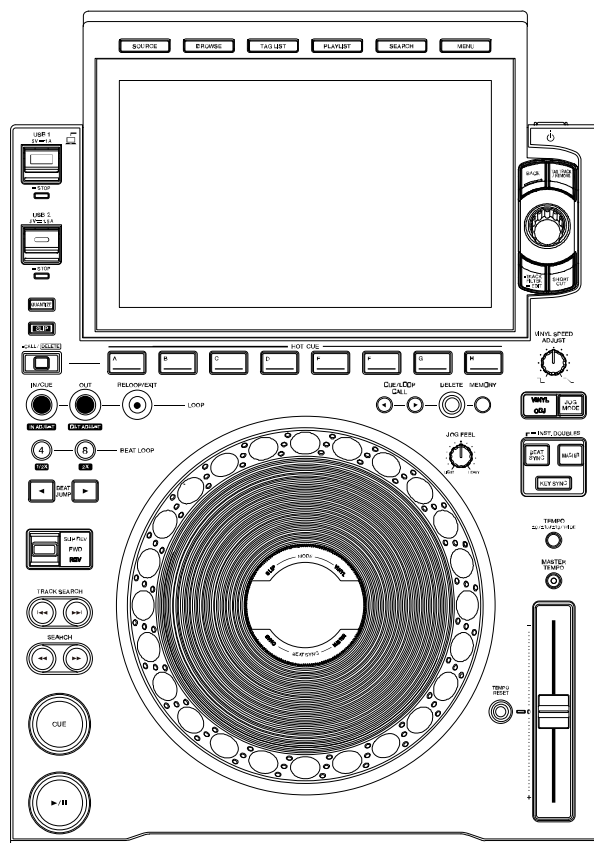


Instrukcja obsługi



Odtwarzacz multi player

CDJ-3000X

alphatheta.com/support/Poland/

rekordbox.com

W celu zapoznania się z odpowiedziami na często zadawane pytania i innymi informacjami pomocniczymi dotyczącymi tego produktu należy przejść na powyższe strony internetowe.

Spis treści

Przed rozpoczęciem	7
Jak czytać tę instrukcję	7
Zawartość opakowania	7
Instrukcje dla użytkownika	8
Informacje ogólne o produkcie	9
PRO DJ LINK	9
rekordbox dla systemu Mac/Windows	9
rekordbox dla systemu iOS/Android	11
Wymagania systemowe	12
Nazwy części	14
Panel górny	14
Panel przedni	18
Panel tylny	19
Ekran dotykowy	20
Wyświetlacz jog	29
Podstawowa obsługa ekranu dotykowego	30
Połączenia (podstawowe)	32
Połączenie z Internetem	32
PRO DJ LINK	35
Konfiguracja na komputerze PC/Mac	41
Instalacja specjalnego sterownika audio	41
rekordbox CloudDirectPlay	43
Konfigurowanie funkcji rekordbox CloudDirectPlay	44
Urządzenie do uwierzytelniania funkcji rekordbox CloudDirectPlay	48
Sprawdzanie połączenia z Internetem	51
Logowanie się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay	51

Wylogowywanie się z funkcji rekordbox CloudDirectPlay	54
Odtwarzanie plików audio za pomocą funkcji rekordbox CloudDirectPlay	56
Korzystanie z urządzenia w połączeniu z usługami streamingowymi (Beatport, TIDAL)	56
StreamingDirectPlay.....	57
Logowanie się do usługi Beatport Streaming	57
Logowanie się do usługi TIDAL.....	58
Odtwarzanie plików audio za pośrednictwem usług streamingowych (Beatport, TIDAL)	59
Podłączanie urządzenia magazynującego	60
Urządzenie USB.....	60
Wybór ścieżki audio	61
Wybieranie źródła	61
Wybieranie ścieżki audio.....	61
Wyszukiwanie ścieżki audio.....	62
Monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio (Touch Preview)	66
Korzystanie z funkcji History	67
Korzystanie z funkcji Tag List.....	68
Wyświetlanie ekranu playlisty	72
Odtwarzanie	76
Odtwarzanie/wstrzymywanie.....	76
Odtwarzanie ścieżki audio od dotkniętego punktu na wykresie ogólnym.....	76
Odtwarzanie wstecz	77
Podstawowa obsługa podczas odtwarzania	77
Regulowanie prędkości odtwarzania (sterowanie tempem).....	78

Regulowanie prędkości odtwarzania bez zmiany wysokości dźwięku (Master Tempo).....	78
Monitorowanie innej części ścieżki audio podczas odtwarzania (Touch Cue)	79
Korzystanie z pokrętła jog	80
Ustawianie trybu pokrętła jog	80
Obsługa pokrętła jog	80
Regulowanie „ciężaru” pokrętła jog	81
Regulowanie prędkości rozpoczęcia i zatrzymania odtwarzania (w trybie Vinyl).....	82
Cueing.....	83
Ustawianie punktu cue	83
Przechodzenie do punktu cue	83
Sprawdzanie punktu cue (Cue Point Sampler)	84
Zapisywanie punktu cue.....	84
Wywoływanie zapisanego punktu cue	84
Usuwanie zapisanego punktu cue	85
Ustawianie Auto Cue.....	85
Odtwarzanie w pętli	86
Ustawianie pętli	86
Modyfikowanie punktów pętli	88
Regulowanie długości pętli.....	88
Korzystanie z funkcji Active Loop.....	89
Anulowanie odtwarzania w pętli	89
Emergency Loop	89
Zapisywanie pętli.....	90
Wywoływanie zapisanej pętli.....	90
Usuwanie zapisanej pętli.....	90

Hot Cue/Gate Cue	91
Ustawianie punktu Hot Cue.....	91
Rozpoczynanie odtwarzania od punktu Hot Cue	92
Rozpoczynanie odtwarzania Gate od punktu Hot Cue	92
Usuwanie punktu Hot Cue	93
Wywoływanie punktów Hot Cue	93
Korzystanie z listy Hot Cue Bank	94
Quantize.....	95
Korzystanie z funkcji Quantize	95
Beat Jump/Loop Move	96
Korzystanie z funkcji Beat Jump/Loop Move	96
Slip	98
Włączanie trybu Slip.....	99
Beat Sync	100
Korzystanie z funkcji Beat Sync	100
Zmiana odtwarzacza nadrzędnego synchronizacji	101
Korzystanie z funkcji Instant Doubles	101
Siatka beatów.....	102
Modyfikowanie siatki beatów.....	102
Key Sync.....	103
Korzystanie z funkcji Key Sync	103
Key Shift	104
Korzystanie z funkcji Key Shift	104
Korzystanie z oprogramowania dla DJ-a.....	105
Obsługa oprogramowania dla DJ-a.....	106
Ustawienia	107
Zmienianie ustawień	107
Ustawienia Utility	108
Połączenie z bezprzewodową siecią LAN (Wi-Fi®).....	116

Zmienianie ustawień na ekranie Shortcut	118
Pozycje ustawień na ekranie Shortcut	119
Zapisywanie ustawień My Settings na urządzeniu magazynującym...	122
Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym	123
Dane techniczne	125
Informacje dodatkowe.....	128
Rozwiązywanie problemów	128
Wyświetlacz LCD	130
Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe	131
Informacje dotyczące praw autorskich	132

Przed rozpoczęciem

Jak czytać tę instrukcję

- Dziękujemy za wybór tego produktu firmy AlphaTheta.
Należy przeczytać treść tej instrukcji i dokumentów Krótka instrukcja obsługi oraz Środki ostrożności przy użytkowaniu, które również są dołączone do produktu. Dokumenty te zawierają ważne informacje, z którymi należy zapoznać się ze zrozumieniem przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia.
- W tej instrukcji nazwy przycisków, pokręteł i złączy widoczne na produkcie oraz nazwy przycisków, menu itp. w oprogramowaniu na komputerze PC/Mac lub urządzeniu mobilnym znajdują się w nawiasach kwadratowych ([]). (Np. przycisk **[Plik]**, **[CUE]**).
- Należy pamiętać, że zawartość ekranów oprogramowania i ich parametry oraz wygląd zewnętrzny i parametry sprzętu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.
- Należy pamiętać, że zależnie od wersji systemu operacyjnego, ustawień przeglądarki internetowej itp. sposób obsługi może różnić się od przedstawionego w niniejszej instrukcji.
- Należy pamiętać, że język na ekranach w oprogramowaniu przedstawiony w niniejszej instrukcji może różnić się od języka na ekranie użytkownika.

Zawartość opakowania

- Odtwarzacz multi player × 1
- Przewód zasilający × 1
- Gwarancja (w niektórych regionach)* × 1
- Cyfrowy przewód audio × 1
- Analogowy przewód audio × 1
- Przewód sieci LAN × 1
- Krótka instrukcja obsługi × 1
- Środki ostrożności przy użytkowaniu × 1

* Dotyczy tylko produktów w Europie.

Informacje na temat gwarancji dla produktów w Ameryce Północnej i Japonii zawiera dokument Środki ostrożności przy użytkowaniu.

Instrukcje dla użytkownika

❖ Wprowadzenie do aplikacji rekordbox, instrukcja obsługi

Wprowadzenie do aplikacji rekordbox zawiera informacje na temat konfiguracji aplikacji rekordbox w systemie Mac/Windows, natomiast w instrukcji obsługi objaśniono, w jaki sposób korzystać z aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.

Te instrukcje dla użytkownika znajdują się pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com/manual

Informacje ogólne o produkcie

PRO DJ LINK

Można korzystać z funkcji PRO DJ LINK, podłączając urządzenie za pośrednictwem przewodu sieci LAN do miksera dla DJ-a obsługującego rozwiązanie PRO DJ LINK i komputera PC/Mac z uruchomioną aplikacją rekordbox.

Rozwiązanie PRO DJ LINK obsługuje funkcję USB Export wykorzystującą urządzenie magazynujące oraz funkcję rekordbox LINK Export wykorzystującą komputer PC/Mac lub urządzenie mobilne z uruchomioną aplikacją rekordbox.

⇒ [Połączenie: PRO DJ LINK \(strona 35\)](#)

rekordbox dla systemu Mac/Windows

rekordbox dla systemu Mac/Windows to kompletna aplikacja dla DJ-a, za pomocą której można zarządzać muzyką i odtwarzać ją.

- W tym urządzeniu można korzystać z plików audio zarządzanych w trybie Export (funkcja zarządzania muzyką aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows).
- To urządzenie jest urządzeniem Hardware Unlock. Po podłączeniu komputera PC/Mac z uruchomioną aplikacją rekordbox dla systemu Mac/Windows do urządzenia można bezpłatnie korzystać z trybu Performance (funkcje aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows przeznaczone dla DJ-a).
- Informacje na temat funkcji obsługiwanych przez tryb Hardware Unlock znajdują się pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com

- Aplikacja rekordbox dla systemu Mac/Windows nie jest dołączona do urządzenia. Oprogramowanie należy pobrać pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com

- Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com/system

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.

Informacje ogólne o produkcie

- Zależnie od ustawień oszczędzania energii i innych parametrów komputera PC/Mac procesor i dysk twardy mogą nie zapewnić wystarczającej wydajności przetwarzania. Zwłaszcza w przypadku laptopów należy zadbać o to, by komputer PC/Mac był w jak najlepszym stanie, aby zapewnić stałą wydajność na wysokim poziomie podczas korzystania z aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows (na przykład poprzez podłączenie zasilacza sieciowego).

OneLibrary

To urządzenie obsługuje wyłącznie bibliotekę OneLibrary.

W przypadku korzystania z biblioteki innej niż OneLibrary na urządzeniu USB należy wcześniej przekonwertować ją na format OneLibrary, wykonując poniższe czynności, aby użyć jej na tym urządzeniu.

- 1 Uruchomić najnowszą wersję aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.**
- 2 Podłączyć urządzenie USB do komputera PC/Mac.**
- 3 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby wykonać konwersję.**

- Więcej informacji zawiera instrukcja dla użytkownika OneLibrary w sekcji FAQ poniżej.
rekordbox.com/support/faq/onelibrary-7/

rekordbox dla systemu iOS/Android

Po podłączeniu do urządzenia urządzeń mobilnych z uruchomioną aplikacją rekordbox dla systemu iOS/Android można w urządzeniu odtwarzać pliki audio zarządzane w aplikacji rekordbox dla systemu iOS/Android.

- Informacje na temat podłączania urządzeń mobilnych z uruchomioną aplikacją rekordbox dla systemu iOS/Android do urządzenia zawiera sekcja FAQ pod poniższym adresem URL.

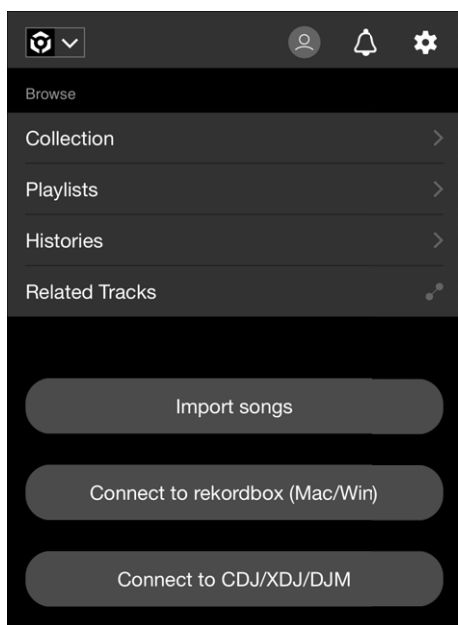
iOS:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

Android:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

- Z tym urządzeniem nie można używać funkcji dla DJ-a obsługiwanych przez wersję 4.0.0 lub nowszą. Należy wybrać opcję [**Connect to CDJ/XDJ/DJM**] na poniższym ekranie i korzystać z urządzenia za pośrednictwem rozwiązania PRO DJ LINK.



Wymagania systemowe

Obsługiwane źródła audio

To urządzenie obsługuje następujące źródła.

- Urządzenie USB
- Urządzenie mobilne
 - ⇒ [rekordbox dla systemu iOS/Android \(strona 11\)](#)
- Komputer PC/Mac
 - ⇒ [Konfiguracja na komputerze PC/Mac \(strona 41\)](#)

❖ Urządzenia USB

Należy używać urządzeń USB spełniających następujące parametry.

Hierarchia folderów	Do 8 poziomów (w urządzeniu nie można odtwarzać plików na niższych poziomach).
Maksymalna liczba folderów	Bez ograniczeń (można wyświetlić do 10 000 folderów w folderze).
Maksymalna liczba plików	Bez ograniczeń (można wyświetlić do 10 000 plików w folderze).
Format plików	FAT16, FAT32, exFAT, HFS+ (NTFS nie jest obsługiwany).

- Za pomocą urządzenia można odtwarzać pliki audio zapisane na urządzeniach pamięci masowej USB.
- Jeśli w urządzeniu magazynującym znajduje się wiele folderów i plików, odczytanie takiego urządzenia może zająć nieco czasu.
- Niektóre urządzenia USB mogą nie działać prawidłowo z tym urządzeniem.
- Urządzenie to nie obsługuje następujących urządzeń.
 - Dyski optyczne, takie jak zewnętrzne napędy DVD/CD
 - Koncentratory USB
- Nie ponosimy odpowiedzialności za utratę danych z urządzeń USB ani bezpośrednio lub pośrednio problemy spowodowane podłączeniem takich urządzeń do tego urządzenia.

- W przypadku nadmiernego przepływu prądu przez portu USB w urządzeniu wskaźnik USB na urządzeniu miga, a urządzenie przestaje zasilać urządzenie USB i następuje zatrzymanie komunikacji. W celu przywrócenia prawidłowego stanu urządzenia należy odłączyć od niego urządzenie USB. Nie należy ponownie używać takiego urządzenia USB z tym urządzeniem.

Jeśli nadal nie można przywrócić prawidłowego stanu urządzenia (np. urządzenie nie nawiązuje komunikacji z podłączonym urządzeniem USB), należy je wyłączyć i włączyć.

- Nie należy używać przedłużaczy do podłączania urządzenia USB do tego urządzenia. W przeciwnym razie może dojść do przerywania komunikacji.

Obsługiwane formaty plików

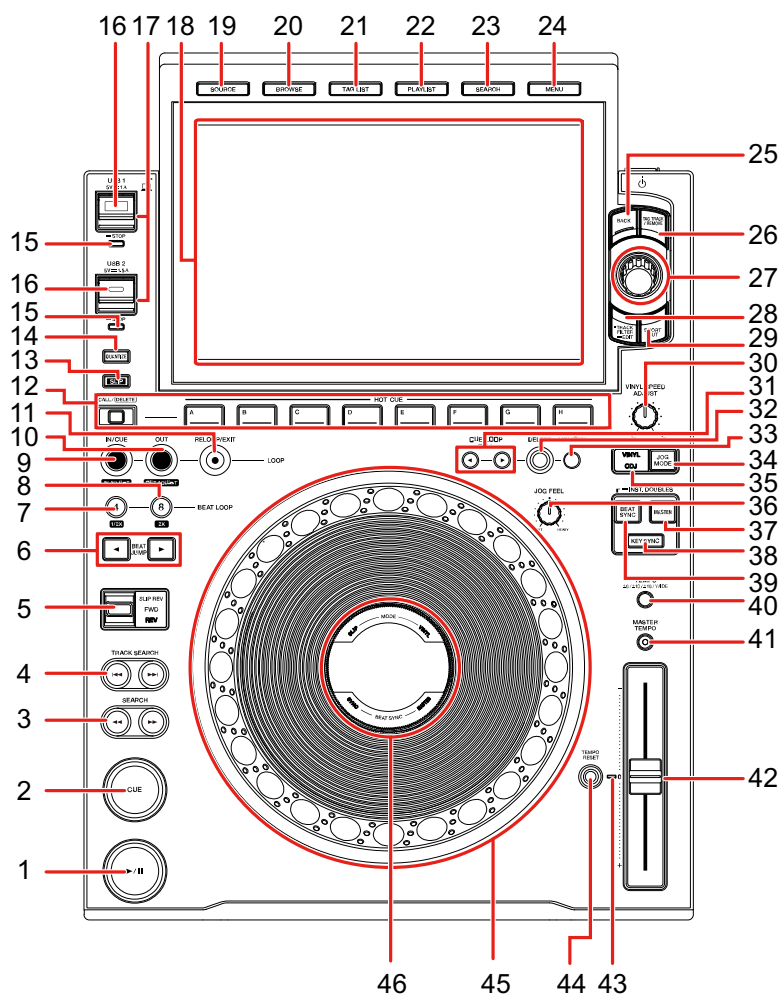
Urządzenie obsługuje pliki audio w następujących formatach.

Typ	Rozszerzenie	Format	Głębka bitowa	Szybkość transmisji bitów	Częstotliwość próbkowania
MP3	.mp3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	16 bitów	Od 32 do 320 kb/s	44,1 kHz, 48 kHz
AAC	.m4a, .aac, .mp4	MPEG-4 AAC LC		Od 16 do 320 kb/s	
	MPEG-2 AAC LC				
WAV	.wav	WAV	16 bitów, 24 bity	—	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
AIFF	.aif, .aiff	AIFF			
Apple Lossless	.m4a	ALAC			
FLAC	.flac, .fla	FLAC			

- Niektórych plików nie można odtwarzać w urządzeniu, mimo że występują w obsługiwanej formie.

Nazwy części

Panel górny



1. Przycisk ►/||

⇒ Odtwarzanie/wstrzymywanie (strona 76)

2. Przycisk CUE

⇒ Ustawianie punktu cue (strona 83)

3. Przyciski SEARCH ◀◀, ▶▶

⇒ Podstawowa obsługa podczas odtwarzania (strona 77)

4. **Przyciski TRACK SEARCH** ◀◀, ▶▶
 - ⇒ Podstawowa obsługa podczas odtwarzania (strona 77)
5. **Dźwignia SLIP REV, FWD, REV**

Świeci się podczas odtwarzania wstecz lub korzystania z funkcji Slip Reverse.

 - ⇒ Odtwarzanie wstecz (strona 77)
 - ⇒ Slip (strona 98)
6. **Przyciski BEAT JUMP** ◀, ▶
 - ⇒ Beat Jump/Loop Move (strona 96)
7. **Przycisk 4 BEAT LOOP (1/2X)**
 - ⇒ Korzystanie z przycisku 4 BEAT LOOP (1/2X) (strona 87)
 - ⇒ Skracanie długości pętli o połowę (strona 88)
8. **Przycisk 8 BEAT LOOP (2X)**
 - ⇒ Korzystanie z przycisku 8 BEAT LOOP (2X) (strona 87)
 - ⇒ Podwajanie długości pętli (strona 88)
9. **Przycisk LOOP IN/CUE (IN ADJUST)**
 - ⇒ Podczas odtwarzania (strona 83)
 - ⇒ Ustawianie ręczne (strona 86)
 - ⇒ Modyfikowanie punktów pętli (strona 88)
10. **Przycisk LOOP OUT (OUT ADJUST)**
 - ⇒ Ustawianie ręczne (strona 86)
 - ⇒ Modyfikowanie punktów pętli (strona 88)
11. **Przycisk LOOP RELOOP/EXIT**
 - ⇒ Anulowanie odtwarzania w pętli (strona 89)
 - ⇒ Rozpocznianie odtwarzania od punktu Hot Cue (strona 92)
12. **Przyciski HOT CUE (CALL/DELETE, od A do H)**
 - ⇒ Hot Cue/Gate Cue (strona 91)
 - ⇒ Slip (strona 98)
13. **Przycisk SLIP**
 - ⇒ Włączanie trybu Slip (strona 99)
14. **Przycisk QUANTIZE**
 - ⇒ Korzystanie z funkcji Quantize (strona 95)
15. **Przyciski USB1, USB2 STOP**
 - ⇒ Odłączanie urządzenia USB (strona 60)
16. **Porty USB1, USB2**

17. Wskaźniki USB1, USB2

Migają podczas komunikacji z urządzeniem USB.

18. Ekran dotykowy

⇒ [Ekran dotykowy \(strona 20\)](#)

19. Przycisk SOURCE

Wyświetla ekran [SOURCE].

20. Przycisk BROWSE

Wyświetla ekran BROWSE.

21. Przycisk TAG LIST

Wyświetla ekran [TAG LIST].

22. Przycisk PLAYLIST

Wyświetla ekran Playlist.

23. Przycisk SEARCH

Wyświetla ekran Search.

24. Przycisk MENU

⇒ [Zmienianie ustawień \(strona 107\)](#)

25. Przycisk BACK

⇒ [Powrót do następnego poziomu wyżej \(strona 31\)](#)

26. Przycisk TAG TRACK/REMOVE

⇒ [Rejestrowanie ścieżki audio na liście Tag List \(strona 69\)](#)

27. Selektor obrotowy

⇒ [Korzystanie z selektora obrotowego \(strona 30\)](#)

28. Przycisk TRACK FILTER/EDIT

⇒ [Korzystanie z funkcji Track Filter \(strona 64\)](#)

29. Przycisk SHORTCUT

Wyświetla ekran [SHORTCUT].

30. Pokrętło VINYL SPEED ADJUST

⇒ [Regulowanie prędkości rozpoczęcia i zatrzymania odtwarzania \(w trybie Vinyl\) \(strona 82\)](#)

31. Przyciski CUE/LOOP CALL ◀, ▶

⇒ [Wywoływanie zapisanego punktu cue \(strona 84\)](#)

⇒ [Wywoływanie zapisanej pętli \(strona 90\)](#)

32. Przycisk DELETE

- ⇒ Usuwanie zapisanego punktu cue (strona 85)
- ⇒ Usuwanie zapisanej pętli (strona 90)

33. Przycisk MEMORY

- ⇒ Zapisywanie punktu cue (strona 84)
- ⇒ Zapisywanie pętli (strona 90)

34. Przycisk JOG MODE

- ⇒ Ustawianie trybu pokrętki jog (strona 80)

35. Wskaźnik VINYL/CDJ

Zaświeca się, wskazując wybrany tryb (Vinyl lub CDJ).

- ⇒ Ustawianie trybu pokrętki jog (strona 80)

36. Pokrętło JOG FEEL

- ⇒ Regulowanie „ciężaru” pokrętki jog (strona 81)

37. Przycisk MASTER

- ⇒ Korzystanie z funkcji Beat Sync (strona 100)

38. Przycisk KEY SYNC

- ⇒ Korzystanie z funkcji Key Sync (strona 103)

39. Przycisk BEAT SYNC/INST.DOUBLES

- ⇒ Korzystanie z funkcji Beat Sync (strona 100)
- ⇒ Korzystanie z funkcji Instant Doubles (strona 101)

40. Przycisk TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE

- ⇒ Regulowanie prędkości odtwarzania (sterowanie tempem) (strona 78)

41. Przycisk MASTER TEMPO

- ⇒ Regulowanie prędkości odtwarzania bez zmiany wysokości dźwięku (Master Tempo) (strona 78)

42. Suwak TEMPO

- ⇒ Regulowanie prędkości odtwarzania (sterowanie tempem) (strona 78)

43. Wskaźnik TEMPO RESET

Świeci się, gdy funkcja Tempo Reset jest włączona.

44. Przycisk TEMPO RESET

- ⇒ Regulowanie prędkości odtwarzania (sterowanie tempem) (strona 78)

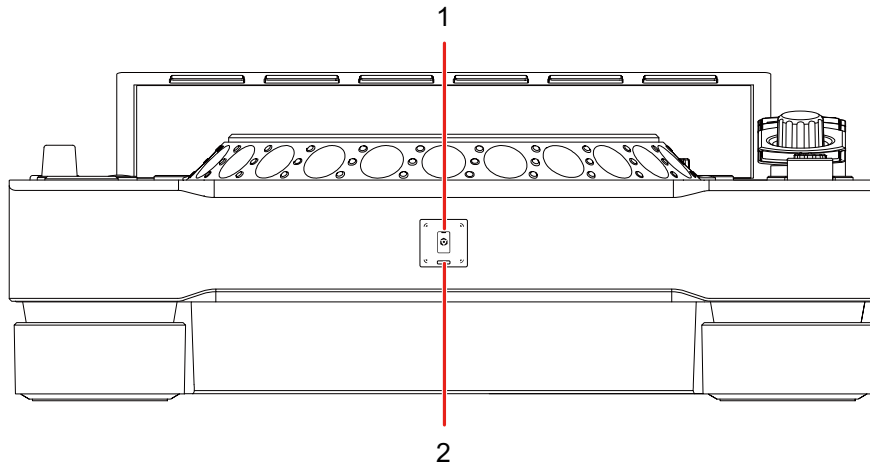
45. Pokrętło jog, podświetlenie pierścienia jog

- ⇒ Obsługa pokrętki jog (strona 80)

46. Wyświetlacz jog

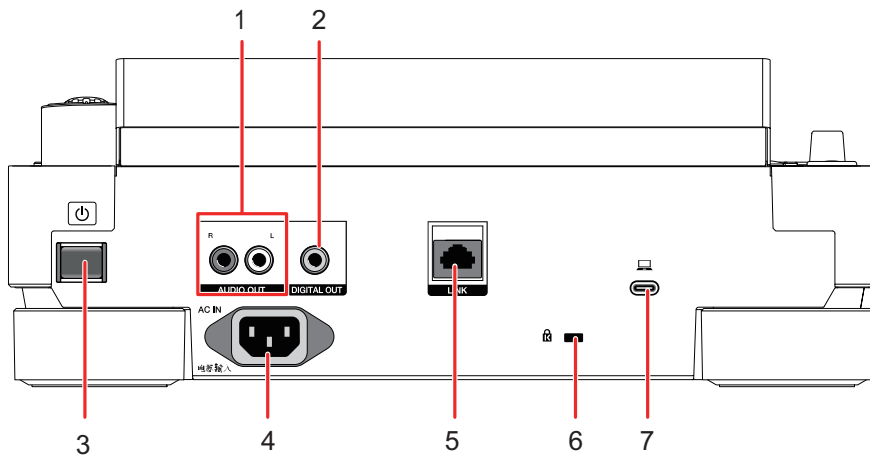
⇒ [Wyświetlacz jog \(strona 29\)](#)

Panel przedni



1. **Obszar dotykowy do logowania NFC**
⇒ [Logowanie za pomocą NFC \(strona 53\)](#)
2. **Wskaźnik logowania NFC**

Panel tylny



1. **Złącza AUDIO OUT L/R**

Umożliwiają podłączenie dostarczonego analogowego przewodu audio.

2. **Złącze DIGITAL OUT**

Umożliwia podłączenie dostarczonego cyfrowego przewodu audio.

3. **Przycisk**

Umożliwia włączenie i wyłączenie urządzenia.

4. **AC IN**

Umożliwia podłączenie urządzenia do zasilania za pomocą dostarczonego przewodu zasilającego.

5. **Port LINK**

Umożliwia podłączenie dostarczonego przewodu sieci LAN.

6. **Gniazdo Kensington Security Slot**

Umożliwia podłączenie przewodu blokady.

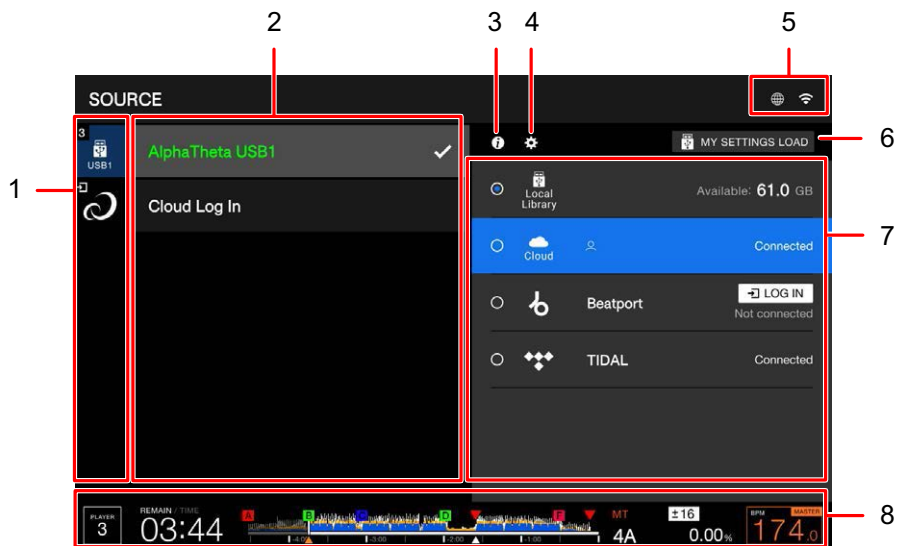
7. **Port USB**

Umożliwia podłączenie komputera PC/Mac za pomocą przewodu USB.

Ekran dotykowy

Ekran SOURCE

Naciśnięcie przycisku **[SOURCE]** powoduje wyświetlenie ekranu wyboru źródła.



1. Ikona urządzenia

Wskazuje podłączone urządzenie.

- Jeśli dla urządzenia skonfigurowano ustawienie **[Background Color]**, tło ikony ma wybrany kolor.

2. Nazwa/status urządzenia

Wyświetla nazwę i status urządzenia.

3. ⓘ (Informacje)

Wyświetla lub ukrywa informacje dotyczące zaznaczonego urządzenia.

4. ⚙️ (Ustawienia urządzenia)

Wybrać kartę **[Local Library]**, **[Cloud Library]** lub **[Streaming]**, aby skonfigurować następujące ustawienia.

[Local Library]

- **[Waveform Divisions]**: Wybór skali czasu lub danych frazy do wyświetlenia pod odtwarzanym adresem na wykresie ogólnym.
- **[Image On-Jog Display]**: Ustawienie obrazu do wyświetlenia na wyświetlaczu grafiki pokrętła jog.

- **[Background Color]**: Ustawienie koloru tła zapisanego na wybranym urządzeniu magazynującym. To ustawienie obejmuje także kolory części ekranu dotykowego.
- **[MY SETTINGS LOAD]**: Wywołanie ustawień Utility i innych ustawień zapisanych na wybranym urządzeniu magazynującym.
⇒ [Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym \(strona 123\)](#)

[Cloud Library]

- **[Waveform Divisions]**: Wybór skali czasu lub danych frazy do wyświetlenia pod odtwarzanym adresem na wykresie ogólnym.
- **[Image On-Jog Display]**: Ustawienie obrazu do wyświetlenia na wyświetlaczu grafiki pokrętła jog.
- **[Background Color]**: Ustawienie koloru tła zapisanego na wybranym urządzeniu magazynującym. To ustawienie obejmuje także kolory części ekranu dotykowego.
- **[Display username on-screen]**: Określenie, czy nazwa zarejestrowana w chmurze ma być wyświetlana na ekranie dotykowym urządzenia.
- **[Log Out Time]**: Ustawienie czasu nieużywania funkcji rekordbox CloudDirectPlay ani usług streamingowych (Beatport, TIDAL), po którym nastąpi automatyczne wylogowanie z chmury. Ta pozycja jest wyświetlana tylko po zalogowaniu się do chmury za pomocą opcji **[Cloud Log In]**.
- **[MY SETTINGS LOAD]**: Wywołanie ustawień Utility i innych ustawień zapisanych w chmurze.
⇒ [Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym \(strona 123\)](#)

[Streaming]

- **[TIDAL]**: Ustawienie formatu plików audio do rejestracji w chmurze podczas korzystania z usługi TIDAL. Jeśli zarejestrowano już dany format plików w bazie danych chmury, ustawienie w bazie danych będzie miało wyższy priorytet.

5. Ikony statusu połączenia

-  (Ikona połączenia z Internetem): wskazuje status połączenia z Internetem.
-  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi): wskazuje status połączenia z siecią Wi-Fi.

6. MY SETTINGS LOAD

Wywołanie ustawień Utility i innych ustawień zapisanych na wybranym urządzeniu magazynującym.

- ⇒ [Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym \(strona 123\)](#)

7. Obszar wyświetlania biblioteki

Wyświetla bibliotekę.

- **[Local Library]**: Umożliwia przeglądanie biblioteki rekordbox na wybranym urządzeniu magazynującym.
- **[Cloud]**: Umożliwia przeglądanie biblioteki rekordbox w chmurze po zalogowaniu się do niej.
 - ⇒ [Logowanie się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay \(strona 51\)](#)
- **[Beatport]**: Umożliwia przeglądanie zawartości usługi Beatport Streaming po zalogowaniu się do niej.
 - ⇒ [Logowanie się do usługi Beatport Streaming \(strona 57\)](#)
- **[TIDAL]**: Umożliwia przeglądanie zawartości usługi TIDAL po zalogowaniu się do niej.
 - ⇒ [Logowanie się do usługi TIDAL \(strona 58\)](#)

8. Obszar wyświetlania statusu odtwarzania

Wskazuje status odtwarzania załadowanej ścieżki audio.

- ⇒ [Ekran odtwarzania \(ekran wykresu\) \(strona 25\)](#)

Ekran przeglądania

Aby wyświetlić ekran przeglądania (listę ścieżek audio), należy nacisnąć przycisk **[BROWSE]**, **[TAG LIST]** lub **[PLAYLIST]**.

Można przeglądać zawartość urządzenia magazynującego, funkcji rekordbox CloudDirectPlay, biblioteki rekordbox na podłączonym komputerze PC/Mac lub urządzeniu mobilnym oraz usług streamingowych (Beatport, TIDAL).

- Podczas przeglądania zawartości urządzenia magazynującego bez biblioteki rekordbox na ekranie BROWSE listy folderów i ścieżek audio są wyświetlane hierarchicznie.

Po naciśnięciu przycisku [BROWSE]



1. Kategoria

Wyświetla kategorie.

- Aby wybrać kategorie, które mają być wyświetlane, należy przejść do obszaru [Preferences] w aplikacji rekordbox (nie można ustawić kategorii dla usług streamingowych (Beatport, TIDAL) w aplikacji rekordbox).

2. Ikona urządzenia

Wyświetla ikonę urządzenia wybranego na ekranie [SOURCE].

3. ⏪ (Wstecz)

Wyświetla następny poziom wyżej.

4. Obszar wyświetlania następnego poziomu wyżej

Wyświetla folder na następnym poziomie wyżej, nazwę urządzenia lub nazwę użytkownika.

5. Lista ścieżek audio

Wyświetla listę ścieżek audio na wybranym poziomie hierarchicznym lub playlistę.

- Dotknięcie wiersza tytułu spowoduje posortowanie listy.
- Dotknięcie ikony  w wierszu tytułu spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru kolumny podrzędnej umożliwiającego wybór kolumny podrzędnej do wyświetlenia. Aby ustawić kolumny podrzędne do wyświetlenia na liście wyboru, należy przejść do obszaru [Preferences] w aplikacji rekordbox (nie można ustawić kolumny podrzędnej do wyświetlenia dla usług streamingowych (Beatport, TIDAL) w aplikacji rekordbox).

6. PREVIEW

Wyświetla lub ukrywa kolumnę [Preview].

7. **Ustawienie rozmiaru czcionki**

Umożliwia ustawienie rozmiaru czcionki.

8. **(Informacje)**

Wyświetla lub ukrywa informacje dotyczące zaznaczonej ścieżki audio.

9. **Ikony statusu połączenia**

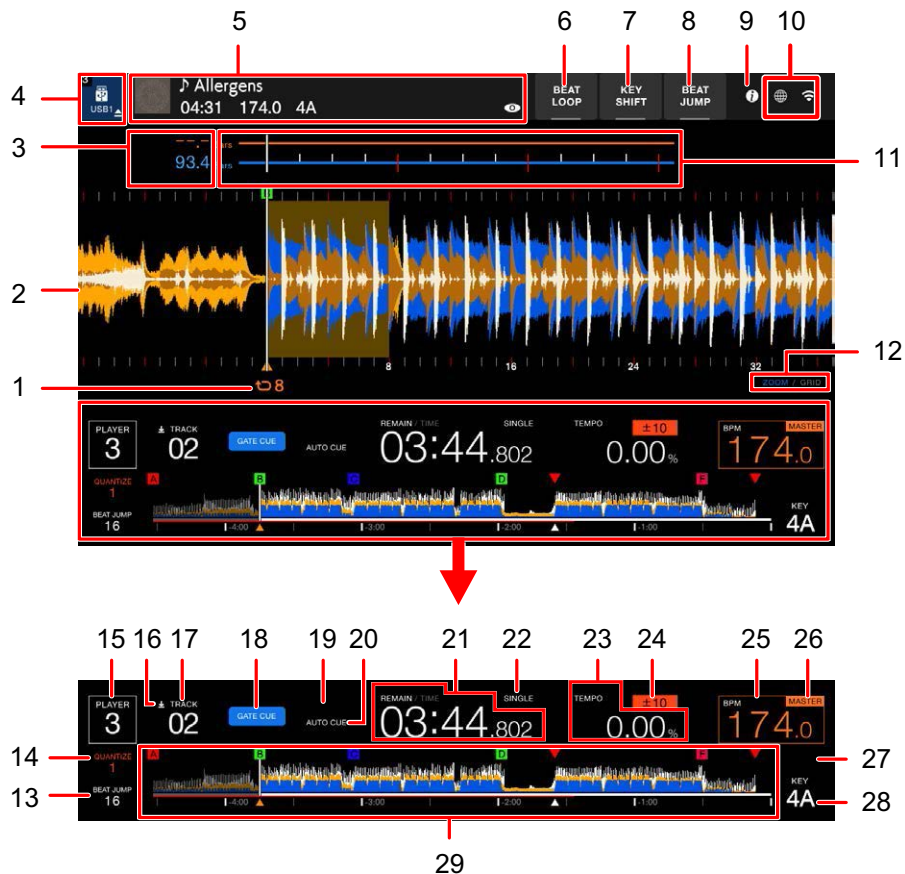
-  (Ikona połączenia z Internetem): wskazuje status połączenia z Internetem.
-  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi): wskazuje status połączenia z siecią Wi-Fi.

10. **Obszar wyświetlania statusu odtwarzania**

Wskazuje status odtwarzania załadowanej ścieżki audio.

⇒ [Ekran odtwarzania \(ekran wykresu\) \(strona 25\)](#)

Ekran odtwarzania (ekran wykresu)



1. Liczba beatów dla pętli

Wyświetla liczbę beatów ustawioną dla pętli.

2. Powiększony wykres

Wyświetla powiększony wykres, punkty cue, punkty pętli, punkty Hot Cue itp. przeanalizowane przez aplikację rekordbox lub to urządzenie.

- Kolor wykresu można zmienić w ustawieniu [**Waveform Color**] na ekranie [**SHORTCUT**].
⇒ [Waveform Color \(strona 120\)](#)
- Dotknięcie wykresu ogólnego podczas odtwarzania spowoduje wyświetlenie powiększonego wykresu dla dotkniętego punktu.

3. Odliczanie beatów

Wyświetla liczbę taktów i beatów od punktu odtwarzania do najbliższego zapisanego punktu cue.

- Dotknięcie wykresu ogólnego podczas odtwarzania spowoduje wyświetlenie liczby taktów i beatów od punktu odtwarzania do dotkniętego punktu.

4. Ikona urządzenia (miejsce zapisu załadowanej ścieżki audio)

- Dotknięcie ikony  (Wysuń) spowoduje anulowanie załadowania ścieżki audio. Nie można anulować załadowania odtwarzanej ścieżki audio, gdy w pozycji [Eject/Load Lock] w ustawieniach Utility ustawiono opcję [Lock]. Należy ustawić opcję [Unlock] lub nacisnąć przycisk [▶/II], aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknąć ikony .

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(strona 108\)](#)

5. Informacje o ścieżce audio

Wyświetlane są tutaj informacje o załadowanej ścieżce audio.

Dotknięcie informacji o ścieżce audio powoduje wyświetlenie lub ukrycie informacji, takich jak nazwa ścieżki audio.

6. BEAT LOOP

⇒ [Korzystanie z funkcji BEAT LOOP na ekranie wykresu \(strona 87\)](#)

⇒ [Slip \(strona 98\)](#)

7. KEY SHIFT

⇒ [Korzystanie z funkcji Key Shift \(strona 104\)](#)

8. BEAT JUMP

⇒ [Korzystanie z funkcji Beat Jump/Loop Move \(strona 96\)](#)

9. (Informacje)

Wyświetla szczegółowe informacje o załadowanej ścieżce audio.

10. Ikony statusu połączenia

-  (Ikona połączenia z Internetem): wskazuje status połączenia z Internetem.
-  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi): wskazuje status połączenia z siecią Wi-Fi.

11. Wykres/wskaźnik fazy

Wyświetla odchylenie taktów i beatów od odtwarzacza nadrzędnego synchronizacji.

- Dotknięcie powoduje przełączenie między wyświetlaniem wykresu i wskaźnika fazy. Sposób wyświetlania można także zmienić w ustawieniu [Waveform/Phase Meter] na ekranie [SHORTCUT].

⇒ [Waveform/Phase Meter \(strona 119\)](#)

12. Wskaźnik trybu Zoom/Grid Adjust

Naciśnięcie i przytrzymanie selektora obrotowego umożliwia przełączenie między trybami Zoom i Grid Adjust.

- Obrócenie selektora obrotowego umożliwia sterowanie następującymi funkcjami.

- W trybie Zoom: powiększenie i pomniejszenie wykresu.
- W trybie Grid Adjust: zmodyfikowanie siatki beatów.

13. Liczba beatów dla funkcji Beat Jump

Wyświetla liczbę beatów ustawioną dla przycisków **[BEAT JUMP ◀, ▶]**.

- Liczbę beatów można ustawić w polu **[Beat Jump Beat Value]** w ustawieniach Utility lub na ekranie **[SHORTCUT]**.
⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(strona 108\)](#)
⇒ [Beat Jump Beat Value \(strona 119\)](#).

14. Liczba beatów dla funkcji Quantize

Wyświetla liczbę beatów ustawioną dla funkcji Quantize, gdy funkcja Quantize jest włączona.

- Liczbę beatów można ustawić w polu **[Quantize Beat Value]** w ustawieniach Utility lub na ekranie **[SHORTCUT]**.
⇒ [Quantize Beat Value*1 \(strona 108\)](#)
⇒ [Quantize Beat Value \(strona 119\)](#)

15. Numer odtwarzacza

Wyświetla numer odtwarzacza ustawiony dla urządzenia.

- Numer odtwarzacza można ustawić w polu **[Player No.]** w ustawieniach Utility.
⇒ [Player No. \(strona 112\)](#)

16. (Pamięć podręczna plików)

Ikona wyświetlana, gdy załadowana ścieżka audio została skopiowana do pamięci podręcznej plików.

17. Numer ścieżki audio

18. Przycisk GATE CUE

Włącza i wyłącza opcję Gate Cue.

19. SMART CUE

Informacja wyświetlana, gdy opcja Smart Cue jest włączona.

20. AUTO CUE

Informacja wyświetlana, gdy opcja Auto Cue jest włączona.

21. Wskaźnik czasu (minuty, sekundy, milisekundy)

Wyświetla pozostały czas lub czas, który upłynął.

22. CONTINUE/SINGLE

Wskazuje tryb odtwarzania załadowanej ścieżki audio.

- Tryb odtwarzania można ustawić w polu [**Play Mode**] w ustawieniach Utility.
⇒ [Play Mode*1 \(strona 110\)](#)

23. Prędkość odtwarzania

Wskazuje prędkość odtwarzania ustawioną za pomocą suwaka TEMPO.

24. Zakres regulacji prędkości odtwarzania

Wyświetla dostępny zakres względem oryginalnej prędkości odtwarzania.

25. BPM

Wyświetla wartość BPM (liczba uderzeń (beatów) na minutę, tj. tempo) odtwarzanej ścieżki audio.

- Zmierzona wartość może różnić się od wartości zmierzonej przez nasze miksery dla DJ-a ze względu na różnice w metodach pomiaru. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

26. MASTER/SYNC

- **MASTER**: informacja wyświetlana, gdy urządzenie jest ustawione jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji.
- **SYNC**: informacja wyświetlana, gdy opcja Beat Sync jest włączona.

27. MT

Informacja wyświetlana, gdy opcja Master Tempo jest włączona.

28. Key

Wskazuje tonację ścieżki audio.

- Tonacja jest wyświetlana na zielono, gdy jest zgodna z tonacją (tonacja powiązana) ścieżki audio załadowanej w odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji.

29. Wykres ogólny

Wyświetla wykres ogólny, punkty cue, punkty pętli, punkty Hot Cue itp. przeanalizowane przez aplikację rekordbox lub to urządzenie.

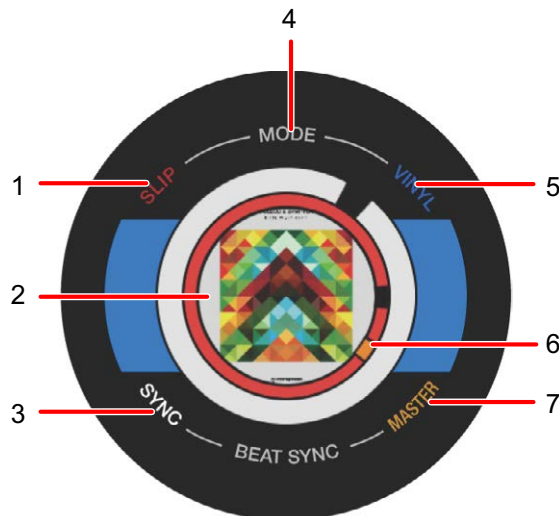
⇒ [Odtwarzanie ścieżki audio od dotkniętego punktu na wykresie ogólnym \(strona 76\)](#)

⇒ [Monitorowanie innej części ścieżki audio podczas odtwarzania \(Touch Cue\) \(strona 79\)](#)

- Kolor wykresu można zmienić w ustawieniu [**Waveform Color**] na ekranie [**SHORTCUT**].

⇒ [Waveform Color \(strona 120\)](#)

Wyświetlacz jog



1. Wskaźnik SLIP

Świeci się, gdy tryb Slip jest włączony.

2. Grafika

Wyświetla grafikę załadowanej ścieżki audio.

- Można ustawić grafikę dla każdej ścieżki audio w pozycji [Image On-Jog Display] na ekranie [SHORTCUT] lub w pozycji [Image On-Jog Display] w obszarze [Local Library] lub [Cloud Library] wyświetlanym po stuknięciu ikony  na ekranie [SOURCE].

⇒ [Image On-Jog Display \(strona 120\)](#)

⇒ [Ekran SOURCE \(strona 20\)](#)

3. Wskaźnik SYNC

Świeci się, gdy opcja Beat Sync jest włączona.

4. Wskaźnik punktu odtwarzania

Wskazuje punkt odtwarzania (obraca się podczas odtwarzania i zatrzymuje po wstrzymaniu odtwarzania ścieżki audio).

5. Wskaźnik VINYL

Świeci się, gdy tryb Vinyl jest włączony.

6. Wskaźnik punktu cue/pętli/Hot Cue

Wskazuje punkt cue, punkt pętli lub punkt Hot Cue.

7. Wskaźnik MASTER

Świeci się, gdy urządzenie jest ustawione jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji.

Podstawowa obsługa ekranu dotykowego

Ekran można obsługiwać, dotykając go lub korzystając z selektora obrotowego.

❖ Korzystanie z selektora obrotowego

Dostępne są następujące funkcje.

Czynność	Opis
Obrót	Przesunięcie kursora i zaznaczenie pozycji.
Naciśnięcie	Wybranie zaznaczonej pozycji.

❖ Gesty dotykowe

Dostępne są następujące funkcje.

Czynność	Opis
Dotknięcie	Wybranie zaznaczonej pozycji.
	Obszar inny niż wykres • Dotknięcie pozycji (np. folderu) w hierarchii powoduje wyświetlenie następnego poziomu niżej. • Dotknięcie ścieżki audio powoduje wyświetlenie menu ścieżki audio.
	Wykres Dotknięcie wykresu ogólnego na ekranie przeglądania umożliwia monitorowanie dźwięku od dotkniętego punktu.
Przesunięcie palcem	Przewinięcie w górę lub w dół w hierarchii.

❖ Powrót do następnego poziomu wyżej

1 Nacisnąć przycisk **[BACK]** na panelu górnym.

Zostanie wyświetlony następny poziom wyżej (poprzedni ekran).

- Naciśnięcie i przytrzymanie przycisku **[BACK]** spowoduje zaznaczenie górnego poziomu w hierarchii.

Połączenia (podstawowe)

Przed podłączeniem innych urządzeń wyłączyć urządzenie i odłączyć przewód zasilający.

Podłączyć przewód zasilający po zakończeniu podłączania innych urządzeń.

- Użyć dostarczonego przewodu zasilającego.
- Zapoznać się z instrukcjami obsługi podłączanych urządzeń.
- Do nawiązywania połączeń użyć następujących produktów.
 - Dostarczany przewód LAN (lub przewód STP (ekranowany przewód CAT5e))
 - Koncentrator przełączający o przepustowości co najmniej 1 Gb/s
 - Router bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) (punkt dostępu) zgodny ze standardem IEEE802.11n lub IEEE802.11ac
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania ze wszystkimi produktami nawet w przypadku spełnienia wymagań.

Połączenie z Internetem

Aby korzystać w urządzeniu z funkcji rekordbox CloudDirectPlay lub usług streamingowych (Beatport, TIDAL), należy podłączyć urządzenie do routera za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) lub przewodowej sieci LAN.

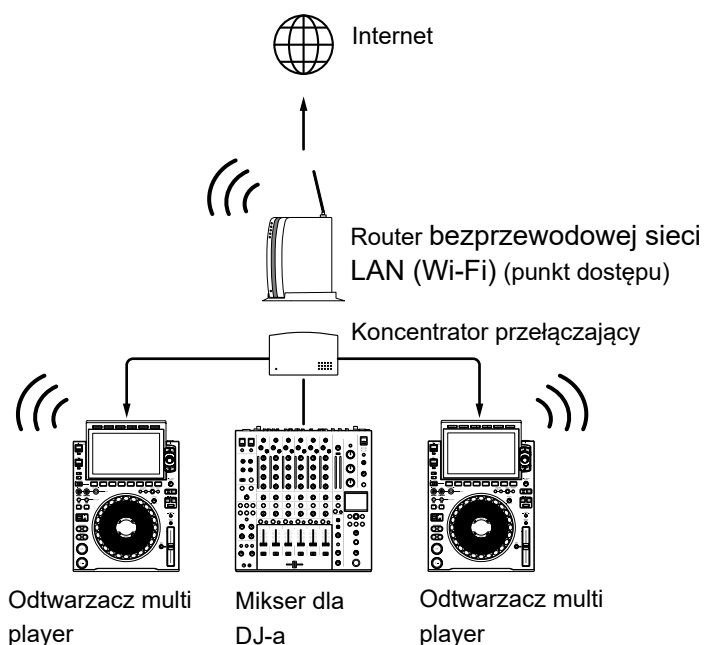
❖ Uwagi dotyczące połączenia z Internetem

- Nie można podłączyć interfejsu sieciowego urządzenia bezpośrednio do linii komunikacyjnych dostawców usług telekomunikacyjnych (firm świadczących usługi w zakresie telefonii komórkowej i stacjonarnej, dostawców usług internetowych itp.). W celu podłączenia urządzenia do Internetu należy nawiązać połączenie z routerem lub podobnym urządzeniem (ze względów bezpieczeństwa nie należy podłączać urządzenia bezpośrednio do Internetu. Zamiast tego należy przyłączyć urządzenie do sieci zabezpieczonej przez router lub zaporę).

❖ Połączenie z bezprzewodową siecią LAN (Wi-Fi)

- Nawiązać połączenie z Internetem za pośrednictwem bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) w urządzeniu.
- Aby korzystać z rozwiązania PRO DJ LINK, podłączyć urządzenie i mikser dla DJ-a za pomocą przewodu sieci LAN, korzystając z koncentratora przełączającego.

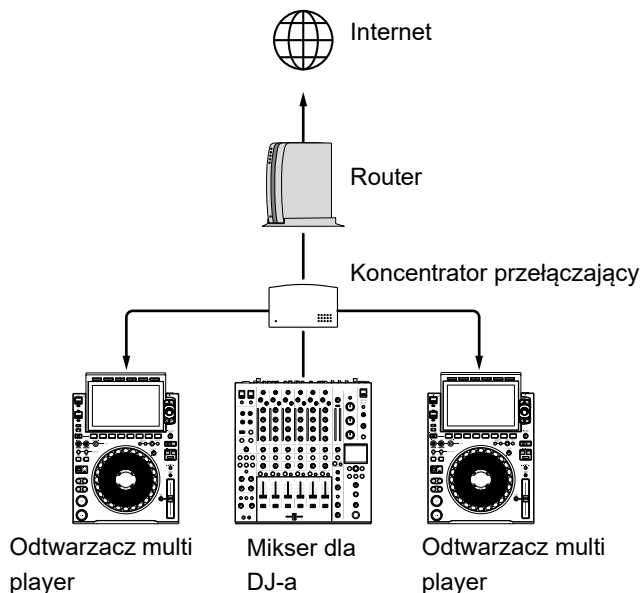
Schemat połączeń:



❖ Połączenie z przewodową siecią LAN

- Podłączyć router do koncentratora przełączającego za pomocą przewodu sieci LAN.

Schemat połączeń:

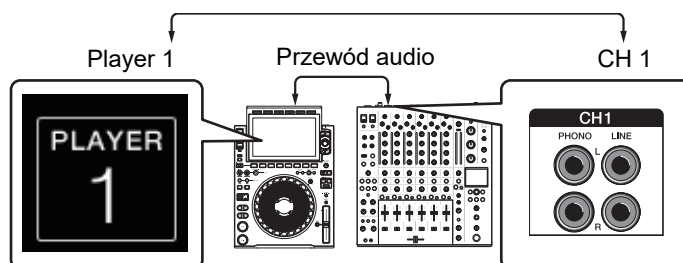


- Przed nawiązaniem połączenia z Internetem sprawdzić, czy router i koncentrator przełączający działają, a następnie podłączyć przewód sieci LAN do odtwarzaczy multi player.
- Jeśli w dużej lokalizacji wykorzystuje się więcej niż jedną sieć PRO DJ LINK, skonfigurować router dla każdej sieci PRO DJ LINK, aby oddzielić te obszary.

PRO DJ LINK

- Za pomocą przewodu sieci LAN można podłączyć więcej niż jeden odtwarzacz multi player do miksera dla DJ-a.
- W celu podłączenia więcej niż jednego odtwarzacza multi player do miksera dla DJ-a z tylko jednym portem sieci LAN użyć koncentratora przełączającego.
- Do miksera dla DJ-a można podłączyć do 6 odtwarzaczy multi player za pomocą koncentratora przełączającego (do 4 w przypadku odtwarzaczy wydanych przed 2020 rokiem), jeśli w mikserze dla DJ-a dostępna jest wystarczająca liczba złączy.
- Ustawić numer odtwarzacza w urządzeniu zgodny z numerem kanału w mikserze dla DJ-a, do którego podłączono przewód audio. Numer odtwarzacza jest wyświetlanym w lewym dolnym rogu ekranu. Numer odtwarzacza można zmienić w polu **[Player No.]** w ustawieniach Utility.

⇒ [Player No. \(strona 112\)](#)



- W przypadku podłączania do miksera dla DJ-a z wystarczającą liczbą portów sieci LAN dla wszystkich odtwarzaczy multi player nie używać koncentratora przełączającego. Zamiast tego podłączyć przewody bezpośrednio do portów.
- Nie odłączać przewodu sieci LAN podczas udostępniania plików audio między urządzeniami w sieci Pro DJ LINK.
- Odłączyć urządzenia magazynujące przed odłączeniem przewodów sieci LAN.
- Zainstalować sterownik oprogramowania rekordbox do nawiązywania połączenia z systemem Mac/Windows przez USB (Link Export) przed podłączeniem komputera PC/Mac do urządzenia za pośrednictwem USB.

⇒ [Instalacja specjalnego sterownika audio \(strona 41\)](#)

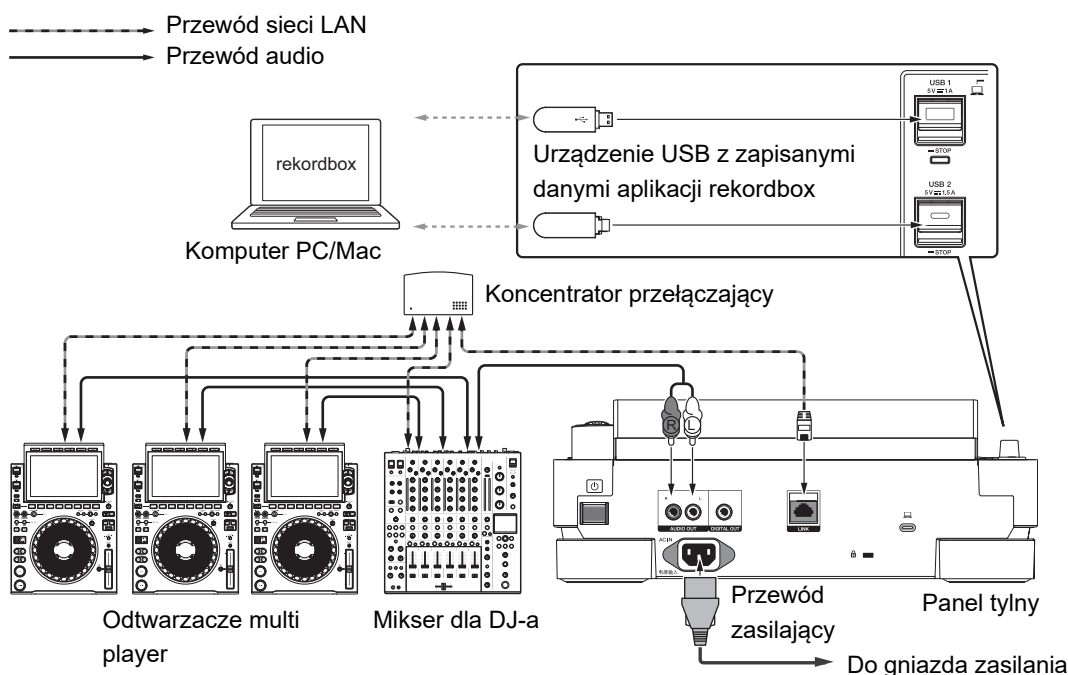
USB Export

Istnieje możliwość przesyłania plików audio i danych zarządzania aplikacją rekordbox do wykorzystania w tym urządzeniu za pomocą urządzenia USB (pamięć flash lub dysk twardy). Można odtwarzać playlisty lub ścieżki audio z punktami cue, pętlami i punktami Hot Cue ustawionymi wcześniej w aplikacji rekordbox.

- To urządzenie obsługuje wyłącznie format OneLibrary.

⇒ [OneLibrary \(strona 10\)](#)

Schemat połączeń (w przypadku podłączania 4 odtwarzaczy multi player):



rekordbox Link Export

Można bezpośrednio wybrać i odtwarzać ścieżki audio w aplikacji rekordbox przy użyciu tego urządzenia, gdy jest ono podłączone za pośrednictwem przewodu sieci LAN (CAT5e), przewodu USB lub routera bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) do komputera PC/Mac lub urządzenia mobilnego, na którym działa aplikacja rekordbox. Można odtwarzać playlisty lub ścieżki audio z punktami cue, pętlami i punktami Hot Cue ustawionymi wcześniej w aplikacji rekordbox.

- Zainstalować sterownik oprogramowania rekordbox do nawiązywania połączenia z systemem Windows przez USB (Link Export) przed podłączeniem urządzenia do komputera PC za pomocą przewodu USB.
⇒ [Instalacja specjalnego sterownika audio \(strona 41\)](#)
- Informacje na temat nawiązywania połączenia z aplikacją rekordbox dla systemu iOS/Android zawiera sekcja FAQ pod poniższym adresem URL.

iOS:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units/#faq-q100037

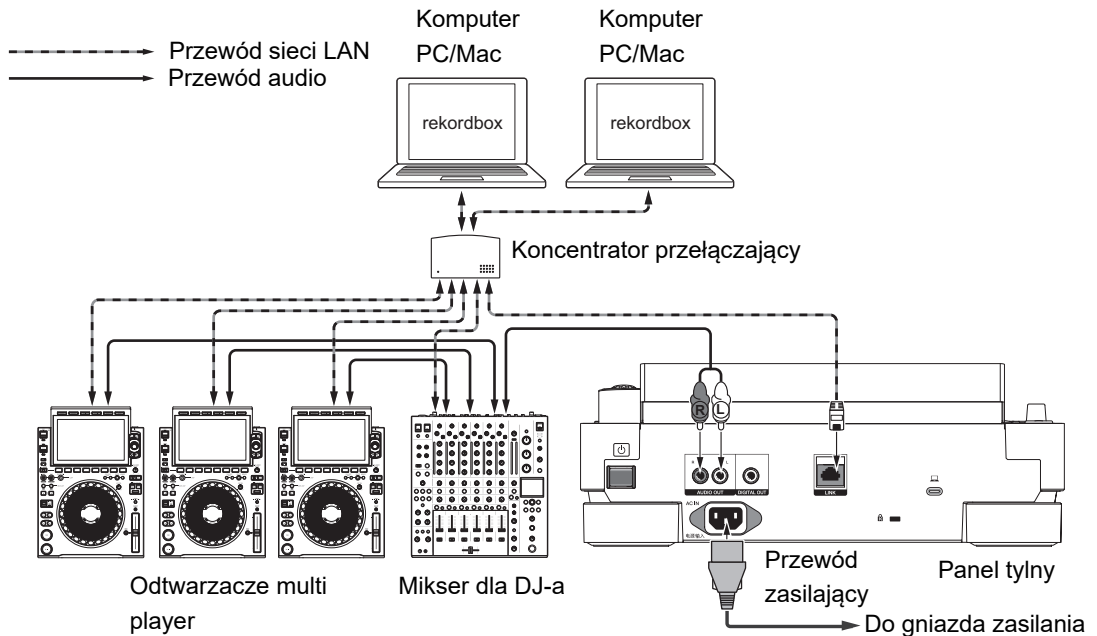
Android:

rekordbox.com/en/support/faq/connecting-to-dj-units-android/#faq-q110039

❖ Połączenie z przewodową siecią LAN

Można podłączyć maksymalnie 2 komputery (PC/Mac).

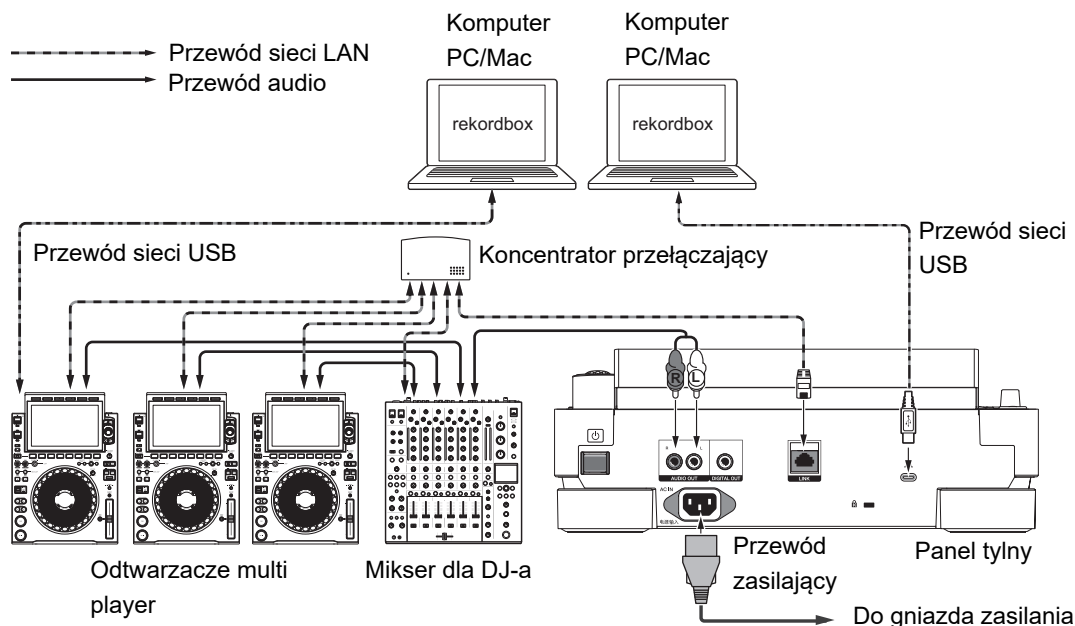
Schemat połączeń (w przypadku podłączania 4 odtwarzaczy multi player):



❖ Połączenie USB

Można podłączyć maksymalnie 2 komputery (PC/Mac).

Schemat połączeń (w przypadku podłączania 4 odtwarzaczy multi player):

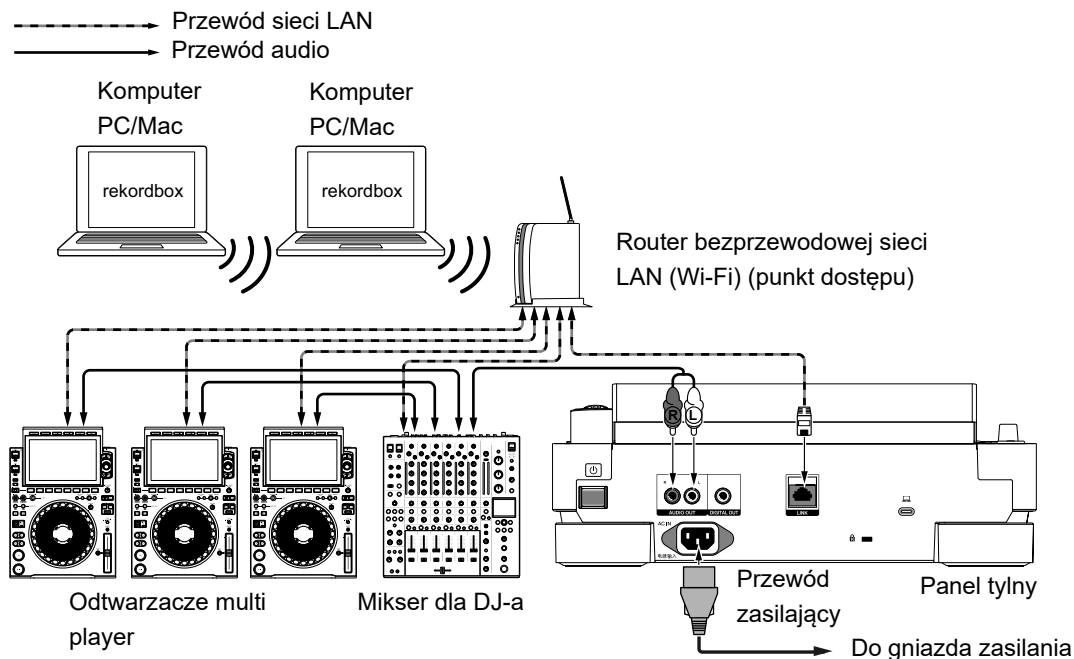


- Wsunąć/wysunąć przewód USB w linii prostej do/z portu USB. Zachować ostrożność, aby nie stosować nadmiernej siły w kierunku pionowym lub poziomym.

❖ Połączenie z routerem bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi)

Można podłączyć maksymalnie 4 komputery (PC/Mac).

Schemat połączeń (w przypadku podłączania 4 odtwarzaczy multi player):



Konfiguracja na komputerze PC/Mac

Aby przesłać pliki audio z komputera PC/Mac do urządzenia, należy zainstalować poniższe oprogramowanie na komputerze. W przypadku korzystania z komputera Mac nie ma konieczności instalowania specjalnego sterownika audio i sterownika oprogramowania rekordbox do nawiązywania połączenia z systemem Windows przez USB (Link Export).

- Specjalny sterownik audio: sterownik umożliwiający przesyłanie plików audio z komputera PC do urządzenia podczas korzystania z urządzenia z oprogramowaniem dla DJ-a
 - Sterownik oprogramowania rekordbox do nawiązywania połączenia z systemem Windows przez USB (Link Export): sterownik umożliwiający nawiązanie połączenia między aplikacją rekordbox dla systemu Windows a urządzeniem za pośrednictwem USB (Link Export)
- Informacje na temat instalacji znajdują się pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

- Informacje na temat aktualnych wymagań systemowych, zgodności i obsługiwanych systemów operacyjnych znajdują się pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC/Mac nawet w przypadku spełnienia wymagań systemowych.
- Po podłączeniu komputera PC bez zainstalowanego sterownika audio do urządzenia w komputerze mogą wystąpić błędy.
- Może dojść do nieprawidłowego działania ze względu na niezgodność z innym oprogramowaniem zainstalowanym na komputerze PC/Mac.

Instalacja specjalnego sterownika audio

❖ Uwagi dotyczące instalacji

- Przed rozpoczęciem instalacji wyłączyć urządzenie i odłączyć przewód USB podłączony do urządzenia oraz komputera PC.
- Przed rozpoczęciem instalacji zamknąć wszystkie aplikacje uruchomione na komputerze PC.
- Do instalacji sterownika audio na komputerze PC wymagane są uprawnienia administratora.
- Przed instalacją uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej.

Konfiguracja na komputerze PC/Mac

- W przypadku przerwania instalacji w jej trakcie ponownie wykonać procedurę instalacji, zaczynając od początku.
- Po zakończeniu instalacji podłączyć komputer PC do urządzenia.
- Nie gwarantuje się prawidłowego działania na wszystkich modelach komputerów PC.

Pobieranie specjalnego sterownika audio

Pobrać specjalny sterownik audio pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

Instalowanie specjalnego sterownika audio

- 1 Dwukrotnie kliknąć pobrany plik instalacyjny.**
- 2 Uważnie przeczytać warunki umowy licencyjnej.**
W przypadku wyrażenia zgody na warunki zaznaczyć pole wyboru [Zgadzam się] i kliknąć przycisk [OK].
 - W przypadku niewyrażenia zgody na warunki umowy licencyjnej kliknąć przycisk [Anuluj], aby anulować instalację.
- 3 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie, aby dokończyć instalację.**

rekordbox CloudDirectPlay

Za pomocą funkcji rekordbox CloudDirectPlay można ładować i odtwarzać pliki audio wcześniej przesłane do chmury w urządzeniu. Można także uzyskać dostęp do plików audio z usługi streamingowej (TIDAL) bez wprowadzania hasła w tym urządzeniu.

- Należy przesłać pliki audio do chmury za pomocą funkcji Cloud Library Sync. Następnie można odtwarzać przesłane pliki przy użyciu komputera PC/Mac, urządzenia mobilnego lub tego urządzenia.
- Informacje na temat funkcji Cloud Library Sync zawiera instrukcja obsługi tej funkcji.

rekordbox.com/manual

Informacje na temat zarządzania plikami audio przesłanymi do chmury znajdują się na stronie internetowej dostępnej pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com

❖ Wersja aplikacji rekordbox

Aby korzystać z funkcji rekordbox CloudDirectPlay w tym urządzeniu, należy zainstalować najnowszą wersję aplikacji rekordbox.

❖ Subskrypcja

Funkcji rekordbox CloudDirectPlay można używać ze wszystkimi planami subskrypcji aplikacji rekordbox, w tym z planem bezpłatnym.

- Informacje na temat planów aplikacji rekordbox znajdują się na stronie dotyczącej planów pod poniższym adresem URL.

rekordbox.com

❖ Usługa magazynu w chmurze

Funkcja rekordbox CloudDirectPlay wykorzystuje usługę magazynu w chmurze Cloud Library Sync.

- Funkcje Cloud Library Sync i rekordbox CloudDirectPlay obsługują usługi Dropbox oraz Google Drive.
- Więcej informacji zawiera instrukcja obsługi funkcji Cloud Library Sync.

rekordbox.com/manual

❖ **Prędkość transmisji**

Czas synchronizacji biblioteki i ładowania plików audio za pośrednictwem funkcji rekordbox CloudDirectPlay zależy od prędkości połączenia internetowego. Zalecamy prędkość na poziomie co najmniej 20 Mb/s podczas korzystania z funkcji rekordbox CloudDirectPlay.

❖ **Do użytku osobistego**

Korzystając z funkcji rekordbox CloudDirectPlay, można używać swojej biblioteki rekordbox na wielu komputerach PC/Mac, urządzeniach mobilnych i w tym urządzeniu, ale nie można udostępniać jej innym użytkownikom.

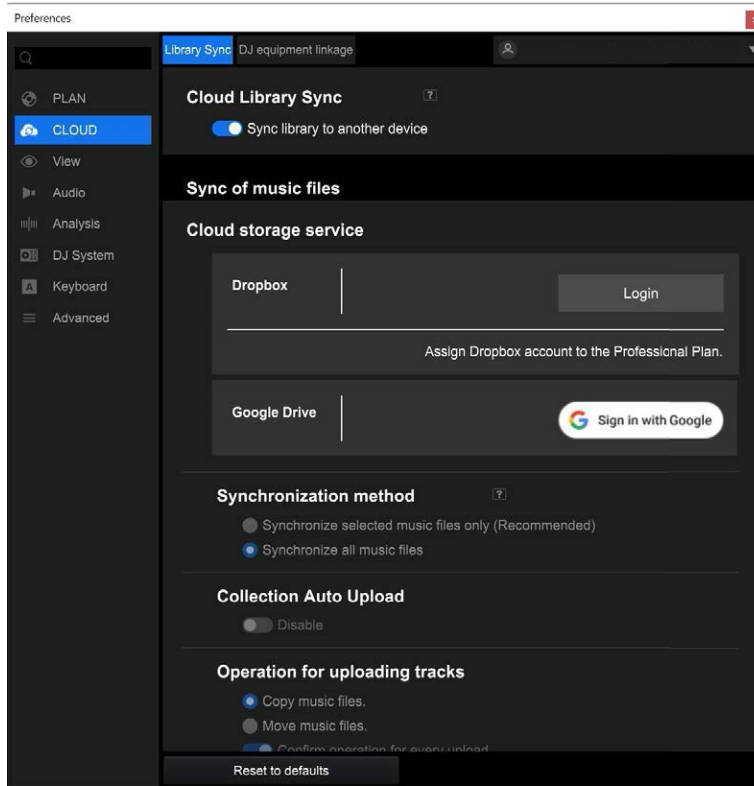
Konfigurowanie funkcji rekordbox CloudDirectPlay

Przed użyciem funkcji rekordbox CloudDirectPlay należy wykonać poniższe czynności w aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows lub aplikacji rekordbox dla systemu iOS/Android.

❖ **W przypadku aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows**

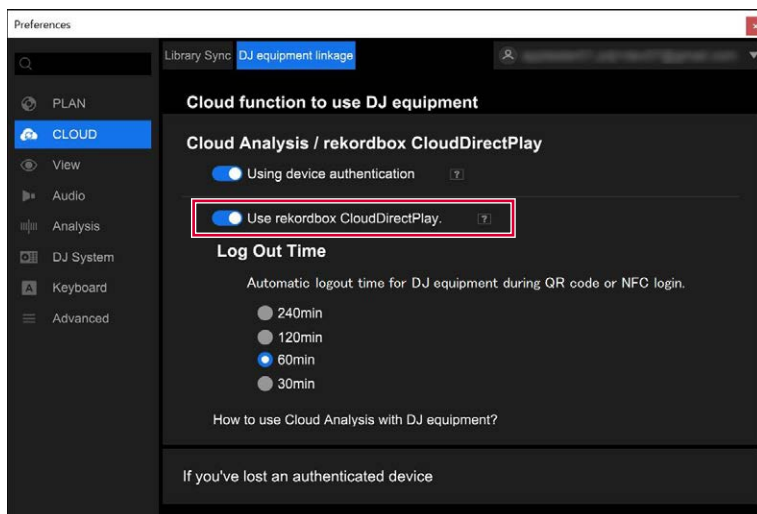
- 1 Kliknąć ikonę  w prawym górnym rogu ekranu aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.**

Zostanie otwarte okno **[Preferences]**.



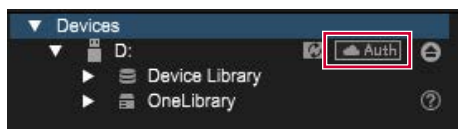
- 2 Kliknąć kartę **[Library Sync]** w kategorii **[CLOUD]**.
- 3 Sprawdzić, czy opcja **[Sync library to another device]** w obszarze **[Cloud Library Sync]** jest włączona.
- 4 Kliknąć kartę **[DJ equipment linkage]** w kategorii **[CLOUD]**.

5 Włączyć opcję [Use rekordbox CloudDirectPlay] w obszarze [Cloud Analysis / rekordbox CloudDirectPlay].



Konwersja biblioteki rozpocznie się na serwerze chmury.

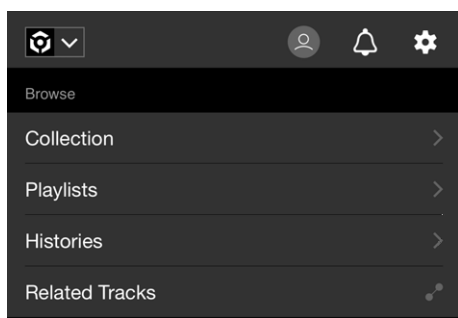
Po zakończeniu konwersji przycisk **[Auth]** (przycisk uwierzytelniania) jest widoczny po prawej stronie nazwy urządzenia w widoku drzewa.



- Zależnie od liczby plików audio w bibliotece konwersja biblioteki może zająć nieco czasu.
- W przypadku niepowodzenia konwersji biblioteki opcja **[Use rekordbox CloudDirectPlay]** zostaje automatycznie wyłączona. Jeśli błąd konwersji występuje wielokrotnie, należy skontaktować się z nami w celu uzyskania wsparcia, korzystając z poniższego adresu URL.
rekordbox.com
- Wyłączenie opcji **[Use rekordbox CloudDirectPlay]** spowoduje anulowanie uwierzytelniania dla wszystkich urządzeń używanych z tym samym kontem.
- Wyłączenie i włączenie opcji **[Use rekordbox CloudDirectPlay]** spowoduje ponowną konwersję biblioteki.

❖ W przypadku aplikacji rekordbox dla systemu iOS/Android

- 1 Stuknąć ikonę  w prawym górnym rogu ekranu aplikacji rekordbox dla systemu iOS/Android.



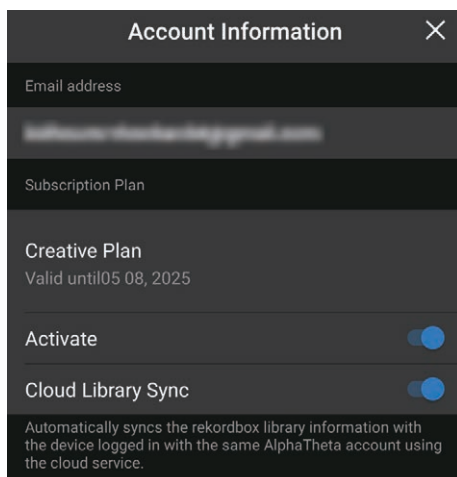
Pojawi się ekran logowania.

- 2 Wprowadzić adres e-mail i hasło używane do logowania.

- 3 Stuknąć ikonę  w prawym górnym rogu ekranu.

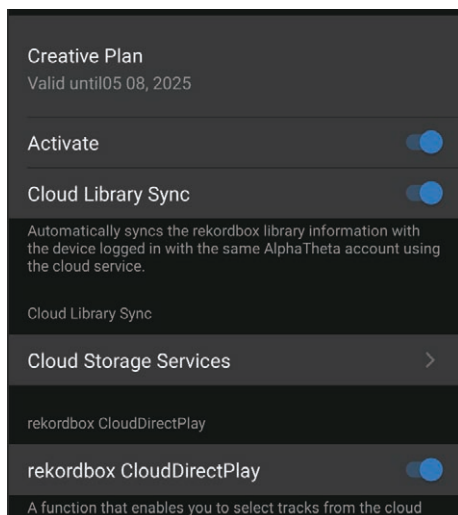
Pojawi się ekran [Account Information].

- 4 Stuknąć opcje [Activate] i [Cloud Library Sync], aby je włączyć.



- 5 Zalogować się do usługi Dropbox lub Google Drive.

- 6 Na ekranie [Account Information] stuknąć opcję [rekordbox CloudDirectPlay], aby ją włączyć.

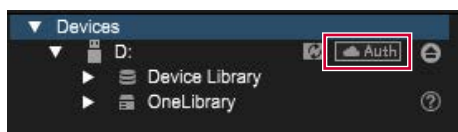


Urządzenie do uwierzytelniania funkcji rekordbox CloudDirectPlay

Należy podłączyć urządzenie USB używane do uwierzytelniania funkcji rekordbox CloudDirectPlay do komputera PC/Mac i wykonać poniższą procedurę uwierzytelniania.

Uwierzytelnianie urządzenia USB

- 1 Podłączyć urządzenie USB do komputera PC/Mac.
- 2 Kliknąć przycisk [Auth] (przycisk uwierzytelniania) po prawej stronie nazwy urządzenia w widoku drzewa.



Po zakończeniu uwierzytelniania przycisk  **Auth** (przycisk uwierzytelniania) zmieni się w ikonę  (ikona uwierzytelnienia).

Anulowanie uwierzytelnienia urządzenia USB

1 Kliknąć ikonę (ikona uwierzytelnienia) po prawej stronie nazwy urządzenia w widoku drzewa.

Uwierzytelnienie urządzenia USB zostanie anulowane.

- Jeśli do uwierzytelnienia urządzenia USB wykorzystano konto rekordbox inne niż używane w danym momencie, należy wykonać tę procedurę na tamtym koncie.
 - Jeśli do uwierzytelnienia urządzenia USB wykorzystano konto innego użytkownika:
 - Podłączyć urządzenie USB do komputera PC/Mac użytkownika, który uwierzytelił urządzenie, a następnie anulować uwierzytelnienie.
 - Przejść na stronę internetową na komputerze PC/Mac użytkownika, który uwierzytelił urządzenie, a następnie anulować uwierzytelnienie.
- ⇒ [Anulowanie uwierzytelnienia urządzenia USB na stronie internetowej \(strona 49\)](#)

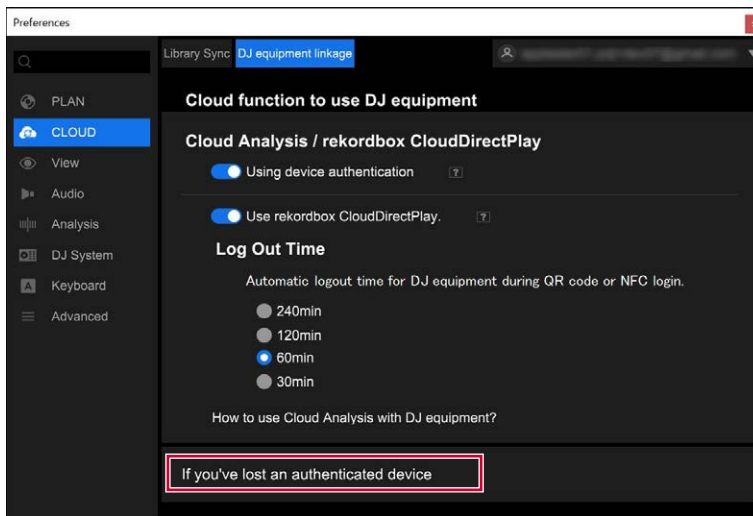
Anulowanie uwierzytelnienia urządzenia USB na stronie internetowej

Istnieje możliwość anulowania uwierzytelnienia urządzenia USB na stronie internetowej, na przykład w przypadku utraty urządzenia.

1 Kliknąć ikonę w prawym górnym rogu ekranu aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.

2 Kliknąć kartę [DJ equipment linkage] w kategorii [CLOUD].

3 Kliknąć opcję [If you've lost an authenticated device].



Strona internetowa zostanie wyświetlona w przeglądarce.

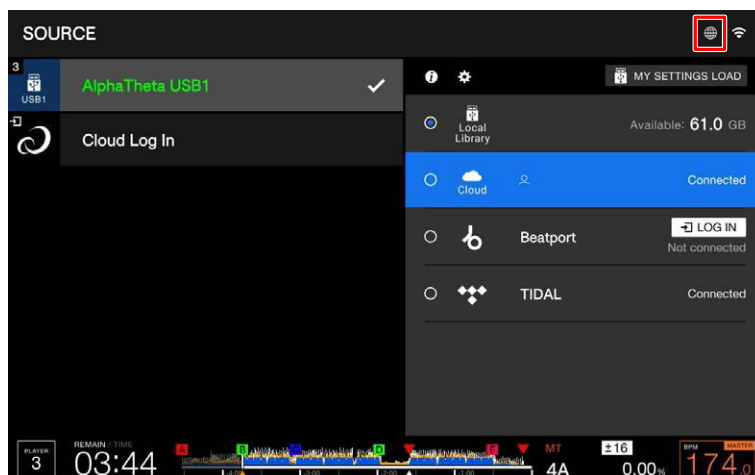
4 Postępować zgodnie z instrukcjami na stronie internetowej w celu anulowania uwierzytelnienia urządzenia.

- Nie można anulować uwierzytelnienia urządzeń uwierzytelnionych za pomocą innych kont. Procedurę zawsze należy wykonać na koncie, którego użyto do uwierzytelnienia urządzenia.

Sprawdzanie połączenia z Internetem

Gdy funkcja rekordbox CloudDirectPlay jest dostępna, ikona połączenia z Internetem jest widoczna na ekranie [SOURCE] urządzenia.

⇒ [Ekran SOURCE \(strona 20\)](#)



- Nie można korzystać z funkcji rekordbox CloudDirectPlay, gdy widoczna jest ikona  (wyszarzona). W takim przypadku należy sprawdzić połączenie z Internetem.
 - Aby nawiązać połączenie z Internetem, należy podłączyć urządzenie do routera za pomocą przewodu sieci LAN lub wbudowanej bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi).
- ⇒ [Połączenie z routerem bezprzewodowej sieci LAN \(Wi-Fi\) \(strona 40\)](#)

Logowanie się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay

W przypadku korzystania z urządzenia USB do uwierzytelniania

1 Podłączyć urządzenie USB do uwierzytelniania funkcji rekordbox CloudDirectPlay do urządzenia.

Nastąpi automatyczne zalogowanie i będzie można korzystać z funkcji rekordbox CloudDirectPlay.

Jeśli urządzenie USB do uwierzytelniania nie jest używane

❖ Logowanie za pomocą kodu QR

1 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

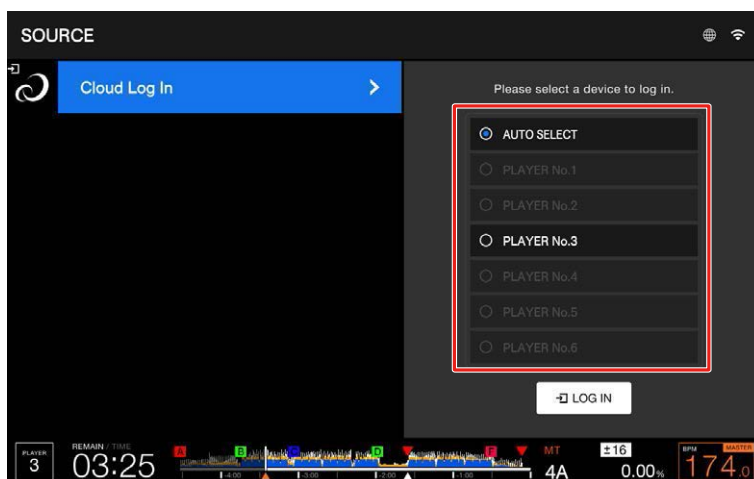
2 Wybrać opcję [Cloud Log In] i dotknąć przycisku [LOG IN].

3 Zeskanować kod QR za pomocą aparatu w urządzeniu mobilnym.

4 Postępować zgodnie z instrukcjami wyświetlanymi na ekranie urządzenia mobilnego, aby się zalogować.

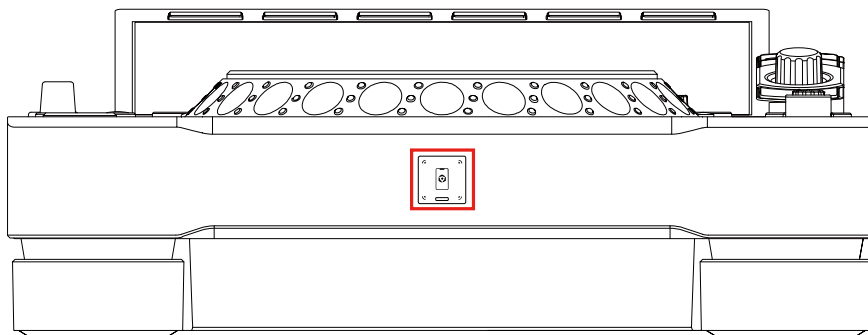
Teraz można korzystać z funkcji rekordbox CloudDirectPlay.

- Można się także zalogować, wybierając odtwarzacz w opcji [Cloud Log In] na ekranie [SOURCE].



❖ Logowanie za pomocą NFC

- 1 Gdy wskaźnik logowania NFC z przodu urządzenia świeci się, przyłożyć urządzenie mobilne obsługujące technologię NFC do czytnika NFC w celu odczytania znacznika NFC.



Po odczytaniu znacznika NFC nastąpi automatyczne zalogowanie do chmury.

- Nie można zalogować się do chmury, jeśli wskaźnik logowania NFC z przodu urządzenia jest wyłączony.
- Jeśli wskaźnik logowania NFC z przodu urządzenia jest wyłączony lub wybierany jest odtwarzacz do zalogowania się, dotknąć opcji [**Cloud Log In**] na ekranie [**SOURCE**], wybrać odtwarzacz do zalogowania się i dotknąć przycisku [**LOG IN**], a następnie odczytać znacznik NFC na urządzeniu mobilnym obsługującym technologię NFC.
- Aby logować się za pomocą NFC, należy zainstalować najnowszą wersję aplikacji rekordbox dla systemu iOS/Android.
- W przypadku korzystania z aplikacji rekordbox dla systemu iOS po odczytaniu znacznika NFC dotknąć powiadomienia na urządzeniu mobilnym, aby się zalogować.

Wylogowywanie się z funkcji rekordbox CloudDirectPlay

W przypadku korzystania z urządzenia USB do uwierzytelniania

1 Odłączyć urządzenie USB do uwierzytelniania od urządzenia.

Nastąpi wylogowanie z funkcji rekordbox CloudDirectPlay i usług streamingowych (Beatport, TIDAL).

⇒ [Odłączanie urządzenia USB \(strona 60\)](#)

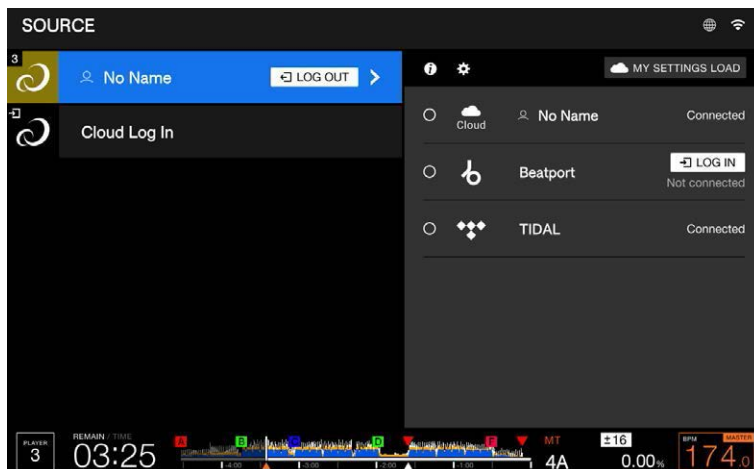
Jeśli urządzenie USB do uwierzytelniania nie jest używane

1 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

2 Dotknąć przycisku [LOG OUT] dla funkcji rekordbox CloudDirectPlay, do której się zalogowano.

Nastąpi wylogowanie z funkcji rekordbox CloudDirectPlay i usług streamingowych (Beatport, TIDAL).



Odtwarzanie plików audio za pomocą funkcji rekordbox CloudDirectPlay

Jeśli na ekranie [**SOURCE**] wybrano funkcję rekordbox CloudDirectPlay, pliki audio przesłane do chmury można odtwarzać z poziomu ekranu przeglądania urządzenia.

- Czas ładowania plików audio zależy od prędkości połączenia internetowego. Proces ładowania jest widoczny na wykresie ogólnym na ekranie wykresu.
- Poniższe funkcje odtwarzania są dostępne tylko dla załadowanych plików audio.
 - Memory Cue/Loop
 - Punkt Hot Cue/pętli
- Pliki audio są ładowane pojedynczo z listy ścieżek audio. Poniższe funkcje nie są dostępne.
 - Track Search
 - [**Continue**] w trybie Play
- Poniższe funkcje nie są dostępne dla funkcji rekordbox CloudDirectPlay.
 - Lista Hot Cue Bank
 - Playlista inteligentna
- Podczas korzystania z funkcji rekordbox CloudDirectPlay informacje o ścieżce audio zmienione przez inne urządzenia rekordbox CloudDirectPlay lub Cloud Library Sync używane z tym samym kontem nie zostają uwzględnione do momentu wylogowania się z funkcji rekordbox CloudDirectPlay i ponownego zalogowania.

Korzystanie z urządzenia w połączeniu z usługami streamingowymi (Beatport, TIDAL)

Po utworzeniu playlist ze ścieżkami audio z usług streamingowych (Beatport, TIDAL) za pomocą aplikacji rekordbox i przesłaniu ich do chmury można je załadować i odtwarzać w tym urządzeniu.

Aby używać ścieżek audio, należy zalogować się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay i usług streamingowych (Beatport, TIDAL).

StreamingDirectPlay

Istnieje możliwość załadowania i odtwarzania ścieżek audio z usług streamingowych (Beatport, TIDAL) za pośrednictwem ekranu przeglądania urządzenia.

Logowanie się do usługi Beatport Streaming

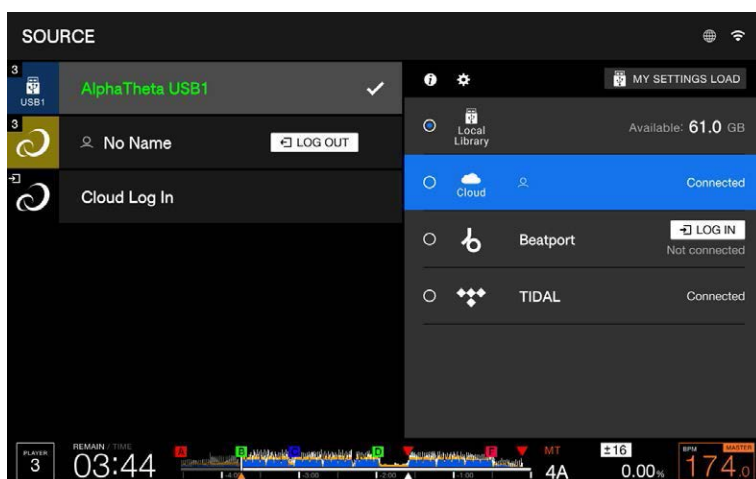
1 Zalogować się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay.

⇒ [Logowanie się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay \(strona 51\)](#)

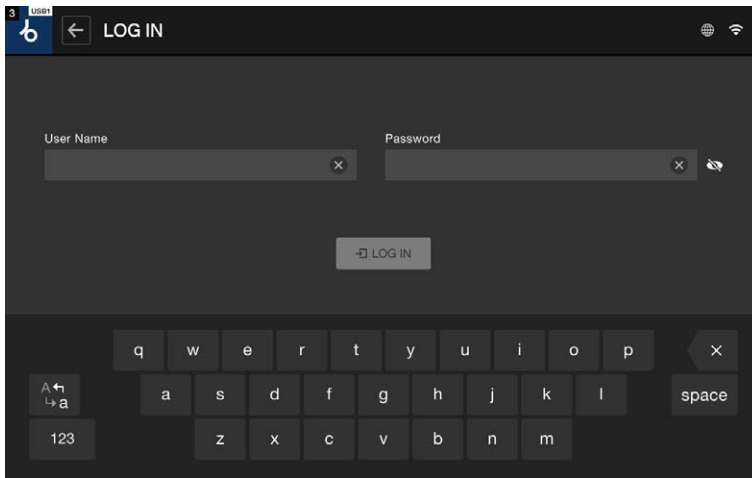
2 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

3 Dotknąć przycisku [LOG IN] w pozycji [Beatport] na ekranie biblioteki.



- 4 Zalogować się do usługi Beatport Streaming, wprowadzając dane konta (nazwę użytkownika i hasło).



Po zalogowaniu się można korzystać z plików audio z usługi Beatport Streaming z poziomego ekranu przeglądania urządzenia.

Logowanie się do usługi TIDAL

- 1 Zalogować się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay.

Zalogowano się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay oraz usługi TIDAL i można odtwarzać pliki audio z usługi TIDAL z poziomego ekranu przeglądania urządzenia.

⇒ [Logowanie się do funkcji rekordbox CloudDirectPlay \(strona 51\)](#)

Odtwarzanie plików audio za pośrednictwem usług streamingowych (Beatport, TIDAL)

Po wybraniu na ekranie **[SOURCE]** opcji **[Beatport]** lub **[TIDAL]** można odtwarzać pliki audio z usług streamingowych (Beatport, TIDAL) z poziomu ekranu przeglądania urządzenia.

- Czas ładowania plików audio zależy od prędkości połączenia internetowego. Proces ładowania jest widoczny na wykresie ogólnym na ekranie wykresu.
- Poniższe funkcje odtwarzania są dostępne tylko dla załadowanych plików audio.
 - Memory Cue/Loop
 - Punkt Hot Cue/pętli
- Pliki audio są ładowane pojedynczo z listy ścieżek audio. Poniższe funkcje nie są dostępne.
 - Track Search
 - **[Continue]** w trybie Play

Podłączanie urządzenia magazynującego

Urządzenie USB

- Nie odłączać urządzenia USB od urządzenia ani nie wyłączać urządzenia, gdy wskaźnik USB miga. W przeciwnym razie może dojść do usunięcia danych zarządzania urządzenia lub odczytanie urządzenia USB może stać się niemożliwe.
- Zachować ostrożność, aby nie nacisnąć ani nie pociągnąć osłony portu USB z nadmierną siłą, ponieważ mogłoby to spowodować jej uszkodzenie.

Podłączanie urządzenia USB

- 1 Otworzyć osłonę portu USB.
- 2 Wsunąć urządzenie USB do końca pod kątem prostym.

Odłączanie urządzenia USB

- 1 Nacisnąć przycisk [USB STOP] i przytrzymać do momentu, gdy wskaźnik USB przestanie migać.
- 2 Wysunąć urządzenie USB w linii prostej.
 - Jeśli ścieżki audio załadowane do odtwarzacza z odłączonego urządzenia USB zostały zapisane w pamięci podręcznej, nie zostaną one usunięte i ich odtwarzanie będzie kontynuowane z ograniczeniem.
- 3 Zamknąć osłonę portu USB.

Wybór ścieżki audio

Wybieranie źródła

1 Nacisnąć przycisk **[SOURCE]**.

Urządzenia podłączone do tego urządzenia są wyświetlane na ekranie **[SOURCE]**.

2 Wybrać urządzenie.

Wybieranie ścieżki audio

Wybieranie ścieżki audio na ekranie przeglądania

1 Otworzyć ekran przeglądania.

Zostanie wyświetlona lista ścieżek audio.

⇒ [Ekran przeglądania \(strona 22\)](#)

2 Wybrać ścieżkę audio.

- Nie można załadować innej ścieżki audio podczas odtwarzania, gdy w pozycji **[Eject/Load Lock]** w ustawieniach Utility ustawiono opcję **[Lock]**. Należy ustawić opcję **[Unlock]** lub nacisnąć przycisk **[▶/II]**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie załadować inną ścieżkę audio.

⇒ [Eject/Load Lock*1 \(strona 108\)](#)

Wybieranie ostatnio odtwarzanej ścieżki audio (LOAD PREVIOUS TRACK)

1 Nacisnąć przycisk [MENU] na ekranie wykresu.

Zostanie wyświetlona lista ostatnio odtwarzanych ścieżek audio.

2 Wybrać ścieżkę audio.

- Naciśnięcie przycisku [MENU] lub [BACK] spowoduje zamknięcie listy.

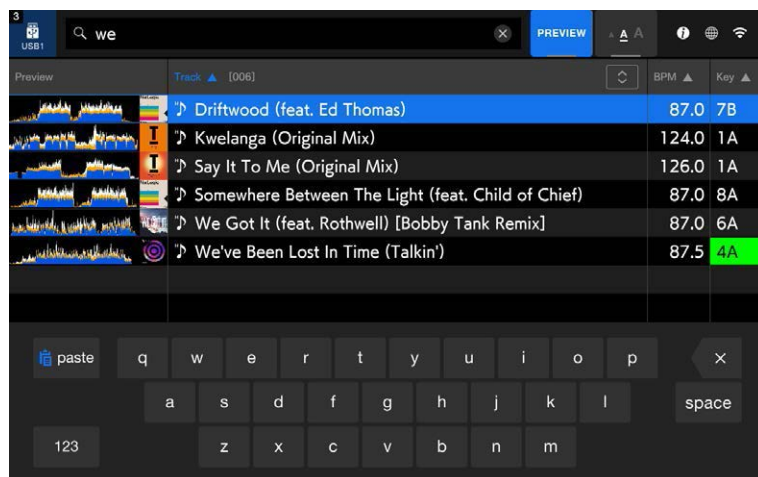
Wyszukiwanie ścieżki audio

Korzystanie z funkcji Search

Ta funkcja jest dostępna tylko podczas przeglądania biblioteki rekordbox.

1 Nacisnąć przycisk [SEARCH].

Pojawi się ekran Search.



2 Wprowadzić słowo kluczowe za pomocą klawiatury.

Ścieżki audio zawierające dane słowo kluczowe zostaną wyświetlone na liście.

- Można wprowadzić więcej niż jedno słowo kluczowe, oddzielając je spacjami.
- Można skopiować wyszukiwane słowo (nazwę ścieżki audio itp.), naciskając je i przytrzymując, a następnie wkleić do pola wprowadzania tekstu, dotykając opcji **[paste]** na klawiaturze.
- Podczas korzystania z usługi Beatport Streaming można określić miejsce docelowe wyszukiwania, naciskając przycisk **[MENU]**.

Korzystanie z funkcji Jump

W urządzeniu dostępne są 2 tryby przechodzenia.

❖ Alphabet Jump

1 Nacisnąć i przytrzymać selektor obrotowy, gdy wyświetlana jest lista w kolejności alfabetycznej.

Tryb Alphabet Jump zostanie włączony, a pierwszy znak zaznaczonej ścieżki audio lub kategorii pojawi się na ekranie.

- W trybie Alphabet Jump wyświetlane są litery od A do Z, cyfry od 0 do 9 i niektóre symbole.

2 Obrócić selektor obrotowy, aby przewinąć ekran.

Kursor przejdzie do ścieżki audio lub kategorii, której pierwszy znak jest taki sam jak wyświetlany znak.

- Kursor nie zmieni położenia, jeśli nie istnieją ścieżki audio lub kategorie, których pierwszy znak jest taki sam jak wyświetlany znak.

❖ Page Jump

1 Nacisnąć i przytrzymać selektor obrotowy, gdy wyświetlana jest lista w kolejności innej niż alfabetyczna.

Zostanie włączony tryb Page Jump.

2 Obrócić selektor obrotowy, aby przewinąć ekran.

Kursor przejdzie do pierwszej ścieżki audio na liście na każdej stronie.

Korzystanie z funkcji Track Filter

Istnieje możliwość zawężenia listy ścieżek audio według wartości BPM, tonacji lub informacji dodanych przez aplikację rekordbox. Ta funkcja jest dostępna tylko podczas przeglądania biblioteki rekordbox.

❖ Zawężanie listy ścieżek audio

1 Nacisnąć przycisk [TRACK FILTER/EDIT].

Lista ścieżek audio zostanie zawężona zgodnie z ustawionymi warunkami.

❖ Definiowanie warunków na ekranie edycji Track Filter

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [TRACK FILTER/EDIT].

Pojawi się ekran edycji Track Filter.

2 Zdefiniować warunki filtrowania.

- W warunkach filtrowania można wybrać wartość BPM, tonację, ocenę, kolor lub informacje dodane przez aplikację rekordbox.
- Dotknięcie powoduje dodanie znacznika wyboru aktywującego warunki filtrowania.
- Dotknięcie opcji [MASTER PLAYER] powoduje odczytanie wartości BPM i tonacji ścieżki audio odtwarzanej w odtwarzaczu ustawionym jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji.
- Warunki filtrowania ścieżek audio można zdefiniować w aplikacji rekordbox.

- Warunki filtrowania są zapisywane osobno dla każdego urządzenia magazynującego.

Wyszukiwanie według tonacji odtwarzanej ścieżki audio

Ikony tonacji ścieżek audio odpowiadających tonacji (tonacja powiązana) ścieżki audio załadowanej w urządzeniu nadrzędnym synchronizacji mają kolor zielony.

- Ta funkcja nie jest dostępna, gdy nie ustawiono urządzenia nadrzędnego synchronizacji.

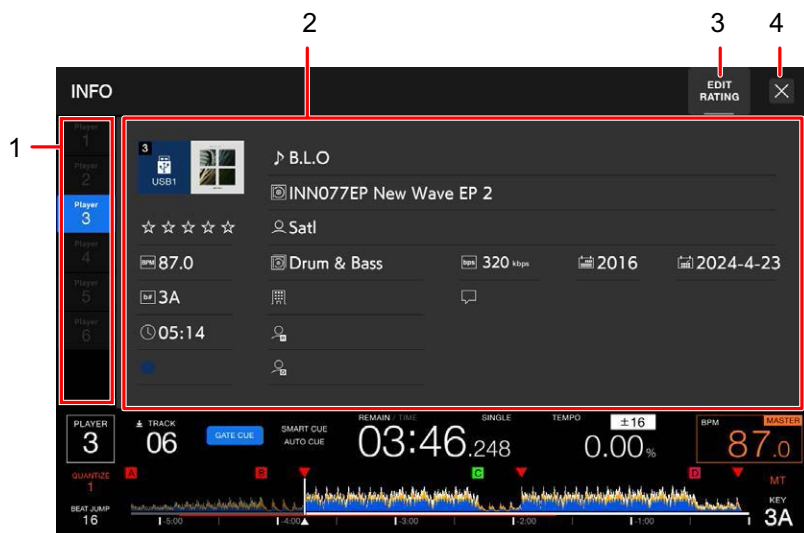
Wyszukiwanie na podstawie informacji

Istnieje możliwość wyszukania ścieżek audio tego samego gatunku lub z tą samą wartością BPM co ścieżka, której szczegóły są wyświetlane na ekranie dotykowym.

1 Dotknąć ikony ⓘ na ekranie wykresu.

⇒ [Ekran odtwarzania \(ekran wykresu\)](#) (strona 25)

Pojawi się ekran [INFO].



1. **Numer odtwarzacza:** dotknąć, aby przełączyć odtwarzacze i wyświetlić informacje o ścieżce audio załadowanej na określonym odtwarzaczu.
2. **Szczegółowe informacje o ścieżce audio**
3. **EDIT RATING:** dotknąć, aby zmienić ocenę ścieżki audio.
4. : dotknąć, aby powrócić do ekranu wykresu.

2 Wybrać pozycję ze szczegółowych informacji o ścieżce audio.

Ścieżki audio należące do wybranej kategorii zostaną wyświetlone na ekranie przeglądania.

- Wybranie pozycji może nie być możliwe w następujących sytuacjach.
 - Kategorie nie istnieją.
 - W obszarze szczegółowych informacji o ścieżce audio widoczne są tylko ikony.

Monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio (Touch Preview)

Istnieje możliwość monitorowania dźwięku ścieżki audio przed załadowaniem ścieżki.

- 1 Nawiązać połączenie między urządzeniem a mikserem dla DJ-a obsługującym funkcję Touch Preview za pośrednictwem rozwiązania PRO DJ LINK.
- 2 Podłączyć słuchawki do miksera dla DJ-a.
- 3 Nacisnąć przycisk [LINK CUE] na mikserze dla DJ-a.
- 4 Dotknąć wykresu wyświetlanego na liście ścieżek audio.

Monitorować dźwięk od dotkniętego punktu, korzystając ze słuchawek.

- Można monitorować dźwięk ścieżki audio, dotykając wykresu, nawet podczas emitowania dźwięku ścieżki odtwarzanej w urządzeniu.
- Nie da się monitorować dźwięku ścieżek audio, których nie można załadować do odtwarzacza.

⇒ [Ekran przeglądania \(strona 22\)](#)

Korzystanie z funkcji History

Ścieżki audio odtwarzane przez około 1 minutę są rejestrowane na liście History (lista odtwarzania).

- Nowa lista History zostaje utworzona automatycznie na urządzeniu magazynującym podłączonym do urządzenia.
- Nazwę listy History można zmienić w polu **[History Name]** ustawień Utility.
⇒ [History Name \(strona 114\)](#)
- Jeśli ścieżka audio zostanie odtworzona kolejno więcej niż jeden raz, może nie zostać zarejestrowana na liście History.
- Informacje, takie jak nazwa ścieżek audio zarejestrowanych na liście History, są wyświetlane na zielono (co oznacza, że ścieżka audio była odtwarzana).
- Za pomocą aplikacji rekordbox można utworzyć playlistę na podstawie listy History. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.
⇒ [Instrukcje dla użytkownika \(strona 8\)](#)

Wyświetlanie listy History

1 Nacisnąć przycisk **[BROWSE]**.

Pojawi się ekran BROWSE.

2 Wybrać pozycję **[HISTORY]** w kategorii.

Lista History zostanie wyświetlona.

Usuwanie listy History

1 Wybrać listę History, która ma zostać usunięta, i nacisnąć przycisk **[MENU]**.

Pojawi się menu usuwania.

2 Wybrać opcję **[DELETE]** lub **[ALL DELETE]**.

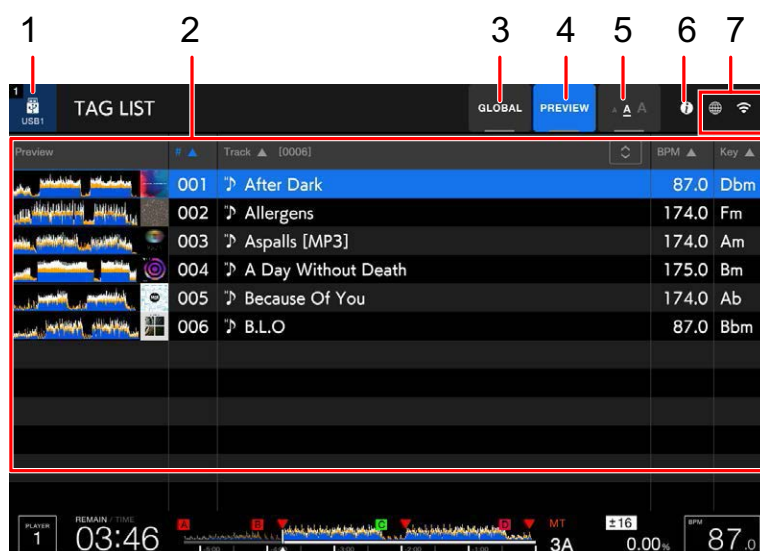
- **[DELETE]**: usunięcie wybranej listy History.
- **[ALL DELETE]**: usunięcie wszystkich list History.
- Jeśli utworzono playlistę na podstawie listy History za pomocą aplikacji rekordbox, lista HISTORY zostanie usunięta z urządzenia magazynującego.

Korzystanie z funkcji Tag List

Istnieje możliwość dodania znacznika do ścieżki audio, która ma zostać odtworzona jako następna, lub ścieżek audio pasujących do odtwarzanej muzyki.

- Na liście Tag List można zarejestrować do 100 ścieżek audio.
- Nie można zarejestrować ścieżki audio na liście Tag List więcej niż jeden raz.

Ekran Tag List



1. Ikona urządzenia

Wyświetla ikonę urządzenia wybranego na ekranie **[SOURCE]**.

⇒ [Ekran SOURCE \(strona 20\)](#).

2. Tag list

Wyświetla podgląd wykresu, grafikę, numer seryjny i listę ścieżek audio na liście Tag List.

- Dotknięcie wykresu w kolumnie **[Preview]** umożliwia monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio.
⇒ [Monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio \(Touch Preview\)](#)
(strona 66)
- Dotknięcie wiersza tytułu spowoduje posortowanie listy.
- Dotknięcie ikony  w wierszu tytułu spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru kolumny podrzędnej umożliwiającego wybór kolumny podrzędnej do wyświetlenia. Aby ustawić kolumny podrzędne do wyświetlenia na liście wyboru, należy przejść do obszaru **[Preferences]** w aplikacji rekordbox (nie można ustawić kolumny podrzędnej do wyświetlenia dla usług streamingowych (Beatport, TIDAL) w aplikacji rekordbox).

3. GLOBAL

Przełącza funkcje znaczników.

- Gdy opcja **[GLOBAL]** jest włączona: ścieżki audio są rejestrowane jednocześnie na listach Tag List na urządzeniu magazynującym, w funkcji rekordbox CloudDirectPlay i w usługach streamingowych (Beatport, TIDAL).
- Gdy opcja **[GLOBAL]** jest wyłączona: ścieżki audio są rejestrowane na liście Tag List w urządzeniu magazynującym, funkcji rekordbox CloudDirectPlay lub usłudze streamingowej (Beatport, TIDAL).

4. PREVIEW

Wyświetla lub ukrywa kolumnę **[Preview]**.

5. Ustawienie rozmiaru czcionki

Umożliwia ustawienie rozmiaru czcionki.

6. (Informacje)

Wyświetla lub ukrywa informacje dotyczące zaznaczonej ścieżki audio.

7. Ikony statusu połączenia

-  (Ikona połączenia z Internetem): wskazuje status połączenia z Internetem.
-  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi): wskazuje status połączenia z siecią Wi-Fi.

Rejestrowanie ścieżki audio na liście Tag List

1 Zaznaczyć ścieżkę audio.

- Ścieżki audio znajdujące się w folderze lub na playliście można dodać bezpośrednio do listy Tag List, wybierając folder lub playlistę.

2 Nacisnąć przycisk [TAG TRACK/REMOVE].

Obok ścieżek audio zarejestrowanych na liście Tag List pojawi się znacznik wyboru.

- Na liście Tag List można zarejestrować także ścieżki audio załadowane do odtwarzacza, naciskając przycisk [TAG TRACK/REMOVE] na ekranie [INFO] lub ekranie wykresu.

Usuwanie ścieżki audio z listy Tag List

❖ Usuwanie pojedynczej ścieżki audio na ekranie Tag List

1 Zaznaczyć ścieżkę audio.

2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [TAG TRACK/REMOVE].

Ścieżka audio zostanie usunięta z listy Tag List.

❖ Usuwanie pojedynczej ścieżki audio na ekranie Browse, Playlist lub Search

1 Zaznaczyć ścieżkę audio.

2 Nacisnąć przycisk [TAG TRACK/REMOVE].

Ścieżka audio zostanie usunięta z listy Tag List.

❖ Usuwanie wszystkich ścieżek audio jednocześnie

1 Nacisnąć przycisk [TAG LIST].

Pojawi się ekran [TAG LIST].

2 Nacisnąć przycisk [MENU].

Pojawi się obszar [MENU].

3 Wybrać opcję [REMOVE ALL TRACKS].

Wszystkie ścieżki audio na liście Tag List zostaną usunięte.

- Po usunięciu ścieżki audio z listy Tag List podczas odtwarzania zostanie ona odtworzona do końca. Następną ścieżka audio nie zostanie natomiast odtworzona.

Przekształcanie listy Tag List w playlistę

Playlistą przekształconą z listy Tag List jest wyświetlana w kategorii [PLAYLIST].

- Nie można przekształcić listy Tag List w playlistę, jeśli biblioteka rekordbox nie jest zapisana na urządzeniu magazynującym lub w funkcji rekordbox CloudDirectPlay.
- Jeśli na liście Tag List znajdują się zarówno ścieżki audio zarządzane, jak i niezarządzane przez aplikację rekordbox, tylko ścieżki zarządzane przez tę aplikację zostaną przekształcone w playlistę.
- Gdy opcja [GLOBAL] jest włączona, nie można przekształcić listy Tag List w playlistę.

1 Nacisnąć przycisk [TAG LIST].

Pojawi się ekran [TAG LIST].

2 Nacisnąć przycisk [MENU].

Pojawi się obszar [MENU].

3 Wybrać opcję [CREATE PLAYLIST].

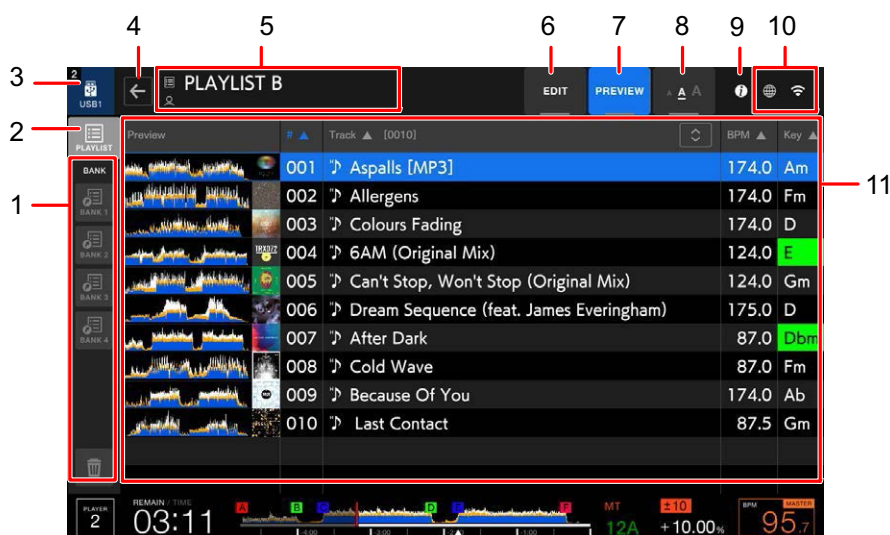
Lista Tag List zostanie przekształcona w playlistę o nazwie [TAG LIST XXX].

Wyświetlanie ekranu playlisty

Ekran playlisty

Naciśnięcie przycisku **[PLAYLIST]** spowoduje wyświetlenie ekranu playlisty. Ekran playlisty można także wyświetlić z poziomu ekranu przeglądania.

⇒ [Ekran przeglądania \(strona 22\)](#)



1. Playlist Bank

Wyświetla playlistę, gdy jest zarejestrowana w banku Playlist Bank. Banki Playlist Bank umożliwiają wyszukanie playlisty bez przeglądania hierarchii folderów.

⇒ [Rejestrowanie playlisty w banku Playlist Bank \(strona 74\)](#)

2. Kategoria

Wyświetla kategorię **[PLAYLIST]**.

3. Ikona urządzenia

Wyświetla ikonę urządzenia wybranego na ekranie **[SOURCE]**.

⇒ [Ekran SOURCE \(strona 20\)](#)

4. ⏮ (Wstecz)

Wyświetla następny poziom wyżej.

5. Obszar wyświetlania następnego poziomu wyżej

Wyświetla folder na następnym poziomie wyżej, nazwę urządzenia lub nazwę użytkownika.

6. EDIT

Umożliwia posortowanie lub usunięcie ścieżek audio dodanych do playlisty za pomocą selektora obrotowego lub gestów dotykowych na ekranie.

7. PREVIEW

Wyświetla lub ukrywa kolumnę **[Preview]**.

8. Ustawienie rozmiaru czcionki

Umożliwia ustawienie rozmiaru czcionki.

9. (Informacje)

Wyświetla lub ukrywa informacje dotyczące zaznaczonej ścieżki audio.

10. Ikony statusu połączenia

-  (Ikona połączenia z Internetem): wskazuje status połączenia z Internetem.
-  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi): wskazuje status połączenia z siecią Wi-Fi.

11. Lista ścieżek audio

Wyświetla podgląd wykresu, grafikę, numer seryjny i listę ścieżek audio na playliście.

- Dotknięcie wykresu w kolumnie **[Preview]** umożliwia monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio.
 - ⇒ [Monitorowanie dźwięku przed załadowaniem ścieżki audio \(Touch Preview\)](#) (strona 66)
- Dotknięcie wiersza tytułu spowoduje posortowanie listy.
- Dotknięcie ikony  w wierszu tytułu spowoduje wyświetlenie ekranu wyboru kolumny podrzędnej umożliwiającego wybór kolumny podrzędnej do wyświetlenia. Aby ustawić kolumny podrzędne do wyświetlenia na liście wyboru, należy przejść do obszaru **[Preferences]** w aplikacji rekordbox (nie można ustawić kolumny podrzędnej do wyświetlenia dla usług streamingowych (Beatport, TIDAL) w aplikacji rekordbox).

❖ Zmienianie statusu ścieżki audio na playliście na PLAYED lub UNPLAYED

- W ten sam sposób można także zmienić status ścieżki audio na listach innych niż playlista.

1 Po wybraniu ścieżki audio na playliście nacisnąć przycisk **[MENU]**.

Pojawi się obszar **[MENU]**.

2 Wybrać opcję [PLAYED] lub [UNPLAYED].

- **[PLAYED]**: zmiana statusu nieodtworzonych ścieżek audio na „odtworzone”. Ścieżki audio o statusie „odtworzone” są wyświetlane na zielono i rejestrowane na liście History. Nie można wybrać opcji **[PLAYED]**, jeśli wybrano odtworzoną ścieżkę audio.
- **[UNPLAYED]**: zmiana statusu odtworzonych ścieżek audio na „nieodtworzone”. Ścieżki audio o statusie „nieodtworzone” są wyświetlane na białą i zostają usunięte z listy History. Nie można wybrać opcji **[UNPLAYED]**, jeśli wybrano nieodtworzoną ścieżkę audio.

❖ Usuwanie playlisty

1 Nacisnąć przycisk [MENU] na ekranie [PLAYLIST].

Pojawi się obszar [MENU].

2 Wybrać opcję [DELETE] lub [ALL DELETE].

- **[DELETE]**: usunięcie wybranej playlisty.
- **[ALL DELETE]**: usunięcie wszystkich playlist.

Rejestrowanie playlisty w banku Playlist Bank

1 Zaznaczyć playlistę na ekranie [PLAYLIST].

2 Wybrać bank Playlist Bank, którego ikona ma kolor szary.

Playlisty zostanie zarejestrowana w banku Playlist Bank, a ikona zmieni kolor na biały.

- Wybrać bank Playlist Bank z białą ikoną, aby wyświetlić ścieżki audio na zarejestrowanej playlistie.

Anulowanie rejestracji playlisty w banku Playlist Bank

1 Wybrać ikonę w banku Playlist Bank.

Nastąpi włączenie trybu anulowania rejestracji, a ikona × pojawi się wśród ikon banku Playlist Bank.

2 Wybrać bank Playlist Bank, w którym playlista ma nie być już zarejestrowana.

Rejestracja playlisty zostanie anulowana i nastąpi wyłączenie trybu anulowania rejestracji.

Odtwarzanie

Odtwarzanie/wstrzymywanie

1 Nacisnąć przycisk [▶/⏸].

- Po wstrzymaniu odtwarzania: rozpoczęcie odtwarzania załadowanej ścieżki audio.
- Podczas odtwarzania: wstrzymanie odtwarzania ścieżki audio.
- Odtwarzanie następnej ścieżki audio nie rozpoczyna się automatycznie, jeśli w pozycji **[Play Mode]** w ustawieniach Utility ustawiono opcję **[Single]**.
⇒ [Play Mode*1 \(strona 110\)](#)
- Wstrzymanie odtwarzania w trybie Vinyl powoduje wyciszenie dźwięku, a w trybie CDJ dźwięk będzie emitowany w sposób przerywany.
⇒ [Ustawianie trybu pokrętła jog \(strona 80\)](#)

Odtwarzanie ścieżki audio od dotkniętego punktu na wykresie ogólnym

1 Dotknąć wykresu ogólnego po wstrzymaniu odtwarzania lub podczas naciskania górnej części pokrętła jog w trybie Vinyl.

Załadowana ścieżka audio zostanie odtworzona od dotkniętego punktu.

- Punkt odtwarzania można szybko zmienić, przesuwając palec do wybranego punktu na wykresie ogólnym.

Odtwarzanie wstecz

❖ Slip Reverse

1 Przesunąć dźwignię [SLIP REV, FWD, REV] na stronę [SLIP REV].

Przycisk zaświeci się, a załadowana ścieżka audio będzie odtwarzana wstecz przy jednoczesnym kontynuowaniu standardowego odtwarzania w tle.

- Po zwolnieniu dźwigni odtwarzanie rozpocznie się od punktu, w którym znajdowałaaby się wówczas ścieżka audio.

❖ Wstecz

1 Przesunąć dźwignię [SLIP REV, FWD, REV] na stronę [REV].

Załadowana ścieżka audio będzie odtwarzana wstecz.

- Przyspieszenie i zwolnienie odtwarzania w wyniku obrotu pokrętła jog również zostanie odwrócone.

Podstawowa obsługa podczas odtwarzania

Funkcja	Opis
Fast-forward/fast-reverse	Nacisnąć przycisk [SEARCH ►►] lub [SEARCH ◄◄], aby szybko odtwarzać ścieżkę audio do przodu lub wstecz.
Track Search	Nacisnąć przycisk [TRACK SEARCH ►►], aby przejść na początek następnej ścieżki audio. Nacisnąć przycisk [TRACK SEARCH ◄◄], aby przejść na początek odtwarzanej ścieżki audio. Dwukrotnie nacisnąć przycisk, aby przejść na początek poprzedniej ścieżki audio.
Frame Search	Nacisnąć przycisk [SEARCH ►►] lub [SEARCH ◄◄] po wstrzymaniu odtwarzania w celu przesunięcia miejsca wstrzymania.

Regulowanie prędkości odtwarzania (sterowanie tempem)

1 Przesunąć suwak TEMPO.

- Na stronę [+]: zwiększenie prędkości odtwarzania.
 - Na stronę [-]: zmniejszenie prędkości odtwarzania.
- Zmienny zakres suwaka TEMPO zmienia się w kolejności ± 6 (0,02%) $\rightarrow \pm 10$ (0,05%) $\rightarrow \pm 16$ (0,05%) $\rightarrow$ WIDE (0,5%) po każdym naciśnięciu przycisku [**TEMPO $\pm 6/\pm 10/\pm 16$ /WIDE**]*.
- Dostępny zakres ustawienia [**WIDE**] wynosi $\pm 100\%$. Ścieżka audio zostaje zatrzymana po ustawieniu wartości -100%.
- * Wartość w nawiasach wskazuje jednostkę regulacji.
- Naciśnięcie przycisku [**TEMPO RESET**] powoduje odtworzenie ścieżki audio z oryginalną prędkością bez względu na ustawienie suwaka TEMPO (wskaźnik [**TEMPO RESET**] świeci się).

Regulowanie prędkości odtwarzania bez zmiany wysokości dźwięku (Master Tempo)

Po włączeniu funkcji Master Tempo można zmienić prędkość odtwarzania ścieżki audio za pomocą suwaka TEMPO bez zmiany wysokości dźwięku.

1 Nacisnąć przycisk [**MASTER TEMPO**], aby włączyć funkcję Master Tempo.

Gdy funkcja Master Tempo jest włączona, przycisk świeci się.

- Ponownie nacisnąć przycisk [**MASTER TEMPO**], aby wyłączyć funkcję Master Tempo.

Monitorowanie innej części ścieżki audio podczas odtwarzania (Touch Cue)

Dotknięcie wykresu ogólnego podczas odtwarzania ścieżki audio umożliwia monitorowanie dźwięku od dotkniętego punktu za pomocą miksera dla DJ-a bez wpływu na emitowany dźwięk.

- 1 Nawiązać połączenie między urządzeniem a mikserem dla DJ-a obsługującym funkcję Touch Cue za pośrednictwem rozwiązania PRO DJ LINK.**
- 2 Podłączyć słuchawki do miksera dla DJ-a.**
- 3 Nacisnąć przycisk [LINK CUE] na mikserze dla DJ-a.**
- 4 Dotknąć wykresu ogólnego na ekranie wykresu.**

Można monitorować dźwięk od dotkniętego miejsca, korzystając ze słuchawek.

- Wykres dotkniętego punktu zostanie powiększony i wyświetlony w postaci powiększonego wykresu.
- Można monitorować dźwięk ścieżki audio, dotykając wykresu, nawet podczas emitowania dźwięku ścieżki odtwarzanej w urządzeniu.

Korzystanie z pokrętła jog

Ustawianie trybu pokrętła jog

1 Nacisnąć przycisk [JOG MODE].

Każde naciśnięcie powoduje przełączanie między następującymi trybami.

- **Tryb Vinyl:** zatrzymanie odtwarzania naciśnięciem górnej części pokrętła jog i skreczowanie ścieżki audio poprzez obracanie pokrętła jog przy jednoczesnym naciśnięciu górnej części.
- **Tryb CDJ:** użycie pokrętła jog nie spowoduje zatrzymania odtwarzania ani skreczowania ścieżki audio.

Obsługa pokrętła jog

W połączeniu z pokrętłem jog można używać następujących funkcji.

Funkcja	Opis
Pitch Bend	Obrócenie zewnętrznej części pokrętła jog w prawo podczas odtwarzania spowoduje zwiększenie prędkości odtwarzania, a w lewo — zmniejszenie jej. Aby przywrócić standardową prędkość odtwarzania, należy przestać je obracać. • W trybie CDJ można wykonać te same czynności, obracając pokrętło jog i jednocześnie naciskając górną część.
Scratch	Obrócenie pokrętła jog przy jednoczesnym naciskaniu górnej części podczas odtwarzania w trybie Vinyl spowoduje skreczowanie ścieżki audio. Aby przywrócić standardowy sposób odtwarzania, należy zwolnić pokrętło jog.
Frame Search	Obrócenie pokrętła jog po wstrzymaniu odtwarzania spowoduje przesunięcie punktu wstrzymania.

Funkcja	Opis
Super Fast Search	Obrócenie pokrętła jog przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku [SEARCH ►►] lub [SEARCH ◄◄] spowoduje odtwarzanie do przodu lub wstecz z dużą prędkością.
Super Fast Track Search	Obrócenie pokrętła jog przy jednoczesnym naciśnięciu przycisku [TRACK SEARCH ►►] lub [TRACK SEARCH ◄◄] spowoduje przejście przez ścieżki audio z dużą prędkością zgodnie z kierunkiem obrotu.

Regulowanie „ciężaru” pokrętła jog

1 Obrócić pokrętło [JOG FEEL].

- Obrót w prawo: zwiększenie „ciężaru”.
- Obrót w lewo: zmniejszenie „ciężaru”.

Regulowanie prędkości rozpoczęcia i zatrzymania odtwarzania (w trybie Vinyl)

Istnieje możliwość wyregulowania następujących prędkości.

- Prędkość, z jaką odtwarzanie zostaje spowolnione i zatrzymane po naciśnięciu górnej części pokrętła jog lub przycisku ►/■
- Prędkość, z jaką następuje przywrócenie standardowego odtwarzania po zwolnieniu pokrętła jog

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [MENU].

Pojawi się ekran [UTILITY].

2 Wybrać ustawienie w polu [Vinyl Speed Adjust] w obszarze [DJ Settings].

- [Touch&Release]: regulacja prędkości, z jaką odtwarzanie zostaje spowolnione i zatrzymane oraz z jaką następuje przywrócenie standardowego odtwarzania.
- [Touch]: regulacja prędkości zostaje spowolnione i zatrzymane.
- [Release]: regulacja prędkości, z jaką następuje przywrócenie standardowego odtwarzania.

3 Obrócić pokrętło [VINYL SPEED ADJUST] w celu ustawienia prędkości.

- Obrót w prawo: zmniejszenie prędkości.
- Obrót w lewo: zwiększenie prędkości.

Cueing

Istnieje możliwość szybkiego wywołania ustawionego wcześniej punktu cue.

Ustawianie punktu cue

❖ Po wstrzymaniu odtwarzania

1 Nacisnąć przycisk [CUE].

Punkt cue zostanie ustawiony.

- Nacisnąć przycisk [**SEARCH ◀◀**] lub [**SEARCH ▶▶**] bądź obrócić pokrętkę jog po wstrzymaniu odtwarzania w celu zmodyfikowania miejsca wstrzymania.

❖ Podczas odtwarzania

1 Nacisnąć przycisk [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)].

Punkt cue zostanie ustawiony.

- Ustawienie nowego punktu cue spowoduje skasowanie wcześniej ustawionego punktu cue.
- Jeśli w pozycji [**Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)**] w ustawieniach Utility ustawiono opcję [**On**], po ustawieniu punktu Hot Cue lub rozpoczęciu odtwarzania od punktu Hot Cue punkt ten zostanie ustawiony jako cue.

⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(strona 109\)](#)

Przechodzenie do punktu cue

1 Nacisnąć przycisk [CUE] podczas odtwarzania.

Nastąpi przejście do punktu cue ścieżki audio i włączenie trybu oczekiwania w punkcie cue.

Sprawdzanie punktu cue (Cue Point Sampler)

1 Przejść do punktu cue.

⇒ [Przechodzenie do punktu cue \(strona 83\)](#)

2 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [CUE].

Podczas naciskania przycisku [CUE] odtwarzanie jest kontynuowane.

- Nacisnąć przycisk [▶/⏏], aby kontynuować odtwarzanie nawet po zwolnieniu przycisku [CUE].

Zapisywanie punktu cue

1 Ustawić punkt cue.

⇒ [Ustawianie punktu cue \(strona 83\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [MEMORY].

Wywoływanie zapisanego punktu cue

- 1 Załadować ścieżkę audio, dla której wcześniej zapisano punkt cue.
- 2 Nacisnąć przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] lub [CUE/LOOP CALL ▶].

Usuwanie zapisanego punktu cue

1 Wywołać zapisany punkt cue.

⇒ [Wywoływanie zapisanego punktu cue \(strona 84\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [DELETE].

Ustawianie Auto Cue

Podczas ładowania ścieżki audio lub korzystania z funkcji Track Search punkt cue może zostać automatycznie ustawiony w miejscu bezpośrednio przed pierwszym dźwiękiem ścieżki (z pominięciem cichej części na początku).

1 Nacisnąć przycisk [SHORTCUT].

Pojawi się ekran [SHORTCUT].

⇒ [Zmienianie ustawień na ekranie Shortcut \(strona 118\)](#)

2 Dotknąć opcji [ON] w pozycji [Auto Cue].

Po włączeniu Auto Cue informacja [AUTO CUE] będzie wyświetlana na ekranie wykresu.

- Ustawienie Auto Cue zostanie zachowane nawet po wyłączeniu urządzenia.
- W pozycji [Auto Cue Level] w ustawieniach Utility można ustawić poziom ciśnienia akustycznego uznawany za ciszę.

⇒ [Auto Cue Level*1 \(strona 109\)](#)

Odtwarzanie w pętli

Istnieje możliwość wybrania fragmentu ścieżki audio do wielokrotnego odtwarzania.

Ustawianie pętli

Ustawianie ręczne

- 1 Podczas odtwarzania ścieżki audio nacisnąć przycisk [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] w punkcie rozpoczęcia pętli (punkt wejścia pętli).
- 2 Nacisnąć przycisk [LOOP OUT (OUT ADJUST)] w punkcie zakończenia pętli (punkt wyjścia pętli).

Wybrany fragment będzie odtwarzany w pętli.

Ustawianie automatyczne

❖ Korzystanie z funkcji 4 Beat Loop

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [LOOP IN/CUE (IN ADJUST)] podczas odtwarzania.

Zostanie odtworzona pętla 4-Beat Loop ścieżki audio zgodnie z wartością BPM od punktu naciśnięcia przycisku.

❖ Korzystanie z przycisku 4 BEAT LOOP (1/2X)

1 Nacisnąć przycisk [4 BEAT LOOP (1/2X)] podczas odtwarzania.

Zostanie odtworzona pętla 4-Beat Loop ścieżki audio od punktu naciśnięcia przycisku.

❖ Korzystanie z przycisku 8 BEAT LOOP (2X)

1 Nacisnąć przycisk [8 BEAT LOOP (2X)].

Zostanie odtworzona pętla 8-Beat Loop ścieżki audio od punktu naciśnięcia przycisku.

❖ Korzystanie z funkcji BEAT LOOP na ekranie wykresu

Można wybrać liczbę beatów do odtwarzania w pętli.

1 Dotknąć opcji [BEAT LOOP] na ekranie wykresu.

Pojawi się ekran wyboru liczby beatów.



2 Dotknąć wybranej liczby beatów.

Odtwarzanie w pętli rozpocznie się zgodnie z wybraną liczbą beatów.

Modyfikowanie punktów pętli

- 1 Nacisnąć przycisk **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** lub **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** podczas odtwarzania w pętli.

W urządzeniu nastąpi przejście do trybu modyfikacji pętli.

- **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]**: modyfikacja punktu wejścia pętli.
- **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]**: modyfikacja punktu wyjścia pętli.

- 2 Nacisnąć przycisk **[SEARCH ◀◀]** lub **[SEARCH ▶▶]** bądź obrócić pokrętko jog w celu zmodyfikowania punktu pętli.

- Ponownie nacisnąć przycisk **[LOOP IN/CUE (IN ADJUST)]** lub **[LOOP OUT (OUT ADJUST)]** bądź nie obsługiwać urządzenia przez ponad 10 sekund, aby anulować tryb modyfikacji pętli.

Regulowanie długości pętli

Skracanie długości pętli o połowę

- 1 Nacisnąć przycisk **[4 BEAT LOOP (1/2X)]** lub **[CUE/LOOP CALL ◀]** podczas odtwarzania w pętli.

Długość pętli zostanie skrócona o połowę.

Podwajanie długości pętli

- 1 Nacisnąć przycisk **[8 BEAT LOOP (2X)]** lub **[CUE/LOOP CALL ▶]** podczas odtwarzania w pętli.

Długość pętli zostanie podwojona.

Korzystanie z funkcji Active Loop

Wcześniej ustawić zapisaną pętlę jako pętlę Active Loop za pomocą aplikacji rekordbox.

1 Załadować ścieżkę audio z ustawioną pętlą Active Loop.

Odtwarzanie w pętli rozpocznie się automatycznie po przejściu punktu odtwarzania przez ustawiony punkt.

Anulowanie odtwarzania w pętli

1 Nacisnąć przycisk [LOOP RELOOP/EXIT] podczas odtwarzania w pętli.

Odtwarzanie w pętli zostanie anulowane.

- Ponownie nacisnąć przycisk [LOOP RELOOP/EXIT], aby rozpocząć odtwarzanie w pętli od punktu wejścia pętli.

Emergency Loop

Urządzenie automatycznie odtwarza pętlę Beat Loop, jeśli nie można rozpocząć odtwarzania następnej ścieżki audio po zakończeniu bieżącej ścieżki. Dzięki temu nie dochodzi do przerw, w trakcie których występuje cisza.

- Podczas odtwarzania pętli Emergency Loop nie można korzystać z funkcji DJ.
- Aby anulować odtwarzanie pętli Emergency Loop, należy załadować ścieżkę audio.
- Jeśli plik został skopiowany do pamięci podręcznej, pętla Emergency Loop nie zostanie zastosowana, a odtwarzanie będzie kontynuowane z ograniczeniem.

Zapisywanie pętli

1 Ustawić punkty pętli.

⇒ [Ustawianie pętli \(strona 86\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [MEMORY].

Wywoływanie zapisanej pętli

1 Załadować ścieżkę audio, dla której wcześniej zapisano pętlę.

2 Nacisnąć przycisk [CUE/LOOP CALL ◀] lub [CUE/LOOP CALL ▶].

Usuwanie zapisanej pętli

1 Wywołać zapisaną pętlę.

⇒ [Wywoływanie zapisanej pętli \(strona 90\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [DELETE].

- Usunięcie pętli ustawionej jako Active Loop spowoduje usunięcie także pętli Active Loop.

⇒ [Korzystanie z funkcji Active Loop \(strona 89\)](#)

Hot Cue/Gate Cue

Można szybko wywołać punkt Hot Cue, naciskając przyciski **[HOT CUE]** (od **A** do **H**), i rozpocząć odtwarzanie od tego punktu ścieżki audio.

Ustawianie punktu Hot Cue

1 Nacisnąć jeden z przycisków **[HOT CUE]** (od **A** do **H**) w miejscu, w którym ma zostać ustawiony punkt Hot Cue.

Punkt Hot Cue zostanie przypisany do przycisku.

- Wykonanie tej czynności podczas odtwarzania w pętli spowoduje ustawienie pętli.
- W jednej ścieżce audio można ustawić maksymalnie 8 punktów Hot Cue.
- Jeśli w pozycji **[Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)]** w ustawieniach Utility ustawiono opcję **[On]**, punkt zostanie ustawiony jako cue.
⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(strona 109\)](#)
- Przyciski **[HOT CUE]** (od **A** do **H**) świecą się w następujący sposób zależnie od ustawionej funkcji. Kolory można zmienić w aplikacji rekordbox.

Ustawiona funkcja	Ustawienie [Hot Cue Color] w ustawieniach Utility	
	[Off]	[On]
Punkt cue	Kolor zielony	Stały kolor przycisku
Pętla	Kolor pomarańczowy	Kolor pomarańczowy
Brak ustawienia	Brak podświetlenia	Brak podświetlenia

- Nie można przypisać punktu Hot Cue do przycisków **[HOT CUE]** (od **A** do **H**), dla których ustawiono już punkt. Aby ustawić nowy punkt Hot Cue, należy wcześniej anulować przypisanie poprzedniego.
⇒ [Usuwanie punktu Hot Cue \(strona 93\)](#)

Rozpoczynanie odtwarzania od punktu Hot Cue

1 Nacisnąć jeden z przycisków [HOT CUE] (od A do H) z ustawionym punktem Hot Cue.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue.

- Nacisnąć przycisk [LOOP RELOOP/EXIT], aby anulować odtwarzanie w pętli, jeśli do naciśniętego przycisku przypisano pętlę.
- Jeśli w pozycji [Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue)] w ustawieniach Utility ustawiono opcję [On], punkt zostanie ustawiony jako cue.
⇒ [Overwrite Current Cue with Hot Cue \(Smart Cue\)*1 \(strona 109\)](#)

Rozpoczynanie odtwarzania Gate od punktu Hot Cue

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [MENU] lub nacisnąć przycisk [SHORTCUT].

Pojawi się ekran [UTILITY] lub [SHORTCUT].

2 Ustawić w pozycji [Gate Cue] opcję [On].

- Opcję Gate Cue można włączyć za pomocą przycisku [GATE CUE] na ekranie odtwarzania.

3 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [HOT CUE] (od A do H) z ustawionym punktem Hot Cue po wstrzymaniu odtwarzania.

Odtwarzanie rozpocznie się od punktu Hot Cue i będzie kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku [HOT CUE] (od A do H).

- Wykonanie tych czynności po ustawieniu pętli spowoduje rozpoczęcie odtwarzania w pętli.
- Nacisnąć przycisk [▶/II] podczas odtwarzania Gate, aby kontynuować odtwarzanie nawet po zwolnieniu przycisku [HOT CUE] (od A do H).

Usuwanie punktu Hot Cue

- 1 **Nacisnąć jeden z przycisków [HOT CUE] (od A do H), jednocześnie naciskając przycisk [CALL/DELETE].**

Punkt Hot Cue przypisany do przycisku zostanie usunięty.

Wywoływanie punktów Hot Cue

Wywołanie automatyczne

Istnieje możliwość automatycznego wywołania punktów Hot Cue zapisanych na urządzeniu magazynującym po załadowaniu ścieżki audio.

- 1 **Nacisnąć i przytrzymać przycisk [MENU] lub nacisnąć przycisk [SHORTCUT].**

Pojawi się ekran [UTILITY] lub [SHORTCUT].

- 2 **Ustawić w pozycji [Hot Cue Auto Load] opcję [On].**

- **[On]:** automatyczne wywoływanie punktów Hot Cue ze wszystkich ścieżek audio po ich załadowaniu. Pozycja [AUTO CUE] świeci się na czerwono na ekranie.
- **[Off]:** punkty Hot Cue nie są automatycznie wywoływane po załadowaniu ścieżki audio.

Wywoływanie ręczne

Punkt Hot Cue można wywołać ręcznie, gdy w pozycji [Hot Cue Auto Load] w ustawieniach Utility lub na ekranie [SHORTCUT] ustawiono opcję [Off].

- 1 **Nacisnąć przyciski [CALL/DELETE].**

Przyciski [HOT CUE] (od A do H) z ustawionymi punktami Hot Cue będą migać.

2 Nacisnąć jeden z przycisków [HOT CUE] (od A do H).

Ustawiony punkt Hot Cue zostanie wywołany.

- Tryb wywoływania punktów Hot Cue zostaje wyłączony w następujących przypadkach.
 - Wywołano wszystkie punkty Hot Cue.
 - Naciśnięto przycisk [CALL/DELETE].
 - Zastąpiono załadowaną ścieżkę audio inną ścieżką.

Korzystanie z listy Hot Cue Bank

Można przypisać punkty Hot Cue do przycisków [HOT CUE] (od A do H) w urządzeniu za pomocą listy Hot Cue Bank konfigurowanej w aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows.

- Listy Hot Cue Bank nie można edytować w urządzeniu. Do edycji konieczne jest użycie aplikacji rekordbox. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi aplikacji rekordbox.
⇒ [Instrukcje dla użytkownika \(strona 8\)](#)

1 Nacisnąć przycisk [BROWSE].

Pojawi się ekran BROWSE.

2 Wybrać pozycję [HOT CUE] w kategorii.

Zostanie wyświetlona lista Hot Cue Bank.

3 Wybrać listę Hot Cue Bank.

Zostaną wyświetlone punkty Hot Cue zarejestrowane na wybranej liście Hot Cue Bank.

4 Dotknąć ścieżki audio na liście Hot Cue Bank lub wybrać ścieżkę, a następnie nacisnąć selektor obrotowy.

Punkty Hot Cue zarejestrowane na liście Hot Cue Bank zostaną ustawione.

Quantize

Punkty cue, punkty wejścia pętli, punkty wyjścia pętli i punkty Hot Cue zostają automatycznie ustawione w miejscu najbliższego beatu, nawet jeśli użytkownik nie ustawi ich dokładnie w tym położeniu.

Można korzystać z punktów Hot Cue, pętli, odtwarzania wstecz i funkcji Slip bez zaburzania rytmu odtwarzanej ścieżki audio.

- Funkcji Quantize nie można używać ze ścieżkami audio, które nie zostały przeanalizowane przez aplikację rekordbox.
- Liczbę beatów dla funkcji Quantize można ustawić w polu **[Quantize Beat Value]** w ustawieniach Utility lub na ekranie **[SHORTCUT]**.
 - ⇒ [Quantize Beat Value*1 \(strona 108\)](#)
 - ⇒ [Quantize Beat Value \(strona 119\)](#)

Korzystanie z funkcji Quantize

1 Nacisnąć przycisk **[QUANTIZE]**.

Funkcja Quantize zostanie włączona i pojawi się informacja **[QUANTIZE]** oraz liczba beatów dla funkcji Quantize.

- Ponowne naciśnięcie przycisku **[QUANTIZE]** spowoduje wyłączenie funkcji Quantize.

Beat Jump/Loop Move

Istnieje możliwość przesunięcia punktu odtwarzania o określoną liczbę beatów od punktu, w którym naciśnięto przycisk.

Korzystanie z funkcji Beat Jump/Loop Move

❖ Korzystanie z przycisków BEAT JUMP ◀, ▶

Punkt odtwarzania przeskakuje o liczbę beatów ustawioną w polu [Beat Jump Beat Value] w ustawieniach Utility lub na ekranie [SHORTCUT].

⇒ [Beat Jump Beat Value*1 \(strona 108\)](#)

⇒ [Beat Jump Beat Value \(strona 119\)](#)

- Naciśnąć jednocześnie przycisk [CALL/DELETE] i przycisk [BEAT JUMP ◀] lub [BEAT JUMP ▶], aby zmienić liczbę beatów.

1 Naciśnąć przycisk [BEAT JUMP ◀] lub [BEAT JUMP ▶] podczas odtwarzania.

Punkt odtwarzania przeskoczy do przodu lub do tyłu o ustawioną liczbę beatów od punktu, w którym naciśnięto przycisk.

- Wykonanie tej czynności podczas odtwarzania w pętli spowoduje przesunięcie pętli.

❖ Korzystanie z funkcji BEAT JUMP na ekranie wykresu

1 Dotknąć opcji [BEAT JUMP] na ekranie wykresu.

Pojawi się ekran wyboru liczby beatów.



2 Dotknąć preferowanej liczby beatów.

Punkt odtwarzania przeskoczy o określoną liczbę beatów od punktu, w którym naciśnięto przycisk.

- Wykonanie tej czynności podczas odtwarzania w pętli spowoduje przesunięcie pętli.

Slip

Po włączeniu trybu Slip standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle (ale nie słyhać dźwięku) podczas wykonywania poniższych czynności.

Po zakończeniu wykonywania czynności tryb Slip zostaje anulowany i rozpoczyna się standardowe odtwarzanie od punktu, w którym znajdowałaby się wówczas ścieżka audio. Oznacza to, że oryginalny rytm pozostaje stały, a dźwięk jest odtwarzany na czas.

Funkcja	Opis
Slip Pause	Po naciśnięciu przycisku [▶/] podczas odtwarzania w trybie Vinyl odtwarzanie jest kontynuowane w tle po jego wstrzymaniu. ⇒ Ustawianie trybu pokrętła jog (strona 80)
Slip Scratch	W przypadku skreczowania ścieżki audio za pomocą pokrętła jog w trybie Vinyl standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas skreczowania. ⇒ Ustawianie trybu pokrętła jog (strona 80)
Slip Loop	Po rozpoczęciu odtwarzania w pętli standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle podczas odtwarzania pętli. ⇒ Ustawianie pętli (strona 86)
Slip Beat Loop	Po dotknięciu opcji [BEAT LOOP] na ekranie wykresu i dotknięciu liczby beatów podczas odtwarzania pętla z określoną liczbą beatów będzie odtwarzana do momentu zwolnienia liczby beatów. Podczas odtwarzania w pętli standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle. ⇒ Korzystanie z funkcji BEAT LOOP na ekranie wykresu (strona 87)

Funkcja	Opis
Slip Reverse	Po przesunięciu dźwigni [SLIP REV, FWD, REV] na stronę [REV] podczas odtwarzania kierunek odtwarzania zostaje odwrócony. Podczas odtwarzania wstecz standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle. Funkcji Slip Reverse można użyć, przesuwając dźwignię [SLIP REV, FWD, REV] na stronę [SLIP REV], nawet jeśli tryb Slip nie jest włączony.
Slip Hot Cue/Loop	Po naciśnięciu przycisków [HOT CUE] (od A do H) podczas odtwarzania punkt odtwarzania zostaje przesunięty do punktu Hot Cue/punktu pętli i odtwarzanie jest kontynuowane do momentu zwolnienia przycisku. Podczas odtwarzania w trybie Hot Cue/Loop standardowe odtwarzanie jest kontynuowane w tle.

Włączanie trybu Slip

1 Nacisnąć przycisk [**SLIP**].

Tryb Slip zostanie włączony, a przycisk [**SLIP**] zaświeci się.

- Przycisk [**SLIP**] miga, gdy funkcja Slip jest używana.
- Żółta linia na wykresie ogólnym i powiększonym na ekranie wykresu wskazuje bieżący punkt odtwarzania w trybie Slip. Biała linia na wykresie ogólnym na ekranie wykresu wskazuje punkt odtwarzania w tle.
- Ponowne naciśnięcie przycisku [**SLIP**] lub załadowanie ścieżki audio spowoduje wyłączenie trybu Slip.

Beat Sync

Po włączeniu funkcji Beat Sync tempo (BPM) i położenie uderzenia ścieżki audio w urządzeniu zostają automatycznie zsynchronizowane ze ścieżką załadowaną na odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji w sieci PRO DJ LINK.

- Funkcji Beat Sync nie można użyć ze ścieżkami audio, które nie zostały przeanalizowane przez aplikację rekordbox.
- Można ustawić aplikację rekordbox dla systemu Mac/Windows jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji. Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi aplikacji rekordbox.

⇒ [Instrukcje dla użytkownika \(strona 8\)](#)

Korzystanie z funkcji Beat Sync

- 1 Nacisnąć przycisk [MASTER] na odtwarzaczu multi player, który ma zostać ustawiony jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji.**
- 2 Odtworzyć ścieżkę audio przeanalizowaną przez aplikację rekordbox lub to urządzenie na odtwarzaczu, który ma zostać zsynchronizowany z odtwarzaczem nadrzędnym synchronizacji.**
- 3 Nacisnąć przycisk [BEAT SYNC/INST.DOUBLES] na odtwarzaczu, który ma zostać zsynchronizowany z odtwarzaczem nadrzędnym synchronizacji.**

Funkcja Beat Sync włączy się.

- Gdy funkcja Beat Sync jest używana na odtwarzaczach multi player innych niż odtwarzacz nadrzędny synchronizacji, nie można sterować tempem za pomocą suwaka TEMPO na tych odtwarzaczach.

- Ponownie nacisnąć przycisk [**BEAT SYNC (INST.DOUBLES)**], aby wyłączyć funkcję Beat Sync. Jeśli położenie suwaka TEMPO nie jest zgodne z tempem odtwarzania (BPM), zachowane zostaje tempo ustawione przez funkcję Beat Sync. W celu przywrócenia działania suwaka TEMPO przesunąć go tak, aby wartość BPM była zgodna z tempem odtwarzania. Wówczas będzie można regulować tempo za pomocą suwaka TEMPO.
- Użycie funkcji Pitch Bend na odtwarzaczu multi player innym niż odtwarzacz nadrzędny synchronizacji spowoduje wyłączenie funkcji Beat Sync i synchronizację wyłącznie wartości BPM.

Zmiana odtwarzacza nadrzędnego synchronizacji

Odtwarzacz nadrzędny synchronizacji można zmienić na następujące sposoby.

- Zmienić ścieżkę audio w odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji lub wstrzymać odtwarzanie.
- Nacisnąć przycisk [**MASTER**] na odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji.
- Nacisnąć przycisk [**MASTER**] na innym odtwarzaczu multi player, aby ustawić go jako odtwarzacz nadrzędny synchronizacji.

Korzystanie z funkcji Instant Doubles

Istnieje możliwość zduplikowania ścieżki audio załadowanej na odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji, tak aby była ona odtwarzana na innym odtwarzaczu multi player od tego samego punktu.

- 1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [**BEAT SYNC/ INST.DOUBLES**] na odtwarzaczu multi player w miejscu, w którym ma rozpocząć się odtwarzanie zduplikowanej ścieżki audio.

Siatka beatów

Istnieje możliwość zmodyfikowania siatki beatów.

- Nie można zmodyfikować siatki beatów ścieżek audio, które nie zostały przeanalizowane przez aplikację rekordbox.

Modyfikowanie siatki beatów

1 Nacisnąć i przytrzymać selektor obrotowy na ekranie wykresu.

Zostanie włączony tryb Grid Adjust.

2 Obrócić selektor obrotowy, aby zmodyfikować siatkę beatów.

- Siatkę beatów można także zmodyfikować za pomocą następujących przycisków na ekranie.
 - **[SNAP GRID(CUE)]**: przesuwa pierwszy beat do punktu cue.
 - **[SHIFT GRID]**: powoduje zastosowanie ustawień (Pitch Bend itp.) skonfigurowanych podczas synchronizacji.
 - **[<1/2], [1/2>]**: przesuwa siatkę beatów o 1/2 beatu.
 - **[×2], [×1/2]**: podwaja lub zmniejsza o połowę liczbę beatów.
 - **[Enlarge], [Reduce]**: przesuwa siatkę beatów o 1 ms względem pierwszej siatki.
- Dotknięcie przycisku **[RESET]** powoduje przywrócenie oryginalnej siatki beatów.
- Aby powrócić do trybu Zoom, ponownie nacisnąć i przytrzymać selektor obrotowy.

Key Sync

Istnieje możliwość dopasowania tonacji ścieżki audio odtwarzanej w urządzeniu do tonacji ścieżki audio załadowanej w odtwarzaczu nadrzędnym synchronizacji.

- Nie można zmienić tonacji ścieżek audio, które nie zostały przeanalizowane przez aplikację rekordbox.

Korzystanie z funkcji Key Sync

1 Po załadowaniu ścieżki audio nacisnąć przycisk [KEY SYNC].

Tonacja zostanie dopasowana do tonacji wymagającej najmniejszej zmiany spośród poniższych.

- Ta sama tonacja
- Dominanta
- Subdominanta
- Tonacja paralelna
- Tonacja paralelna dominanty
- Tonacja paralelna subdominanty

- Naciśnięcie przycisku [KEY SYNC] lub [MASTER TEMPO] przywraca oryginalną tonację.

Key Shift

Istnieje możliwość zmiany tonacji ścieżki audio.

Korzystanie z funkcji Key Shift

1 Dotknąć opcji [KEY SHIFT] na ekranie wykresu.

Pojawi się ekran Key Shift.



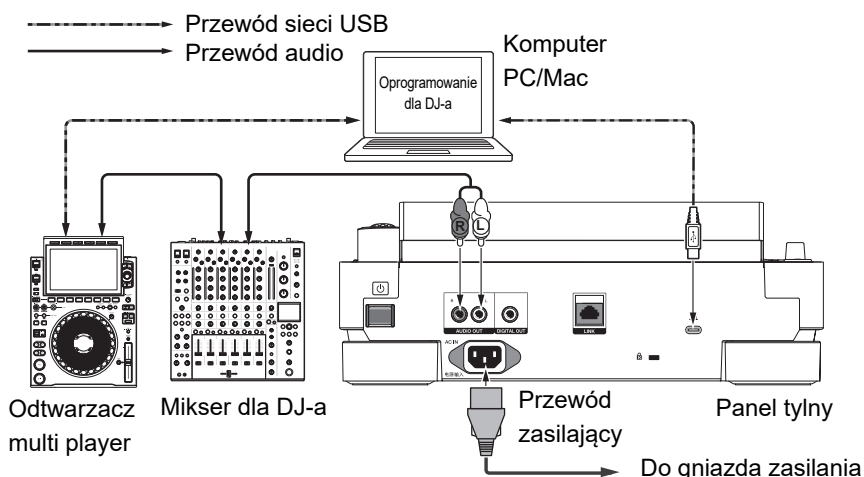
2 Dotknąć przycisku [-] lub [+], aby zmienić tonację.

Każde dotknięcie przesuwa tonację w górę lub w dół o pół tonu.

- Dotknięcie przycisku [**RESET**] powoduje przywrócenie oryginalnej tonacji.

Korzystanie z oprogramowania dla DJ-a

Jeśli za pośrednictwem przewodu USB podłączono do urządzenia komputer PC/Mac z zainstalowanym oprogramowaniem MIDI/HID, można sterować oprogramowaniem dla DJ-a z poziomu urządzenia.



- Aby odtwarzać w urządzeniu ścieżki audio zapisane na komputerze PC, należy zainstalować specjalny sterownik audio.
⇒ [Instalacja specjalnego sterownika audio \(strona 41\)](#)
- Szczegółowe informacje na temat komunikatów MIDI urządzenia znajdują się pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

- Należy wcześniej zainstalować oprogramowanie dla DJ-a i skonfigurować ustawienia audio oraz MIDI/HID na komputerze PC/Mac.
- Aby korzystać z oprogramowania MIDI, należy ustawić kanał MIDI w pozycji **[MIDI Channel]** w ustawieniach Utility. To ustawienie nie jest wymagane w przypadku korzystania z aplikacji rekordbox.
⇒ [MIDI Channel \(strona 112\)](#)

Obsługa oprogramowania dla DJ-a

1 Podłączyć komputer PC/Mac do urządzenia.

2 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

3 Wybrać opcję [SOFTWARE CONTROL].

Zostanie włączony tryb obsługi oprogramowania.

4 Uruchomić oprogramowanie dla DJ-a.

Urządzenie nawiąże komunikację z oprogramowaniem dla DJ-a.

- Niektórych przycisków w urządzeniu nie można używać do obsługi aplikacji dla DJ-a.
- Tryb obsługi zostanie wyłączony po załadowaniu do urządzenia ścieżki audio z urządzenia innego niż urządzenie, na którym uruchomiono oprogramowanie dla DJ-a i z którym w danym momencie nawiązano połączenie.

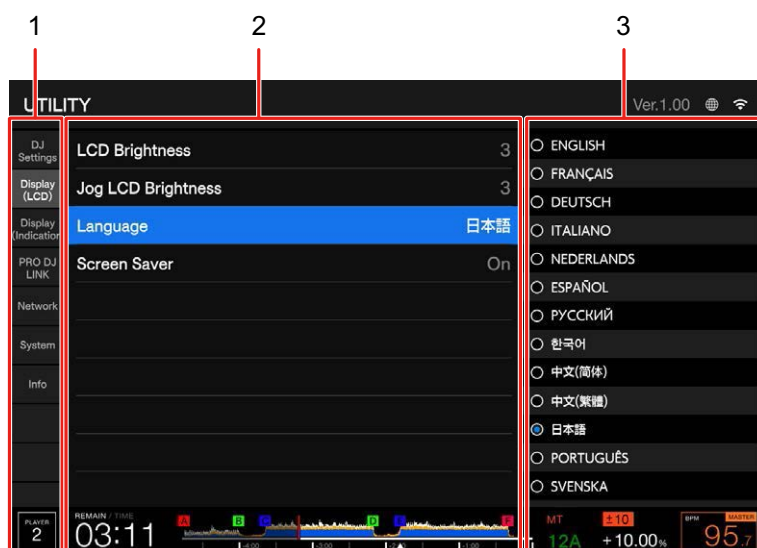
Ustawienia

Ustawienia urządzenia można zmienić w ustawieniach Utility lub na ekranie [SHORTCUT]. Jeśli zapisano ustawienia My Settings (ustawienia funkcji urządzenia) na urządzeniu magazynującym, można załadować je do urządzenia bezpośrednio po przybyciu na stanowisko, po przejęciu sprzętu od innego DJ-a itp.

Zmianie ustawień

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [MENU].

Pojawi się ekran [UTILITY].



1. **Kategoria**
2. **Pozycje ustawień i bieżące wartości ustawień**
3. **Wartości ustawienia**

2 Wybrać kategorię.

⇒ [Ustawienia Utility \(strona 108\)](#)

3 Wybrać pozycję ustawienia.

4 Wybrać wartość ustawienia.

- Naciśnięcie przycisku **[MENU]** spowoduje zamknięcie ekranu **[UTILITY]**.

Ustawienia Utility

❖ Kategoria DJ Settings

Pozycja ustawienia	Opis
Eject/Load Lock ^{*1}	Eject Lock: określenie, czy można anulować załadowanie ścieżki audio podczas odtwarzania. Load Lock: określenie, czy można załadować inną ścieżkę audio podczas odtwarzania. - Wartości ustawień: Unlock^{*2}, Lock [Eject Lock]: [Unlock]: można anulować załadowanie ścieżki audio podczas odtwarzania. [Lock]: nie można anulować załadowania ścieżki audio podczas odtwarzania. [Load Lock]: [Unlock]: można załadować inną ścieżkę audio podczas odtwarzania. [Lock]: nie można załadować innej ścieżki audio podczas odtwarzania.
Quantize Beat Value ^{*1}	Ustawienie liczby beatów dla funkcji Quantize. Wartości ustawień: 1/8 Beat, 1/4 Beat, 1/2 Beat, 1 Beat^{*2}
Beat Jump Beat Value ^{*1}	Ustawienie liczby beatów dla przycisków [BEAT JUMP ◀, ▶]. Wartości ustawień: 1/2 Beat, 1 Beat, 2 Beat, 4 Beat, 8 Beat, 16 Beat^{*2}, 32 Beat, 64 Beat

Pozycja ustawienia	Opis
Hot Cue Auto Load ^{*1}	Określenie, czy punkty Hot Cue/pętla mają być wywoływane automatycznie w momencie załadowania ścieżki audio. ⇒ Wywołanie automatyczne (strona 93) Wartości ustawień: Off, On^{*2}
Hot Cue Color ^{*1}	Włączenie lub wyłączenie ustawienia koloru podświetlenia przycisków [HOT CUE] (od A do H). ⇒ Ustawianie punktu Hot Cue (strona 91) Wartości ustawień: Off^{*2}, On
Gate Cue ^{*1}	Określenie, czy odtwarzanie Gate ma być włączone podczas korzystania z punktów Hot Cue/pętli. Wartości ustawień: Off^{*2}, On
Overwrite Current Cue with Hot Cue (Smart Cue) ^{*1}	Określenie, czy punkt cue ma być ustawiony automatycznie, gdy ustawiono punkt Hot Cue/pętlę lub odtwarzanie rozpoczyna się od punktu Hot Cue/pętli. ⇒ Ustawianie punktu cue (strona 83) ⇒ Rozpoczynanie odtwarzania od punktu Hot Cue (strona 92) Wartości ustawień: Off^{*2}, On
Auto Cue Level ^{*1}	Ustawienie poziomu ciśnienia akustycznego uznawanego przez funkcję Auto Cue za ciszę. - Wartości ustawień: Memory Cue^{*2}, Hot Cue, -78dB, -72dB, -66dB, -60dB, -54dB, -48dB, -42dB, -36dB [Memory Cue]: ustawienie zapisanego punktu cue/punktu pętli najbliższej początku ścieżki audio jako punktu Auto Cue. [Hot Cue]: ustawienie zapisanego punktu Hot Cue/punktu pętli najbliższej początku ścieżki audio jako punktu Auto Cue.

Pozycja ustawienia	Opis
Vinyl Speed Adjust ^{*1}	Ustawienie metody regulacji prędkości rozpoczęcia i zatrzymania odtwarzania w trybie Vinyl. ⇒ Regulowanie prędkości rozpoczęcia i zatrzymania odtwarzania (w trybie Vinyl) (strona 82) Wartości ustawień: Touch&Release, Touch ^{*2}, Release
Play Mode ^{*1}	Ustawienie trybu odtwarzania. - Wartości ustawień: Continue, Single ^{*2} [Continue]: automatyczne ładowanie następnej ścieżki audio po zakończeniu odtwarzania obecnej ścieżki audio. [Single]: zatrzymanie odtwarzania po zakończeniu odtwarzania ścieżki audio. Następna ścieżka audio nie zostanie automatycznie załadowana.

*1 Ustawienia zostaną skopiowane po użyciu opcji **[Duplication]** w kategorii PRO DJ LINK.

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria Display (LCD)

Pozycja ustawienia	Opis
LCD Brightness ^{*1}	Ustawienie jasności wyświetlacza głównego. Wartości ustawień: 1, 2, 3 ^{*2}, 4, 5
Jog LCD Brightness ^{*1}	Ustawienie jasności wyświetlacza jog. Wartości ustawień: 1, 2, 3 ^{*2}, 4, 5
Language ^{*1}	Ustawienie języka wyświetlacza.

Pozycja ustawienia	Opis
Screen Saver	Ustawienie wygaszacza ekranu. - Wartości ustawień: Off, On^{*2} - Po wybraniu opcji [On] wygaszacz ekranu uruchamia się, jeśli: - Urządzenie nie było używane przez ponad 5 minut, a ścieżka audio nie jest załadowana. - Urządzenie nie było używane przez ponad 100 minut po wstrzymaniu odtwarzania, w trybie oczekiwania w punkcie cue lub po zakończeniu odtwarzania ścieżki audio. - Wygaszacz ekranu można wyłączyć z poziomu urządzenia.

*1 Ustawienia zostaną skopiowane po użyciu opcji [**Duplication**] w kategorii PRO DJ LINK.

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria Display (Indicator)

Pozycja ustawienia	Opis
Slip Flashing ^{*1}	Określenie, czy po naciśnięciu przycisku [SLIP] mają migać wskaźniki przycisków, których można użyć dla funkcji Slip. Wartości ustawień: Off, On^{*2}
On-Air Display ^{*1}	Określenie, czy informacje on-air mają być wyświetlane. Wartości ustawień: Off, On^{*2}
Jog Ring Brightness ^{*1}	Ustawienie jasności podświetlenia pierścienia jog. Wartości ustawień: Off, 1, 2^{*2}
Jog Ring Indicator ^{*1}	Określenie, czy pierścień pokrętła jog ma migać, gdy kończy się pozostały czas odtwarzanej ścieżki audio. Wartości ustawień: Off, On^{*2}

Pozycja ustawienia	Opis
Rotary Selector	Ustawienie jasności diody LED selektora obrotowego.
Brightness^{*1}	Wartości ustawień: Off, 1, 2^{*2}

*1 Ustawienia zostaną skopiowane po użyciu opcji [**Duplication**] w kategorii PRO DJ LINK.

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria PRO DJ LINK

Pozycja ustawienia	Opis
Player No.	Ustawienie numeru odtwarzacza urządzenia. - Wartości ustawień: Auto^{*2}, 1, 2, 3, 4, 5, 6 - Tego ustawienia nie można zmienić, gdy urządzenie magazynujące jest podłączone do urządzenia.
Duplication	Skopiowanie ustawień Utility i innych ustawień urządzenia do odtwarzaczy multi player podłączonych w sieci PRO DJ LINK. - Wartości ustawień: ALL^{*2}, PLAYER 1 do 6 - Tego ustawienia nie można użyć w odtwarzaczu multi player odtwarzającym w danym momencie ścieżkę audio. - Skopiowane zostaną ustawienia Utility oznaczone *1 w tabelach ustawień Utility. ⇒ Ustawienia Utility (strona 108) - Skopiowane zostaną także następujące ustawienia: TIME MODE (tryb wyświetlania czasu), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
MIDI Channel	Ustawienie kanału MIDI. Wartości ustawień: 1^{*2} do 16

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria Network

Pozycje ustawień	Opis
Wi-Fi Setting	Konfigurowanie połączenia za pośrednictwem routera bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) (punkt dostępu). ⇒ Podłączanie urządzenia do sieci bezprzewodowej (strona 116) Wartości ustawień: Off^{*2}, On
Wi-Fi Address	Wyświetla adres MAC połączenia z bezprzewodową siecią LAN (Wi-Fi).
Ethernet Info	Wyświetla adres IP i MAC połączenia z przewodową siecią LAN.

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria System

Pozycja ustawienia	Opis
Power Management	Ustawienie funkcji Power Management. ⇒ Power Management (strona 115) Wartości ustawień: Never, 20min^{*2}
Output Att.	Ustawienie poziomu tłumienia dźwięku emitowanego z urządzenia. - Wartości ustawień: -12dB, -9dB, -6dB, -3dB, 0dB^{*2} - To ustawienie nie obowiązuje, gdy używane jest oprogramowanie dla DJ-a.

Pozycja ustawienia	Opis
History Name	Ustawienie nazwy listy History zapisanej na urządzeniu magazynującym. - Nazwa może składać się z maksymalnie 32 znaków (alfanumerycznych i symboli). - Po zmianie nazwy numer występujący po nazwie listy History zostanie zresetowany do 001 (kolejny numer jest dodawany automatycznie w momencie tworzenia listy History).
Demo Mode ^{*1}	Określenie, czy diody LED wszystkich przycisków mają być włączone. Wartości ustawień: Off^{*2}, On
Restore Defaults	Przywrócenie ustawień fabrycznych. Wartości ustawień: Cancel^{*2}, Ok

*1 Ustawienia zostaną skopiowane po użyciu opcji [**Duplication**] w kategorii PRO DJ LINK.

*2 Ustawienie fabryczne

❖ Kategoria Info

Pozycja ustawienia	Opis
Serial No.	Wyświetla numer seryjny.
License	Wyświetla informacje licencyjne dotyczące urządzenia.
Version No.	Wyświetla wersję oprogramowania urządzenia.

Power Management

Jeśli w pozycji [**Power Management**] ustawiono opcję [**20min**], urządzenie automatycznie przechodzi do trybu Off po 20 minutach bezczynności w następujących sytuacjach.

- Urządzenie nie jest podłączone do sieci PRO DJ LINK.
- Do urządzenia nie podłączono urządzenia magazynującego.
- Do urządzenia nie podłączono komputera PC/Mac za pośrednictwem portu USB z tyłu urządzenia.

Aby wyjść z trybu oczekiwania, należy użyć urządzenia.

- Ustawienie fabryczne to [**20min**].
- Przycisk [**QUANTIZE**] świeci się, gdy urządzenie jest w trybie Off.
- Jeśli funkcja Power Management ma nie być używana, należy w pozycji [**Power Management**] ustawić opcję [**Never**].
- Ustawienie w pozycji [**Power Management**] opcji [**Never**] spowoduje zwiększenie poboru mocy.

Połączenie z bezprzewodową siecią LAN (Wi-Fi®)

Podłączanie urządzenia do sieci bezprzewodowej

1 Nacisnąć i przytrzymać przycisk [MENU].

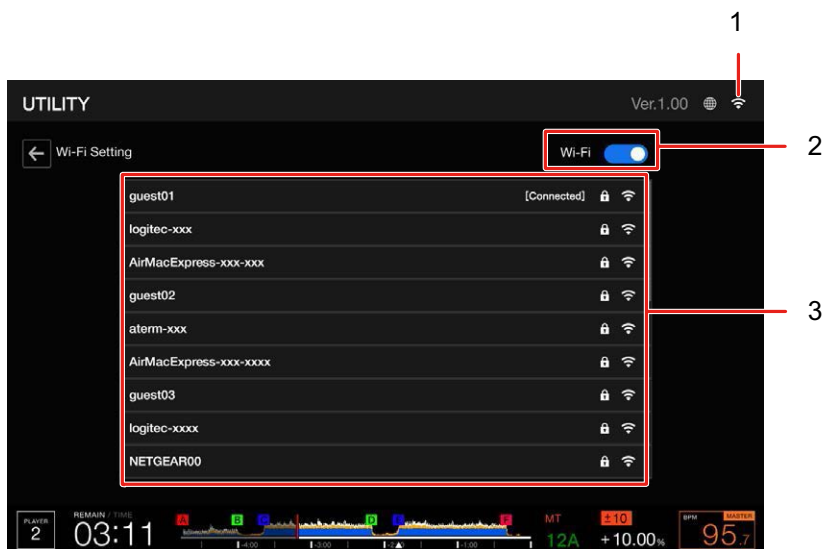
Pojawi się ekran [UTILITY].

2 Wybrać opcję [Wi-Fi Setting] w kategorii Network.

Pojawi się ekran [Wi-Fi Setting].

3 Dotknąć opcji [Wi-Fi], aby ją włączyć.

Urządzenie wyszuka sieć, a dostępne identyfikatory SSID pojawią się na liście.



1.  (Ikona połączenia z siecią Wi-Fi)
2. Włączanie/wyłączanie Wi-Fi
3. Lista identyfikatorów SSID

4 Dotknąć sieci (SSID), która ma zostać użyta.

Pojawi się ekran wprowadzania hasła.

5 Wprowadzić hasło i dotknąć przycisku [CONNECT].

Po pomyślnym nawiązaniu połączenia informacja **[Connected]** pojawi się w polu nazwy sieci (SSID) oraz na górze listy.

- Nie ma konieczności wykonywania tych czynności, jeśli używany jest punkt dostępu, do którego wcześniej podłączono urządzenie.
- Dotknąć używanej sieci (SSID), aby wyświetlić informacje na jej temat na ekranie informacji o sieci. Włączenie opcji **[Auto-Connect]** na ekranie informacji o sieci spowoduje automatyczne nawiązanie połączenia z punktem dostępu przy następnym użyciu.
- Aby usunąć sieci (SSID) zapisane w urządzeniu, dotknąć opcji **[SAVED NETWORKS]** u dołu listy. Wybrać na liście sieci (SSID) do usunięcia i dotknąć opcji **[FORGET THIS NETWORK]** na ekranie informacji o sieci.

Zmianie ustawień na ekranie Shortcut

1 Nacisnąć przycisk [SHORTCUT].

Pojawi się ekran [SHORTCUT].



1. Ustawienia odtwarzacza
2. Informacje o urządzeniu
3. My Settings
4. Ustawienia urządzenia

2 Wybrać wartość ustawienia.

⇒ [Pozycje ustawień na ekranie Shortcut \(strona 119\)](#)

- Ponowne naciśnięcie przycisku [SHORTCUT] spowoduje zamknięcie ekranu [SHORTCUT].

Pozycje ustawień na ekranie Shortcut

Pozycje ustawień	Opisy
Ustawienia odtwarzacza	
Waveform/Phase Meter	Wybór elementu (wskaźnik fazy lub powiększony wykres) wyświetlanego na ekranie odtwarzania (wykresu). Wartości ustawień: PHASE METER, WAVEFORM^{*1}
Time Mode	Ustawienie wyświetlania czasu ([TIME] (czas, który upłynął) lub [REMAIN] (pozostały czas)). Wartości ustawień: REMAIN^{*1}, TIME
Auto Cue	Włączenie lub wyłączenie funkcji Auto Cue. Wartości ustawień: OFF, ON^{*1}
Hot Cue Auto Load	
Smart Cue	
Gate Cue	
Quantize Beat Value	
Vinyl Speed Adjust	Taka sama funkcja, jak w ustawieniach Utility. ⇒ Ustawienia Utility (strona 108)
Beat Jump Beat Value	
LCD Brightness	
Jog LCD Brightness	
Informacje o urządzeniu	Wyświetlanie typu i nazwy urządzenia, z którego załadowano ścieżkę audio.

Pozycje ustawień	Opisy
Ustawienia urządzenia	
Waveform Color	Ustawienie koloru wykresu. Wartości ustawień: BLUE, RGB, 3 BAND
Waveform Current Position	Ustawienie miejsca wyświetlania bieżącego punktu odtwarzania na powiększonym wykresie. Wartości ustawień: CENTER, LEFT
Waveform Divisions	Wybór skali czasu lub danych frazy do wyświetlenia pod odtwarzanym adresem wykresu ogólnego. - Wartości ustawień: TIME SCALE, PHRASE [TIME SCALE]: wyświetlanie skali z podziałką co 30 sekund. [PHRASE]: wyświetlanie danych frazy przeanalizowanych przez aplikację rekordbox. - Jeśli dane frazy nie są zapisane, wyświetlana jest skala czasu.
Image On-Jog Display	Ustawienie obrazu do wyświetlenia na wyświetlaczu grafiki pokrętki jog. - Wartości ustawień: ARTWORK, CUSTOM IMAGE [ARTWORK]: Wyświetla grafikę załadowanej ścieżki audio. [CUSTOM IMAGE]: Wyświetla obraz JPEG zapisany w chmurze lub katalogu głównym urządzenia magazynującego, na którym zapisano załadowaną ścieżkę audio. W tym urządzeniu nie można wyświetlać obrazów w rozmiarze większym niż 800 x 800 pikseli.

Pozycje ustawień	Opisy
My Settings	
LOAD	Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym. ⇒ Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym (strona 123)
SAVE	Zapisanie bieżących ustawień My Settings na urządzeniu magazynującym. ⇒ Zapisywanie ustawień My Settings na urządzeniu magazynującym (strona 122)

*1 Ustawienie fabryczne

Zapisywanie ustawień My Settings na urządzeniu magazynującym

Istnieje możliwość zapisania ustawień Utility i innych na urządzeniu magazynującym.

- Zapisane zostaną ustawienia Utility oznaczone *1 w tabelach ustawień Utility.
⇒ [Ustawienia Utility \(strona 108\)](#)
- Zapisane zostaną także następujące ustawienia:
TIME MODE (tryb wyświetlania czasu), AUTO CUE, JOG MODE, TEMPO RANGE, MASTER TEMPO, QUANTIZE, BEAT SYNC, PHASE METER
- Ustawienia można zapisać w aplikacji rekordbox, funkcji rekordbox CloudDirectPlay lub urządzeniu magazynującym podłączonym do odtwarzacza multi player w sieci PRO DJ LINK.
- Można skonfigurować ustawienia w aplikacji rekordbox i zapisać je na urządzeniu magazynującym, a następnie zastosować je w innych odtwarzaczach multi player.

1 Podłączyć urządzenie magazynujące do urządzenia.

⇒ [Podłączanie urządzenia magazynującego \(strona 60\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

3 Wybrać urządzenie i załadować ścieżkę audio.

4 Nacisnąć przycisk [SHORTCUT].

Pojawi się ekran [SHORTCUT].

5 Dotknąć przycisku [SAVE] w obszarze [My Settings].

Ustawienia My Settings zostaną zapisane w urządzeniu magazynującym.

- Ponowne naciśnięcie przycisku [SHORTCUT] spowoduje zamknięcie ekranu [SHORTCUT].

Wywołanie ustawień My Settings zapisanych na urządzeniu magazynującym

Istnieje możliwość wywołania ustawień My Settings z urządzenia magazynującego.

- Ustawienia My Settings można wywołać z aplikacji rekordbox, funkcji rekordbox CloudDirectPlay lub urządzenia magazynującego podłączonego do odtwarzacza multi player w sieci PRO DJ LINK.

Wywoływanie ustawień My Settings z poziomu ekranu SHORTCUT

1 Podłączyć urządzenie magazynujące do urządzenia.

⇒ [Podłączanie urządzenia magazynującego \(strona 60\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

3 Wybrać urządzenie i załadować ścieżkę audio.

4 Nacisnąć przycisk [SHORTCUT].

Pojawi się ekran [SHORTCUT].

5 Dotknąć przycisku [LOAD] w obszarze [My Settings].

Ustawienia My Settings zostaną wywołane.

- Nie można wywołać ustawień My Settings podczas odtwarzania ścieżki audio. Przed wywołaniem ustawień należy wstrzymać odtwarzanie.
- Ponowne naciśnięcie przycisku [SHORTCUT] spowoduje zamknięcie ekranu [SHORTCUT].

Wywoływanie ustawień My Settings z poziomu ekranu SOURCE

1 Podłączyć urządzenie magazynujące do urządzenia.

⇒ [Podłączanie urządzenia magazynującego \(strona 60\)](#)

2 Nacisnąć przycisk [SOURCE].

Pojawi się ekran [SOURCE].

3 Wybrać urządzenie.

4 Dotknąć opcji [MY SETTINGS LOAD].

Ustawienia My Settings zostaną wywołane.

- Nie można wywołać ustawień My Settings podczas odtwarzania ścieżki audio. Przed wywołaniem ustawień należy wstrzymać odtwarzanie.
- Ustawienia My Settings można wywołać z poziomu ekranu Device Settings wyświetlanego po dotknięciu ikony .

⇒ [Ekran SOURCE \(strona 20\)](#)

Dane techniczne

Ogólne

Wymagania dotyczące zasilania	Od 110 V do 240 V AC, 50 Hz / 60 Hz
Pobór mocy	45 W
Pobór mocy (wył.)	0,3 W
Masa urządzenia głównego	6,0 kg
Maks. wymiary zewnętrzne	(szer. × gł. × wys.) 344,6 × 490,4 × 130,1 mm
Dozwolony zakres temperatury podczas pracy	Od +5°C do +35°C
Dozwolony zakres wilgotności podczas pracy	Od 5% do 85% (bez kondensacji)

Analogowe wyjście audio (AUDIO OUT L/R)

Złącza wyjściowe	Złącze RCA
Poziom wyjściowy	2,0 Vrms (1 kHz)
Odpowiedź częstotliwościowa	Od 4 Hz do 40 kHz
Stosunek sygnału do szumu	115 dB
Całkowite zniekształcenia harmoniczne	0,0018 %

Cyfrowe wyjście audio (DIGITAL OUT)

Złącza wyjściowe	Złącze RCA
Typ wyjścia	Koaksjalne cyfrowe (S/PDIF)
Poziom wyjściowy	0,5 Vp-p (75 Ω)
Format wyjściowy	96 kHz, 24 bity

Sekcja USB do podłączania urządzenia podrzędnego (downstream) (USB)

USB typ A	
Zasilanie	5 V / 1 A lub mniej
USB typ C	
Zasilanie	5 V / 1,5 A lub mniej

Sekcja USB do podłączania urządzenia nadrzędnego (upstream) (USB)

Port	USB typ C
------	-----------

LAN (PRO DJ LINK)

Standard znamionowy	1000BASE-T
---------------------	------------

Wyświetlacz główny

Rozmiar ekranu	10,1"
----------------	-------

Sekcja bezprzewodowej sieci LAN

Obsługiwane standardy	IEEE 802.11 a/b/g/n/ac
-----------------------	------------------------

Wykorzystywane pasmo częstotliwości	2,4 GHz/5 GHz
-------------------------------------	---------------

Sekcja NFC

Obowiązujące normy	ISO/IEC 15693 (znacznik)
--------------------	--------------------------

Nie gwarantujemy, że to urządzenie nawiąże połączenie i będzie działać ze wszystkimi routerami bezprzewodowej sieci LAN i urządzeniami obsługującymi technologię NFC. Dane techniczne i budowa tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

W przypadku zauważenia problemu z urządzeniem należy zapoznać się z poniższymi informacjami oraz sekcją [FAQ] dotyczącą modelu CDJ-3000X pod poniższym adresem URL.

alphatheta.com/support/Poland/

- Sprawdzić urządzenia podłączone do tego urządzenia.
- Wyłączenie i włączenie urządzenia może przywrócić jego prawidłowe działanie.

Jeśli problemy wciąż występują, należy zapoznać się z dokumentem Środki ostrożności przy użytkowaniu i skontaktować się z autoryzowanym serwisem lub dystrybutorem.

Wyświetlane błędy

❖ E-8302 (Typ błędu: CANNOT PLAY TRACK)

- Urządzenie nie może odczytać plików audio znajdujących się na urządzeniu magazynującym. Pliki audio mogą być uszkodzone.
Sprawdzić, czy pliki można odtworzyć na innym odtwarzaczu obsługującym format plików obsługiwany przez to urządzenie.

❖ E-8304/E-8305 (Typ błędu: UNSUPPORTED FILE FORMAT)

- Załadowany plik audio ma format nieobsługiwany przez to urządzenie. Odtwórz plik audio w formacie obsługiwanym przez to urządzenie.
⇒ [Obsługiwane formaty plików \(strona 13\)](#)

Bezprzewodowa sieć LAN (Wi-Fi®)

❖ Nie można podłączyć urządzenia do punktu dostępu.

- Sprawdzić, czy prawidłowo ustawiono sieć (SSID), hasło i metodę szyfrowania.
Dopasować ustawienia w tym urządzeniu do ustawień sieci.

❖ Nie znaleziono punktu dostępu.

- Jeśli urządzenie i router bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) (punkt dostępu) znajdują się daleko od siebie, umieścić je bliżej.
- Jeśli między tym urządzeniem a routerem bezprzewodowej sieci LAN (Wi-Fi) (punktem dostępu) znajduje się przeszkoda, usunąć ją.

rekordbox CloudDirectPlay

❖ Ścieżki audio nie są wyświetlane lub nie można ich załadować.

- Ścieżki audio nie są wyświetlane na ekranie przeglądania, jeśli nie zsynchronizowano aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows lub systemu iOS/Android z biblioteką w chmurze. Zaczekać na zakończenie synchronizacji.
- Sprawdzić, czy ścieżki audio zostały przesłane do usługi Dropbox/Google Drive. Tylko ścieżki audio przesłane do usługi Dropbox/Google Drive są wyświetlane na ekranie przeglądania. Nie można załadować ścieżek audio, które nie zostały przesłane do usługi Dropbox/Google Drive. Należy wcześniej przesłać ścieżki audio do usługi Dropbox/Google Drive, korzystając z aplikacji rekordbox dla systemu Mac/Windows lub systemu iOS/Android.
- Nie można załadować ścieżek audio do urządzenia, gdy w usłudze Dropbox/Google Drive trwają czynności konserwacyjne lub wystąpiła awaria. Należy je załadować po zakończeniu konserwacji lub usunięciu problemu.

❖ Niewystarczająca ilość miejsca na urządzeniu USB.

- W przypadku korzystania z funkcji rekordbox CloudDirectPlay ścieżki audio załadowane z usługi Dropbox/Google Drive zostają tymczasowo zapisane na podłączonym urządzeniu USB. W celu zapewnienia stabilnego działania zalecane jest co najmniej 1 GB wolnego miejsca.

Usługi streamingowe (Beatport, TIDAL)

❖ Nie można korzystać z usług streamingowych (Beatport, TIDAL).

- Sprawdzić połączenie z Internetem.

❖ Ścieżki audio nie są wyświetlane na liście.

- Upewnić się, że dostępna jest odpowiednia subskrypcja na korzystanie z usług streamingowych (Beatport, TIDAL).

Wyświetlacz LCD

- Niewielkie czarne lub błyszczące punkty mogą pojawiać się na wyświetlaczu LCD. Jest to zjawisko charakterystyczne dla wyświetlaczy LCD i nie świadczy o usterce.
- W przypadku korzystania z urządzenia w miejscach o niskiej temperaturze wyświetlacz LCD może być przez chwilę przyciemniony po włączeniu zasilania. Po chwili zostanie przywrócony prawidłowy poziom jasności.
- Bezpośrednie światło słoneczne odbija się od wyświetlacza LCD, utrudniając korzystanie z niego. Aby zwiększyć czytelność wyświetlacza, należy osłonić go przed bezpośrednim światłem słonecznym.

Czyszczenie

- Przecierać suchą, miękką ściereczką.
- Nie używać do czyszczenia rozpuszczalników organicznych, kwasów ani zasad.

Ekran dotykowy

- Obsługiwać ekran dotykowy palcami. Nie naciskać go z nadmierną siłą.
- Nie obsługiwać ekranu dotykowego twardymi, ostro zakończonymi przedmiotami, takimi jak długopis, ołówek mechaniczny czy ostry paznokieć.

Znaki towarowe i zarejestrowane znaki towarowe

- rekordbox™ jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy AlphaTheta Corporation.
- PRO DJ LINK™ jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy AlphaTheta Corporation.
- Mac, macOS i Finder są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanymi w Stanach Zjednoczonych i innych krajach oraz regionach.
- Windows jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- ASIO jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Steinberg Media Technologies GmbH.
- iOS jest znakiem towarowym zawierającym znak towarowy Cisco w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Android i Google Drive są znakami towarowymi firmy Google LLC.
- Dropbox jest znakiem towarowym lub zarejestrowanym znakiem towarowym firmy Dropbox, Inc.
- Beatport, Beatport Streaming i logo są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Beatport, LLC.
- TIDAL jest znakiem towarowym firmy TIDAL MUSIC AS.
- Wi-Fi jest zarejestrowanym znakiem towarowym organizacji Wi-Fi Alliance®.

Inne wspomniane w tym dokumencie nazwy produktów, technologii, firm itp. są znakami towarowymi lub zarejestrowanymi znakami towarowymi ich odpowiednich właścicieli.

Informacje dotyczące używania plików MP3

Produkt ten jest objęty licencją na wykorzystanie w celach niezarobkowych. Nie jest on przeznaczony do użytku w celach komercyjnych (zarobkowych), na przykład do nadawania sygnału (naziemnego, satelitarnego, kablowego ani innego typu), przesyłania strumieniowego przez Internet, intranet (sieć firmową) ani inne sieci oraz dystrybucji informacji elektronicznych (cyfrowa usługa dystrybucji muzyki online). Do takich celów należy nabyć odpowiednie licencje. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie <http://www.mp3licensing.com>.

Informacje dotyczące praw autorskich

Aplikacja rekordbox uniemożliwia odtwarzanie i powielanie treści muzycznych chronionych prawami autorskimi.

- Gdy treści muzyczne obejmują kodowane dane itp., na przykład w celu ochrony praw autorskich, prawidłowe działanie programu może nie być możliwe.
- Po wykryciu przez aplikację rekordbox w treściach muzycznych kodowanych danych itp. mających na celu ochronę praw autorskich przetwarzanie (odtwarzanie, odczyt itp.) może zostać zatrzymane.

Utworzone nagrania są przeznaczone do użytku własnego i zgodnie z przepisami w zakresie praw autorskich nie można ich używać bez zgody właściciela praw autorskich.

- Utwory muzyczne nagrywane z płyt CD itp. są chronione przepisami w zakresie praw autorskich obowiązującymi w poszczególnych krajach oraz traktatami międzynarodowymi. Osoba nagrywająca muzykę ponosi pełną odpowiedzialność za wykorzystanie jej w sposób zgodny z prawem.
- W przypadku wykorzystywania muzyki pobranej z Internetu itp. osoba pobierająca dane ponosi pełną odpowiedzialność za wykorzystanie ich zgodnie z umową zawartą ze stroną, z której zostały one pobrane.

Dane techniczne i budowa tego produktu mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

© 2025 AlphaTheta Corporation. Wszelkie prawa zastrzeżone.

<DRI1985-B>