

DDJ-RX

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* :Note
0xB* :Control Change (CC)

チャンネル/カテゴリ	MIDI チャンネル 番号(16進数)	チャンネル番号 (16進数)
DECK1, MIXER CH1	1	n=0
DECK2, MIXER CH2	2	n=1
DECK3, MIXER CH3	3	n=2
DECK4, MIXER CH4	4	n=3
FX1	5	m=4
FX2	6	m=5
BROWSER, GLOBAL SECTION	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
MIDI-OUT	12	m=B

1. MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご活用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。

CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。

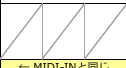
英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピュータ)			MIDI-OUT (コンピュータ→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE/ CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
1, DECK	1[L,R]	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	11 B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	71 B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	2[L,R]	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	12 C0	9n	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	72 C5	9n	48	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	3[L,R]	ジョグダイヤル (前面)		回す	Vinyl On	1/2/3/4	CC	34 -	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少
			+SHIFT		Vinyl Off	1/2/3/4	CC	35 -	Bn	23	hh				
		ジョグダイヤル (側面)		タッチ	Vinyl On	1/2/3/4	NOTE	54 F#3	9n	36	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			1/2/3/4	NOTE	103 G7	9n	67	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4[L,R]	TEMPO		スライド		1/2/3/4	CC	0 32 -	Bn	00 20	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) "- " 側: 0 "+ " 側: 16383
			+SHIFT			1/2/3/4	CC	5 37 -	Bn	05 25	MSB LSB				
	5[L,R]	MASTER TEMPO	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	26 D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	96 C7	9n	60	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6[L,R]	NEEDLE SEARCH		タッチ		1/2/3/4	CC	3 -	Bn	03	hh				最小0(0x00)~最大127(0x7F) 左端: 0, 右端: 127
						1/2/3/4	NOTE	67 G4	9n	43	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			1/2/3/4	CC	40 -	Bn	28	hh				最小0(0x00)~最大127(0x7F) 左端: 0, 右端: 127
	7[L]	DECK 1	+SHIFT	押す		1	NOTE	114 F#8	9n	72	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8[R]	DECK 2	+SHIFT	押す		2	NOTE	114 F#8	9n	72	hh				本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	9[L]	DECK 3	+SHIFT	押す		3	NOTE	115 G8	9n	73	hh				本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	10[R]	DECK 4	+SHIFT	押す		4	NOTE	115 G8	9n	73	hh				本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	11[L,R]	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	88 E6	9n	58	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	12[L,R]	AUTO BEAT LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	92 G#6	9n	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	20 G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						1/2/3/4	NOTE	80 G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1		MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)		
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)		Data 1 (16進)	Data 2 (16進)
								(10進)	(English scale)							
	13[L,R]	LOOP 1/2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	14[L,R]	LOOP 2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	15[L,R]	LOOP IN	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				長押し		1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	69	A4	9n	45	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	16[L,R]	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	17[L,R]	CAPTURE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	73	C#5	9n	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	89	F6	9n	59	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	18[L,R]	SEQUENCE OVERDUB	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	74	D5	9n	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	90	F#6	9n	5A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	19[L,R]	SEQUENCE START	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	75	D#5	9n	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	91	G6	9n	5B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	20[L,R]	SLIP REVERSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	21[L,R]	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	64	E4	9n	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	9n	0D	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	22[L,R]	GRID ADJUST	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	121	C#9	9n	79	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	100	E7	9n	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	23[L,R]	GRID SLIDE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	10	A#-1	9n	0A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						1/2/3/4	NOTE	101	F7	9n	65	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	24[L,R]	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	63	D#4	9n	3F	hh				
	25[L]	FX PANEL	+SHIFT	押す		7	NOTE	120	C9	96	78	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						7	NOTE	121	C#9	96	79	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	26[L,R]	TAKEOVER -				1/2/3/4	NOTE	55	G3				9n	37	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	27[L,R]	TAKEOVER +				1/2/3/4	NOTE	52	E3				9n	34	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
28[L,R]	QUANTIZE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	53	F3	9n	35	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					1/2/3/4	NOTE	57	A3	9n	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
2, EFFECT	1[L]	FX1-1		回す		5	CC	2	34	-	B4	02	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			5	CC	18	50	-	B4	12	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	1[R]	FX2-1		回す		6	CC	2	34	-	B5	02	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			6	CC	18	50	-	B5	12	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2[L]	FX1-2		回す		5	CC	4	36	-	B4	04	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			5	CC	20	52	-	B4	14	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2[R]	FX2-2		回す		6	CC	4	36	-	B5	04	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			6	CC	20	52	-	B5	14	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3[L]	FX1-3		回す		5	CC	6	38	-	B4	06	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			5	CC	22	54	-	B4	16	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3[R]	FX2-3		回す		6	CC	6	38	-	B5	06	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
			+SHIFT			6	CC	22	54	-	B5	16	MSB	LSB		最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4[L]	FX1 RELEASE FX	+SHIFT	回す		5	CC	0	-	B4	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			+SHIFT	押す		5	NOTE	67	G4	94	43	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
						5	NOTE	64	E4	94	40	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	4[R]	FX2 RELEASE FX	+SHIFT	回す		6	CC	0	-	B5	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			+SHIFT	押す		6	NOTE	67	G4	95	43	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						6	NOTE	64	E4	95	40	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5[L]	FX1-1 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						5	NOTE	99	D#7	94	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5[R]	FX2-1 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	71	B4	95	47	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						6	NOTE	99	D#7	95	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6[L]	FX1-2 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	72	C5	94	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						5	NOTE	100	E7	94	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6[R]	FX2-2 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	72	C5	95	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						6	NOTE	100	E7	95	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7[L]	FX1-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	73	C#5	94	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						5	NOTE	101	F7	94	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	7[R]	FX2-3 ON	+SHIFT	押す		6	NOTE	73	C#5	95	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						6	NOTE	101	F7	95	65	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	8[L]	FX1 BEAT ◀	+SHIFT	押す		5	NOTE	74	D5	94	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						5	NOTE	102	F#7	94	66	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
8[R]	FX2 BEAT ◀	+SHIFT	押す		6	NOTE	74	D5	95	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					6	NOTE	102	F#7	95	66	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
9[L]	FX1 BEAT ▶	+SHIFT	押す		5	NOTE	75	D#5	94	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					5	NOTE	107	B7	94	6B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
9[R]	FX2 BEAT ▶	+SHIFT	押す		6	NOTE	75	D#5	95	4B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					6	NOTE	107	B7	95	6B	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
	10	FX1 アサイン	+SHIFT	押す		7	NOTE	76	E5	96	4C	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	11		+SHIFT	押す		7	NOTE	77	F5	96	4D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	12		+SHIFT	押す		7	NOTE	113	F8	96	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	13		+SHIFT	押す		7	NOTE	78	F#5	96	4E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	14	FX2 アサイン	+SHIFT	押す		7	NOTE	114	F#8	96	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	15		+SHIFT	押す		7	NOTE	115	G8	96	73	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	16		+SHIFT	押す		7	NOTE	80	G#5	96	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	17		+SHIFT	押す		7	NOTE	84	C6	96	54	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	18	COLOR		回す		7	CC	23 55	–	B6	17 37	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	19			回す		7	NOTE	116	G#8	96	74	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。	
	20			回す		7	CC	24 56	–	B6	18 38	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	21			回す		7	NOTE	117	A8	96	75	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。	
	22			回す		7	CC	25 57	–	B6	19 39	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	23			回す		7	NOTE	118	A#8	96	76	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。	
	24			回す		7	CC	26 58	–	B6	1A 3A	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	25			回す		7	NOTE	119	B8	96	77	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。	
	26		NOISE	+SHIFT	押す		7	NOTE	16	E0	96	10	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	27		CRUSH	+SHIFT	押す		7	NOTE	17	F0	96	11	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	28	PITCH	+SHIFT	押す		7	NOTE	18	F#0	96	12	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	29	FILTER	+SHIFT	押す		7	NOTE	19	G0	96	13	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
3, MIXER	30	クロスフェーダー	+SHIFT	スライド	端 → 端以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				クロスフェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	+SHIFT		端以外 → 端		1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				クロスフェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	31	チャンネル フェーダー	+SHIFT	スライド	ゼロ → ゼロ以外	1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				チャンネルフェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	+SHIFT		ゼロ以外 → ゼロ		1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				チャンネルフェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	32	TRIM		回す		1/2/3/4	CC	4 36	–	Bn	04 24	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	33	EQ HIGH		回す		1/2/3/4	CC	7 39	–	Bn	07 27	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	34	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11 43	–	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	35	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15 47	–	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	36	CUE (Headphone)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh	← MIDI-INと同じ			INPUT SELECTスイッチを "PC"に設定したとき OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	37	MASTER CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	99	D#7	96	63	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	38					7	NOTE	98	D7	96	62	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	39	クロスフェーダー アサイン		スライド	Aに設定	1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
			1/2/3/4		NOTE	29	F1	9n	1D	00				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	THRUに設定		1/2/3/4		NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	1/2/3/4		NOTE		29	F1	9n	1D	7F				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
40				Bに設定	1/2/3/4	NOTE	24	C1	9n	18	7F				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
41					1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	00				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
42	チャンネルレベル インジケータ				1/2/3/4	CC	2	–				Bn	02	hh	INPUT SELECTスイッチを "PC"に設定したとき		
43	SAMPLER VOLUME	+SHIFT	スライド		7	CC	3 35	–	B6	03 23	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383		
					7	CC	105	–	B6	69	hh				最小0(0x00)~最大127(0x7F) 下端: 0, 上端: 127		
44	SAMPLER SYNC	+SHIFT	押す		7	NOTE	100	E7	96	64	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
45					7	NOTE	109	C#8	96	6D	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
46	SAMPLER CUE	+SHIFT	押す		7	NOTE	105	A7	96	69	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					7	NOTE	110	D8	96	6E	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
4, FRONT PANEL	1	クロスフェーダー カーブ		回す		7	CC	1 33	–	B6	01 21	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)~最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	2	INPUT SELECT		スライド		1/2/3/4	NOTE	25	C#1	9n	19	hh				PC : OFF=0(0x00) MIC/CD/PHONO/LINE : ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	
5, BROWSER	1	ロータリー セレクター		回す		7	CC	64	—	B6	40	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)
			+SHIFT			7	CC	100	—	B6	64	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
				押す		7	NOTE	65	F4	96	41	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	66	F#4	96	42	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2	LOAD		押す		7	NOTE	70	A#4	96	46	hh	← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	88	E6	96	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3			押す		7	NOTE	71	B4	96	47	hh	← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	89	F6	96	59	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4			押す		7	NOTE	72	C5	96	48	hh	← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	96	C7	96	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	5			押す		7	NOTE	73	C#5	96	49	hh	← MIDI-INと同じ			本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	97	C#7	96	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	6	BACK		押す		7	NOTE	101	F7	96	65	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT			7	NOTE	102	F#7	96	66	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
7	TAG TRACK		押す		7	NOTE	103	G7	96	67	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
		+SHIFT			7	NOTE	104	G#7	96	68	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
6, PERFORMANCE PADS	1[L/R]	パフォーマンス パッド1			HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	2[L/R]	パフォーマンス パッド2	+SHIFT		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	CC	112	—	Bp	70	hh				最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき: 127
			+SHIFT			8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	3[L/R]	パフォーマンス パッド3	+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	113	—	Bp	71	hh				最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき: 127
						8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	4[L/R]	パフォーマンス パッド4	+SHIFT		PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	82	A#5	9p	52	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
			+SHIFT		SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
						8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
+SHIFT				VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	← MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)			
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)				
								(10進)	(English scale)										
5[L/R]	パフォーマンス パッド5		押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)						
				+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	116	-	Bp	74	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき: 127					
				6[L/R]	パフォーマンス パッド6		押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE					21	A0	9p	15	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					29	F1	9p	1D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE					37	C#2	9p	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE					45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					45	A2	9p	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					53	F3	9p	35	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE					61	C#4	9p	3D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE					69	A4	9p	45	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					77	F5	9p	4D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					85	C#6	9p	55	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					93	A6	9p	5D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					101	F7	9p	65	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					109	C#8	9p	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
7[L/R]	パフォーマンス パッド7		押す					+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	6	F-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	22	A#0	9p	16	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	38	D2	9p	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	54	F#3	9p	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	86	D6	9p	56	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	110	D8	9p	6E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				8[L/R]	パフォーマンス パッド8		押す	+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	126	F#9	9p	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	PAD FX モード1	8/9/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
+SHIFT	SLICER モード	8/9/10/11	NOTE					15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					23	B0	9p	17	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE					31	G1	9p	1F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE					39	D#2	9p	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					47	B2	9p	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					55	G3	9p	37	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE					63	D#4	9p	3F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	PAD FX モード2	8/9/10/11	NOTE					71	B4	9p	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					79	G5	9p	4F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					87	D#6	9p	57	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	BEAT JUMP モード	8/9/10/11	NOTE					95	B6	9p	5F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	SLICER LOOP モード	8/9/10/11	NOTE					103	G7	9p	67	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	VELOCITY SAMPLER モード	8/9/10/11	NOTE					111	D#8	9p	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
9[L/R]	HOT CUE モード		押す					+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	119	-	Bp	77	hh		最小0(0x00)~最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき: 127	
								+SHIFT	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
				10[L/R]	PAD FX モード		押す	+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	1	C-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
								+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					4	E-1	9n	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					40	E2	9n	28	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					5	F-1	9n	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					41	F2	9n	29	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					6	F#-1	9n	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					42	F#2	9n	2A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					7	G-1	9n	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					43	G2	9n	2B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					
+SHIFT	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE					8	G#-1	9n	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)					

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報 ¹			MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI	NOTE	MIDI Data (Data1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2	
						チャンネル (10進)	CC	(10進)	(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	
	14[L/R]	PARAMETER (RIGHT)	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					PAD FX モード1	1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					SLICER モード	1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					BEAT JUMP モード	1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	125	F9	9n	7D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					PAD FX モード2	1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					SLICER LOOP モード	1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
					VELOCITY SAMPLER モード	1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
						1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

MIDI-OUT

MIDI-OUT			MIDIアサイン参考情報 1				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			
グループ	名称	機能	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	詳細 (Data2)
イルミネーション制御	Loaded (Deck 1)	LOAD-イルミネーション用	12	NOTE	0	C-1				9B	00	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	1	C#-1				9B	01	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Loaded (Deck 3)		12	NOTE	2	D-1				9B	02	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Loaded (Deck 4)		12	NOTE	3	D#-1				9B	03	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Play/Pause (Deck 1)	JOG-イルミネーション用	12	NOTE	12	C0				9B	0C	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Play/Pause (Deck 2)		12	NOTE	13	C#0				9B	0D	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Play/Pause (Deck 3)		12	NOTE	14	D0				9B	0E	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	Play/Pause (Deck 4)		12	NOTE	15	D#0				9B	0F	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	CUE (Deck 1)		12	NOTE	16	E0				9B	10	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	CUE (Deck 2)		12	NOTE	17	F0				9B	11	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	CUE (Deck 3)		12	NOTE	18	F#0				9B	12	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
	CUE (Deck 4)		12	NOTE	19	G0				9B	13	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
その他	DJ App. Connect	アプリケーション起動	12	NOTE	9	A-1				9B	09	hh	connected = 0x00~0x7F