possibile spostare un punto di riproduzione del numero di battute specificato dal punto in cui si preme il pulsante.

Uso di Beat Jump/Loop Move

❖ Utilizzo dei pulsanti BEAT JUMP ◀, ▶

Il punto di riproduzione si sposta del numero di battute impostato in [Beat Jump Beat Value] nelle impostazioni Utility o nella schermata [SHORTCUT].

⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(pagina 105\)](#)

⇒ [Beat Jump Beat Value \(pagina 115\)](#)

- Per cambiare il numero di battute, premere il pulsante [BEAT JUMP ◀] o [BEAT JUMP ▶] tenendo premuto il pulsante [CALL/DELETE].

1 Premere il pulsante [BEAT JUMP ◀] o [BEAT JUMP ▶] durante la riproduzione.

Il punto di riproduzione si sposta avanti o indietro in base al numero di battute dal punto in cui viene premuto il pulsante.

- Se si esegue questa operazione durante la riproduzione in loop, il loop si sposta.

❖ **Toccare BEAT JUMP nella schermata della forma d'onda.**

1 **Toccare [BEAT JUMP] nella schermata della forma d'onda.**

Viene visualizzata la schermata di selezione del numero di battute.



2 **Toccare il numero di battute desiderato.**

Il punto di riproduzione si sposta del corrispondente numero di battute dal punto in cui si preme il pulsante.

- Se si esegue questa operazione durante la riproduzione in loop, il loop si sposta.

Slip

Attivando la modalità Slip, la riproduzione normale prosegue in sottofondo (ma non è possibile ascoltarla) quando si eseguono le seguenti operazioni.

Al termine dell'operazione, la modalità Slip viene annullata e la riproduzione normale inizia dal punto esatto che avrebbe raggiunto il brano. In questo modo, il ritmo originale rimane costante e la performance resta perfettamente a tempo.

Funzione	Descrizione
Slip Pause	Se si preme il pulsante [▶/II] durante la riproduzione in modalità Vinyl, la riproduzione prosegue in sottofondo durante la pausa. ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 77)
Slip Scratch	Se si esegue lo scratch di un brano con la jog wheel in modalità Vinyl, la riproduzione normale prosegue in sottofondo durante lo scratch. ⇒ Impostazione della modalità della jog wheel (pagina 77)
Slip Loop	Se si avvia la riproduzione in loop, la riproduzione normale prosegue in sottofondo durante la riproduzione del loop. ⇒ Impostazione di un loop (pagina 83)
Slip Beat Loop	Se si tocca [BEAT LOOP] sulla schermata della forma d'onda e si tocca un numero di battute durante la riproduzione, viene riprodotto un loop del numero corrispondente di battute fino a quando si rilascia il numero di battute. Durante la riproduzione del loop, la riproduzione normale prosegue in sottofondo. ⇒ Uso di BEAT LOOP nella schermata della forma d'onda (pagina 84)

Funzione	Descrizione
Slip Reverse	Inclinando la leva [SLIP REV, FWD, REV] sul lato [REV] durante la riproduzione, quest'ultima avviene in direzione inversa. Durante la riproduzione inversa, la riproduzione normale prosegue in sottofondo. È possibile utilizzare Slip Reverse inclinando la leva [SLIP REV, FWD, REV] sul lato [SLIP REV] anche quando la modalità Slip non è attiva.
Slip Hot Cue/Loop	Se si premono i pulsanti [HOT CUE] (da A a H) durante la riproduzione, il punto di riproduzione passa immediatamente all'Hot Cue/Loop point e continua fino a quando non si rilascia il pulsante. Durante la riproduzione Hot Cue/Loop, la riproduzione normale prosegue in sottofondo.

Attivazione della modalità Slip

1 Premere il pulsante [**SLIP**].

Viene attivata la modalità Slip e il pulsante [**SLIP**] si illumina.

- Il pulsante [**SLIP**] lampeggia mentre la modalità Slip è in uso.
- Il punto di riproduzione corrente in modalità Slip viene indicato da una linea gialla sulla forma d'onda complessiva e ingrandita nella schermata della forma d'onda. Il punto di riproduzione in sottofondo viene indicato da una linea bianca sulla forma d'onda complessiva nella schermata della forma d'onda.
- Premere nuovamente il pulsante [**SLIP**] o caricare un brano per disattivare la modalità Slip.

Beat Sync

Attivando la funzione Beat Sync, il tempo (BPM) e la posizione delle battute del brano nell'unità vengono sincronizzati automaticamente con il brano caricato nel sync master nella rete PRO DJ LINK.

- Non è possibile utilizzare la funzione Beat Sync con brani non analizzati da rekordbox.
- È possibile impostare rekordbox for Mac/Windows come sync master. Per dettagli, consultare il Manuale di istruzioni di rekordbox.

⇒ [Guide per l'utente \(pagina 8\)](#)

Utilizzo di Beat Sync

- 1 Premere il pulsante [MASTER] sul multilettore che si desidera impostare come sync master.**
- 2 Riprodurre un brano analizzato da rekordbox o dall'unità sul lettore che si desidera sincronizzare con il sync master.**
- 3 Premere il pulsante [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] sul lettore che si desidera sincronizzare con il sync master.**

La funzione Beat Sync si attiva.

- Quando la funzione Beat Sync è in uso su multilettori diversi dal sync master, il tempo non può essere controllato con il cursore TEMPO di tali lettori.
- Premere nuovamente il pulsante **[BEAT SYNC (INST.DOUBLES)]** per disattivare la funzione Beat Sync. Se la posizione del cursore TEMPO non corrisponde al tempo di riproduzione (BPM), viene mantenuto il tempo di Beat Sync. Per ripristinare l'uso normale del cursore TEMPO, spostare il cursore fino a far corrispondere il BPM con il tempo di riproduzione. Quindi, sarà possibile utilizzare il cursore TEMPO per regolare il tempo.
- Se si esegue la funzione Pitch Bend su un multilettore diverso dal sync master, la funzione Beat Sync si disattiva e viene sincronizzato solo il BPM.

Modifica del sync master

È possibile modificare il sync master nei seguenti modi.

- Cambiare brano sul sync master o mettere in pausa la riproduzione.
- Premere il pulsante **[MASTER]** sul sync master.
- Premere il pulsante **[MASTER]** su un altro multilettore per impostarlo come sync master.

Uso di Instant Doubles

È possibile duplicare un brano caricato su un sync master in modo che venga riprodotto su un altro multilettore a partire dallo stesso identico punto.

- 1 Tenere premuto il pulsante **[BEAT SYNC/INST.DOUBLES]** su un multilettore in cui si desidera che il brano duplicato inizi ad essere riprodotto.**

Griglia delle battute

È possibile regolare la griglia delle battute.

- Non è possibile regolare la griglia delle battute per brani non analizzati con rekordbox.

Regolazione della griglia delle battute

1 Tenere premuta la manopola seletttrice nella schermata della forma d'onda.

Si attiva la modalità Grid Adjust.

2 Ruotare la manopola seletttrice per regolare la griglia delle battute.

- È possibile regolare la griglia delle battute anche utilizzando i seguenti pulsanti sullo schermo.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: sposta la posizione della prima battuta in un cue point.
 - **[SHIFT GRID]**: applica le impostazioni (Pitch Bend, ecc.) regolate durante la sincronizzazione.
 - **[<1/2]**, **[1/2>]**: sposta la griglia delle battute di 1/2 battuta.
 - **[×2]**, **[×1/2]**: Raddoppia o dimezza il numero di battute.
 - **[Enlarge]**, **[Reduce]**: Sposta la griglia delle battute di 1 msec in base alla prima griglia.
- Toccare **[RESET]** per ripristinare la griglia delle battute originale.
- Tenere premuta la manopola seletttrice per tornare alla modalità Zoom.

Key Sync

È possibile regolare la chiave di un brano in riproduzione sull'unità per farla corrispondere alla chiave di un brano caricato nel sync master.

- Non è possibile regolare la chiave di brani non analizzati con rekordbox.

Uso di Key Sync

1 Quando viene caricato un brano, premere il pulsante **[KEY SYNC]**.

La chiave viene impostata sulla chiave che presenta le minori variazioni tra le seguenti.

- Stessa chiave
- Chiave dominante
- Chiave sottodominante
- Chiave relativa
- Chiave relativa della chiave dominante
- Chiave relativa della chiave sottodominante

- Premere il pulsante **[KEY SYNC]** o **[MASTER TEMPO]** per ripristinare la chiave originale.

Key Shift

È possibile alterare la chiave di un brano.

Uso di Key Shift

1 Toccare [KEY SHIFT] nella schermata della forma d'onda.

Viene visualizzata la schermata Key Shift.



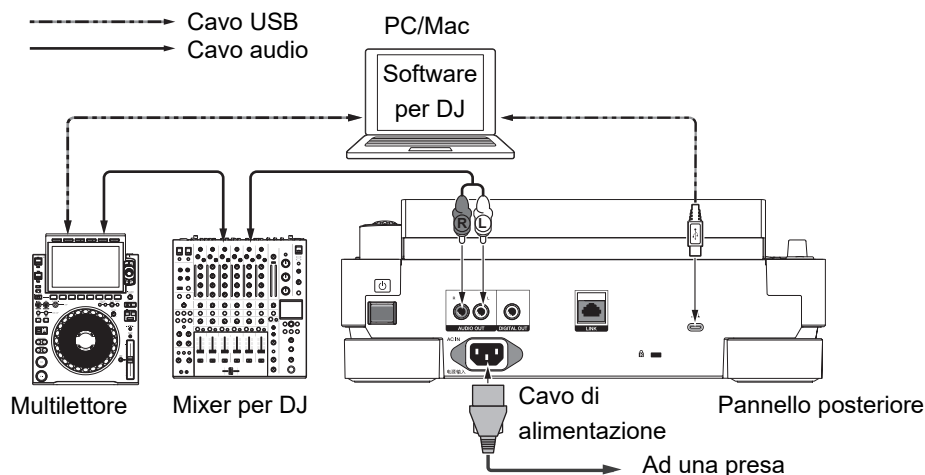
2 Toccare [-] o [+] per regolare la chiave.

A ogni tocco, la chiave aumenta o diminuisce di un semitono.

- Toccare [RESET] per tornare alla chiave originale.

Uso del software DJ

Collegando all'unità un PC/Mac su cui è installato un software MIDI/HID tramite un cavo USB, è possibile controllare il software DJ tramite l'unità.



- Per riprodurre brani memorizzati su un PC attraverso l'unità, installare il driver audio dedicato.

⇒ [Installazione del driver audio dedicato \(pagina 40\)](#)

- Per i dettagli sui messaggi MIDI dell'unità, visitare il seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Installare prima il software DJ e configurare l'audio e le impostazioni MIDI/HID su un PC/Mac.
- Per utilizzare il software MIDI, impostare il canale MIDI in **[MIDI Channel]** nelle impostazioni Utility. Quando si utilizza rekordbox l'impostazione non è necessaria.

⇒ [MIDI Channel \(pagina 109\)](#)

Controllo del software DJ

1 Collegare un PC/Mac all'unità.

2 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Selezionare [SOFTWARE CONTROL].

La modalità di controllo del software si attiva.

4 Avviare il software DJ.

L'unità avvia la comunicazione con il software DJ.

- Alcuni pulsanti dell'unità non possono essere utilizzati per controllare un'applicazione per DJ.
- La modalità di controllo si disattiva quando si carica un brano nell'unità da un dispositivo diverso dal dispositivo di comunicazione corrente su cui è in esecuzione il software DJ.

Impostazioni

È possibile modificare le impostazioni dell'unità dalle impostazioni Utility o nella schermata [SHORTCUT].

Salvando My Settings (impostazioni delle funzioni dell'unità) su un dispositivo di memoria, è possibile caricarle nell'unità immediatamente quando si arriva in cabina o ci si alterna con un altro DJ, ecc.

Modifica delle impostazioni

1 Tenere premuto il pulsante [MENU].

Viene visualizzata la schermata [UTILITY].



1. **Categoria**
2. **Voci di impostazione e valori correnti**
3. **Valori di impostazione**

2 Selezionare una categoria.

⇒ [Impostazioni Utility \(pagina 105\)](#)

3 Selezionare una voce.

4 Selezionare un valore di impostazione.

- Premere il pulsante **[MENU]** per chiudere la schermata **[UTILITY]**.

Impostazioni Utility

❖ Categoria DJ Settings

Voce di impostazione	Descrizione
Eject/Load Lock ^{*1}	Eject Lock: determina se poter espellere o meno un brano caricato durante la riproduzione. Load Lock: determina se poter caricare o meno un altro brano durante la riproduzione. • Valori di impostazione: Unlock^{*2}, Lock • [Eject Lock]: [Unlock]: è possibile espellere un brano caricato durante la riproduzione. [Lock]: non è possibile espellere un brano caricato durante la riproduzione. • [Load Lock]: [Unlock]: è possibile caricare un altro brano durante la riproduzione. [Lock]: non è possibile caricare un altro brano durante la riproduzione.
Quantize Beat Value ^{*1}	Imposta il numero di battute per la funzione Quantize. • Valori di impostazione: 1/8 Beat, 1/4 Beat, 1/2 Beat, 1 Beat^{*2}
Beat Jump Beat Value ^{*1}	Imposta il numero di battute per i pulsanti [BEAT JUMP ◀, ▶]. • Valori di impostazione: 1/2 Beat, 1 Beat, 2 Beat, 4 Beat, 8 Beat, 16 Beat^{*2}, 32 Beat, 64 Beat

Voce di impostazione	Descrizione
Hot Cue Auto Load ^{*1}	Determina se richiamare automaticamente o meno gli Hot Cue/Loop quando si carica un brano. ⇒ Richiamo automatico (pagina 90) Valori di impostazione: Off, On^{*2}
Hot Cue Color ^{*1}	Attiva e disattiva l'impostazione del colore dell'illuminazione dei pulsanti [HOT CUE] (da A a H). ⇒ Impostazione di un Hot Cue (pagina 88) Valori di impostazione: Off^{*2}, On
Gate Cue ^{*1}	Determina se la riproduzione gate è attivata o meno quando si utilizzano hot cue/loop. Valori di impostazione: Off^{*2}, On
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue) ^{*1}	Determina se impostare automaticamente o meno un cue point quando viene impostato un Hot Cue/Loop o la riproduzione inizia da un Hot Cue/Loop. ⇒ Impostazione di un cue point (pagina 80) ⇒ Inizio della riproduzione da un Hot Cue point (pagina 89) Valori di impostazione: Off^{*2}, On
Auto Cue Level ^{*1}	Imposta il livello di pressione sonora che Auto Cue riconosce come silenzio. - Valori di impostazione: Memory Cue^{*2}, Hot Cue, -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB [Memory Cue]: imposta il cue/loop point salvato più vicino all'inizio di un brano come Auto Cue point. [Hot Cue]: imposta l'Hot Cue/Loop point salvato più vicino all'inizio di un brano come Auto Cue point.

Voce di impostazione	Descrizione
Vinyl Speed Adjust^{*1}	Imposta il metodo di regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione in modalità Vinyl. ⇒ Regolazione della velocità di avvio e arresto della riproduzione (per la modalità Vinyl) (pagina 79) Valori di impostazione: Touch&Release, Touch^{*2}, Release
Play Mode^{*1}	Imposta la modalità riproduzione. - Valori di impostazione: Continue, Single^{*2} [Continue]: carica automaticamente il brano successivo quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. [Single]: arresta la riproduzione quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. Il brano successivo non viene caricato automaticamente.

*1 Le impostazioni sono copiate quando si esegue **[Duplication]** nella categoria PRO DJ LINK.

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria Display (LCD)

Voce di impostazione	Descrizione
LCD Brightness^{*1}	Imposta la luminosità del display principale. Valori di impostazione: 1, 2, 3^{*2}, 4, 5
Jog LCD Brightness^{*1}	Imposta la luminosità del display jog. Valori di impostazione: 1, 2, 3^{*2}, 4, 5
Language^{*1}	Imposta la lingua del display.

Voce di impostazione	Descrizione
Screen Saver	Imposta lo screen saver. • Valori di impostazione: Off, On^{*2} • Quando si seleziona [On], lo screen saver si attiva se: – Non si utilizza l'unità per più di 5 minuti quando un brano non è caricato. – Non si utilizza l'unità per più di 100 minuti durante la pausa, lo standby cue o quando la riproduzione raggiunge la fine di un brano. • Utilizzare l'unità per annullare lo screen saver.

*1 Le impostazioni sono copiate quando si esegue [**Duplication**] nella categoria PRO DJ LINK.

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria Display (Indicator)

Voce di impostazione	Descrizione
Slip Flashing ^{*1}	Determina se far lampeggiare o meno gli indicatori dei pulsanti utilizzabili per Slip quando si preme il pulsante [SLIP]. • Valori di impostazione: Off, On^{*2}
On-Air Display ^{*1}	Determina se sono visualizzate o meno le informazioni in diretta. • Valori di impostazione: Off, On^{*2}
Jog Ring Brightness ^{*1}	Imposta la luminosità del jog ring. • Valori di impostazione: Off, 1, 2^{*2}
Jog Ring Indicator ^{*1}	Determina se far lampeggiare il jog wheel ring quando il tempo restante del brano in riproduzione è prossimo alla fine. • Valori di impostazione: Off, On^{*2}

Voce di impostazione	Descrizione
Rotary Selector Brightness ^{*1}	Imposta la luminosità del LED della manopola seletttrice. Valori di impostazione: Off, 1, 2^{*2}

*1 Le impostazioni sono copiate quando si esegue [**Duplication**] nella categoria PRO DJ LINK.

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria PRO DJ LINK

Voce di impostazione	Descrizione
Player No.	Imposta il numero di lettore dell'unità. - Valori di impostazione: Auto^{*2}, 1, 2, 3, 4, 5, 6 - L'impostazione non può essere modificata quando un dispositivo di memoria è collegato all'unità.
Duplication	Copia le impostazioni Utility e altre impostazioni dell'unità sui multilettori collegati nella rete PRO DJ LINK. - Valori di impostazione: ALL^{*2}, da PLAYER 1 a 6 - Questa impostazione non può essere utilizzata per un multilettore sul quale è in riproduzione un brano. - Vengono copiate le impostazioni contrassegnate con *1 nelle tabelle delle impostazioni Utility. ⇒ Impostazioni Utility (pagina 105) - Vengono copiate anche le seguenti impostazioni: TIME MODE (time display mode), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
MIDI Channel	Imposta il canale MIDI. Valori di impostazione: da 1^{*2} a 16

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria Network

Voci di impostazione	Descrizione
Wi-Fi Setting	Configura la connessione tramite un router LAN wireless (Wi-Fi) (punto di accesso). ⇒ Connessione dell'unità a una rete wireless (pagina 112) Valori di impostazione: Off^{*2}, On
Wi-Fi Address	Visualizza l'indirizzo MAC della connessione LAN wireless (Wi-Fi).
Ethernet Info	Visualizza l'indirizzo IP e l'indirizzo MAC della connessione LAN cablata.

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria System

Voce di impostazione	Descrizione
Power Management	Imposta la funzione Power Management. ⇒ Power Management (pagina 111) Valori di impostazione: Never, 20min^{*2}
Output Att.	Imposta il livello di attenuazione dell'audio emesso dall'unità. - Valori di impostazione: -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB^{*2} - Questa impostazione non è valida quando il software DJ è in uso.
History Name	Imposta il nome dell'elenco History salvato su un dispositivo di memoria. - Il nome può contenere fino a 32 caratteri (alfanumerici e simboli). - Se si modifica il nome, il numero che segue il nome dell'elenco History viene ripristinato su 001 (il numero viene aggiunto automaticamente in ordine quando si crea un elenco History).

Voce di impostazione	Descrizione
Demo Mode ^{*1}	Imposta se accendere o meno il LED di tutti i pulsanti. • Valori di impostazione: Off ^{*2} , On
Restore Defaults	Riporta le impostazioni ai valori di fabbrica. • Valori di impostazione: Cancel ^{*2} , Ok

*1 Le impostazioni sono copiate quando si esegue [**Duplication**] nella categoria PRO DJ LINK.

*2 Impostazione di fabbrica

❖ Categoria Info

Voce di impostazione	Descrizione
Serial No.	Visualizza il numero di serie.
License	Visualizza le informazioni sulla licenza dell'unità.
Version No.	Visualizza la versione del software dell'unità.

Power Management

Quando [**Power Management**] è impostato su [**20min**], l'unità passa automaticamente in modalità Off dopo 20 minuti di inutilizzo nei seguenti modi.

- L'unità non è collegata alla rete PRO DJ LINK.
- Nessun dispositivo di memoria è collegato all'unità.
- Nessun PC/Mac è collegato all'unità mediante la porta USB sul retro dell'unità.

Utilizzare l'unità per uscire dalla modalità standby.

- L'impostazione predefinita è [**20min**].
- Il pulsante [**QUANTIZE**] si accende quando l'unità è in modalità Off.
- Impostare [**Power Management**] su [**Never**] se non si desidera utilizzare la funzione Power Management.
- Il consumo energetico aumenta se [**Power Management**] è impostato su [**Never**].

Connessione LAN wireless (Wi-Fi®)

Connessione dell'unità a una rete wireless

1 Tenere premuto il pulsante [MENU].

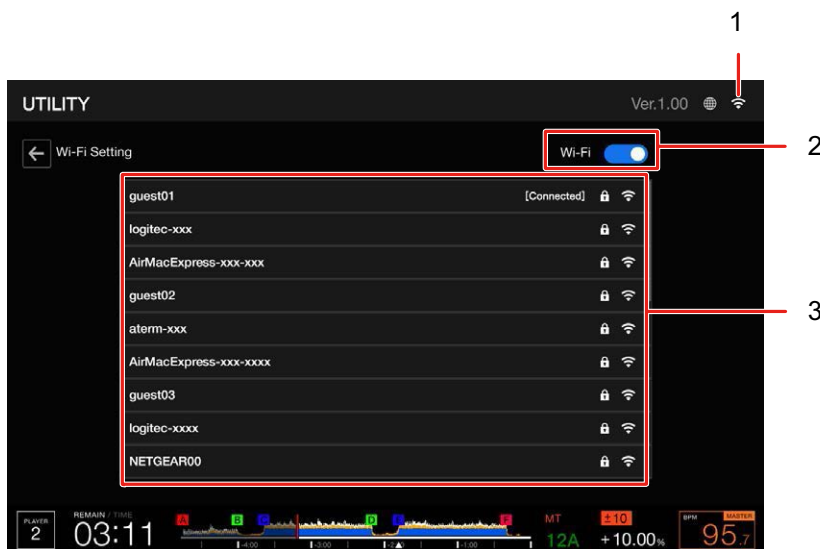
Viene visualizzata la schermata [UTILITY].

2 Selezionare [Wi-Fi Setting] nella categoria Network.

Viene visualizzata la schermata [Wi-Fi Setting].

3 Toccare [Wi-Fi] per attivarla.

L'unità esegue una ricerca nella rete, quindi elenca gli SSID disponibili.



1.  (Icona connessione Wi-Fi)
2. **Attivazione/disattivazione Wi-Fi**
3. **Elenco SSID**

4 Toccare la rete (SSID) che si desidera utilizzare.

Viene visualizzata la schermata di immissione della password.

5 Immettere una password e toccare **[CONNECT]**.

Se la connessione va a buon fine, viene visualizzato **[Connected]** nel campo del nome della rete (SSID) e viene visualizzata in cima all'elenco.

- Non è necessario eseguire questa operazione se si utilizza un punto di accesso che è stato precedentemente connesso con l'unità.
- Toccare la rete (SSID) in uso per visualizzarne le informazioni nella schermata delle informazioni di rete. Se si attiva **[Auto-Connect]** nella schermata delle informazioni di rete, l'unità si connette automaticamente al punto di accesso al prossimo utilizzo.
- Per eliminare le reti (SSID) salvate sull'unità, toccare **[SAVED NETWORKS]** in fondo all'elenco. Selezionare le reti (SSID) da eliminare nell'elenco e toccare **[FORGET THIS NETWORK]** nella schermata delle informazioni di rete.

Modifica delle impostazioni nella schermata Shortcut

1 Premere il pulsante [SHORTCUT].

Viene visualizzata la schermata [SHORTCUT].



1. Impostazioni Lettore
2. Informazioni sul dispositivo
3. My Settings
4. Impostazioni del dispositivo

2 Selezionare un valore di impostazione.

⇒ [Voci di impostazione della schermata Shortcut \(pagina 115\)](#)

- Premere nuovamente il pulsante [SHORTCUT] per chiudere la schermata [SHORTCUT].

Voci di impostazione della schermata Shortcut

Voci di impostazione	Descrizioni
Impostazioni Lettore	
Waveform/Phase Meter	Seleziona il contenuto (misuratore di fase o forma d'onda ingrandita) da visualizzare sulla schermata di riproduzione (forma d'onda). Valori di impostazione: PHASE METER, WAVEFORM^{*1}
Time Mode	Imposta il display del tempo ([TIME] (tempo trascorso) o [REMAIN] (tempo residuo)). Valori di impostazione: REMAIN^{*1}, TIME
Auto Cue	Attivazione e disattivazione di Auto Cue. Valori di impostazione: OFF, ON^{*1}
Hot Cue Auto Load	
Smart Cue	
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	Come per le impostazioni Utility. ⇒ Impostazioni Utility (pagina 105)
Beat Jump Beat Value	
LCD Brightness	
Jog LCD Brightness	
Informazioni sul dispositivo	Visualizza tipo e nome del dispositivo dal quale è stato caricato il brano.

Voci di impostazione	Descrizioni
Impostazioni del dispositivo	
Waveform Color	Imposta il colore della forma d'onda. Valori di impostazione: BLUE, RGB, 3 BAND
Waveform Current Position	Imposta la posizione di visualizzazione del punto di riproduzione corrente sulla forma d'onda ingrandita. Valori di impostazione: CENTER, LEFT
Waveform Divisions	Seleziona la scala temporale o i dati della frase da visualizzare sotto la posizione di riproduzione della forma d'onda complessiva. - Valori di impostazione: TIME SCALE, PHRASE [TIME SCALE]: visualizza contrassegni temporali ad intervalli di 30 secondi. [PHRASE]: visualizza i dati della frase analizzata da rekordbox. - Se non vi sono dati della frase salvati, viene visualizzata la scala temporale.
Image On-Jog Display	Imposta un'immagine da visualizzare nel display dedicato alla copertina sulla jog wheel. - Valori di impostazione: ARTWORK, CUSTOM IMAGE [ARTWORK]: visualizza la copertina del brano caricato. [CUSTOM IMAGE]: Visualizza un'immagine JPEG salvata nell'archivio cloud del dispositivo di memoria su cui è salvato il brano caricato. Sull'unità non è possibile visualizzare immagini di dimensioni superiori a 800 x 800 pixel.

Voci di impostazione	Descrizioni
My Settings	
LOAD	Richiama le impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria. ⇒ Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria (pagina 119)
SAVE	Salva le impostazioni My Settings correnti su un dispositivo di memoria. ⇒ Salvataggio delle impostazioni My Settings su un dispositivo di memoria (pagina 118)

*1 Impostazione di fabbrica

Salvataggio delle impostazioni My Settings su un dispositivo di memoria

È possibile salvare le impostazioni Utility e altre impostazioni salvate su un dispositivo di memoria.

- Vengono salvate le impostazioni contrassegnate con *1 nelle tabelle delle impostazioni Utility.
⇒ [Impostazioni Utility \(pagina 105\)](#)
- Vengono salvate anche le seguenti impostazioni:
TIME MODE (time display mode), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
- È possibile salvare le impostazioni su rekordbox CloudDirectPlay o su un dispositivo di memoria collegato a un multilettore nella rete PRO DJ LINK.
- È possibile specificare le impostazioni dell'unità con rekordbox e salvarle su un dispositivo di memoria, quindi applicare le impostazioni ad altri multilettori.

1 Collegare un dispositivo di memoria all'unità.

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria \(pagina 57\)](#)

2 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Selezionare un dispositivo e caricare un brano.

4 Premere il pulsante [SHORTCUT].

Viene visualizzata la schermata [SHORTCUT].

5 Toccare [SAVE] in [My Settings].

Le impostazioni My Settings vengono salvate sul dispositivo di memoria.

- Premere nuovamente il pulsante [SHORTCUT] per chiudere la schermata [SHORTCUT].

Richiamo delle impostazioni My Settings salvate su un dispositivo di memoria

È possibile richiamare le impostazioni My Settings da un dispositivo di memoria.

- È possibile richiamare le impostazioni My Settings da rekordbox CloudDirectPlay o un dispositivo di memoria collegato a un multilettore nella rete PRO DJ LINK.

Richiamo delle impostazioni My Settings dalla schermata SHORTCUT

1 Collegare un dispositivo di memoria all'unità.

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria \(pagina 57\)](#)

2 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Selezionare un dispositivo e caricare un brano.

4 Premere il pulsante [SHORTCUT].

Viene visualizzata la schermata [SHORTCUT].

5 Toccare [LOAD] in [My Settings].

Le impostazioni My Settings vengono richiamate.

- Non è possibile richiamare le impostazioni My Settings mentre un brano è in riproduzione. Mettere in pausa la riproduzione prima di richiamare le impostazioni.
- Premere nuovamente il pulsante [SHORTCUT] per chiudere la schermata [SHORTCUT].

Richiamo delle impostazioni My Settings dalla schermata SOURCE

1 Collegare un dispositivo di memoria all'unità.

⇒ [Collegamento di un dispositivo di memoria \(pagina 57\)](#)

2 Premere il pulsante [SOURCE].

Viene visualizzata la schermata [SOURCE].

3 Selezionare un dispositivo.

4 Toccare [MY SETTINGS LOAD].

Le impostazioni My Settings vengono richiamate.

- Non è possibile richiamare le impostazioni My Settings mentre un brano è in riproduzione. Mettere in pausa la riproduzione prima di richiamare le impostazioni.
- È possibile richiamare le impostazioni My Settings dalla schermata Device Settings visualizzata toccando .

⇒ [Schermata SOURCE \(pagina 20\)](#)

Dati tecnici

Generalità

Requisiti di alimentazione	110 V – 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Consumo elettrico	45 W
Consumo elettrico (spento)	0,3 W
Peso unità principale	6,0 kg
Dimensioni esterne max	(L × P × A) 344,6 × 490,4 × 130,1 mm
Temperatura di esercizio tollerabile	+5 °C – +35 °C
Umidità di esercizio tollerabile	5 % – 85 % (senza condensa)

Uscita audio analogica (AUDIO OUT L/R)

Terminale di uscita	Terminale RCA
Livello in uscita	2,0 Vrms (1 kHz)
Risposta in frequenza	4 Hz – 40 kHz
Rapporto S/R	115 dB
Distorsione armonica totale	0,0018 %

Uscita audio digitale (DIGITAL OUT)

Terminale di uscita	Terminale RCA
Tipo di uscita	Digitale coassiale (S/PDIF)
Livello di uscita	0,5 Vp-p (75 Ω)
Formato in uscita	96 kHz, 24 bit

Sezione USB a valle (USB)

USB Type-A	
Alimentazione	5 V/1 A o meno
USB Type-C	
Alimentazione	5 V/1,5 A o meno

Sezione USB a monte (USB)

Porta	USB Type-C
-------	------------

LAN (PRO DJ LINK)

Valutazione	1000BASE-T
-------------	------------

Display principale

Formato schermo	10,1 pollici
-----------------	--------------

Sezione LAN wireless

Standard supportati	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
Banda di frequenza utilizzata	2,4 GHz/5 GHz

Sezione NFC

Standard supportati

ISO/IEC 15693 (tag)

Non si garantisce che l'unità si connetta e funzioni con tutti i router LAN wireless e i dispositivi compatibili con NFC.

I dati tecnici e il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Informazioni supplementari

Diagnostica

Se si ritiene che l'unità sia guasta, leggere le seguenti informazioni e consultare le [FAQ] relative a CDJ-3000X al seguente URL.

alphatheta.com/support/Italy/

- Ispezionare i dispositivi collegati all'unità.
- L'unità potrebbe tornare a funzionare normalmente spegnendola e accendendola.

Se i problemi persistono, leggere le Precauzioni e consultare il centro assistenza autorizzato o il rivenditore.

Messaggi di errore

❖ E-8302 (Tipo di errore: CANNOT PLAY TRACK)

- L'unità non riesce a leggere i file audio dal dispositivo di memoria. È possibile che il file audio sia danneggiato.
Controllare se i file audio vengono riprodotti normalmente da un altro lettore che supporti i file audio di questa unità.

❖ E-8304/E-8305 (Tipo di errore: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Il file audio caricato è di formato diverso rispetto a quelli supportati da questa unità.
Riprodurre un file audio avente formato supportato da questa unità.
⇒ [Formati file supportati \(pagina 13\)](#)

LAN wireless (Wi-Fi®)

❖ L'unità non riesce a connettersi a un punto di accesso.

- Verificare che la rete (SSID), la password e il metodo di crittografia siano impostati correttamente. Far corrispondere le impostazioni dell'unità con le impostazioni di rete.

❖ Impossibile trovare il punto di accesso.

- Se l'unità e il router LAN wireless (Wi-Fi) (punto di accesso) sono molto distanti, avvicinarli.
- Se è presente un ostacolo tra l'unità e il router LAN wireless (Wi-Fi) (punto di accesso), rimuoverlo.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Non è possibile visualizzare o caricare i brani.

- I brani non vengono visualizzati nella schermata di esplorazione se rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android non è stato sincronizzato con la libreria sul proprio archivio cloud. Attendere il completamento della sincronizzazione.
- Controllare che i brani siano caricati su Dropbox/Google Drive.
Nella schermata di esplorazione vengono visualizzati solo i brani caricati su Dropbox/Google Drive. Non è possibile caricare brani che non sono stati caricati su Dropbox/Google Drive. Caricare preventivamente i brani su Dropbox/Google Drive utilizzando rekordbox for Mac/Windows o rekordbox for iOS/Android.
- Non è possibile caricare brani sull'unità se Dropbox/Google Drive è in manutenzione o si verifica un errore su Dropbox/Google Drive. Caricarli al termine della manutenzione o dopo la risoluzione del problema.

❖ Spazio insufficiente sul dispositivo USB.

- Quando si utilizza rekordbox CloudDirectPlay, i brani caricati da Dropbox/Google Drive vengono salvati temporaneamente sul dispositivo USB collegato. Per un funzionamento stabile si consiglia di avere almeno 1 GB di spazio libero.

Servizi di streaming (Beatport, TIDAL)

❖ Impossibile utilizzare i servizi di streaming (Beatport, TIDAL).

- Controllare la connessione Internet.

❖ I brani non sono visualizzati nell'elenco dei brani

- Accertarsi di avere un abbonamento valido per utilizzare i servizi di streaming (Beatport, TIDAL).

Display LCD

- Sul display LCD potrebbero comparire piccoli punti neri o luccicanti. Si tratta di un fenomeno normale per i display LCD e non di un malfunzionamento.
- Quando l'unità viene utilizzata in luoghi freddi, il display LCD potrebbe rimanere scuro per alcuni istanti dopo l'accensione dell'unità. La luminosità normale sarà ripristinata dopo un breve intervallo.
- Quando il display LCD viene esposto alla luce solare diretta, la luce si riflette su di esso rendendo difficile la visione. Bloccare la luce solare diretta per migliorare la visibilità del display.

Pulizia

- Pulire con un panno morbido e asciutto.
- Non utilizzare solventi organici, acidi o alcalini per la pulizia.

Touchscreen

- Toccare il touchscreen con la punta del dito. Non premere con troppa forza.
- Non toccare il touchscreen con oggetti duri e appuntiti come una penna a sfera, un portamine o unghia affilata.

Marchi di fabbrica e marchi di fabbrica registrati

- rekordbox™ è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS e Finder sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi/regioni.
- Windows è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed altri paesi.
- ASIO è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS è un marchio di fabbrica che contiene elementi del marchio di fabbrica Cisco negli Stati Uniti ed altri paesi.
- Android e Google Drive sono marchi di fabbrica di Google LLC.
- Dropbox è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica registrato di Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming e il rispettivo logo sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Beatport, LLC.
- TIDAL è un marchio di fabbrica di TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi è un marchio di fabbrica registrato di Wi-Fi Alliance®.

Gli altri nomi di prodotti, tecnologie, aziende, ecc. menzionati sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.

Informazioni sull'uso dei file MP3

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) come la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica online). È necessario acquisire le licenze corrispondenti per tali utilizzi. Per dettagli, vedere <http://www.mp3licensing.com>.

Precauzioni sui copyright

rekordbox limita la riproduzione e la copia di contenuti musicali protetti da copyright.

- Quando nei contenuti musicali sono integrati dati codificati, ecc., per la protezione del copyright, il normale funzionamento del programma potrebbe non essere possibile.
- Quando rekordbox rileva che vi sono dati codificati, ecc., per la protezione del copyright integrati nei contenuti musicali, l'elaborazione (riproduzione, lettura, ecc.) potrebbe interrompersi.

Le registrazioni eseguite sono a scopo di divertimento personale e, secondo le leggi sul copyright, non possono essere utilizzate senza il consenso del titolare dei diritti d'autore.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta da leggi sul copyright dei singoli paesi e da trattati internazionali. La persona che ha registrato la musica ha la totale responsabilità di verificare che il suo utilizzo sia legale.
- Se la musica è stata scaricata da Internet, ecc., la totale responsabilità che sia utilizzata secondo le modalità del contratto stipulato con il sito da cui è stato effettuato il download è della persona che ha scaricato la musica.

I dati tecnici e il design di questo prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Tutti i diritti riservati.

<DRI1959-B>