

DDJ-400

MIDIメッセージ一覧 version 1.00



[MIDIチャンネル割当て]

MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9*: Note
0xB*: Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PAD以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PAD以外)	2	n=1
EFFECT	5	4
BROWSER	7	6
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	8	p=7
DECK 1 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTなし)	10	p=9
DECK 2 PERFORMANCE PAD (SHIFTあり)	11	p=A
MIDI OUT	16	15

- MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやノブから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押した時と同じように用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ノブ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
BROWSER	B1	ロータリーセレクター		回転		7	CC	64	-	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
			+SHIFT	押す		7	CC	100	-	B6	64	hh					
			+SHIFT	押す		7	NOTE	65	F4	96	41	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	B2-L	LOAD		押す		7	NOTE	66	F#4	96	42	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		7	NOTE	70	A#4	96	46	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		7	NOTE	104	G#7	96	68	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
B2-R	LOAD		押す		7	NOTE	71	B4	96	47	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT	押す		7	NOTE	122	D9	96	7A	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT	押す		1/2	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
DECK	D1-L D1-R	PLAY/PAUSE		押す		1/2	NOTE	71	B4	9n	47	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	12	C0	9n	0C	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
	D2-L D2-R	CUE		押す		1/2	NOTE	72	C5	9n	48	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	72	C5	9n	48	hh				← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
	D3-L D3-R	JOG DIAL (天面)		回転	Vinylモード オン (*1)	1/2	CC	34	-	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少	
			+SHIFT	押す	Vinylモード オフ (*1)	1/2	CC	35	-	Bn	23	hh					
			+SHIFT	タッチ		1/2	NOTE	54	F#3	9n	36	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
		JOG DIAL (側面)		回転		1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	CC	33	-	Bn	21	hh					前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
	D4-L D4-R	TEMPO		スライド		1/2	CC	0	-	Bn	00	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) *- : 削 : 0 *+ : 削 : 16383	
			+SHIFT	押す		1/2	CC	0	-	Bn	00	MSB LSB					
	D5-L D5-R	BEAT SYNC		押す		1/2	NOTE	88	E6	9n	58	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F (*2)
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F (*2)
	D6-L D6-R	LOOP IN/4BEAT		押す		1/2	NOTE	96	C7	9n	60	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F (*2)
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	16	E0	9n	10	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D7-L D7-R	LOOP OUT		押す		1/2	NOTE	20	G#0	9n	14	7F					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	76	E5	9n	4C	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D8-L D8-R	RELOOP/EXIT		押す		1/2	NOTE	17	F0	9n	11	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	78	F#5	9n	4E	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D9-L D9-R	CUE/LOOP CALL		押す		1/2	NOTE	77	F5	9n	4D	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	80	G#5	9n	50	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
	D10-L D10-R	CUE/LOOP CALL		押す		1/2	NOTE	81	A5	9n	51	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す		1/2	NOTE	62	D4	9n	3E	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F
D11-L D11-R	SHIFT		押す		1/2	NOTE	83	B5	9n	53	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	
		+SHIFT	押す		1/2	NOTE	61	C#4	9n	3D	hh					← MIDI-INと同じ OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ノブ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
MIXER	M1	CROSSFADER		スライド		7	CC	31 63	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端 : 0, 右端 : 16383	
	M2-1	CH FADER		スライド		1/2	CC	19 51	Bn	13 33	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 下端 : 0, 上端 : 16383	
	M12-1	CROSSFADER / CH FADER (Fader Start)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2	NOTE	102	F#7	9n	66	7F			フェーダースタート用PLAYメセージ	
	M2-2		+SHIFT	スライド	ゼロ以外 → ゼロ	1/2	NOTE	82	A#5	9n	52	7F			フェーダースタート用CUEメセージ	
	M3-1	TRIM		回す		1/2	CC	4 36	Bn	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M4-1	EQ HI		回す		1/2	CC	7 39	Bn	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M5-1	EQ MID		回す		1/2	CC	11 43	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M6-1	EQ LOW		回す		1/2	CC	15 47	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M7-1	CH CUE (ヘッドホン)		押す		1/2	NOTE	84	C6	9n	54	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	M7-2		+SHIFT	押す		1/2	NOTE	104	G#7	9n	68	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	M8	MASTER LEVEL		回す		7	CC	8 40	B6	08 28	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M9	MASTER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	99	D#7	96	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点灯)
	M10	HEADPHONES MIXING		回す		7	CC	12 44	B6	0C 2C	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	M11	HEADPHONES LEVEL		回す		7	CC	13 45	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
M12-1	CHANNEL LEVEL METER		-		1/2	CC	2					Bn	02	hh		
M12-2																
EFFECT	F1-1	FILTER (CH1)		回す		7	CC	23 55	B6	17 37	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	F1-2	FILTER (CH2)		回す		7	CC	24 56	B6	18 38	MSB LSB				最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回り : 0, 右回り : 16383	
	F2	BEAT ◀	+SHIFT	押す		5	NOTE	74	D5	94	4A	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	F3	BEAT ▶	+SHIFT	押す		5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	F4	BEAT FX SELECT	+SHIFT	押す		5	NOTE	107	B7	94	6B	hh			OFF=0x00, ON=0x7F	
	F5	BEAT FX CH SELECT		スライド	CH 1	5	NOTE	16	E0	94	10	hh			OFF=0x00, ON=0x7F (*3)	
	F6		BEAT FX LEVEL/DEPTH	回す	CH 2	5	NOTE	17	F0	94	11	hh			OFF=0x00, ON=0x7F (*3)	
	F7		BEAT FX ON/OFF	+SHIFT	押す	MASTER	5	NOTE	20	G#0	94	14	hh			OFF=0x00, ON=0x7F (*3)
PAD	P1-L P1-R P2-L P2-R P3-L P3-R P4-L P4-R	PAD 1	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	0	C-1	9p	00	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	ビートループモード	9/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	96	C7	9p	60	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	ビートジャンプモード	9/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	48	C3	9p	30	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	サンプラーモード	9/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	キーボードモード	8/10	NOTE	64	E4	9p	40	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	キーボードモード	9/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT			押す	バッドFXモード 1 (*6)	8/10	NOTE	16	E0	9p	10	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
+SHIFT		押す	バッドFXモード 1 (*7)	9/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	バッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	80	G#5	9p	50	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	バッドFXモード 2 (*8)	9/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	キーシフトモード (*9)	8/10	NOTE	112	E8	9p	70	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	キーシフトモード (*9)	9/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	ホットキューモード	9/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	ビートループ	8/10	NOTE	97	C#7	9p	61	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT		押す	ビートループ	9/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	33	A1	9p	21	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	9/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	49	C#3	9p	31	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	9/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	8/10	NOTE	65	F4	9p	41	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	9/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	17	F0	9p	11	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	9/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	81	A5	9p	51	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	9/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	8/10	NOTE	113	F8	9p	71	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	9/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	2	D-1	9p	02	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ホットキューモード	9/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	98	D7	9p	62	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートループモード	9/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	34	A#1	9p	22	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	9/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	50	D3	9p	32	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	9/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	8/10	NOTE	66	F#4	9p	42	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	9/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	18	F#0	9p	12	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	9/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	82	A#5	9p	52	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	9/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	8/10	NOTE	114	F#8	9p	72	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	9/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ホットキューモード	9/11	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	99	D#7	9p	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートループモード	9/11	NOTE	99	D#7	9p	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	35	B1	9p	23	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	9/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	51	D#3	9p	33	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	サンプラーモード	9/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	8/10	NOTE	67	G4	9p	43	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーボードモード	9/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	19	G0	9p	13	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 1 (*7)	9/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	83	B5	9p	53	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	バッドFXモード 2 (*8)	9/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	8/10	NOTE	115	G8	9p	73	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT	押す	キーシフトモード (*9)	9/11	NOTE	115	G8	9p	73	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	
PAD	P5-L P5-R	PAD 5	+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*6)	8/10	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P6-L P6-R	PAD 6	+SHIFT	押す	パッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*9)	8/10	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
P7-L P7-R		PAD 7	+SHIFT	押す	キーボードモード (*6)	8/10	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*9)	8/10	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P8-L P8-R	PAD 8	+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*6)	8/10	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*9)	8/10	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
P9-L P9-R		HOT CUE	+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループモード	8/10	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	8/10	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	サンプラーモード	8/10	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*6)	8/10	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	パッドFXモード 1 (*7)	8/10	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	P10-L P10-R	BEAT LOOP	+SHIFT	押す	パッドFXモード 2 (*8)	8/10	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	キーボードモード (*9)	8/10	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ホットキューモード	8/10	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
			+SHIFT	押す	ビートループモード	1/2	NOTE	27	D#1	9n	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点灯)	
			+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	1/2	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)	
			+SHIFT	押す	サンプラーモード	1/2	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)	
P11-L P11-R	BEAT JUMP	+SHIFT	押す	サンプラーモード	1/2	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
		+SHIFT	押す	キーボードモード (*6)	1/2	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
		+SHIFT	押す	パッドFXモード 1 (*7)	1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
		+SHIFT	押す	パッドFXモード 2 (*8)	1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
		+SHIFT	押す	ビートループモード	1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
		+SHIFT	押す	ビートジャンプモード	1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		
P12-L P12-R	SAMPLER	+SHIFT	押す	サンプラーモード	1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F (ボタン押下時に点滅)		

グループ	名称	機能	MIDIサイン参考情報 1			MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	
イルミネーション制御	LOADED (CH 1)	ロードイルミネーション	16	NOTE	0	C-1	/	/	9F	00	7F	
	LOADED (CH 2)	ロードイルミネーション	16	NOTE	1	C#-1	/	/	9F	01	7F	
設定	LEVEL METER SETTING	レベルメーター設定	16	NOTE	75	D#5	/	/	9F	4B	hh	CH LEVEL METER=0x00, MASTER LEVEL METER=0x7F (初期値: CH LEVEL METER)
	VINYL MODE	バイニールモード オン/オフ (*1)	1/2	NOTE	23	B0	/	/	9n	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F (初期値: ON)
	FADER START SETTING	フェーダースタート 有効/無効	16	NOTE	66	F#4	/	/	9F	42	hh	無効=0x00, 有効=0x7F (初期値: 有効)
	CROSSFADER REV. SETTING	クロスフェーダーリバース オン/オフ	16	NOTE	67	G4	/	/	9F	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F (初期値: OFF)
	CUT LAG SETTING	クロスフェーダーカットラグ設定 (*5)	16	CC	65	-	/	/	BF	41	hh	0x00~0x34 (初期値: 0x07)
	BACK SPIN LENGTH	バックスピンの長さ	16	CC	69	-	/	/	BF	45	hh	SHORT=0x00, MIDDLE=0x10, LONG=0x20 (初期値: MIDDLE)

*1 Vinylモードは本機からはオフすることができません。Vinylモードをオフするには、DJアプリケーションなどからMIDIメッセージ [0x9n, 0x17, 0x00]を本機へ送信してください。
 *2 [BEAT SYNC]ボタンのみ、ボタンを押したときではなく、ボタンから指を離したときにMIDIメッセージがPC/Macへ送信されます。
 *3 CH 1ボタンの場合、MIDIメッセージ [0x94, 0x10, 0x7F]および[0x94, 0x11, 0x00]がPC/Macへ送信されます。
 CH 2ボタンの場合、MIDIメッセージ [0x94, 0x11, 0x7F]および[0x94, 0x10, 0x00] (または[0x94, 0x10, 0x00])がPC/Macへ送信されます。
 MASTERボタンの場合、MIDIメッセージ [0x94, 0x14, 0x7F]および[0x94, 0x11, 0x00]がPC/Macへ送信されます。
 *4 NOTE ONを受信するとボタンは点滅し、NOTE OFFを受信するとボタンは点灯します。
 *5 クロスフェーダーカットラグは、およそ0.1mm単位で調整することができます。
 *6 キーボードモードにするには、[SHIFT]ボタンを押しながら[HOT CUE]モードボタンを押します。
 *7 パッドFXモード 1にするには、[SHIFT]ボタンを押しながら[BEAT LOOP]モードボタンを押します。
 *8 パッドFXモード 2にするには、[SHIFT]ボタンを押しながら[BEAT JUMP]モードボタンを押します。
 *9 キーボードモードにするには、[SHIFT]ボタンを押しながら[SAMPLER]モードボタンを押します。