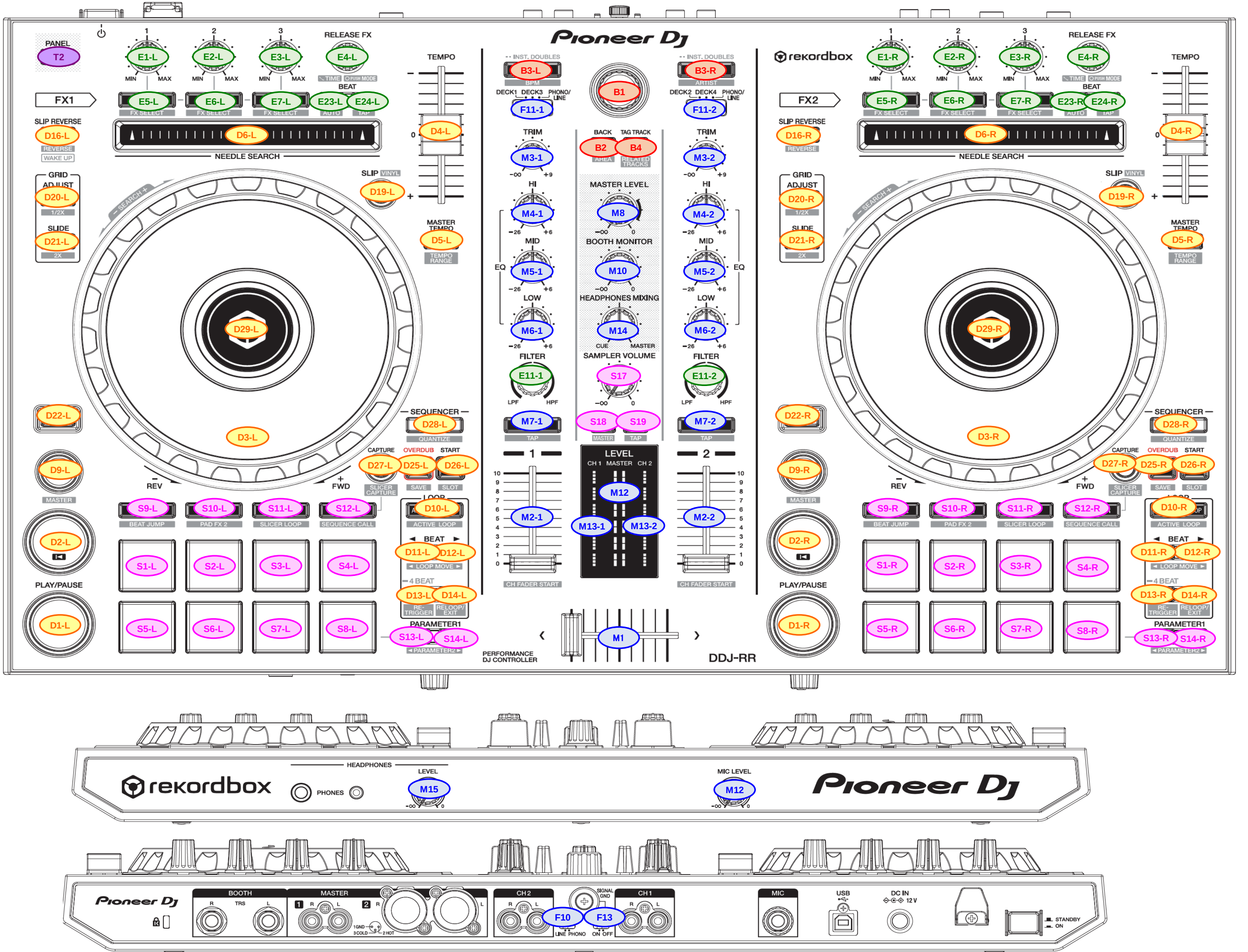


DDJ-RR

MIDIメッセージ一覧



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* :Note * : value of channel No.(n/m/p)
0xB* :Control Change(CC)

Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
DECK3	3	n=2
DECK4	4	n=3
FX DECK1/DECK3	5	m=4
FX DECK2/DECK4	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
MIDI-OUT	12	m=B

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。
お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI
英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機←コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター←本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
BROWSER	B1	ROTARY SELECTOR	回す			7	CC	64	-	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
			+SHIFT			7	CC	100	-	B6	64	hh				
			押す	+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	65	F4	9n	41	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	66	F#4	9n	42	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B2	BACK	押す			1/2/3/4	NOTE	101	F7	96	65	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	102	F#7	96	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	B3-L B3-R	LOAD	押す		左デッキでDECK1を選択中	7	NOTE	70	A#4	96	46	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	88	E6	96	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			押す	+SHIFT	右デッキでDECK2を選択中	7	NOTE	71	B4	96	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	89	F6	96	59	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			押す	+SHIFT	左デッキでDECK3を選択中	7	NOTE	72	C5	96	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	96	C7	96	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
			押す	+SHIFT	右デッキでDECK4を選択中	7	NOTE	73	C#5	96	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						7	NOTE	97	C#7	96	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	B4	TAG TRACK	押す			7	NOTE	103	G7	96	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
			+SHIFT			7	NOTE	104	G#7	96	68	hh				OFF=0x00, ON=0x7F

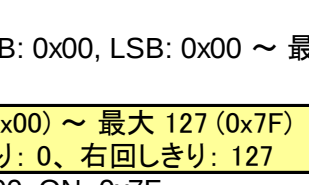
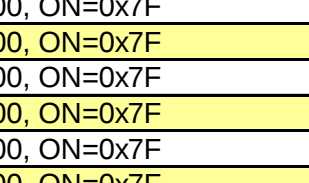
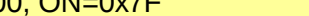
グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
DECK	D1-L D1-R	PLAY/PAUSE	押す			1/2/3/4	NOTE	11	B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	TRAKTOR の Remix Deck モード中	3/4	NOTE	14	D0	9n	0E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D2-L D2-R	CUE	押す			1/2/3/4	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	12	C0	9n	0C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	72	C5	9n	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D3-L D3-R	JOG (Platter)	回す		Vinyl On	1/2/3/4	CC	34	-	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加
				+SHIFT	Vinyl Off	1/2/3/4	CC	35	-	Bn	23	hh				左回転: 63 (0x3F) から減少
			タッチ			1/2/3/4	CC	31	-	Bn	1F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	54	F#3	9n	36	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
		JOG (Wheel side)	回す			1/2/3/4	NOTE	103	G7	9n	67	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	CC	33	-	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65 (0x41) から増加 左回転: 63 (0x3F) から減少
	D29-L D29-R	JOG INDICATOR	-										9n	70	hh	色番号(1-64)の指定色で点灯
	D4-L D4-R	TEMPO	スライド			1/2/3/4	CC	0 32	-	Bn	00 20	MSB LSB	-	-	-	最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F "."側: 最小 "+"側: 最大
				+SHIFT		1/2/3/4	CC	5 37	-	Bn	05 25	MSB LSB	-	-	-	
	D5-L D5-R	MASTER TEMPO	押す			1/2/3/4	NOTE	26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	96	C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D6-L D6-R	NEEDLE SEARCH	タッチ			1/2/3/4	CC	3	-	Bn	03	hh	-	-	-	最小 0 (0x00) ~ 最大 127 (0x7F) 左端: 0, 右端: 127
						1/2/3/4	NOTE	67	G4	9n	43	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	CC	40	-	Bn	28	hh	-	-	-	最小 0 (0x00) ~ 最大 127 (0x7F) 左端: 0, 右端: 127
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	68	G#4	9n	44	hh	-	-	-	OFF=0x00, ON=0x7F
	D9-L D9-R	SYNC	押す			1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D10-L D10-R	AUTO BEAT LOOP	押す			1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D11-L D11-R	LOOP HALF	押す			1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D12-L D12-R	LOOP DOUBLE	押す			1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D13-L D13-R	LOOP IN	押す			1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT Long		1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D14-L D14-R	LOOP OUT	押す			1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D16-L D16-R	SLIP REVERSE	押す			1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D19-L D19-R	SLIP	押す			1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D20-L D20-R	GRID ADJUST	押す			1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	9n	0D	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	121	C#9	9n	79	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	D21-L D21-R	GRID SLIDE	押す			1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	D22-L D22-R	SHIFT	押す			1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				
	D28-L D28-R	LOAD SEQUENCE	押す			1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D25-L D25-R	SEQUENCER OVERDUB	押す			1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D26-L D26-R	SEQUENCER START	押す			1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	87	G6	9n	5B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
	D27-L D27-R	CAPTURE	押す			1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh				OFF=0x00, ON=0x7F

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進)	(English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
MIXER	M1	CROSSFADER	スライド			7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 MSB:0x00, LSB:0x00 ~ 最大 MSB:0x7F, LSB:0x7F 左端: 最小, 右端: 最大
	M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CH FADER	スライド			1/2/3/4	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB				最小 MSB:0x00, LSB:0x00 ~ 最大 MSB:0x7F, LSB:0x7F 下端: 最小, 上端: 最大
	M1 M2-1 M2-2 M2-3 M2-4	CROSS FADER / CH Fader (Fader Start)	スライド		ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				フェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
					ゼロ以外 → ゼロ	1/2/3/4	NOTE	82	A#6	9n	52	hh				フェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0x00, ON=0x7F
	M3-1 M3-2 M3-3	TRIM	回す			1/2/3/4	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大
	M4-1 M4-2 M4-3	EQ HIGH	回す			1/2/3/4	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大
	M5-1 M5-2 M5-3	EQ MID	回す			1/2/3/4	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大
	M6-1 M6-2 M6-3	EQ LOW	回す			1/2/3/4	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大
	M7-1 M7-2	CUE (Headphone)	押す			1/2/3/4 1/2/3/4	NOTE NOTE	84 104	C6 G#7	9n 9n	54 68	hh hh	← MIDI-INと同じ ← MIDI-INと同じ			OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F
	M8	MASTER LEVEL	回す			7	CC	8 40	-	B6	08 28	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F
	M10	BOOTH LEVEL	回す			7	CC	9 41	-	B6	09 29	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F
	M12	MASTER LEVEL	-													MIDIコントロール対象外
	M13-1 M13-2	CH LEVEL	-										Bn	02	hh	PC MIXスイッチがONの際に使用
	M14	HEADPHONES MIXING	回す			7	CC	12 44	-	B6	0C 2C	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F
	M15	HEADPHONES VOL	回す			7	CC	13 45	-	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F
	F10-1 F10-2	LINE/PHONO SW	スライド			7	NOTE	63	D#4	96	3F	hh				PHONO選択時: OFF=0x00 LINE選択時: ON=0x7F
	F11-1 F11-2	INPUT SELECT	スライド		DECK1/DECK2 に設定	1/2/3/4	NOTE	85	C#6	9n	55	7F				OFF=0x00, ON=0x7F
						1/2/3/4	NOTE	86/87	D6/D#6	9n	56/57	0			OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	86	D6	9n	56	7F			OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	85/87	C#6/D#6	9n	55/57	0			OFF=0x00, ON=0x7F	
						1/2/3/4	NOTE	87	D#6	9n	57	7F			OFF=0x00, ON=0x7F	
F13	PC MIX	スライド			1/2/3/4	NOTE	85/86	C#6/D6	9n	55/56	0			OFF=0x00, ON=0x7F		
					7	NOTE	62	D4	96	3E	hh			OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)	
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)			
EFFECT	E1-L	FX1-1	回す			5	CC	2 34	-	B4	02 22	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
	+SHIFT					5	CC	18 50	-	B4	12 32	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F	
	E1-R	FX2-1		+SHIFT			6	CC	2 34	-	B5	02 22	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大
				+SHIFT			6	CC	18 50	-	B5	12 32	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F
	E2-L	FX1-2	回す			5	CC	4 36	-	B4	04 24	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
	+SHIFT					5	CC	20 52	-	B4	14 34	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F	
	E2-R	FX2-2				6	CC	4 36	-	B5	04 24	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
	+SHIFT					6	CC	20 52	-	B5	14 34	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F	
	E3-L	FX1-3	回す			5	CC	6 38	-	B4	06 26	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
	+SHIFT					5	CC	22 54	-	B4	16 36	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F	
	E3-R	FX2-3				6	CC	6 38	-	B5	06 26	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
	+SHIFT					6	CC	22 54	-	B5	16 36	MSB LSB				0x00~0x7F 左回しきり : 0x00, 右回しきり : 0x7F	
	E4-L	FX1 RELEASE FX	回す			5	CC	0	-	B4	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
				+SHIFT			5	CC	16	-	B4	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			5	NOTE	67	G4	94	43	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
				+SHIFT			5	NOTE	64	E4	94	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F
	E4-R	FX2 RELEASE FX	回す			6	CC	0	-	B5	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)	
				+SHIFT			6	CC	16	-	B5	10	hh				OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F
			押す			6	NOTE	67	G4	95	43	hh				OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F	
				+SHIFT			6	NOTE	64	E4	95	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F OFF=0x00, ON=0x7F
	E5-L	FX1-1 ON	押す			5	NOTE	71	B4	94	47	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					5	NOTE	99	D#7	94	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E5-R	FX2-1 ON				6	NOTE	71	B4	95	47	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					6	NOTE	99	D#7	95	63	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E6-L	FX1-2 ON	押す			5	NOTE	72	C5	94	48	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					5	NOTE	100	E7	94	64	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E6-R	FX2-2 ON				6	NOTE	72	C5	95	48	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					6	NOTE	100	E7	95	64	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E7-L	FX1-3 ON	押す			5	NOTE	73	C#5	94	49	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					5	NOTE	101	F7	94	65	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	E7-R	FX2-3 ON				6	NOTE	73	C#5	95	49	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
	+SHIFT					6	NOTE	101	F7	95	65	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
E11-1	Filter Parameter	回す		左デッキでDECK1を選択中	7	CC	23 55	-	B6	17 37	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大		
				左デッキでDECK 3を選択中	7	CC	25 57	-	B6	19 39	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大		
			E11-2		右デッキでDECK2を選択中	7	CC	24 56	-	B6	18 38	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
					右デッキでDECK 4を選択中	7	CC	26 58	-	B6	1A 3A	MSB LSB				最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F 左回しきり: 最小、右回しきり: 最大	
E23-L	FX1 BEAT DOWN	押す			5	NOTE	74	D5	94	4A	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			5	NOTE	102	F#7	94	66	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
E23-R	FX2 BEAT DOWN				6	NOTE	74	D5	95	4A	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			6	NOTE	102	F#7	95	66	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
E24-L	FX1 BEAT UP				5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			5	NOTE	107	B7	94	6B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
E24-R	FX2 BEAT UP				6	NOTE	75	D#5	95	4B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
			+SHIFT			6	NOTE	107	B7	95	6B	hh			← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
MULTI FUNCTION	S1-L S1-R	PERFORMANCE PAD 1	押す		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S2-L S2-R	PERFORMANCE PAD 2	押す		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S3-L S3-R	PERFORMANCE PAD 3	押す		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SEQUENCE CALL モード	8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SEQUENCE CALL モード	8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
	S4-L S4-R	PERFORMANCE PAD 4	押す		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S5-L S5-R	PERFORMANCE PAD 5	押す		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SEQUENCE CALL モード	8/9/10/11	NOTE	115	G8	9p	73	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S6-L S6-R	PERFORMANCE PAD 6	押す		BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SEQUENCE CALL モード	8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
		BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
		PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					
		SEQUENCE CALL モード	8/9/10/11	NOTE	117	A8	9p	75	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)					
	+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	125	F9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F					

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
		ボタン/ツマミ	操作	+SHIFT	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
	S7-L S7-R	PERFORMANCE PAD 7	押す		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S8-L S8-R	PERFORMANCE PAD 8	押す		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX1 モード	8/9/10/11	NOTE	23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					PAD FX2 モード	8/9/10/11	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S9-L S9-R	HOT CUE	押す			8/9/10/11	NOTE	103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F MIDI-OUT: 色番号(1-64)の指定色でLED点灯(0は暗点灯)		
				+SHIFT		8/9/10/11	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		PAD FX1	押す			1/2/3/4	NOTE	119	B8	9p	77	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		SLICER	押す			1/2/3/4	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	135	A#7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		SAMPLER	押す			1/2/3/4	NOTE	135	A#7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	143	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
		S13-L S13-R	PARAMETER 1 (LEFT)	押す			1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
						HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F	
					PAD FX1 モード	1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
	S14-L S14-R	PARAMETER 1 (RIGHT)	押す			1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SLICER LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					SEQUENCE CALL モード	1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
					1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				PAD FX1 モード	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
				SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
+SHIFT					1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
	SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
	BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
	PAD FX2 モード	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
	SLICER LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
	SEQUENCE CALL モード	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
+SHIFT		1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F						
S17	SAMPLER VOLUME	回す			7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB		最小 MSB: 0x00, LSB: 0x00 ~ 最大 MSB: 0x7F, LSB: 0x7F			
			+SHIFT		7	CC	105	-	B6	69	hh		最小 0 (0x00) ~ 最大 127 (0x7F) 左回しきり: 0, 右回しきり: 127			
	S18	SYNC	押す			7	NOTE	100	E7	96	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F		
S19	CUE	押す			7	NOTE	105	A#7	96	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
			+SHIFT		7	NOTE	110	D8	96	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F			
The others	T2	PANEL	押す			7	NOTE	120	C9	96	78	hh		OFF=0x00, ON=0x7F		
				+SHIFT		7	NOTE	121	C#9	96	79	hh		OFF=0x00, ON=0x7F		

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data 2)
			MIDI チャンネル (10進)	NOTE/CC	MIDI Data (Data 1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
Illumination Control	Loaded (Deck 1)	LOADイルミネーション用	12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	Loaded (Deck 3)		12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
	Loaded (Deck 4)		12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	OFF=0x00, ON=0x7F
Other	DJ App. Connect	アプリケーション起動	12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	connected = 0x00-0x7F(any value)