

DDJ-FLX10

MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* : Note
0xB* : Control Change (CC)

チャンネルカテゴリ	MIDIチャンネル	チャンネル番号 (16進)
DECK 1 (PERFORMANCE PADS以外)	1	n=0
DECK 2 (PERFORMANCE PADS以外)	2	n=1
DECK 3 (PERFORMANCE PADS以外)	3	n=2
DECK 4 (PERFORMANCE PADS以外)	4	n=3
EFFECT (No Use)	5	m=4
BROWSER	6	m=5
DECK 1 PERFORMANCE PADS (SHIFTなし)	7	m=6
DECK 1 PERFORMANCE PADS (SHIFTあり)	8	p=7
DECK 2 PERFORMANCE PADS (SHIFTなし)	9	p=8
DECK 2 PERFORMANCE PADS (SHIFTあり)	10	p=9
DECK 3 PERFORMANCE PADS (SHIFTなし)	11	p=A
DECK 3 PERFORMANCE PADS (SHIFTあり)	12	p=B
DECK 4 PERFORMANCE PADS (SHIFTなし)	13	p=C
DECK 4 PERFORMANCE PADS (SHIFTあり)	14	p=D
DECK 4 PERFORMANCE PADS (SHIFTあり)	15	p=E
MIDI-OUT communication	16	m=F

1 MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやつまみから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押し離したりするとき用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音階の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 ← コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/つまみ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDIチャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1	BROWSE		回す	-	7	CC	64	-	B6	40	hh	-	-	-	前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30 (0x01~0x1E) 左回転: 127~98 (0x7F~0x62)
			+SHIFT	押す	左デッキでDECK 1を選択中	7	CC	100	-	B6	64	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	右デッキでDECK 2を選択中	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	右デッキでDECK 2を選択中	7	NOTE	93	A6	96	5D	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	左デッキでDECK 3を選択中	7	NOTE	71	B4	96	47	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	左デッキでDECK 3を選択中	7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	B2	BACK		押す	-	7	NOTE	72	C5	96	48	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	右デッキでDECK 4を選択中	7	NOTE	94	A#6	96	5E	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	B3	VIEW		押す	-	7	NOTE	73	C#5	96	49	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
				長押し	-	7	NOTE	111	D#8	96	6F	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	-	7	NOTE	101	F7	96	65	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT	押す	-	7	NOTE	102	F#7	96	66	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
		押す	-	7	NOTE	122	D9	96	7A	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		長押し	-	7	NOTE	103	G7	96	67	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		押す	-	7	NOTE	104	G#7	96	68	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
DECK	*左右デッキ共通項目です。																
	D1	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	9n	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	9n	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D2	CUE	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	9n	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	9n	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	D3	JOG (天面)	+4 BEAT JUMP	回す	Vinyl オン	1/2/3/4	CC	34	-	Bn	22	hh	-	-	-	-	前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
					Vinyl オフ	1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh	-	-	-		
					-	1/2/3/4	CC	41	-	Bn	29	hh	-	-	-		
				+SHIFT	タッチ	-	1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	タッチ	-	1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
			JOG (側面)	+SHIFT	回す	-	1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh	-	-	-	前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
			+SHIFT	回す	-	1/2/3/4	CC	38	-	Bn	26	hh	-	-	-		
	D4	TEMPO	+SHIFT	スライド	-	1/2/3/4	CC	0	-	Bn	00	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) "-": 削り : 0 "+": 削り : 16383	
			+SHIFT	スライド	-	1/2/3/4	CC	5	-	Bn	05	MSB LSB	-	-	-		
	D5	DECK SELECT 3/1	+SHIFT	押す	DECK 1	3	NOTE	114	F#8	92	72	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1	NOTE	60	C4	90	3C	7F	-	-	-	Deck 1 コントロール ON	
						3	NOTE	60	C4	92	3C	00	-	-	-	Deck 3 コントロール OFF	
						7	NOTE	124	E9	96	7C	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
						3	NOTE	114	F#8	92	72	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F	
						1	NOTE	60	C4	90	3C	00	-	-	-	Deck 1 コントロール OFF	
				+SHIFT	押す	DECK 3	3	NOTE	60	C4	92	3C	7F	-	-	-	Deck 3 コントロール ON
				+SHIFT	押す	DECK 2	4	NOTE	114	F#8	93	72	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	押す	DECK 2	2	NOTE	60	C4	91	3C	7F	-	-	-	Deck 2 コントロール ON
				+SHIFT	押す	DECK 2	4	NOTE	60	C4	93	3C	00	-	-	-	Deck 4 コントロール OFF
				+SHIFT	押す	DECK 4	2	NOTE	60	C4	91	3C	00	-	-	-	Deck 2 コントロール OFF
			+SHIFT	押す	DECK 4	4	NOTE	60	C4	93	3C	7F	-	-	-	Deck 4 コントロール ON	
		+SHIFT	押す	DECK 4	7	NOTE	125	F9	96	7D	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D6	BEAT SYNC	+SHIFT	押す 長押し	-	1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	9n	58	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	120	C9	9n	78	hh	9n	78	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D7	TEMPO RESET	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	9n	5C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D8	KEY SYNC	+SHIFT	押す 長押し	-	1/2/3/4	NOTE	65	F4	9n	41	hh	9n	41	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh	9n	65	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	9n	1A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh	9n	64	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D9	ACTIVE PART DRUMS	+SHIFT	2回押し	DECK 1	7	NOTE	36	C2	96	24	hh	96	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 2	7	NOTE	37	C#2	96	25	hh	96	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 3	7	NOTE	38	D2	96	26	hh	96	26	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 4	7	NOTE	39	D#2	96	27	hh	96	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D10	ACTIVE PART VOCAL	+SHIFT	2回押し	DECK 1	7	NOTE	40	E2	96	28	hh	96	28	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 2	7	NOTE	41	F2	96	29	hh	96	29	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 3	7	NOTE	42	F#2	96	2A	hh	96	2A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 4	7	NOTE	43	G2	96	2B	hh	96	2B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D11	ACTIVE PART INST	+SHIFT	2回押し	DECK 1	7	NOTE	44	G#2	96	2C	hh	96	2C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 2	7	NOTE	45	A2	96	2D	hh	96	2D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 3	7	NOTE	46	A#2	96	2E	hh	96	2E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	2回押し	DECK 4	7	NOTE	47	B2	96	2F	hh	96	2F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D12	CUE/LOOP CALL ◀	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	61	C#4	9n	3D	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D13	CUE/LOOP CALL ▶	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	83	B5	9n	53	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	62	D4	9n	3E	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D14	LOOP IN · 1/2X	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	9n	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	9n	4C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D15	LOOP OUT · 2X	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	9n	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	9n	4D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D16	4 BEAT / EXIT	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	9n	14	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	9n	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D17	MIX POINT SELECT ◀	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D18	MIX POINT SELECT ▶	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	66	F#4	9n	42	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D19	MIX POINT LINK	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	9n	4A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	67	G4	9n	43	hh	9n	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D20	SLIP REVERSE	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	9n	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	9n	38	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D21	QUANTIZE	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	9n	35	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	9n	68	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D22	SLIP	+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	9n	40	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	9n	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
D23	4 BEAT JUMP ◀	+SHIFT	押す 長押し	-	1/2/3/4	NOTE	94	A#6	9n	5E	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	112	E8	9n	70	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D24	4 BEAT JUMP ▶	+SHIFT	押す 長押し	-	1/2/3/4	NOTE	95	B6	9n	5F	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	113	F8	9n	71	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
D25	SHIFT	-	押す	-	1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F		
MIXER	M1	CROSSFADER	-	スライド	-	7	CC	31	-	B6	1F 3F	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端 : 0, 右端 : 16383	
	M2	CH FADER	-	スライド	-	1/2/3/4	CC	19	-	Bn	13 33	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左端 : 0, 右端 : 16383	
	M1	CROSSFADER / CH FADER (FADER START)	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh	-	-	-	フェーダースタート用PLAYコマンド (OFF=0x00, ON=0x7F)	
	ゼロ → ゼロ以外				1/2/3/4	NOTE	93	A6	9n	5D	hh	-	-	-	フェーダースタート用SYNCコマンド (OFF=0x00, ON=0x7F)		
	ゼロ以外 → ゼロ				1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh	-	-	-	フェーダースタート用CUEコマンド (OFF=0x00, ON=0x7F)		
	M3	TRIM	-	回す	-	1/2/3/4	CC	4	-	Bn	04	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
	M4	EQ HI	-	回す	-	1/2/3/4	CC	7	-	Bn	07	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
			-	回す	-	1/2/3/4	CC	39	-	Bn	27	MSB LSB	-	-	-		
	M5	EQ MID	-	回す	-	1/2/3/4	CC	11	-	Bn	0B	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
			-	回す	-	1/2/3/4	CC	43	-	Bn	2B	MSB LSB	-	-	-		
	M6	EQ LOW	-	回す	-	1/2/3/4	CC	15	-	Bn	0F	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
			-	回す													

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
MIXER	M17	INPUT SELECT		スライド	PC-AIに設定	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	7F	-	-	-	
					1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	00	-	-	-		
					1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	00	-	-	-		
					1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	00	-	-	-		
					1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F	-	-	-		
					1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	00	-	-	-		
	M18	MIC OFF/ON/TALKOVER	スライド	OFFに設定	7	NOTE	106	A#7	96	6A	7F	-	-	-		
				7	NOTE	107	B7	96	6B	00	-	-	-			
				7	NOTE	108	C8	96	6C	00	-	-	-			
				7	NOTE	106	A#7	96	6A	00	-	-	-			
				7	NOTE	107	B7	96	6B	7F	-	-	-			
				7	NOTE	108	C8	96	6C	00	-	-	-			
M19	SAMPLER CUE	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	105	A7	96	69	hh	96	69	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
				7	NOTE	110	D8	96	6E	hh	96	6E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
M20	SAMPLER VOL		回す	-	7	CC	3	-	B6	03	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
M21	MASTER LEVEL METER		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	MIDIコントロール対象外	
M22	CH LEVEL METER		-	-	1/2/3/4	NOTE	-	-	-	-	-	Bn	02	hh	INPUT SELECTスイッチでPC-AまたはPC-Bを選択している場合のみ	
EFFECT	F1	COLOR (CH 1)	-	回す	-	7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383
		COLOR (CH 2)	-	回す	-	7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB LSB	-	-	-	
		COLOR (CH 3)	-	回す	-	7	CC	25 57	-	B6	19 39	MSB LSB	-	-	-	
		COLOR (CH 4)	-	回す	-	7	CC	26 58	-	B6	1A 3A	MSB LSB	-	-	-	
	F2	SOUND COLOR FX SPACE	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	8	G#1	96	08	hh	96	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F3	SOUND COLOR FX D.ECHO	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	1	C#1	96	01	hh	96	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F4	SOUND COLOR FX CRUSH	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	9	A-1	96	09	hh	96	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	SOUND COLOR FX CRUSH	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	2	D-1	96	02	hh	96	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	SOUND COLOR FX PITCH	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	10	A#1	96	0A	hh	96	0A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F5	SOUND COLOR FX PITCH	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	3	D#1	96	03	hh	96	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F6	SOUND COLOR FX NOISE	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	11	B-1	96	0B	hh	96	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F6	SOUND COLOR FX NOISE	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	4	E-1	96	04	hh	96	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F7	SOUND COLOR FX FILTER	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	12	C0	96	0C	hh	96	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F7	SOUND COLOR FX FILTER	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	5	F-1	96	05	hh	96	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F8	FX PART SELECT VOCAL	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh	96	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F8	FX PART SELECT VOCAL	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	27	D#1	96	1B	hh	96	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F9	FX PART SELECT DRUMS	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	30	F#1	96	1E	hh	96	1E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F9	FX PART SELECT DRUMS	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	28	E1	96	1C	hh	96	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F10	FX PART SELECT INST	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	31	G1	96	1F	hh	96	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F10	FX PART SELECT INST	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	29	F1	96	1D	hh	96	1D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F10	FX PART SELECT INST	+SHIFT	押す	-	7	NOTE	32	G#1	96	20	hh	96	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	F11	BEAT ◀	+SHIFT	押す	-	5	NOTE	74	D5	94	4A	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	F11	BEAT ◀	+SHIFT	押す	-	5	NOTE	102	F#7	94	66	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	F12	BEAT ▶	+SHIFT	押す	-	5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	F12	BEAT ▶	+SHIFT	押す	-	5	NOTE	107	B7	94	6B	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	F13	BEAT FX SELECT (LOW CUT ECHO)		回す	-	5	NOTE	32	G#1	94	20	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
		BEAT FX SELECT (ECHO)		回す	-	5	NOTE	33	A1	94	21	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x8F
		BEAT FX SELECT (MT DELAY)		回す	-	5	NOTE	34	A#1	94	22	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x9F
		BEAT FX SELECT (SPIRAL)		回す	-	5	NOTE	35	B1	94	23	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x10F
		BEAT FX SELECT (REVERB)		回す	-	5	NOTE	36	C2	94	24	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x11F
		BEAT FX SELECT (TRANS)		回す	-	5	NOTE	37	C#2	94	25	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x12F
		BEAT FX SELECT (ENIGMA JET)		回す	-	5	NOTE	38	D2	94	26	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x13F
BEAT FX SELECT (FLANGER)			回す	-	5	NOTE	39	D#2	94	27	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x14F	
BEAT FX SELECT (PHASER)			回す	-	5	NOTE	40	E2	94	28	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x15F	
BEAT FX SELECT (STRETCH)			回す	-	5	NOTE	41	F2	94	29	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x16F	
BEAT FX SELECT (SLIP ROLL)			回す	-	5	NOTE	42	F#2	94	2A	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x17F	
BEAT FX SELECT (ROLL)			回す	-	5	NOTE	43	G2	94	2B	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x18F	
BEAT FX SELECT (MOBIUS SAW)			回す	-	5	NOTE	44	G#2	94	2C	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x19F	
BEAT FX SELECT (MOBIUS TRI)			回す	-	5	NOTE	45	A2	94	2D	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x20F	
F14	BEAT FX CH SELECT (CH 1)		回す	-	5	NOTE	16	E0	94	10	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x21F	
	BEAT FX CH SELECT (CH 2)		回す	-	5	NOTE	17	F0	94	11	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x22F	
	BEAT FX CH SELECT (CH 3)		回す	-	5	NOTE	18	F#0	94	12	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x23F	
	BEAT FX CH SELECT (CH 4)		回す	-	5	NOTE	19	G0	94	13	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x24F	
	BEAT FX CH SELECT (MASTER)		回す	-	5	NOTE	20	G#0	94	14	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x25F	
	BEAT FX CH SELECT (MIC)		回す	-	5	NOTE	21	A0	94	15	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x26F	
	BEAT FX CH SELECT (SAMPLER)		回す	-	5	NOTE	22	A#0	94	16	MSB LSB	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x27F	
F15	LEVEL/DEPTH		回す	-	5	CC	2 34	-	B4	02 22	MSB LSB	-	-	-	最小 0 (MSB : 0x00, LSB : 0x00) ~ 最大 16383 (MSB : 0x7F, LSB : 0x7F) 左回しきり : 0, 右回しきり : 16383	
F16	BEAT FX ON/OFF	+SHIFT	押す	-	5	NOTE	71	B4	94	47	hh	94	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					5	NOTE	67	G4	94	43	hh	94	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
PAD	P1	PAD 1	+	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	9p	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	9p	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					HOT CUE モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	9p	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	9p	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	16	E0	9p	10	hh	9p	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	16	E0	9p	10	hh	9p	10	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	24	C1	9p	18	hh	9p	18	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	24	C1	9p	18	hh	9p	18	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	9p	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	9p	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	40	E2	9p	28	hh	9p	28	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	40	E2	9p	28	hh	9p	28	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	48	C3	9p	30	hh	9p	30	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	48	C3	9p	30	hh	9p	30	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	9p	38	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	9p	38	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	64	E4	9p	40	hh	9p	40	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	64	E4	9p	40	hh	9p	40	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	72	C5	9p	48	hh	9p	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	72	C5	9p	48	hh	9p	48	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 2 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	9p	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	9p	50	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 2 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	88	E6	9p	58	hh	9p	58	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	88	E6	9p	58	hh	9p	58	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
	BEAT LOOP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	96	C7	9p	60	hh	9p	60	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	9/11/13/15	NOTE	96	C7	9p	60	hh	9p	60	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
	BEAT LOOP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	9p	68	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	9/11/13/15	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	9p	68	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
	KEY SHIFT モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	112	E8	9p	70	hh	9p	70	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	9/11/13/15	NOTE	112	E8	9p	70	hh	9p	70	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
	KEY SHIFT モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	120	C9	9p	78	hh	9p	78	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)				
	9/11/13/15	NOTE	120	C9	9p	78	hh	9p	78	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
	P2	PAD 2	+	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	9p	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	9p	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					HOT CUE モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	9p	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	9p	09	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	17	F0	9p	11	hh	9p	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	17	F0	9p	11	hh	9p	11	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	9p	19	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	9p	19	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	33	A1	9p	21	hh	9p	21	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	33	A1	9p	21	hh	9p	21	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	41	F2	9p	29	hh	9p	29	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	41	F2	9p	29	hh	9p	29	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	9p	31	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	9p	31	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	57	A3	9p	39	hh	9p	39	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	57	A3	9p	39	hh	9p	39	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
KEYBOARD モード (PAGE1)					8/10/12/14	NOTE	65	F4	9p	41	hh	9p	41	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
9/11/13/15					NOTE	65	F4	9p	41	hh	9p	41	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
KEYBOARD モード (PAGE2)					8/10/12/14	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	9p	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
9/11/13/15					NOTE	73	C#5	9p	49	hh	9p	49	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
PAD FX 2 モード (PAGE1)					8/10/12/14	NOTE	81	A5	9p	51	hh	9p	51	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
9/11/13/15					NOTE	81	A5	9p	51	hh	9p	51	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
PAD FX 2 モード (PAGE2)					8/10/12/14	NOTE	89	F6	9p	59	hh	9p	59	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
9/11/13/15					NOTE	89	F6	9p	59	hh	9p	59	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
BEAT LOOP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	9p	61	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	9p	61	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
BEAT LOOP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	105	A7	9p	69	hh	9p	69	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	105	A7	9p	69	hh	9p	69	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	113	F8	9p	71	hh	9p	71	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	113	F8	9p	71	hh	9p	71	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	9p	79	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	9p	79	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
P3	PAD 3	+	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	9p	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	9p	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				HOT CUE モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	9p	0A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	9p	0A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				PAD FX 1 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	9p	12	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	9p	12	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				PAD FX 1 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	9p	1A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	9p	1A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				BEAT JUMP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	9p	22	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	9p	22	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				BEAT JUMP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	9p	2A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	9p	2A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				SAMPLER モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	50	D3	9p	32	hh	9p	32	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	50	D3	9p	32	hh	9p	32	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				SAMPLER モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	9p	3A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	9p	3A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				KEYBOARD モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	9p	42	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	9p	42	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				KEYBOARD モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	9p	4A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	9p	4A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				PAD FX 2 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	9p	52	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	9p	52	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
				PAD FX 2 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	9p	5A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)	
				9/11/13/15	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	9p	5A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F		
BEAT LOOP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	98	D7	9p	62	hh	9p	62	hh	OFF=0x00, ON=0x7F 					

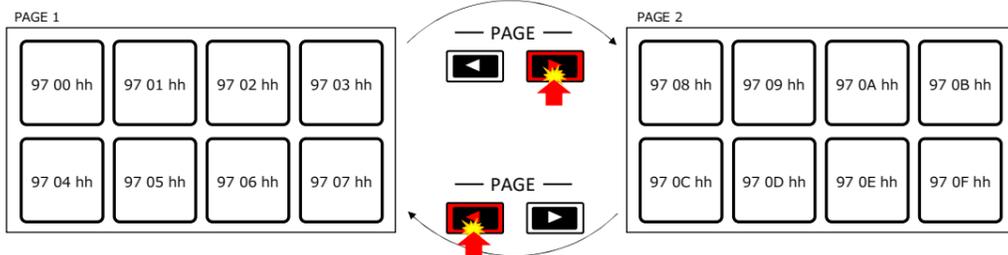
グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI	NOTE	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)		Data 2 (16進)		
						チャンネル (10進)	/ CC	(10進)	(English scale)									
P4	PAD 4	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	3	D#1	9p	03	hh	9p	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	3	D#1	9p	03	hh	9p	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			HOT CUE モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	9p	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	9p	0B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 1 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	19	G0	9p	13	hh	9p	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	19	G0	9p	13	hh	9p	13	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 1 モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	9p	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	9p	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT JUMP モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	35	B1	9p	23	hh	9p	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	35	B1	9p	23	hh	9p	23	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT JUMP モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	9p	2B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	9p	2B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			SAMPLER モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	9p	33	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	9p	33	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			SAMPLER モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	9p	3B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	9p	3B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEYBOARD モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	67	G4	9p	43	hh	9p	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	67	G4	9p	43	hh	9p	43	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEYBOARD モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	9p	4B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	9p	4B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 2 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	83	B5	9p	53	hh	9p	53	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	83	B5	9p	53	hh	9p	53	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 2 モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	9p	5B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	9p	5B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT LOOP モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	9p	63	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	9p	63	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT LOOP モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	9p	6B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	9p	6B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEY SHIFT モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	115	G8	9p	73	hh	9p	73	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	115	G8	9p	73	hh	9p	73	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEY SHIFT モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	9p	7B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	9p	7B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			P5	PAD 5	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	9p	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
							9/11/13/15	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	9p	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						HOT CUE モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	9p	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
							9/11/13/15	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	9p	0C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
PAD FX 1 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	20	G#0	9p	14	hh	9p	14	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				20	G#0	9p	14	hh	9p	14	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
PAD FX 1 モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	28	E1	9p	1C	hh	9p	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				28	E1	9p	1C	hh	9p	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
BEAT JUMP モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	36	C2	9p	24	hh	9p	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				36	C2	9p	24	hh	9p	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
BEAT JUMP モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	9p	2C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				44	G#2	9p	2C	hh	9p	2C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
SAMPLER モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	52	E3	9p	34	hh	9p	34	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				52	E3	9p	34	hh	9p	34	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
SAMPLER モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	60	C4	9p	3C	hh	9p	3C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				60	C4	9p	3C	hh	9p	3C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
KEYBOARD モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	68	G#4	9p	44	hh	9p	44	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				68	G#4	9p	44	hh	9p	44	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
KEYBOARD モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	76	E5	9p	4C	hh	9p	4C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				76	E5	9p	4C	hh	9p	4C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
PAD FX 2 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	84	C6	9p	54	hh	9p	54	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				84	C6	9p	54	hh	9p	54	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
PAD FX 2 モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	9p	5C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				92	G#6	9p	5C	hh	9p	5C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
BEAT LOOP モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	100	E7	9p	64	hh	9p	64	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				100	E7	9p	64	hh	9p	64	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
BEAT LOOP モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	108	C8	9p	6C	hh	9p	6C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				108	C8	9p	6C	hh	9p	6C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
KEY SHIFT モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	116	G#8	9p	74	hh	9p	74	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				116	G#8	9p	74	hh	9p	74	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
KEY SHIFT モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14				NOTE	124	E9	9p	7C	hh	9p	7C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
	9/11/13/15	NOTE				124	E9	9p	7C	hh	9p	7C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
P6	PAD 6	押す				HOT CUE モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	9p	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
							9/11/13/15	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	9p	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
						HOT CUE モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	9p	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
							9/11/13/15	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	9p	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
			PAD FX 1 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	21	A0	9p	15	hh	9p	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	21	A0	9p	15	hh	9p	15	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 1 モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	9p	1D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	9p	1D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT JUMP モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	9p	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	9p	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			BEAT JUMP モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	9p	2D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	9p	2D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			SAMPLER モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	53	F3	9p	35	hh	9p	35	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	53	F3	9p	35	hh	9p	35	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			SAMPLER モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	9p	3D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	9p	3D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEYBOARD モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	69	A4	9p	45	hh	9p	45	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	69	A4	9p	45	hh	9p	45	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			KEYBOARD モード (PAGE2)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	9p	4D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	9p	4D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				
			PAD FX 2 モード (PAGE1)	+SHIFT	8/10/12/14	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	9p	55	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)			
				9/11/13/15	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	9p	55	hh	OFF=0x00, ON=0x7F				

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
								(10進)	(English scale)							
P7	PAD 7		+SHIFT	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	9p	06	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	9p	06	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					HOT CUE モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	9p	0E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	9p	0E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	9p	16	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	9p	16	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	9p	1E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	9p	1E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	38	D2	9p	26	hh	9p	26	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	38	D2	9p	26	hh	9p	26	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	9p	2E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	9p	2E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	9p	36	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	9p	36	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	9p	3E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	9p	3E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	9p	46	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	9p	46	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	9p	4E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	9p	4E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 2 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	86	D6	9p	56	hh	9p	56	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	86	D6	9p	56	hh	9p	56	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 2 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	9p	5E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	9p	5E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT LOOP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	9p	66	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	9p	66	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT LOOP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	9p	6E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	9p	6E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
KEY SHIFT モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	9p	76	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	9p	76	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	9p	7E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	9p	7E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
P8	PAD 8		+SHIFT	押す	HOT CUE モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	9p	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	9p	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					HOT CUE モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	9p	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	9p	0F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	23	B0	9p	17	hh	9p	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	23	B0	9p	17	hh	9p	17	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	9p	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	9p	1F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	9p	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	9p	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	9p	2F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	9p	2F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	55	G3	9p	37	hh	9p	37	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	55	G3	9p	37	hh	9p	37	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	9p	3F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	9p	3F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	71	B4	9p	47	hh	9p	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	71	B4	9p	47	hh	9p	47	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	9p	4F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)
					9/11/13/15	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	9p	4F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
PAD FX 2 モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	9p	57	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	9p	57	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
PAD FX 2 モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	9p	5F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	9p	5F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
BEAT LOOP モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	103	G7	9p	67	hh	9p	67	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	103	G7	9p	67	hh	9p	67	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
BEAT LOOP モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	9p	6F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	9p	6F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード (PAGE1)	8/10/12/14	NOTE	119	B8	9p	77	hh	9p	77	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	119	B8	9p	77	hh	9p	77	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード (PAGE2)	8/10/12/14	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	9p	7F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT:0x01~0x7Fで色指定点灯 (0x00は暗点灯)					
9/11/13/15	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	9p	7F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
P9	HOT CUE MODE		+SHIFT	押す 長押し	-	1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	9n	1B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh	9n	4B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	9n	69	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	9n	1E	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
P10	PAD FX 1 MODE		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	9n	6B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	9n	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
P11	BEAT JUMP MODE		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	9n	6D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	9n	22	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
P12	SAMPLER MODE		+SHIFT	押す	-	1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	9n	6F	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	9n	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
P13	PAGE ◀ (※1)		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	9n	24	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	9n	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 1 モード	1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	9n	25	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	9n	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	9n	26	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	9n	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	9n	27	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	9n	04	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					KEYBOARD モード	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	9n	28	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	9n	05	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX 2 モード	1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	9n	29	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
					1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	9n	06	hh	OFF=0x00, ON=0x7F	
BEAT LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	9n	2A	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	9n	07	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
KEY SHIFT モード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	9n	2B	hh	OFF=0x00, ON=0x7F					
1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	9n	08	hh	OFF=0x00, ON=0x7F						
P14	PAGE ▶ (※1)		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh				

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報 ¹				MIDI-IN (本機 → コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター → 本機)			詳細 (Data 2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
					(10進)	(English scale)							
イルミネーション制御	DIGITAL MARKER (DECK 1)	JOGディスプレイ用 (*2)	16	CC	-	-	-	-	-	BF	10 30	MSB LSB	最小(MSB:0x00, LSB:0x00)~最大(MSB:0x02, LSB:0x67) 回転角度: 0~359
	DIGITAL MARKER (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	11 31	MSB LSB	
	DIGITAL MARKER (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	12 32	MSB LSB	
	DIGITAL MARKER (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	13 33	MSB LSB	
	BPM表示 (DECK 1)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	14 34	MSB LSB	最小(MSB:0x00, LSB:0x00)~最大(MSB:0x4E, LSB:0x0F) BPM: 0.0~999.9
	BPM表示 (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	15 35	MSB LSB	
	BPM表示 (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	16 36	MSB LSB	
	BPM表示 (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	17 37	MSB LSB	
	再生速度 (DECK 1)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	18 38	MSB LSB	最小(MSB:0x00, LSB:0x00)~最大(MSB:0x0F, LSB:0x50) 再生速度: -100.0% ~ +100.0%
	再生速度 (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	19 39	MSB LSB	
	再生速度 (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1A 3A	MSB LSB	
	再生速度 (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1B 3B	MSB LSB	
	時間表示 (分) (DECK 1)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	42	hh	0x00 - 0x63 (0~99)
	時間表示 (分) (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	44	hh	
	時間表示 (分) (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	46	hh	
	時間表示 (分) (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	48	hh	
	時間表示 (秒) (DECK 1)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	43	hh	0x00 - 0x63 (0~99)
	時間表示 (秒) (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	45	hh	
	時間表示 (秒) (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	47	hh	
	時間表示 (秒) (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	49	hh	
	時間表示形式 (DECK 1)		16	NOTE	20	G#0	-	-	-	9F	14	hh	経過時間表示: 0x00 残り時間表示: 0x7F
	時間表示形式 (DECK 2)		16	NOTE	21	A0	-	-	-	9F	15	hh	
	時間表示形式 (DECK 3)		16	NOTE	22	A#0	-	-	-	9F	16	hh	
	時間表示形式 (DECK 4)		16	NOTE	23	B0	-	-	-	9F	17	hh	
	キューポイント表示 (DECK 1)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1C 3C	MSB LSB	最小(MSB:0x00, LSB:0x00)~最大(MSB:0x02, LSB:0x67) 回転角度: 0~359 非表示: (MSB:0x7F, LSB:0x7F)
	キューポイント表示 (DECK 2)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1D 3D	MSB LSB	
	キューポイント表示 (DECK 3)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1E 3E	MSB LSB	
	キューポイント表示 (DECK 4)		16	CC	-	-	-	-	-	BF	1F 3F	MSB LSB	
	キー表示		1/2/3/4	CC	-	-	-	-	-	Bn	49	hh	0x00~0x18 (※3)
	キー変化量表示		1/2/3/4	CC	-	-	-	-	-	Bn	4A	hh	0x01-0x0C (-12 ~ -1), 0x0D(0), 0x0E~0x19 (+1 ~ +12)
	キー表示設定		1/2/3/4	NOTE	91	G6	-	-	-	9F	5B	hh	Classic=0x00, Camelot=0x7F (※3)
	マスターテンポ表示 (DECK 1)		16	NOTE	32	G#1	-	-	-	9F	20	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	マスターテンポ表示 (DECK 2)		16	NOTE	33	A1	-	-	-	9F	21	hh	
	マスターテンポ表示 (DECK 3)		16	NOTE	34	A#1	-	-	-	9F	22	hh	
	マスターテンポ表示 (DECK 4)		16	NOTE	35	B1	-	-	-	9F	23	hh	
	マスター表示 (ビートシンク) (DECK 1)		16	NOTE	24	C1	-	-	-	9F	18	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	マスター表示 (ビートシンク) (DECK 2)		16	NOTE	25	C#1	-	-	-	9F	19	hh	
	マスター表示 (ビートシンク) (DECK 3)		16	NOTE	26	D1	-	-	-	9F	1A	hh	
	マスター表示 (ビートシンク) (DECK 4)		16	NOTE	27	D#1	-	-	-	9F	1B	hh	
	シンク表示 (ビートシンク) (DECK 1)		16	NOTE	28	E1	-	-	-	9F	1C	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	シンク表示 (ビートシンク) (DECK 2)		16	NOTE	29	F1	-	-	-	9F	1D	hh	
	シンク表示 (ビートシンク) (DECK 3)		16	NOTE	30	F#1	-	-	-	9F	1E	hh	
	シンク表示 (ビートシンク) (DECK 4)		16	NOTE	31	G1	-	-	-	9F	1F	hh	
	ジョグリング点灯 (DECK 1)		16	NOTE	9	A-1	-	-	-	BF	09	hh	OFF=0x00, WHITE=0x01
	ジョグリング点灯 (DECK 2)		16	NOTE	10	A#-1	-	-	-	BF	0A	hh	
	ジョグリング点灯 (DECK 3)		16	NOTE	11	B-1	-	-	-	BF	0B	hh	
ジョグリング点灯 (DECK 4)	16	NOTE	12	C0	-	-	-	BF	0C	hh			
JOGディスプレイ情報表示/非表示切替え (DECK 1)	16	NOTE	93	A6	-	-	-	9F	5D	hh	情報表示=0x00, 情報非表示=0x7F (再生情報を表示を非表示にするには0x7Fを送信)		
JOGディスプレイ情報表示/非表示切替え (DECK 2)	16	NOTE	94	A#6	-	-	-	9F	5E	hh			
JOGディスプレイ情報表示/非表示切替え (DECK 3)	16	NOTE	95	B6	-	-	-	9F	5F	hh			
JOGディスプレイ情報表示/非表示切替え (DECK 4)	16	NOTE	96	C7	-	-	-	9F	60	hh			

*1 各バッドモードでPAGE ◀ ボタンを押すと PAGE 1 に、PAGE ▶ ボタンを押すと PAGE 2 に切り換わります。
ページを切り替えることでバッドのMIDIも変化します。

DECK 1 のホットキューモードでページを切り替える場合



*2 本機に搭載されている液晶画面に表示する情報を指定することができます。

*3 表示するキー情報のデータは以下のようになります。

Data 2 (10進)	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Data 2 (16進)	0x00	0x01	0x02	0x03	0x04	0x05	0x06	0x07	0x08	0x09	0x0A	0x0B	0x0C	0x0D	0x0E	0x0F	0x10	0x11	0x12	0x13	0x14	0x15	0x16	0x17	0x18
KEY (Classic)	---	C	Am	Db	Bbm	D	Bm	Eb	Cm	E	Dbm	F	Dm	F#	Ebm	G	Em	Ab	Fm	A	F#m	Bb	Gm	B	Abm
KEY (Camelot)	---	1B	1A	2B	2A	3B	3A	4B	4A	5B	5A	6B	6A	7B	7A	8B	8A	9B	9A	10B	10A	11B	11A	12B	12A