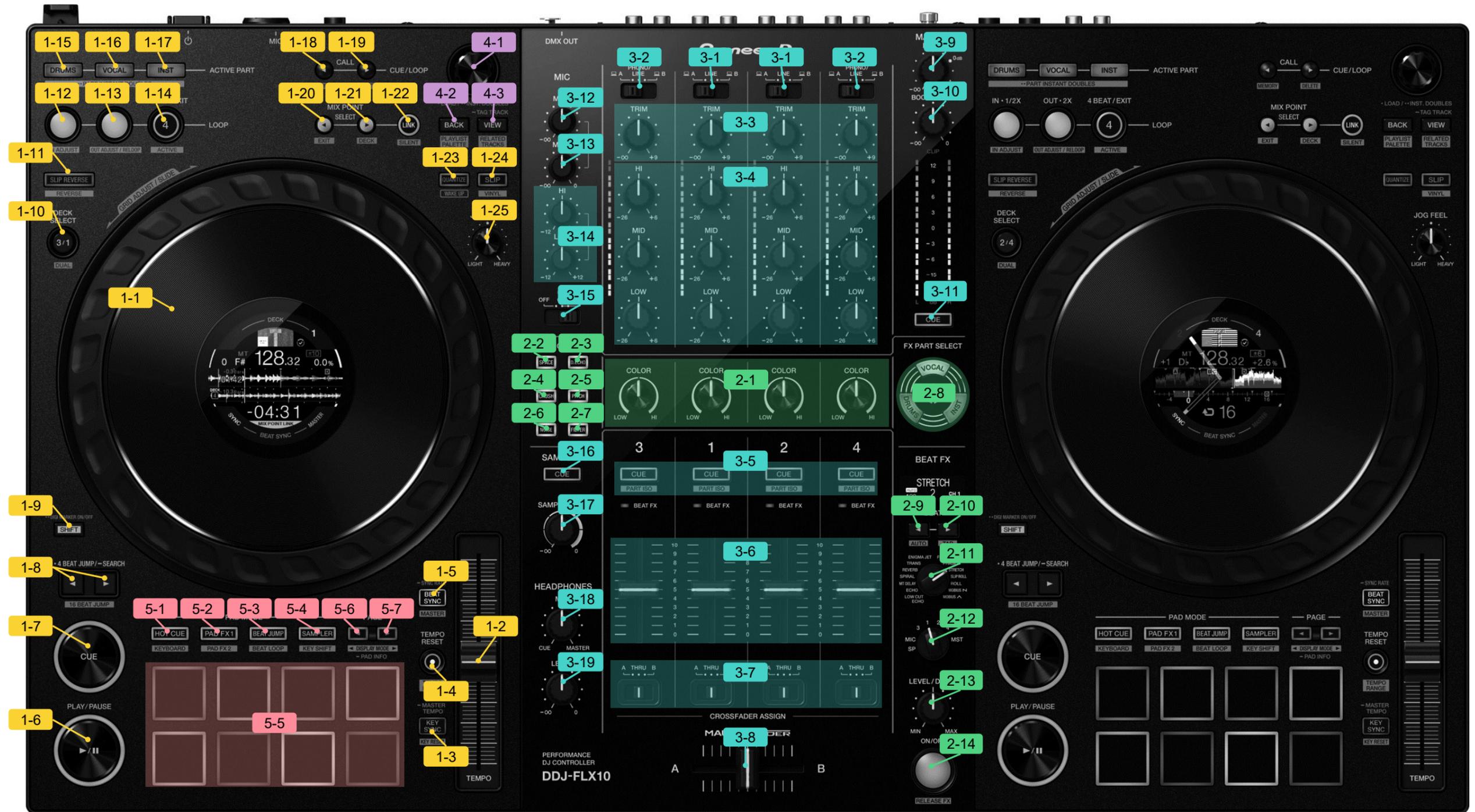


# DDJ-FLX10

## 機能対応表 Serato DJ Pro



グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)
<b>1.DECK</b> 機能は左右デッキ共通です。				
1	JOG	天面	スクラッチ (VINYLモードオン時) ピッチベンド (VINYLモードオフ時)	ビートグリッドアジャスト
		側面 +4 BEAT JUMP	ピッチベンド スキップモード	ビートグリッドスライド -
2	TEMPO		テンポ調整	
3	KEY SYNC		キーシンク オン/オフ	キーリセット
4	TEMPO RESET		テンポリセット	テンポレンジ
5	BEAT SYNC		シンク オン	シンクオフ
6	PLAY/PAUSE		再生/一時停止	スタッター
7	CUE		キュー設定/再生、バックキュー	曲頭へ移動
8	4 BEAT JUMP ◀▶		再生位置の4拍移動	再生位置の16拍移動
		長押し	サーチ	-
9	SHIFT		シフト	-
		2度押し	DIGITAL MARKER オン/オフ	-
10	DECK SELECT		デッキ切替え	デュアルデッキモード切替え
11	SLIP REVERSE		CENSOR	逆再生
12	LOOP IN・1/2X	ループ オフ	ループイン設定	-
		ループ オン	ループカッター	ループインポイントの調整
13	LOOP OUT・2X	ループ オフ	ループアウト設定	リループ
		ループ オン	ループダブル	ループアウトポイントの調整
14	4 BEAT LOOP / EXIT	ループ オフ	4拍ループ	ループアクティブ設定
		ループ オン	ループイグジット	-
15	ACTIVE PART DRUMS		DRUMS STEMのミュート オン/オフ	-
		2度押し	-	DRUMS STEMのインスタントダブルス *1
16	ACTIVE PART VOCAL		VOCAL STEMのミュート オン/オフ	-
		2度押し	-	VOCAL STEMのインスタントダブルス *2
17	ACTIVE PART INST		BASS STEMとMELODY STEMのミュート オン/オフ	-
		2度押し	-	BASS STEMとMELODY STEMのインスタントダブルス *3
18	CUE LOOP CALL ◀		ループスロットの選択	ループスロットのロック/アンロック
19	CUE LOOP CALL ▶		ループスロットの選択	ループスロットの削除
20	MIX POINT SELECT ◀		キーダウン	-
21	MIX POINT SELECT ▶		キーアップ	ミックス対象のデッキ選択
22	MIX POINT LINK		キーロック オン/オフ	-
23	QUANTIZE *4		クオンタイズ オン/オフ	タップBPM
24	SLIP		スリップモード オン/オフ	VINYLモード オン/オフ
25	JOG FEEL		ジョグ回転の負荷調整	-

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)
<b>2.EFFECT</b>				
1	COLOR		SOUND COLOR FXパラメーター	
2	SOUND COLOR FX SELECT (SPACE)		SOUND COLOR FX (SPACE) オン/オフ	
3	SOUND COLOR FX SELECT (DUB ECHO)		SOUND COLOR FX (DUB ECHO) オン/オフ	
4	SOUND COLOR FX SELECT (CRUSH)		SOUND COLOR FX (CRUSH) オン/オフ	
5	SOUND COLOR FX SELECT (PITCH)		SOUND COLOR FX (PITCH) オン/オフ	
6	SOUND COLOR FX SELECT (NOISE)		SOUND COLOR FX (NOISE) オン/オフ	
7	SOUND COLOR FX SELECT (FILTER)		SOUND COLOR FX (FILTER) オン/オフ	
8	FX PART SELECT		FXをかけるSTEM (VOCAL, DRUMS, BASS and MELODY) の選択	
9	BEAT ◀		ビートFX拍倍率設定	BPM オートモード オン
10	BEAT ▶		ビートFX拍倍率設定	BPM タップモード オン
11	BEAT FX SELECT		ビートFX選択	
12	BEAT FX CH SELECT		ビートFXチャンネル選択	
13	LEVEL/DEPTH		ビートFXパラメーター	
14	BEAT FX ON/OFF		ビートFX オン/オフ	-
<b>3.MIXER</b>				
1	PC-A, LINE, PC-B		PC-A, LINE, PC-B 選択	
2	PC-A, PHONO/LINE, PC-B		PC-A, PHONO/LINE, PC-B 選択	
3	TRIM		トリム	
4	EQ (HI, MID, LOW)	EQモード	イコライザー (高域, 中域, 低域)	
		PART ISOモード	各STEM(VOCAL, BASSおよびMELODY, DRUMS)のボリューム調整	
5	CUE		ヘッドホンモニター オン/オフ	EQモード/PART ISOモード切替え
6	CHANNEL FADER		チャンネルフェーダー	チャンネルフェーダースタート
7	CROSSFADER ASSIGN SW	A	クロスフェーダー[A](左)側に設定	
		THRU	クロスフェーダースルー	
		B	クロスフェーダー[B](右)側に設定	
8	CROSSFADER		クロスフェーダー	クロスフェーダースタート *5
9	MASTER LEVEL		マスター出力音量	
10	BOOTH LEVEL		ブース出力音量	
11	MASTER CUE		マスター出力モニター オン/オフ	-
12	MIC 1 LEVEL		マイク 1 音量	
13	MIC 2 LEVEL		マイク 2 音量	
14	MIC EQ (HI, LOW)		マイク イコライザー (高域, 低域)	
15	MIC OFF, ON, TALKOVER		マイク オフ/オン/トークオーバーの設定	
16	SAMPLER CUE		サンプラーモニター オン/オフ	
17	SAMPLER VOL		サンプラー音量	
18	HEADPHONES MIX		モニターバランス	
19	HEADPHONES LEVEL		モニター音量	
20	LINE/PHONO (CH 3)		LINE/PHONO 切替え (CH 3)	
21	LINE/PHONO (CH 4)		LINE/PHONO 切替え (CH 4)	

グループ	No.	名称	機能	機能 (+SHIFT)
<b>4.BROWSE</b>				
1	BROWSE	回転	ライブラリスクロール	ON JOG DISPLAY の拡大波形の拡大/縮小
		押す	ライブラリ、crates間のカーソル移動 フォルダーオープン トラックのロード	-
		2度押し	インスタントダブルス	-
2	BACK		ライブラリ、crates間のカーソル移動 フォルダークローズ	Prepareへ曲を追加
		長押し	ユーティリティモード	-
3	VIEW		表示レイアウト切替え	表示パネル切替え
<b>5.PERFORMANCE PADS</b>				
1	HOT CUE		ホットキューモード	ピッチブレイモード
		長押し	セーブドフリップモード *6	-
2	PAD FX 1		パッドFXモード	ロールモード
3	BEAT JUMP		ビートジャンプモード	オートループモード
4	SAMPLER		サンプラーモード	キーシフトモード
5	PAD *7	mode		
		HOT CUE	ホットキュー 設定/呼び出し	ホットキュー 削除
		PITCH PLAY	ピッチ変更ホットキュー 設定/再生	ホットキュー選択
		SAVED FLIP	Flip 開始/リトリガー *6	Flip オン/オフ *6
		PAD FX	パッドFX オン	-
		ROLL	ループロール	-
		BEAT JUMP	再生位置移動	-
		AUTO LOOP	オートビートループ オン/オフ	-
		SAMPLER	サンプラーズロット再生	サンプラーズロット再生停止/ロード
		KEY SHIFT	再生トラックのキー(調)切替え	-
6	PAGE ◀	mode		
		HOT CUE	Flip レコード *6	Flip ループ オン/オフ *6
		PITCH PLAY	キーレンジ選択	キーダウン
		SAVED FLIP	Flip レコード *6	Flip ループ オン/オフ *6
		PAD FX	-	-
		ROLL	ループロールサイズ選択	-
		BEAT JUMP	-	-
		AUTO LOOP	ループの長さ変更	ループ移動
		SAMPLER	サンプラーバンク選択	サンプラー出力先選択
		KEY SHIFT	キーレンジ選択	-
長押し	パッド機能表示	ON JOG DISPLAY の表示内容切替え		
7	PAGE ▶	mode		
		HOT CUE	Flip 開始/リトリガー *6	Flip オン/オフ *6
		PITCH PLAY	キーレンジ選択	キーアップ
		SAVED FLIP	Flip 開始/リトリガー *6	Flip オン/オフ *6
		PAD FX	-	-
		ROLL	ループロールサイズ選択	-
		BEAT JUMP	-	-
		AUTO LOOP	ループの長さ変更	ループ移動
		SAMPLER	サンプラーバンク切替え	サンプラー出力先選択
		KEY SHIFT	キーレンジ選択	-
長押し	パッド機能表示	ON JOG DISPLAY の表示内容切替え		

- \*1 操作側のデッキはDRUMS STEMのみを出力し、操作していない方のデッキのDRUMS STEMはミュートされます。
- \*2 操作側のデッキはVOCAL STEMのみを出力し、操作していない方のデッキのVOCAL STEMはミュートされます。
- \*3 操作側のデッキはBASS STEMとMELODY STEMを出力し、操作していない方のデッキのBASS STEMとMELODY STEMはミュートされます。
- \*4 スタンバイ状態中に押すとスタンバイ状態を解除します。この機能は左デッキ側の[QUANTIZE]ボタンに限ります。
- \*5 クロスフェーダースタートを使用する場合はクロスフェーダーアサインスイッチをAまたはBに設定してください。
- \*6 Serato Flipをアクティベートし、[SETUP]メニューで有効になっている場合のみ使用可能です。  
Serato Flipをアクティベーション後にSerato DJ Proを再起動しないと、コントローラーの一部のボタンが反応しないことがあります。  
Serato Flipをアクティベーション後は必ずSerato DJ Proを再起動してください。
- \*7 各パッドモードでのパッドへのアサインは以下の通りとなります。

ホットキューモード

ホットキュー 1	ホットキュー 2	ホットキュー 3	ホットキュー 4
ホットキュー 5	ホットキュー 6	ホットキュー 7	ホットキュー 8

パッドFXモード

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

ビートジャンプモード

ビートジャンプ 左方向	ジャンプ拍 1/2X	ジャンプ拍 2X	ビートジャンプ 右方向
プレビース トラック	サーチ◀◀	サーチ▶▶	Censor

サンプラーモード

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

ピッチプレイモード / キーシフトモード  
アップレンジ

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン 0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

ミドルレンジ

セミトーン 0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3
セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1

ダウンレンジ

セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1	セミトーン 0
セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5	セミトーン -4

ロールモード / オートループモード

Serato DJ Proの設定画面内で[BEAT JUMPの操作ボタンを表示する]を選択していない場合:  
1/8拍~16拍がアサインされたときの例

1/8拍	1/4拍	1/2拍	1拍
2拍	4拍	8拍	16拍

Serato DJ Proの設定画面内で[BEAT JUMPの操作ボタンを表示する]を選択している場合:  
1/8拍~1拍がアサインされたときの例

1/8拍	1/4拍	1/2拍	1拍
ビートジャンプ 左方向	ジャンプ拍 1/2X	ジャンプ拍 2X	ビートジャンプ 右方向

セーブドフリップモード

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	アサイン 無し	アサイン 無し