Pioneer

XPRS Series

XPRS10
XPRS12
XPRS15
XPRS115S
XPRS215S

AKTIVLAUTSPRECHER / AKTIV-SUBWOOFER

http://pioneerproaudio.com

Häufig gestellte Fragen und weitere Support-Informationen für dieses Produkt finden Sie auf der oben genannten Seite.

Bedienungsanleitung

Einleitung

Zum Lesen dieses Dokuments

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Um den vollen Funktionsumfang dieses Geräts effektiv zu nutzen, sollten Sie die Bedienungsanleitung und die wichtigen Sicherheitshinweise für einen korrekten Gebrauch des Geräts sorgfältig lesen.
Lesen Sie insbesondere die wichtigen Sicherheitshinweise und bewahren Sie dieses Dokument sowie die Bedienungsanleitung gemeinsam mit der Garantie auf.
Weitere Informationen zur Installation finden Sie in der Installationsanleitung.
http://pioneerproaudio.com

Hauptmerkmale

Die 2 400 Watt starke, herausragende Klangqualität wurde durch den Einbau eines Verstärkermoduls der D-Klasse des führenden Unternehmens für Verstärker
Powersoft in ein Holzgehäuse erreicht und sorgt für außergewöhnliche akustische Eigenschaften.
Der XPRS kann nicht nur als stationäres Soundsystem an einem festen Standort, sondern auch als mobiles Equipment für Events genutzt werden, da er leicht transportiert und schnell eingerichtet werden kann.

■ Hohe Klangqualität im stabilen Holzgehäuse sorgt für außergewöhnliche akustische Eigenschaften

Das Holzgehäuse ermöglicht eine herausragende Klangqualität bei allen Modellen.
Das Gehäuse aus robusten Materialien sorgt für außergewöhnliche akustische Eigenschaften und glasklare Klangqualität – von leisen Tönen bis zu kraftvollen Sounds.

■ Mit hocheffizientem und leistungsstarkem Verstärkermodul der D-Klasse

Der XPRS ist mit einem Verstärkermodul der D-Klasse von Powersoft ausgestattet und erreicht eine Leistung von 2 400 Watt (Spitzenleistung), die mit einem großen, leistungsstarken Verstärker vergleichbar ist.
Dank der hohen Energieeffizienz kann der erforderliche Strom, der für dieselbe Leistung nötig wäre, reduziert werden.

■ Fortschrittliche Schutzfunktionen verhindern Feldprobleme

Eine Vielzahl an Funktionen wie z. B. die Statusüberwachung und Begrenzerfunktion schützen den Treiber, Verstärker und die Stromversorgung durch fortschrittliche DSP-Kontrolle. Schutzschaltungen, die speziell konzipiert würden, um die Anforderungen an die Zuverlässigkeit bei der professionellen Nutzung zu gewährleisten, verhindern Feldprobleme.

■ Mehrere I/O-Anschlüsse ermöglichen flexible Systemanschlüsse

Eine Mischfunktion ist verfügbar, die mehrere Eingangsquellen mischt und anschließend ausgibt. Darüber hinaus gibt es eine Loop-Through-Ausgangsbuchse, die den Anschluss von Vollbereichslautsprechern und mehreren Subwoofern erleichtert.

■ Vier EQ-Modi für eine schnelle Systemeinrichtung (Vollbereichsmodelle)

Vier EQ-Modi: FLAT, BASS+, SPEECH und WEDGE sind verfügbar, um die optimale akustische Eigenschaft, die zur jeweiligen Anwendung passt, per Regler zu wählen.

■ Mehrfachwinkel-Stangenaufnahme zur Montage einer Stange in zwei Winkeln (Vollbereichsmodelle)

Es können zwei Winkel, 0 und 7, gewählt werden, um bei der Montage der Lautsprecher mit einer Stange den richtigen Winkel für den jeweiligen Veranstaltungsort zu wählen.

Überprüfen des mitgelieferten Zubehörs

Netzkabel
Installations- und Bedienungsanleitung (dieses Dokument)
Wichtige Sicherheitshinweise

Bezeichnung und Funktion der Teile

Einrichtungen an der Frontplatte

1 Hochtöner

1-Zoll-Hals 1,75-Zoll-Membran-Kompressionstreiber

2 Drehbares Horn (XPRS12, XPRS15)

Hierbei handelt es sich um ein drehbares Horn mit konstanter Richtwirkung (CD).

- Werkseitige Richtwirkung: 90 Grad horizontal und 60 Grad vertikal
- Richtwirkung bei einer Drehung um 90 Grad: 60 Grad horizontal und 90 Grad vertikal

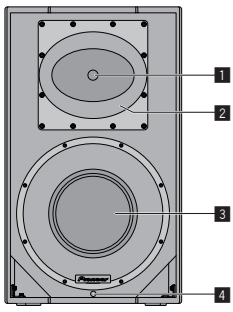
2 Horn (XPRS10)

Hierbei handelt es sich um ein Horn mit konstanter Richtwirkung (CD) von 90 Grad horizontal und 60 Grad vertikal.
* Horndrehung ist für XPRS10 nicht möglich.

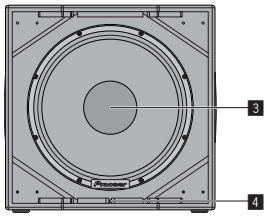
3 Subwoofer

4 FRONT LED-Anzeige

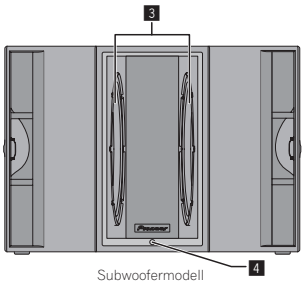
Hierbei handelt es sich um eine weiße LED-Anzeige. Die Beleuchtung erfolgt in Übereinstimmung mit der FRONT LED-Einstellung an der Geräterückseite. Einzelheiten zu den Einstellungen finden Sie in den Erklärungen für die Geräterückseite.



2-Wege-Vollbereichsmodell
XPRS10, XPRS12, XPRS15

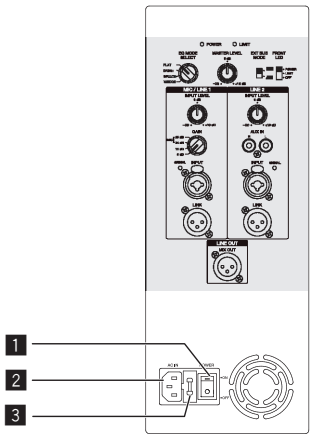


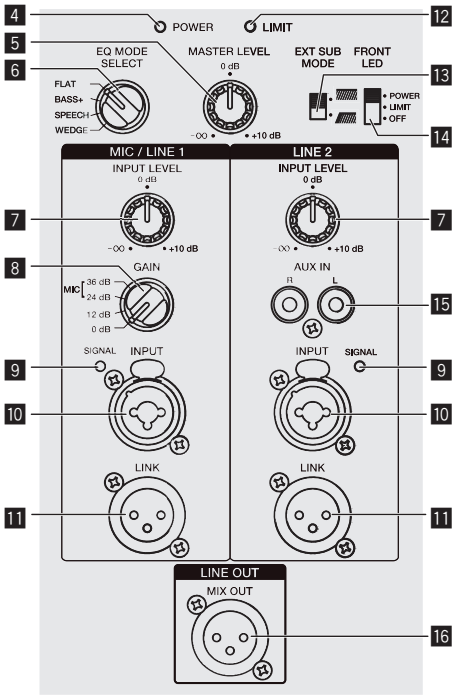
Subwoofermodell
XPRS115S



Subwoofermodell
XPRS215S

Einrichtungen an der Rückseite (Vollbereichsmodelle)





1 POWER-Schalter
Schaltet die Stromversorgung des Lautsprechers ein und aus.

2 AC IN
Stecken Sie das Netzkabel in AC IN und dann in die Steckdose.

3 Sicherungshalter

4 Einschaltanzeige
Leuchtet blau, wenn der Strom eingeschaltet wird.

5 MASTER LEVEL
Passt den Ausgangspegel an.

6 EQ MODE SELECT
Zum Umschalten der EQ-Modi (FLAT, BASS+, SPEECH und WEDGE). Weitere Informationen finden Sie unter „EQ MODE-Einstellungen" auf Seite 6.

7 INPUT LEVEL-Regler
Passt den Eingangssignalpegel an.

8 GAIN-Regler (nur für MIC/LINE1)
Wählen Sie die Verstärkung entsprechend des Ausgabesignalpegels des anzuschließenden Geräts. Die ausgewählte Verstärkung wird dem Eingangssignal des Geräts hinzugefügt.
- Wählen Sie [0 dB] oder [12 dB], um das Signal eines Line-Ausgabegeräts über diesen Lautsprecher auszugeben.
- Wählen Sie [24 dB] oder [36 dB], um ein Kleinsignal, wie das eines Mikrofons, über dieses Gerät auszugeben.

9 SIGNAL-Anzeige
Eine grüne Anzeige leuchtet auf, wenn ein Eingangssignal erkannt wurde.

10 MIC/LINE1 und LINE2 INPUT
Sowohl die XLR-Stecker (symmetrisch) and 1/4" TRS (unsymmetrisch PHONO) werden unterstützt. Die XLR-Buchse besteht aus 1 „Masse", 2 „stromführend" und 3 „neutral"

11 LINK
Das ist die XLR-Ausgangsbuchse (symmetrisch). Ein in XLR INPUT eingespeistes Signal wird direkt ausgegeben. (Ein in AUX IN von LINE2 eingespeistes Signal wird nicht ausgegeben.)

12 LIMIT-Anzeige
Leuchtet rot, wenn der eingebaute Begrenzer aktiviert wird oder wenn der Eingangspegel zu hoch und der Klang verzerrt ist. In diesem Fall muss der Ausgangspegel des verbundenen Geräts verringert werden oder der Eingangspegel oder Master-Pegel dieses Geräts.

13 EXT SUB MODE
Wählen Sie [ ] für einen normalen Gebrauch.
Wählen Sie [ ] bei der Verwendung eines Subwoofers.

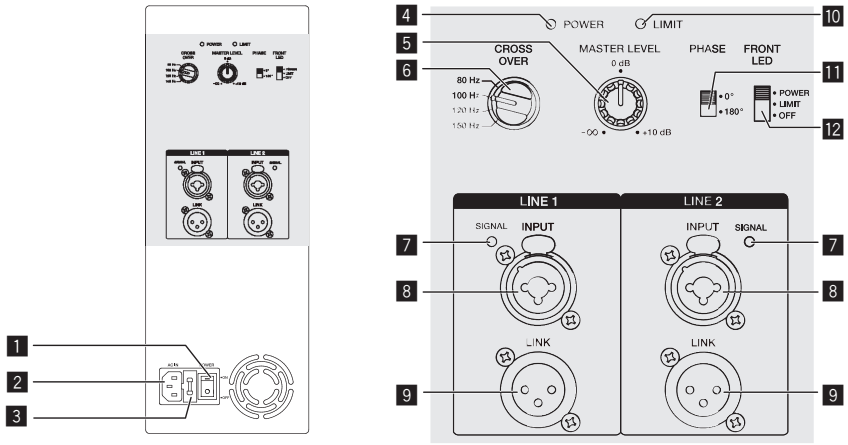
14 FRONT LED
Wählt die Anzeigeeinstellung der FRONT LED-Anzeige (weiß).
[POWER] Leuchtet, wenn der Strom eingeschaltet wird.
[LIMIT] Leuchtet, wenn der Begrenzer aktiviert wird.
[OFF] Die FRONT LED leuchtet nicht.

15 AUX IN
Das sind die RCA-Eingangsbuchsen (unsymmetrisch).
Der Eingang eines Stereosignals wird mit einem Monosignal gemischt (nicht über die LINK-Buchse ausgegeben).

16 MIX OUT
Das ist die XLR-Ausgangsbuchse (symmetrisch). Mischt den Signaleingang für MIC/LINE1 und Line2 und gibt das Signal anschließend aus.
Ein Signal, das in MIC GAIN und INPUT LEVEL angepasst wird, wird ausgegeben.

⚠ VORSICHT
Wenn die FRONT LED-Einstellung auf [OFF] und [LIMIT] eingestellt ist, bietet das Gerät äußerlich den gleichen Anblick wie bei abgetrenntem Netzkabel, doch wird es weiterhin mit Strom versorgt. Wenn Sie den Strom des Woofers vollständig ausschalten möchten, müssen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose trennen. Stellen Sie den Lautsprecher in der Nähe einer Netzsteckdose auf, so dass der Netzstecker einfach erreichbar ist. Wenn der Netzstecker durchgehend an die Netzsteckdose angeschlossen bleibt, besteht die Gefahr von Brandausbruch.

Einrichtungen an der Rückseite (Subwoofermodell)



1 POWER-Schalter
Schaltet die Stromversorgung des Lautsprechers ein und aus.

2 AC IN
Stecken Sie das Netzkabel in AC IN und dann in die Steckdose

3 Sicherungshalter

4 Einschaltanzeige
Leuchtet blau, wenn der Strom eingeschaltet wird.

5 MASTER LEVEL
Passt den Ausgangspegel an.

6 CROSS OVER
Wählt die Grenzfrequenz des Tiefpassfilters für den Subwoofer aus 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz und 150 Hz.
Bei der Verwendung eines Subwoofers mit den Vollbereichslautsprechern der XPRS-Serie wird 100 Hz empfohlen.

7 SIGNAL-Anzeige
Eine grüne Anzeige leuchtet auf, wenn ein Eingangssignal erkannt wurde.

8 LINE1 und LINE2 INPUT
Sowohl die XLR-Stecker (symmetrisch) and 1/4" TRS (unsymmetrisch PHONO) werden unterstützt. Der XLR-Stecker besteht aus 1 „Masse", 2 „stromführend" und 3 „neutral".

9 LINK
Das ist die XLR-Ausgangsbuchse (symmetrisch). Eine Signaleingabe an XLR INPUT wird direkt ausgegeben.

10 LIMIT-Anzeige
Leuchtet rot, wenn der eingebaute Begrenzer aktiviert wird oder wenn der Eingangspegel zu hoch und der Klang verzerrt ist. Verringern Sie in diesem Fall den Ausgangspegel des angeschlossenen Geräts oder den Eingangspegel oder Master-Pegel dieses Geräts.

11 PHASE
Schaltet die Polarität des Subwoofers um. Wählen Sie die Option, die die Wiedergabe von tiefen Frequenzen bei der Verwendung eines Subwoofers mit anderen Lautsprechern verbessert.

12 FRONT LED
Wählt die Anzeigeeinstellung der FRONT LED-Anzeige (weiß).
[POWER] Leuchtet, wenn der Strom eingeschaltet wird.
[LIMIT] Leuchtet, wenn der Begrenzer aktiviert wird.
[OFF] Die FRONT LED leuchtet nicht.

⚠ VORSICHT
Wenn die FRONT LED-Einstellung auf [OFF] und [LIMIT] eingestellt ist, kann es je nach Produktspezifikation vorkommen, dass das Gerät als ausgeschaltet angezeigt wird, d. h. der Netzstecker ist getrennt, selbst wenn das Produkt eingeschaltet ist. Wenn Sie den Strom des Woofers vollständig ausschalten möchten, müssen Sie das Netzkabel von der Netzsteckdose trennen. Stellen Sie den Lautsprecher in der Nähe einer Netzsteckdose auf, so dass der Netzstecker einfach erreichbar ist. Wenn der Netzstecker durchgehend an die Netzsteckdose angeschlossen bleibt, besteht die Gefahr von Brandausbruch.

Installation und Anschlüsse

So erfolgt die Installation

Der Wiedergabeklang eines Lautsprechers wird durch die akustischen Verhältnisse im Hörraum beeinflusst. Bitte berücksichtigen Sie vor Beginn der Installation sorgfältig die Bedingungen am Aufstellungsort, um eine optimale Hörbedingung zu erreichen. Ungeachtet des jeweils zur Installation verwendeten Verfahrens übernimmt AlphaTheta Corporation keinerlei Haftung für jegliche Schäden (einschließlich von Umsatzverlusten usw.), die auf einen Gebrauch dieses Produkts zurückzuführen sind.
Benutzen Sie die auf der rechten Seite abgebildeten Griffe beim Transportieren und Installieren der Lautsprecher.
Verwenden Sie beim Transport und bei der Installation der Lautsprecher die Griffe an der Oberseite oder den Seiten des Lautsprechers.

⚠ VORSICHT

- Wenn der XPRS115S oder der XPRS215S aufgestellt oder auf die Seite gelegt wird, muss sichergestellt werden, dass die Rollen nicht rutschen und eine Verletzung verursachen.
- Um eine einwandfreie Wärmeabfuhr zu gewährleisten, sollte ein ausreichender Abstand zwischen den Lautsprechern und Wänden oder anderen Komponenten eingehalten werden (mindestens jeweils 30 cm oberhalb und hinter jedem Lautsprecher sowie auf beiden Seiten). Falls die Lautsprecher zu nah nebeneinander, an einer Wand oder anderen Komponenten aufgestellt werden, führt dies möglicherweise zu einem Anstieg der Innentemperatur, der eine Funktionsstörung oder Beschädigung zur Folge haben kann.

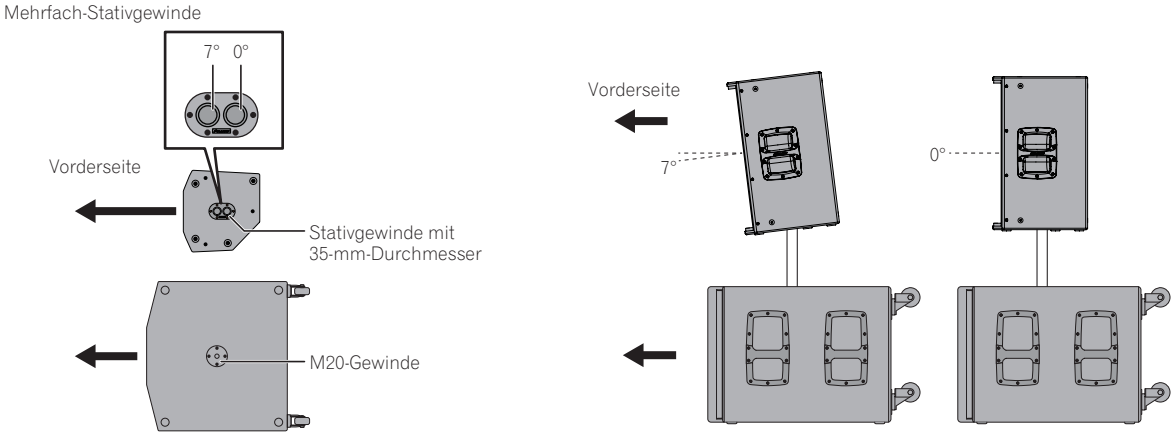
Installation mit Lautsprecherstange

XPRS12/XPRS15

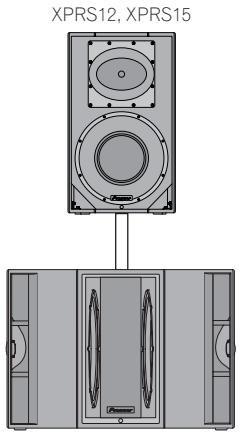
An der Unterseite der Vollbereichsmodelle der XPRS-Serie befindet sich ein Mehrfach-Stativgewinde mit einem Durchmesser von 35 mm, das die Installation des Lautsprechers mit einem Winkel von 0° oder 7° zur Bodenoberfläche ermöglicht.
An der Oberseite des Subwoofermodells der XPRS-Serie befindet sich ein M20-Gewinde, an dem die Lautsprecherstange sicher befestigt werden kann. Die in den folgenden Abbildungen gezeigten Kombinationen werden für die XPRS-Serie empfohlen. Die Verwendung mit einer anderen als der angegebenen Kombination könnte zum Umkippen der Lautsprecher führen und eine Beschädigung oder Verletzung verursachen. Wenn Sie eine Lautsprecherstange verwenden, beachten Sie die rechts stehenden Vorsichtshinweise und gehen bei der Installation vorsichtig vor.

⚠ VORSICHT

- Mindestens zwei Personen sollten den Lautsprecher beim Aufstellen anheben. Achten Sie bei der Durchführung der Arbeit ausreichend auf die Sicherheit.
- Nutzen Sie eine Lautsprecherstange mit einem Durchmesser von 35 mm und einem M20-Gewindeanschluss an einer Seite. Verwenden Sie ein handelsübliches Produkt mit einer maximalen Länge von 900 mm. AlphaTheta Corporation übernimmt keine Haftung für jegliche Schäden (insbesondere für den Verlust von Geschäftsmöglichkeiten), die aufgrund der Nutzung einer anderen als der angegebenen Lautsprecherstange resultieren.
- Stellen Sie den Subwoofer an einem sicheren Ort auf und befestigen Sie die Lautsprecherstange sicher.
- Stellen Sie sicher, dass der Lautsprecher nicht umkippen kann.
- Kabel sollten mit Klebeband oder Kabelbindern aneinander gebunden werden, um zu verhindern, dass eine Person über die Kabel stolpert und den Lautsprecher umstößt.



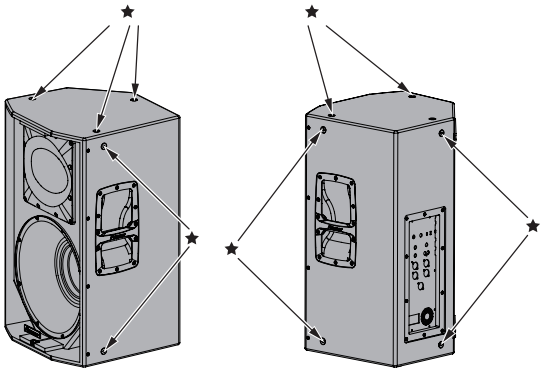
Installation mit einer Lautsprecherstange



Installation mit den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher

- Die Vollbereichsmodelle sind mit Aufhängungspunkten ausgestattet. Die Lautsprecher können mit handelsüblichen Ringschrauben aufgehängt werden. Der Befestigungspunkt verfügt über ein M10-Schraubenloch (für eine Ringschraube mit einer Gewindelänge von 30 mm bis 50 mm).
- Um die Lautsprecher hängend zu installieren, müssen Sie einen qualifizierten Techniker beauftragen.
- Entfernen Sie die Schrauben aus den Befestigungspunkten auf dem Lautsprecher und bringen Sie die Ringschrauben an. Verwenden Sie den Lautsprecher nicht mit entfernten Schrauben. Der Sound wird aufgrund der Luftlöcher beeinträchtigt.
- Benutzen Sie mindestens drei Befestigungspunkte, um die Lautsprecher aufzuhängen. Stellen Sie zudem sicher, dass eine zusätzliche Sicherheitsmaßnahme, wie ein Draht, verwendet wird.
- Verwenden Sie ausreichend starke Halterungen und Drähte und achten Sie darauf, dass die Wand oder Decke stark genug ist, um das Gewicht der Lautsprecher zu tragen. Fragen Sie nach handelsüblichen Halterungen in dem Geschäft, in dem Sie Ihre Lautsprecher bezogen haben.
- Überprüfen Sie unbedingt die Sicherheit direkt nach der Installation der Lautsprecher und auch regelmäßig danach.

★:Befestigungspunkte

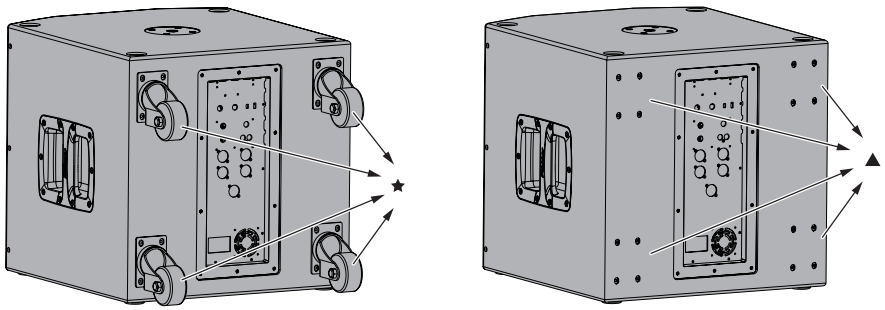


Lenkrollen des Subwoofer-Modells

- Im Lieferumfang des Subwoofer-Modells sind Lenkrollen enthalten, mit denen es einfach verschoben werden kann.
- Um das Gerät in einer festen Position aufzustellen, können Sie die Lenkrollen entfernen.
- Wenn Sie die Lenkrollen entfernen, achten Sie darauf, die Befestigungsschrauben der Lenkrollen wieder anzubringen. Wenn Sie ihn ohne die Schrauben benutzen, verschlechtert sich aufgrund des Luftaustritts die Tonqualität.

★:Lenkrolle

▲:M5-Sechskantschraube (Gewindelänge 25 mm)



EQ MODE-Einstellungen

Vier EQ-Modi (FLAT, BASS+, SPEECH und WEDGE) sind für die Vollbereichsmodelle verfügbar. Die vier Optionen für den EQ MODE können mit dem [EQ MODE SELECT]-Regler ausgewählt werden. Wählen Sie den besten Modus entsprechend der Raum- und Einsatzsituation.

FLAT

Für eine originalgetreue Reproduktion des Sounds. (Werkseinstellung)

BASS+

Diese Einstellung betont die tiefen Frequenzen und reproduziert kraftvolle Dance-Music in einem Club usw.

SPEECH

Diese Einstellung betont die Sprechfrequenzen und eignet sich daher besonders für Vorträge usw.

WEDGE

Diese Einstellung unterdrückt die übermäßige Verstärkung tiefer Frequenzen, die auftreten kann, wenn der Lautsprecher auf der Bodenoberfläche als Bodenmonitor aufgestellt ist.

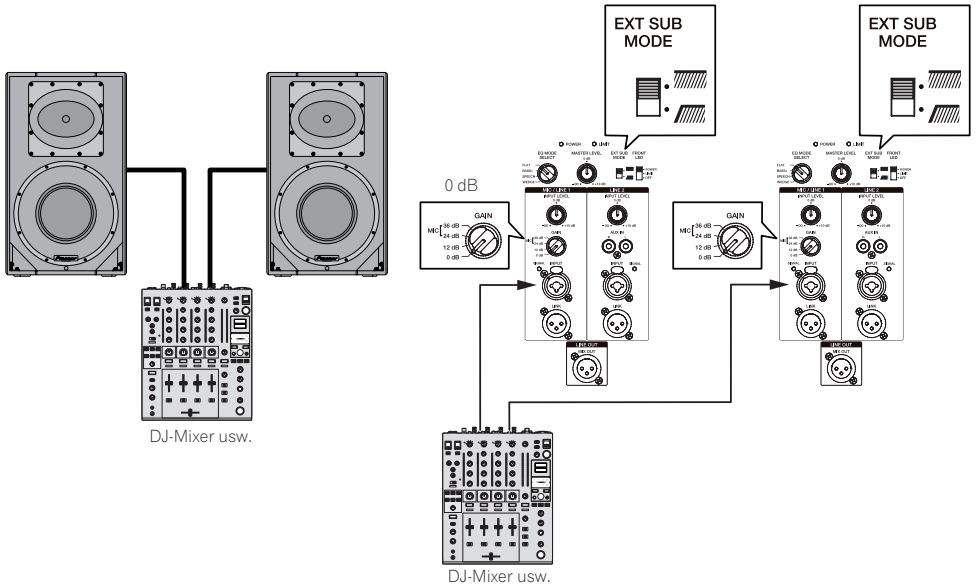
Anschlüsse

Achten Sie unbedingt darauf, die Stromzufuhr auszuschalten und den Netzstecker von der Netzsteckdose zu trennen, bevor irgendwelche Anschlüsse hergestellt oder verändert werden.
Bitte achten Sie auch stets darauf, in den Bedienungsanleitungen der anderen Komponenten nachzuschlagen, an die diese Lautsprecher angeschlossen werden.
Schließen Sie den Netzstecker erst dann an die Netzsteckdose an, nachdem Sie alle anderen Anschlüsse hergestellt haben.
Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.

Setup-Beispiel

Allgemeines Stereosystem

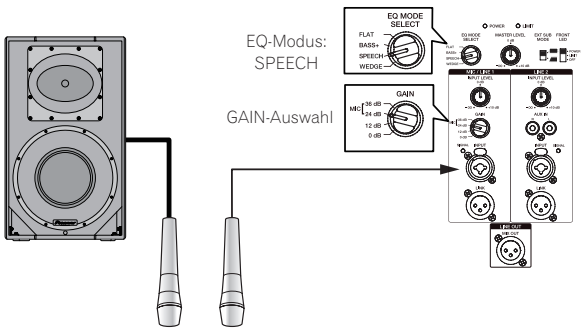
Verstärkerverbindung



System, in dem nur ein Mikrofon angeschlossen ist

Wir empfehlen, EQ MODE SELECT auf SPEECH zu setzen.

Verstärkerverbindung



Hinweis:

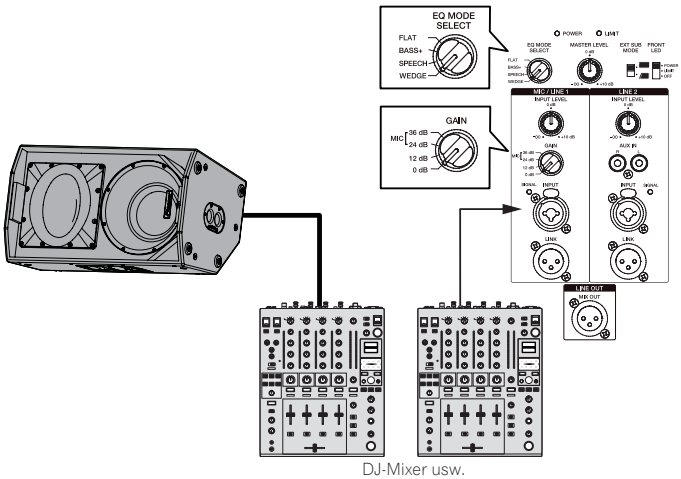
Zur Verhinderung von Rückkopplungsrauschen

- Verwenden Sie das Mikrofon mit einer Richtwirkung, die von der Tonausgaberichtung des Lautsprechers verschieden ist. Verwenden Sie das Mikrofon beispielsweise hinter dem Lautsprecher, oder verändern Sie die Ausrichtung des Mikrofons.
- Stellen Sie beim Gebrauch des Mikrofons die GAIN-Einstellung und den INPUT LEVEL-Regler wunschgemäß ein.

System mit Bühnenmonitor

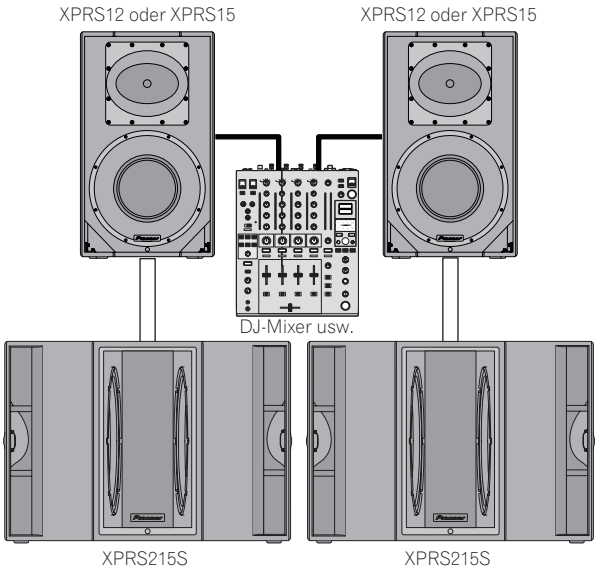
Wir empfehlen, die Option EQ MODE SELECT auf WEDGE zu stellen.

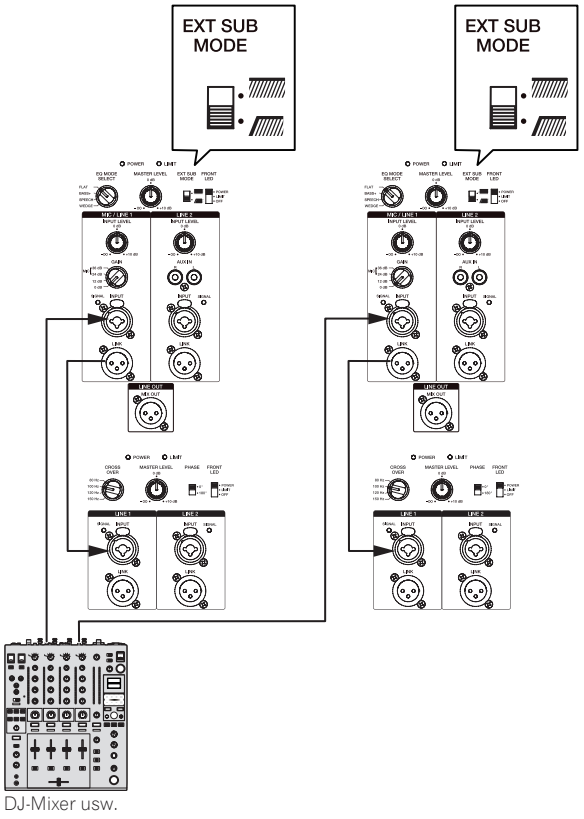
Verstärkerverbindung



System mit angeschlossenem Subwoofer

Verstärkerverbindung

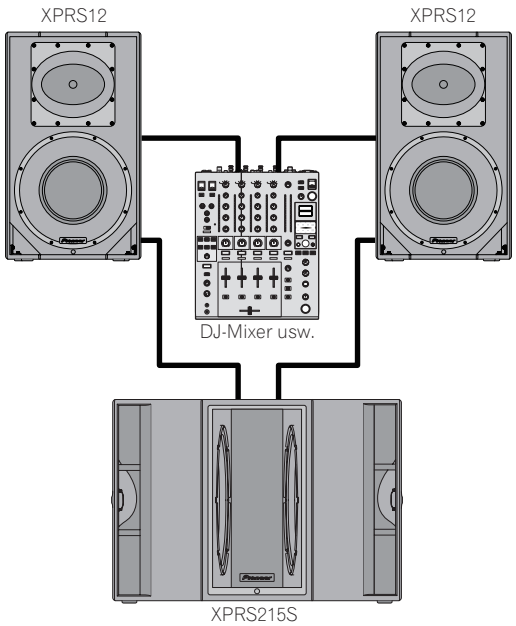


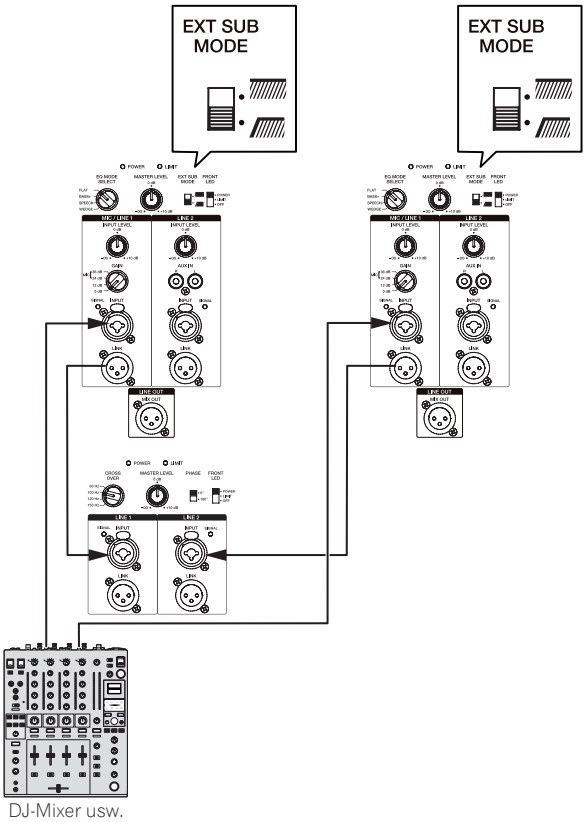


Wenn der Lautsprecher mit der XPRS-Serie verwendet wird, empfehlen wir, die Option EXT SUB MODE eines Vollbereichsmodells auf [• ////] und die Option CROSS OVER des Subwoofermodells auf 100 Hz einzustellen.

System mit angeschlossenem XPRS215S Mono Mix

Verstärkerverbindung





Zusätzliche Informationen

Störungssuche

- Wenn Sie vermuten, dass eine Funktionsstörung dieses Gerätes vorliegt, überprüfen Sie bitte zunächst die Hinweise in der nachstehenden Tabelle. Überprüfen Sie auch die anderen angeschlossenen Geräte. Falls sich die Störung anhand der unten angegebenen Abhilfemaßnahmen nicht beseitigen lässt, wenden Sie sich bitte zwecks Reparatur des Gerätes an Ihren Fachhändler.
- In seltenen Fällen kann es vorkommen, dass das Gerät aufgrund der Einwirkung von statischer Elektrizität oder einer anderen externen Ursache nicht mehr einwandfrei arbeitet. In einem solchen Fall trennen Sie den Netzstecker von der Netzsteckdose, warten Sie mindestens fünf Sekunden lang, schließen Sie das Netzkabel dann erneut an und überprüfen Sie, ob der normale Betriebszustand des Gerätes wiederhergestellt worden ist.

Störung	Prüfpunkte	Abhilfe
Kein Strom	Ist das Netzkabel einwandfrei angeschlossen?	Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an (Seite 6).
Kein Ton von angeschlossenen Audiogeräten, oder die Lautstärke ist extrem niedrig.	Ist das Audiogerät richtig eingestellt worden?	Stellen Sie den Ausgangswähler und die Lautstärke des Audiogerätes richtig ein.
	Ist das Verbindungskabel richtig angeschlossen?	Schließen Sie die Kabel richtig an (Seite 7).
	Sind die Buchsen oder Stecker verschmutzt?	Reinigen Sie die Buchsen und Stecker, bevor Sie die Anschlüsse herstellen.
	Ist die Lautstärke auf einen zu niedrigen Pegel eingestellt?	Drehen Sie den MASTER LEVEL-Regler an der Rückseite langsam nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen.
	Ist die Stromzufuhr eingeschaltet?	Drehen Sie den POWER-Schalter an der Rückseite des Lautsprechers.
Der Klang ist verzerrt oder die LIMIT-Anzeige leuchtet.	Ist der GAIN-Regler richtig eingestellt?	Überprüfen Sie, dass die GAIN-Einstellung an der Geräterückseite richtig ist (Seite 3).
	Wurde die Lautstärke auf die richtige Position gestellt?	Drehen Sie den MASTER LEVEL- oder INPUT LEVEL-Regler an der Geräterückseite entgegen dem Uhrzeigersinn, um die Lautstärke soweit zu verringern, bis die LIMIT-Anzeige erlischt.
	Ist der Ausgabesignalpegel des angeschlossenen Geräts angemessen?	Stellen Sie den Ausgangspegel des angeschlossenen Geräts richtig ein.
	Ist das Ausgabesignal des angeschlossenen Geräts verzerrt?	Überprüfen Sie die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts.
Rückkopplungsheulen	Das Mikrofon ist auf den Lautsprecher gerichtet.	Ändern Sie die Ausrichtung des Mikrofons.
	Stehen das Mikrofon und der Lautsprecher zu nah beieinander?	Erhöhen Sie den Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecher.
	Ist die Lautstärke auf die richtige Position gestellt?	Drehen Sie den MASTER LEVEL- oder INPUT LEVEL-Pegel entgegen dem Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu verringern.

Specifications

	XPRS10	XPRS12	XPRS15
Ausführung	Zweiverstärker-, 2-Wege-Aktiv-Vollbereichslautsprecher		
Systemeigenschaft			
Frequenzgang (–10 dB)	55 Hz bis 20 kHz	50 Hz bis 20 kHz	40 Hz bis 20 kHz
Richtungseigenschaft (HxV)	90° x 60°	90° x 60° (um 90 Grad drehbar)	
Max. gemessener Schalldruckpegel (Spitzenleistung@1 m)*	134 dB	135 dB	136 dB
Übernahmefrequenz	2,0 kHz	2,0 kHz	2,0 kHz
Verstärker			
Verstärkerausführung	Klasse D		
Verstärkerausgang	1 200 W (LF800 W/HF400 W) Spitzenleistung 2 400 W		
Eingangsbuchsen	XLR/TRS Combo x 2 (symmetrisch) RCA x 2 (unsymmetrisch)		
Impedanz	10 kΩ		
Ausgangsbuchsen	Through-Ausgang XLR x 2 (symmetrisch) Gemischter Ausgang XLR x 1 (symmetrisch)		
Anzeige	(Einrichtungen an der Frontplatte) FRONT LED (Einrichtungen an der Rückseite) POWER LIMIT SIGNAL x 2		
Lautsprecher			
Subwoofer (LF)	10-Zoll-Konus	12-Zoll-Konus	15-Zoll-Konus
Hochtöner (HF)	1-Zoll-Ansatz 1,75-Zoll-Diaphragma-Kompressions-Treiber		
Gehäuse	15 mm Birkensperrholz-Bassreflex		
Griff	1 (oben)	2 (auf beiden Seiten)	
Stangenaufnahme	35 mm-Aufnahme (0°/7° Mehrfachwinkel)		
Befestigungspunkt	M10 x 12		
Netzteil/Sonstiges			
Unterstützte Spannungen	100 V (50 Hz/60 Hz) / 110 V bis 240 V (50 Hz/60 Hz)		
Leistungsaufnahme	162 W	167 W	175 W
Außenabmessungen B x H x T	320 mm x 520 mm x 374 mm	380 mm x 647 mm x 398 mm	445 mm x 750 mm x 416 mm
Gewicht	18,9 kg	23,1 kg	29,2 kg

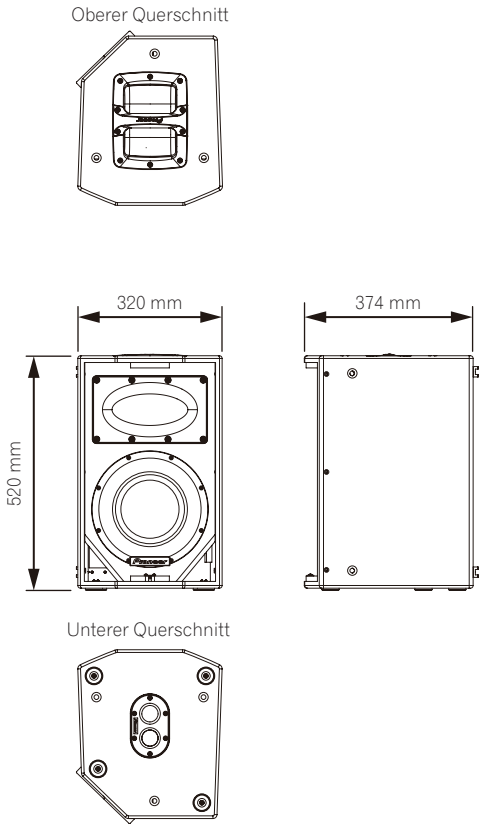
	XPRS115S	XPRS215S
Ausführung	Aktiver Subwoofer	
Systemeigenschaft		
Frequenzgang (–10 dB)	40 Hz bis 160 Hz	40 Hz bis 160 Hz
Max. gemessener Schalldruckpegel (Spitzenleistung@1 m)*	133 dB (halb)	135 dB (halb)
Verstärker		
Verstärkerausführung	Klasse D	
Verstärkerausgang	1 200 W Spitzenleistung 2 400 W	1 200 W (600 W x 2) Spitzenleistung 2 400 W
Eingangsbuchsen	XLR/TRS Combo x 2 (symmetrisch)	
Impedanz	10 kΩ	
Ausgangsbuchsen	Through-Ausgang XLR x 2 (symmetrisch)	
Anzeige	(Einrichtungen an der Frontplatte) FRONT LED (Einrichtungen an der Rückseite) POWER LIMIT SIGNAL x 2	
Lautsprecher		
Subwoofer (LF)	15-Zoll-Konus	15-Zoll-Konus ×2
Gehäuse	15 mm Birkensperrholz-Bassreflex	15 mm Birkensperrholz-Quasi-Bandpass
Griff	2 (auf beiden Seiten)	4 (auf beiden Seiten)
Stangenaufnahme	M20-Schraubverbindung	
Netzteil/Sonstiges		
Unterstützte Spannungen	100 V (50 Hz/60 Hz) / 110 V bis 240 V (50 Hz/60 Hz)	
Leistungsaufnahme	240 W	240 W
Außenabmessungen B x H x T	480 mm x 476 mm x 633 mm	743 mm x 524 mm x 811 mm
Gewicht	30,6 kg	55,9 kg

* Berechneter Wert

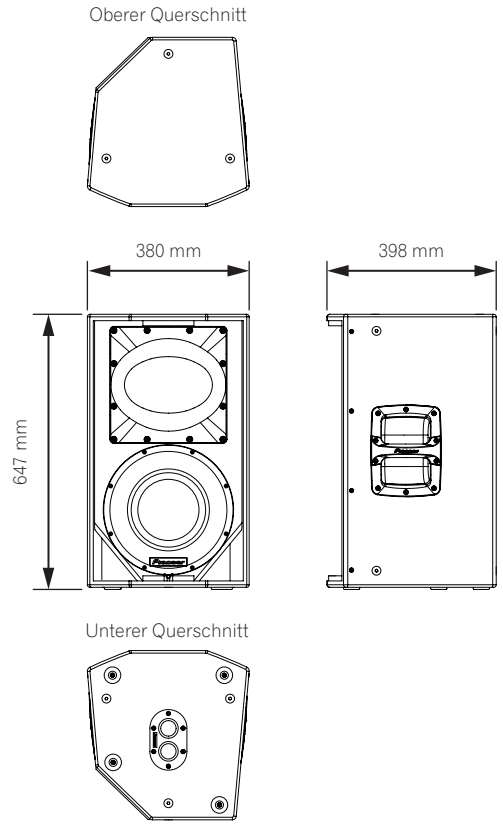
Änderungen der technischen Daten und äußeren Aufmachung bleiben im Sinne der ständigen Produktverbesserung jederzeit vorbehalten.

Abmessungen

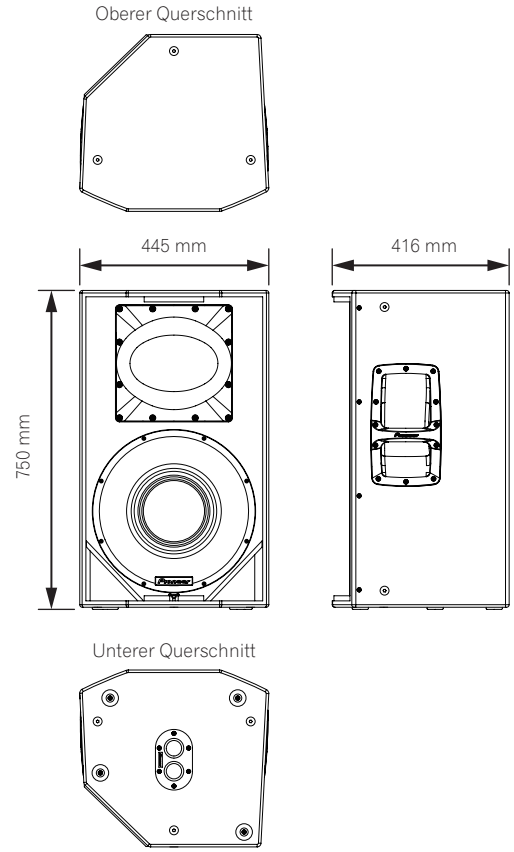
XPRS10



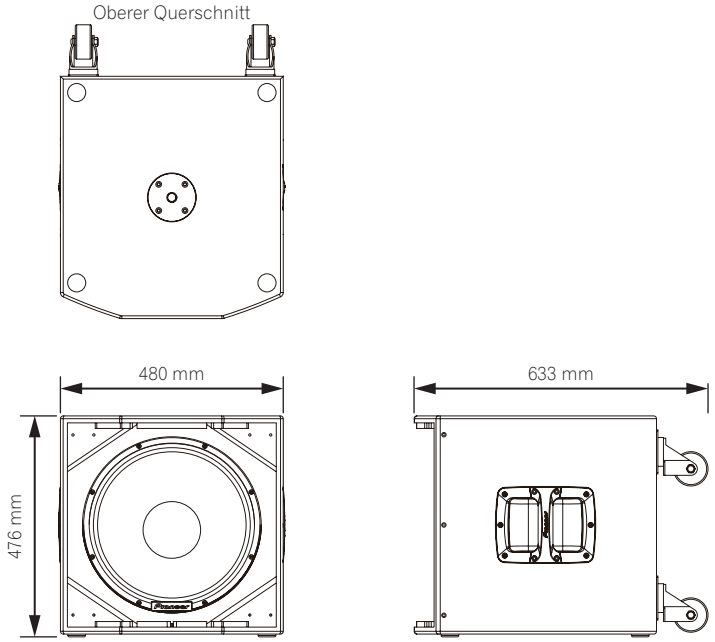
XPRS12



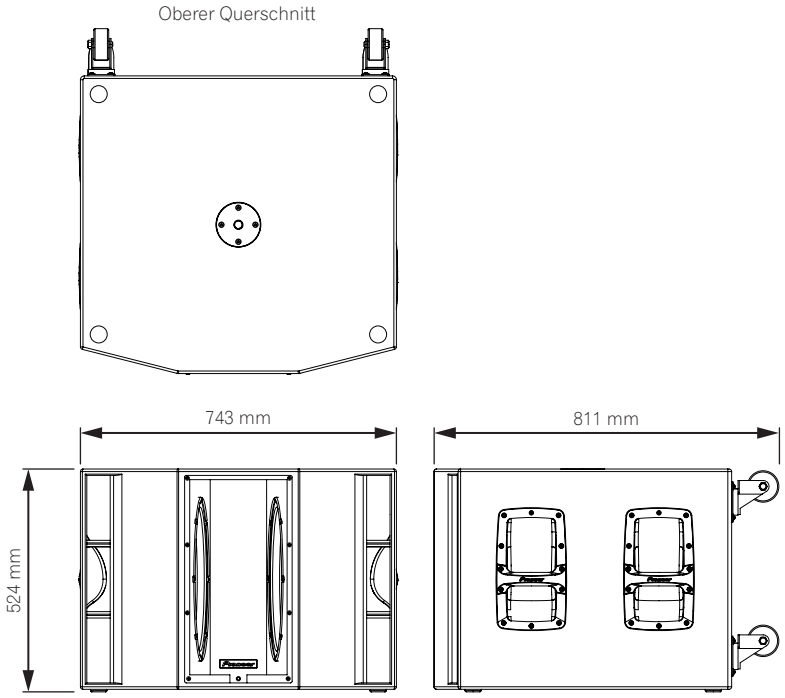
XPRS15



XPRS115S



XPRS215S



© 2020 AlphaTheta Corporation. Alle Rechte vorbehalten.

AlphaTheta Corporation
6F, Yokohama i-Mark Place, 4-4-5 Minatomirai, Nishi-ku, Yokohama, Kanagawa 220-0012 JAPAN

AlphaTheta株式会社
〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい4丁目4番5号 横浜アイマークプレイス6階

Корпорация АльфаТета
6F, Йокогама i-Mark Place, 4-4-5 Минатомирай, Ниси-ку, Йокогама, Канагава 220-0012 ЯПОНИЯ

AlphaTheta EMEA Limited
Artemis Building, Odyssey Business Park, West End Road, South Ruislip, Middlesex, HA4 6QE, U.K. TEL: +44-203-7617-220

AlphaTheta Music Americas, Inc.
2050 W. 190th Street, Suite 109, Torrance, CA 90504, U.S.A. TEL: +1 (424) 488-0480

AT_001_all_01

<DRB1748-G>