

DDJ-SP1

機能対応表 ~TRAKTOR PRO 2~



グループ	No.	名称	操作	Deck A, B (Track Deck) 機能	(+SHIFT)	Deck C, D (Remix Deck) 機能	(+SHIFT)
ブラウズ	B1	BROWSE	戻る	トラックリスト内のカーソルの移動	ブラウザザリ内のカーソルの移動	トラックリスト内のカーソルの移動	ブラウザザリ内のカーソルの移動
	B2	BACK	押す	ブラウズ画面の拡大/縮小	フォルダを開く/閉じる	ブラウズ画面の拡大/縮小	フォルダを開く/閉じる
	B3	LOAD PREPARE	押す	このボタンを押しながらPADを押すと、デッキ A(B)にロードされているトラックを切り出して、デッキ C(D)のSample Slotへコピー	-	このボタンを押しながらPADを押すと、デッキ A(B)にロードされているトラックを切り出して、デッキ C(D)のSample Slotへコピー	-
	B4	LOAD	押す	トラックのロード	-	Remix Setのロード	-
ミキサー	M1	DECK 3	押す	デッキ A/C切り換え	編集対象デッキの切り換え	デッキ A/C切り換え	編集対象デッキの切り換え
	M2	DECK 4	押す	デッキ B/D切り換え	編集対象デッキの切り換え	デッキ B/D切り換え	編集対象デッキの切り換え
	M3	SAMPLER VOL	スライダーを移動する	編集対象デッキの音量調整	-	編集対象デッキの音量調整	-
デッキ	D1	SYNC	押す	マスターデッキのテンポに同期	マスターデッキ選択	マスターデッキのテンポに同期	マスターデッキ選択
	D2	SLIP	押す	Fluxモード オン/オフ	再生/一時停止	Fluxモード オン/オフ	再生/一時停止
	D3	CENSOR	押す	再生一時停止	キューポイント設定/キューサンプラー/バックキュー	全てのSample Slotの再生/一時停止	全てのSample Slotをトリガーする
	D4	AUTO LOOP	押す	Loop再生時間の編集	再生位置の移動	Loop再生時間の編集	Quantize機能の編集
エフェクト	E1-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	GROUP MODE 戻る	FX 1 Effect 1 Amountの調整	-	FX 1 Effect 1 Amountの調整	-
	E2-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	戻る	FX 1 Effect 2 Amountの調整	-	FX 1 Effect 2 Amountの調整	-
	E3-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	戻る	FX 1 Effect 3 Amountの調整	-	FX 1 Effect 3 Amountの調整	-
	E4-1	FX 1 BEATS	戻る	FX 1 Dry/Wetの調整	デッキ A用Filterの調整	FX 1 Dry/Wetの調整	デッキ A用Filterの調整
	E5-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 1 Effect 1 オン/オフ	FX 1 Effect 1の選択	FX 1 Effect 1 オン/オフ	FX 1 Effect 1の選択
	E6-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 1 Effect 2 オン/オフ	FX 1 Effect 2の選択	FX 1 Effect 2 オン/オフ	FX 1 Effect 2の選択
	E7-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 1 Effect 3 オン/オフ	FX 1 Effect 3の選択	FX 1 Effect 3 オン/オフ	FX 1 Effect 3の選択
	E8-1	FX 1 TAP	押す	-	FX 1 Single Mode/Group Mode切り換え	-	FX 1 Single Mode/Group Mode切り換え
	E9-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	戻る	FX 2 Effect 1 Amountの調整	-	FX 2 Effect 1 Amountの調整	-
	E10-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	戻る	FX 2 Effect 2 Amountの調整	-	FX 2 Effect 2 Amountの調整	-
	E11-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	戻る	FX 2 Effect 3 Amountの調整	-	FX 2 Effect 3 Amountの調整	-
	E12-1	FX 2 BEATS	戻る	FX 2 Dry/Wetの調整	デッキ B用Filterの調整	FX 2 Dry/Wetの調整	デッキ B用Filterの調整
	E13-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 2 Effect 1 オン/オフ	FX 2 Effect 1の選択	FX 2 Effect 1 オン/オフ	FX 2 Effect 1の選択
	E14-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 2 Effect 2 オン/オフ	FX 2 Effect 2の選択	FX 2 Effect 2 オン/オフ	FX 2 Effect 2の選択
	E15-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 2 Effect 3 オン/オフ	FX 2 Effect 3の選択	FX 2 Effect 3 オン/オフ	FX 2 Effect 3の選択
	E16-1	FX 2 TAP	押す	-	FX 2 Single Mode/Group Mode切り換え	-	FX 2 Single Mode/Group Mode切り換え
	E17-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	SINGLE MODE 戻る	FX 1 Effect Parameter 1の調整	-	FX 1 Effect Parameter 1の調整	-
	E18-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	戻る	FX 1 Effect Parameter 2の調整	-	FX 1 Effect Parameter 2の調整	-
	E19-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	戻る	FX 1 Effect Parameter 3の調整	-	FX 1 Effect Parameter 3の調整	-
	E20-1	FX 1 BEATS	戻る	FX 1 Dry/Wetの調整	デッキ A用Filterの調整	FX 1 Dry/Wetの調整	デッキ A用Filterの調整
	E21-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 1 全Effect Parameterのリセット	FX 1 Effectの選択	FX 1 全Effect Parameterのリセット	FX 1 Effectの選択
	E22-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 1 Effect Button 1 オン/オフ	FX 1 Effectの選択	FX 1 Effect Button 1 オン/オフ	FX 1 Effectの選択
	E23-1	FX 1 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 1 Effect Button 2 オン/オフ	FX 1 Effectの選択	FX 1 Effect Button 2 オン/オフ	FX 1 Effectの選択
	E24-1	FX 1 TAP	押す	FX 1 Effect オン/オフ	FX 1 Single Mode/Group Mode切り換え	FX 1 Effect オン/オフ	FX 1 Single Mode/Group Mode切り換え
E25-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	戻る	FX 2 Effect Parameter 1の調整	-	FX 2 Effect Parameter 1の調整	-	
E26-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	戻る	FX 2 Effect Parameter 2の調整	-	FX 2 Effect Parameter 2の調整	-	
E27-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	戻る	FX 2 Effect Parameter 3の調整	-	FX 2 Effect Parameter 3の調整	-	
E28-1	FX 2 BEATS	戻る	FX 2 Dry/Wetの調整	デッキ B用Filterの調整	FX 2 Dry/Wetの調整	デッキ B用Filterの調整	
E29-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 1	押す	FX 2 全Effect Parameterのリセット	FX 2 Effectの選択	FX 2 全Effect Parameterのリセット	FX 2 Effectの選択	
E30-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 2	押す	FX 2 Effect Button 1 オン/オフ	FX 2 Effectの選択	FX 2 Effect Button 1 オン/オフ	FX 2 Effectの選択	
E31-1	FX 2 EFFECT PARAMETER 3	押す	FX 2 Effect Button 2 オン/オフ	-	FX 2 Effect Button 2 オン/オフ	-	
E32-1	FX 2 TAP	押す	FX 2 Effect オン/オフ	FX 2 Single Mode/Group Mode切り換え	FX 2 Effect オン/オフ	FX 2 Single Mode/Group Mode切り換え	
E33-1	FX 1 ASSIGN 1	押す	FX 1のデッキ Aアサイン	-	FX 1のデッキ Aアサイン	-	
E34-1	FX 1 ASSIGN 2	押す	FX 1のデッキ Bアサイン	-	FX 1のデッキ Bアサイン	-	
E35-1	FX 2 ASSIGN 1	押す	FX 2のデッキ Aアサイン	-	FX 2のデッキ Aアサイン	-	
E36-1	FX 2 ASSIGN 2	押す	FX 2のデッキ Bアサイン	-	FX 2のデッキ Bアサイン	-	
パフォーマンスパッド	P1	PAD 1	HOT CUE MODE 押す	ホットキューポイント 1の設定/再生	ホットキューポイント 1の設定/再生	-	-
	P2	PAD 2	押す	ホットキューポイント 2の設定/再生	ホットキューポイント 2の設定/再生	-	-
	P3	PAD 3	押す	ホットキューポイント 3の設定/再生	ホットキューポイント 3の設定/再生	-	-
	P4	PAD 4	押す	ホットキューポイント 4の設定/再生	ホットキューポイント 4の設定/再生	-	-
	P5	PAD 5	押す	ホットキューポイント 5の設定/再生	ホットキューポイント 5の設定/再生	-	-
	P6	PAD 6	押す	ホットキューポイント 6の設定/再生	ホットキューポイント 6の設定/再生	-	-
	P7	PAD 7	押す	ホットキューポイント 7の設定/再生	ホットキューポイント 7の設定/再生	-	-
	P8	PAD 8	押す	ホットキューポイント 8の設定/再生	ホットキューポイント 8の設定/再生	-	-
	P9	PAD 1	ROLL MODE 押す	押し続けている間は、FX 2のReverbがオン	押し続けている間は、FX 2のReverbがオン	押し続けている間は、FX 2のReverbがオン	-
	P10	PAD 2	押す	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	-
	P11	PAD 3	押す	押し続けている間は、FX 3のFilter 32 LFOがオン	押し続けている間は、FX 3のFilter 32 LFOがオン	押し続けている間は、FX 3のFilter 32 LFOがオン	-
	P12	PAD 4	押す	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	-
	P13	PAD 5	押す	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	-
	P14	PAD 6	押す	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	-
	P15	PAD 7	押す	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	-
	P16	PAD 8	押す	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	押し続けている間は、FX 2のBeatmasher 2がオン	-
P17	PAD 1	SLICER MODE 押す	押し続けている間は、FX 2のBeatSlicerがオン	押し続けている間は、FX 2のBeatSlicerがオン	押し続けている間は、FX 2のBeatSlicerがオン	-	
P18	PAD 2	押す	押し続けている間は、FX 2のPhaser Fluxがオン	押し続けている間は、FX 2のPhaser Fluxがオン	押し続けている間は、FX 2のPhaser Fluxがオン	-	
P19	PAD 3	押す	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	押し続けている間は、FX 3のDelay T3がオン	-	
P20	PAD 4	押す	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	押し続けている間は、FX 4のDelay オン/オフ	-	
P21	PAD 5	押す	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	-	
P22	PAD 6	押す	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	押し続けている間は、FX 1のGaterがオン	-	
P23	PAD 7	押す	押し続けている間は、FX 1のFilter LFOがオン	押し続けている間は、FX 1のFilter LFOがオン	押し続けている間は、FX 1のFilter LFOがオン	-	
P24	PAD 8	押す	押し続けている間は、FX 1のDigital LoFがオン	押し続けている間は、FX 1のDigital LoFがオン	押し続けている間は、FX 1のDigital LoFがオン	-	
P25	PAD 1	SAMPLER MODE 押す	Sample Slot 1の再生停止	Sample Slot 1の再生停止	Sample Slot 1の再生停止	-	
P26	PAD 2	押す	Sample Slot 2の再生停止	Sample Slot 2の再生停止	Sample Slot 2の再生停止	-	
P27	PAD 3	押す	Sample Slot 3の再生停止	Sample Slot 3の再生停止	Sample Slot 3の再生停止	-	
P28	PAD 4	押す	Sample Slot 4の再生停止	Sample Slot 4の再生停止	Sample Slot 4の再生停止	-	
P29	PAD 5	押す	Sample Slot 1の再生停止	Sample Slot 1の再生停止	Sample Slot 1の再生停止	-	
P30	PAD 6	押す	Sample Slot 2の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 2の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 2の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	-	
P31	PAD 7	押す	Sample Slot 3の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 3の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 3の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	-	
P32	PAD 8	押す	Sample Slot 4の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 4の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	Sample Slot 4の上から2番目のCellまたは上から4番目のCell再生	-	

グループ	No.	名称	操作	Deck A, B (Track Deck)		Deck C, D (Remix Deck)	
				機能	(+SHIFT)	機能	(+SHIFT)
パフォーマンスパッド							
P9	HOT CUE	HOT CUE	押す	HOT CUE Modeへ切り換え	-	-	-
			押す	Instant FX Mode 1へ切り換え	-	-	Instant FX Mode 1へ切り換え
			押す	Instant FX Mode 2へ切り換え	-	-	Instant FX Mode 2へ切り換え
			押す	SAMPLER Modeへ切り換え	-	-	SAMPLER Modeへ切り換え
			押す	SAMPLER Modeへ切り換え	-	-	SAMPLER Modeへ切り換え
P13	PARAMETER [<]	HOT CUE MODE	押す	再生速度を一時的に遅くする	再生位置が大き(移動する)	再生速度を一時的に遅くする	全てのSample SlotのKey Lockのオン/オフ
			押す	再生速度を一時的に遅くする	再生位置が大き(移動する)	再生速度を一時的に遅くする	全てのSample SlotのKey Lockのオン/オフ
			押す	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる	-	-	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる
			押す	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる	-	-	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる
P14	PARAMETER [>]	HOT CUE MODE	押す	再生速度を一時的に遅くする	再生位置が大き(移動する)	再生速度を一時的に遅くする	全てのSample SlotのFXのオン/オフ
			押す	再生速度を一時的に遅くする	再生位置が大き(移動する)	再生速度を一時的に遅くする	全てのSample SlotのFXのオン/オフ
			押す	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる	-	-	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる
			押す	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる	-	-	PADを押しながらこのボタンを押すと、使用中のエフェクトがホールドされる
P14	PARAMETER [>]	ROLL MODE	押す	-	-	-	-
			押す	-	-	-	-
			押す	-	-	-	-
			押す	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え
P14	PARAMETER [>]	SLICER MODE	押す	-	-	-	-
			押す	-	-	-	-
			押す	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え
			押す	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え	Sample Slot内の1番上のCellまたは上から2番目のCell選択	Sample Pageの切り換え

Instant FXについて

Instant FXはPADを押すだけで、再生中のトラックにあらかじめPAD毎に割り当てられているエフェクトが自動でかかる機能です。Instant FXはPADモードがROLLモードまたはSLICERモードのときに使用できます。各PADには、以下のエフェクトが割り当てられています。PADが押されると、自動でエフェクトとそのパラメーターが設定されて、操作しているデッキのエフェクトユニットがオンになります。PADを押しながら、PARAMETER [<] ボタンを押すことで、エフェクトをホールドすることもできます。



※ Instant FXのBeatmasher2 #1から#4のエフェクトパラメーターは、それぞれ60% / 80% / 90% / 100%が設定されます。
 ※ Instant FXのGater #1および#2のエフェクトパラメーターは、それぞれ50% / 70%が設定されます。

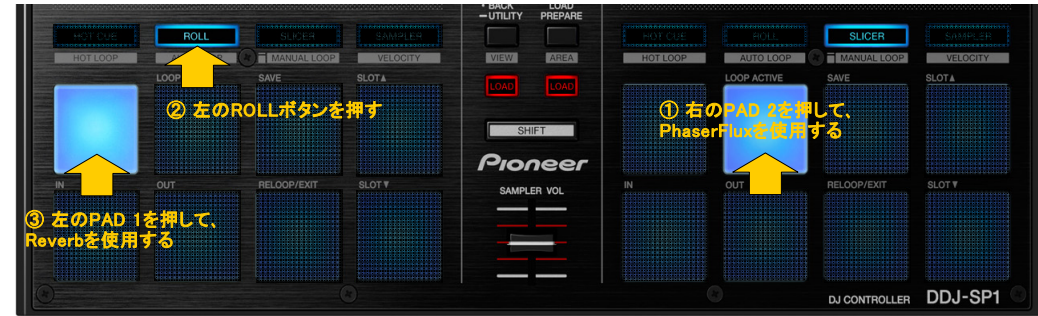
Instant FX使用時の注意

Instant FXは、TRAKTOR PRO 2の4つのエフェクトユニット全てを使用します。また、各エフェクトユニットのモードは、FX 1 / FX 2 / FX 3がGroupモード、FX 4がSingleモードに設定されている必要があります。お客様がエフェクトユニットのモードやエフェクトユニット数を変更された場合は、一部のInstant FXが使えなくなる場合がありますのでご注意ください。
 Instant FXを使うには、TRAKTOR PRO 2の[Preferences]画面から、[Effects]を選択する
 1) [Preferences]画面から、[Effects]を選択する
 2) [FX Unit Routing]の「4 FX Units」を選択する
 3) [FX Panel Mode]で、FX 1 / FX 2 / FX 3をGroupに、FX 4をSingleに設定する

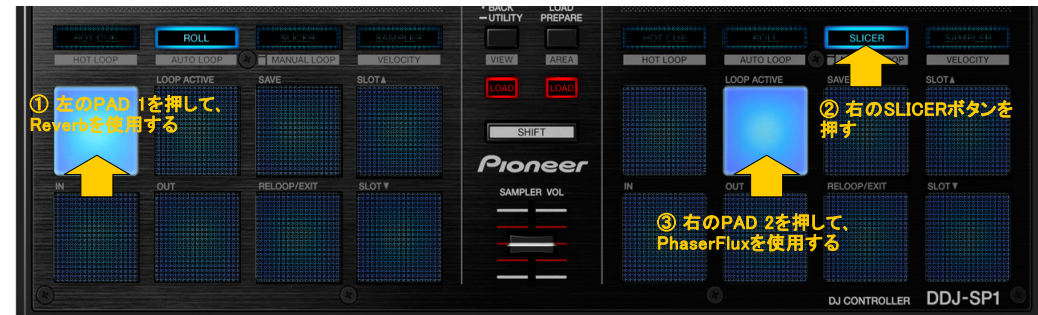
RemixデッキでInstant FXを使用する場合は、各Sample SlotのSlot ParametersのFXをオンにしてください。本機のデッキ選択がデッキ C/Dで、PADモードがHOT CUEモードのときに、[SHIFT]ボタンを押しながら、[PARAMETER [>]]ボタンを押すと、そのRemixデッキの全Sample SlotのSlot ParametersのFXがオンになります。

本機のPADモードを左右で別々のInstant FXモードとしてご使用になる場合、PhaserFluxからReverbを連続して使う(またはReverbからPhaserFluxを連続して使う)にはPADモードボタンの操作が必要です。以下、左のPADモードがROLLモード(Instant FXモード 1)で右のPADモードがSLICERモード(Instant FXモード 2)の場合の例です。

右側のPAD 2でPhaserFluxを使用してから、左側のPAD 1でReverbを使うときは、Reverb使用前に左のROLLボタンを押します。



左側のPAD 1でReverbを使用してから、右側のPAD 2でPhaserFluxを使うときは、PhaserFlux使用前に右のSLICERボタンを押します。

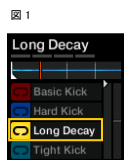


Combo FXについて

PADモードがROLLモードのとき(Instant FXモード 1のとき)、複数のPADを一定の順序で押すことで、追加の効果を与えることができます。
 Combo FX 1: PAD 5 ⇒ PAD 6 ⇒ PAD 7 ⇒ PAD 8の順でPADを押し続けると、FX 3のTranspose Stretchがオンになります。
 Combo FX 2: PAD 6 ⇒ PAD 7 ⇒ PAD 2 ⇒ PAD 3の順でPADを押し続けると、再生中のトラックが一時停止してFX 3のFilter: 92 LFOとDelay T3のパラメータが徐々に増えていきます。

補足説明

- *1 デッキ A/Bにロードされているトラックから、Auto Loopの拍数設定分の長さが切り出されます。
- *2 [SHIFT] + [SLIP]ボタンを押してRemixデッキを再生するときは、再生したいSample Cellが選ばれている必要があります。(図 1のようにPlay Typeインジケータが明いているときは、そのSample Cellが選ばれています) Sample Cellが選ばれていない状態(全てのPlay Typeインジケータが暗いとき)では、[SHIFT] + [SLIP]ボタンを押しても、Sample Cellはトリガられません。



- *3 [CENSOR]ボタンを押してRemixデッキを再生するときは、全Sample Slotがトリガれます。このとき、直前に再生されていたSample Cellが選択されます。もう一度、[CENSOR]ボタンを押すとSample Cellは一時停止されますが、[CENSOR]ボタン(GUIのPLAY/PAUSEボタン)は点灯し続けます。
- *4 RemixデッキでAuto Loopを使用する前に、PADモードをSAMPLERモードに切り換えて、PADを使ってSample Cellをトリガるか、[SHIFT] + [SLIP]ボタンを使って選択済みのSample Cellをトリガってください。[CENSOR]ボタンを使って、Sample Cellを再生しているときは、Auto Loopが使えませんのでご注意ください。

*5 PADとトリガされるSample Cellの関係は以下のようになります。(Cellは選択されているSample Pageのもです。また初期状態はPARAMETER[<]ボタンが押された状態になります)

パッド	Cell選択に使ったボタン	Sample Slot	トリガされるCell	パッド	Cell選択に使ったボタン	Sample Slot	トリガされるCell
PAD 1	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 1	図 2の [A]のCell 図 2の [C]のCell	PAD 5	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 1	図 2の [B]のCell 図 2の [D]のCell
PAD 2	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 2	図 2の [E]のCell 図 2の [G]のCell	PAD 6	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 2	図 2の [F]のCell 図 2の [H]のCell
PAD 3	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 3	図 2の [I]のCell 図 2の [K]のCell	PAD 7	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 3	図 2の [J]のCell 図 2の [L]のCell
PAD 4	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 4	図 2の [M]のCell 図 2の [O]のCell	PAD 8	PARAMETER[<]ボタン PARAMETER[>]ボタン	Slot 4	図 2の [N]のCell 図 2の [P]のCell

図 2

