

DDJ-SX

MIDI メッセージ一覧 ver. 1.00



【MIDIチャンネル割当て】
MIDIチャンネルは以下のように定義します。
0x9* :Note
0xB* :Control Change (CC)

チャンネル カテゴリ	MIDI チャンネル	チャンネル番号 (16進数)
DECK1, MIXER CH1	1	m=1
DECK2, MIXER CH2	2	m=1
DECK3, MIXER CH3	3	m=2
DECK4, MIXER CH4	4	m=3
FX1	5	m=4
FX2	6	m=5
BROWSER, GLOBAL SECTION	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8
PERFORMANCE PAD (DECK3)	10	p=9
PERFORMANCE PAD (DECK4)	11	p=A
MIDI-OUT	12	m=B

【1】MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階 (English scale) で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノキーボードなどの鍵盤を押し下りたりするとき用いるMIDI用語です。
CCは、コントロールチェンジ (Control Change) の省略形です。コントロールチェンジは、音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
英語読み音階 (English scale) は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機-コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1) (10進) (English scale)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
1, DECK	1(L,R)	PLAY/PAUSE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 11	B-1	9n	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	2(L,R)	CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	3(L,R)	ジョグダイヤル (天面)	+SHIFT	回す		Vinyl On	1/2/3/4	CC 34	—	Bn	22	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少
				タッチ		Vinyl On	1/2/3/4	NOTE 54	F#3	9n	36	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	4(L,R)	ジョグダイヤル (側面)	+SHIFT	回す			1/2/3/4	CC 33	—	Bn	21	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 65(0x41)から増加 左回転: 63(0x3F)から減少
				スライド			1/2/3/4	CC 0	—	Bn	00	MSB 20 LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) *"-側: 0 *"+側: 16383
	5(L,R)	KEYLOCK	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE 26	D1	9n	1A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
	6(L,R)	NEEDLE SEARCH	+SHIFT	タッチ			1/2/3/4	NOTE 67	G4	9n	43	hh				最小0(0x00)-最大127(0x7F) 左端: 0, 右端: 127
								1/2/3/4	CC 40	—	Bn	28	hh			
	7(L)	DECK 1	+SHIFT	押す		1	NOTE 114	F#8	90	72	hh					本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)
8(R)	DECK 2	+SHIFT	押す		2	NOTE 114	F#8	91	72	hh					本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
9(L)	DECK 3	+SHIFT	押す		3	NOTE 115	G8	92	73	hh					本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
10(R)	DECK 4	+SHIFT	押す		4	NOTE 115	G8	93	73	hh					本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機←コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター←本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
2. EFFECT	11(L)	DUAL DECK		押す		7	NOTE	122	D9	96	7A	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	12(R)					7	NOTE	123	D#9	96	7B	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	13(L,R)	SYNC	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	88	E6	9n	58	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	14(L,R)	AUTO LOOP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	92	G#6	9n	5C	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	15(L,R)	LOOP 1/2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	16(L,R)	LOOP 2X	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	17(L,R)	LOOP IN	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	18(L,R)	LOOP OUT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	97	C#7	9n	61	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	19(L,R)	VINYL		押す		1/2/3/4	NOTE	19	G0	9n	13	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	20(L,R)	CENSOR (REVERSE)	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	98	D7	9n	62	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	21(L,R)	SLIP	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	16	E0	9n	10	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	22(L,R)	GRID ADJUST	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	76	E5	9n	4C	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	23(L,R)	GRID SLIDE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	17	F0	9n	11	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	24(L,R)	SHIFT		押す		1/2/3/4	NOTE	77	F5	9n	4D	hh	→ MIDI-INと同じ			OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	25(L)	PANEL SELECT	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	23	B0	9n	17	hh	9n	0D	hh	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	26(L,R)	TAKEOVER -				1/2/3/4	NOTE	21	A0	9n	15	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	27(L,R)	TAKEOVER +				1/2/3/4	NOTE	56	G#3	9n	38	hh				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
	1(L)	FX1-1	+SHIFT	回す		5	CC	2	34	-	B4	02	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	1(R)	FX2-1	+SHIFT	回す		5	CC	18	50	-	B4	12	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2(L)	FX1-2	+SHIFT	回す		6	CC	2	34	-	B5	02	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	2(R)	FX2-2	+SHIFT	回す		6	CC	18	50	-	B5	12	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3(L)	FX1-3	+SHIFT	回す		5	CC	4	36	-	B4	04	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	3(R)	FX2-3	+SHIFT	回す		5	CC	20	52	-	B4	14	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4(L)	FX1 BEAT	+SHIFT	回す		6	CC	4	36	-	B5	04	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	4(R)	FX2 BEAT	+SHIFT	回す		6	CC	20	52	-	B5	14	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	5(L)	FX1-1 ON	+SHIFT	押す		5	CC	6	38	-	B4	06	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	5(R)	FX2-1 ON	+SHIFT	押す		5	CC	22	54	-	B4	16	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
6(L)	FX1-2 ON	+SHIFT	押す		6	CC	6	38	-	B5	06	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
6(R)	FX2-2 ON	+SHIFT	押す		6	CC	22	54	-	B5	16	MSB LSB				最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
7(L)	FX1-3 ON	+SHIFT	押す		5	CC	0		-	B4	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1-30(0x01-0x1E) 左回転: 127-98(0x7F-0x62)	
7(R)	FX2-3 ON	+SHIFT	押す		5	NOTE	67	G4	94	43	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
8(L)	FX1 TAP	+SHIFT	押す		5	NOTE	64	E4	94	40	hh					OFF=0x00, ON=0x7F	
8(R)	FX2 TAP	+SHIFT	押す		6	CC	0		-	B5	00	hh				前回操作からの差分カウント値 右回転: 1-30(0x01-0x1E) 左回転: 127-98(0x7F-0x62)	
9	FX1 アサイン	+SHIFT	押す		6	NOTE	67	G4	95	43	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
10		+SHIFT	押す		6	NOTE	64	E4	95	40	hh					OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
11		+SHIFT	押す		6	NOTE	99	D#7	94	63	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
12	FX2 アサイン	+SHIFT	押す		5	NOTE	71	B4	94	47	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
13		+SHIFT	押す		5	NOTE	99	D#7	94	63	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
14		+SHIFT	押す		6	NOTE	71	B4	95	47	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
15		+SHIFT	押す		6	NOTE	99	D#7	95	63	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
16		+SHIFT	押す		5	NOTE	72	C5	94	48	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
17					5	NOTE	100	E7	94	64	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
18					6	NOTE	72	C5	95	48	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
19					6	NOTE	100	E7	95	64	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
20					5	NOTE	73	C#5	94	49	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
21					5	NOTE	101	F7	94	65	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
22					6	NOTE	73	C#5	95	49	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
23					6	NOTE	101	F7	95	65	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
24					5	NOTE	74	D5	94	4A	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
25					5	NOTE	102	F#7	94	66	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
26					6	NOTE	74	D5	95	4A	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
27					7	NOTE	76	E5	96	4C	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
28					7	NOTE	112	E8	96	70	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
29					7	NOTE	77	F5	96	4D	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
30					7	NOTE	113	F8	96	71	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
31					7	NOTE	78	F#5	96	4E	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
32					7	NOTE	114	F#8	96	72	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
33					7	NOTE	79	G5	96	4F	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
34					7	NOTE	115	G8	96	73	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
35					7	NOTE	80	G#5	96	50	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
36					7	NOTE	84	C6	96	54	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
37					7	NOTE	81	A5	96	51	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
38					7	NOTE	85	C#6	96	55	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
39					7	NOTE	82	A#5	96	52	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
40					7	NOTE	86	D6	96	56	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
41					7	NOTE	83	B5	96	53	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
42					7	NOTE	87	D#6	96	57	hh	→ MIDI-INと同じ				OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	

グループ	図	ユーザーインターフェース				MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機→コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター→本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI チャンネル (10進)	NOTE CC	MIDI Data (Data1)		Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)	Status (16進)	Data 1 (16進)	Data 2 (16進)		
								(10進)	(English scale)								
3, MIXER	17	FILTER		回す		7	CC	23	55	—	B6	17	37	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						7	NOTE	116	G#8	96	74	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。				
	18			回す		7	CC	24	56	—	B6	18	38	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						7	NOTE	117	A8	96	75	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。				
	19			回す		7	CC	25	57	—	B6	19	39	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						7	NOTE	118	A#8	96	76	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。				
	20			回す		7	CC	32	64	—	B6	20	40	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
						7	NOTE	118	B8	96	77	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F) ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Onを送信する。 ツマミがセンター以外の位置のとき、Note Offを送信する。				
3, MIXER	1	クロスフェーダー		スライド		7	CC	31	63	—	B6	1F	3F	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左端: 0, 右端: 16383	
	2	チャンネルフェーダー	+SHIFT	スライド		1/2/3/4	CC	19	51	—	Bn	13	33	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383	
						1/2/3/4	NOTE	102	F#7	9n	66	hh	チャンネルフェーダースタート用PLAYメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						1/2/3/4	NOTE	81	A5	9n	51	hh	チャンネルフェーダースタート用SYNCメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	2	チャンネルフェーダー	+SHIFT	スライド			1/2/3/4	NOTE	82	A#5	9n	52	hh	チャンネルフェーダースタート用CUEメッセージ OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
							1/2/3/4	CC	4	36	—	Bn	04	24	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
							1/2/3/4	CC	7	39	—	Bn	07	27	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	5	EQ MID		回す		1/2/3/4	CC	11	43	—	Bn	0B	2B	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	6	EQ LOW		回す		1/2/3/4	CC	15	47	—	Bn	0F	2F	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	7	CUE (Headphone)		押す		1/2/3/4	NOTE	84	C6	9n	54	hh	—	MIDI-INと同じ	INPUT SELECTスイッチを"PC"に設定したとき OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	9	MASTER CUE	+SHIFT	押す		1/2/3/4	NOTE	104	G#7	9n	68	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	99	D#7	96	63	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	10	クロスフェーダー アサイン			スライド		7	NOTE	98	D7	96	62	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)	
							1/2/3/4	NOTE	22	A#0	9n	16	7F	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
1/2/3/4							NOTE	29	F1	9n	1D	00	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
1/2/3/4							NOTE	22/24	A#0/C1	9n	16/18	00	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
1/2/3/4							NOTE	29	F1	9n	1D	7F	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
1/2/3/4							NOTE	24	C1	9n	18	7F	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
12	チャンネルレベル インジケータ					1/2/3/4	NOTE	29	F1	9n	1D	00	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
						1/2/3/4	CC	2	—	—	—	Bn	02	hh	INPUT SELECTスイッチを"PC"に設定したとき		
14	SAMPLER VOLUME	+SHIFT	スライド		7	CC	3	35	—	B6	03	23	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 下端: 0, 上端: 16383		
					7	CC	105	—	B6	69	hh	下端: 0, 上端: 127					
4, FRONT PANEL	1	クロスフェーダー カーブ		回す		7	CC	1	33	—	B6	01	21	MSB	LSB	最小0(MSB:0x00 LSB:0x00)-最大16383(MSB:0x7F LSB:0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
	2	INPUT SELECT		スライド		1/2/3/4	NOTE	25	C#1	9n	19	hh	—	—	PC: OFF=0(0x00) MIC/CD/PHONO/LINE: ON=127(0x7F)		
5, BROWSER	1	ロータリーセレクター	+SHIFT	回す		7	CC	64	—	B6	40	hh	—	—	前回操作からの差分カウント値 右回転: 1~30(0x01~0x1E) 左回転: 127~98(0x7F~0x62)		
						7	CC	100	—	B6	64	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	65	F4	96	41	hh	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
	2		+SHIFT	押す		7	NOTE	66	F#4	96	42	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	70	A#4	96	46	hh	—	MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	3		+SHIFT	押す		7	NOTE	88	E6	96	58	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	71	B4	96	47	hh	—	MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	4		+SHIFT	押す		7	NOTE	89	F6	96	59	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	72	C5	96	48	hh	—	MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	5		+SHIFT	押す		7	NOTE	96	C7	96	60	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	73	C#5	96	49	hh	—	MIDI-INと同じ	本機でLEDを制御する。MIDI-OUTでの制御も可能 OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	6	BACK	+SHIFT	押す		7	NOTE	97	C#7	96	61	hh	—	MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
						7	NOTE	101	F7	96	65	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	7	LOAD PREPARE	+SHIFT	押す		7	NOTE	102	F#7	96	66	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
7						NOTE	103	G7	96	67	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					7	NOTE	104	G#7	96	68	hh	—	—	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機-コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)	
		ボタン/ツマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI	NOTE	MIDI Data (Data1)		Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1		Data 2
						チャンネル (10進)	CC (10進)	(10進)	(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)		(16進)
6, PERFORMANCE PADS HOT CUE ROLL SLICER SAMPLER GROUP1-4	1(L,R)	パフォーマンスパッド 1	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	16	E0	9p	10	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	24	C1	9p	18	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	32	G#1	9p	20	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	40	E2	9p	28	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					8/9/10/11	NOTE	48	C3	9p	30	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	48	-	Bp	30	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127		
					8/9/10/11	NOTE	56	G#3	9p	38	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					8/9/10/11	NOTE	64	E4	9p	40	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					8/9/10/11	NOTE	72	C5	9p	48	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
					GROUP1 モード	8/9/10/11	NOTE	80	G#5	9p	50	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)		
	8/9/10/11	NOTE	88	E6	9p	58	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	96	C7	9p	60	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	104	G#7	9p	68	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	112	E8	9p	70	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	112	-	Bp	70	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127						
	8/9/10/11	NOTE	120	C9	9p	78	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	1	C#-1	9p	01	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	17	F0	9p	11	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	25	C#1	9p	19	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	33	A1	9p	21	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
	8/9/10/11	NOTE	41	F2	9p	29	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)							
8/9/10/11	NOTE	49	C#3	9p	31	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	49	-	Bp	31	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	57	A3	9p	39	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	65	F4	9p	41	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	73	C#5	9p	49	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	81	A5	9p	51	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	89	F6	9p	59	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	97	C#7	9p	61	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	105	A7	9p	69	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	113	F8	9p	71	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	113	-	Bp	71	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	121	C#9	9p	79	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	18	F#0	9p	12	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	26	D1	9p	1A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	34	A#1	9p	22	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	42	F#2	9p	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	50	D3	9p	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	50	-	Bp	32	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	58	A#3	9p	3A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	66	F#4	9p	42	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	74	D5	9p	4A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	81	A#5	9p	52	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	90	F#6	9p	5A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	98	D7	9p	62	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	106	A#7	9p	6A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	114	F#8	9p	72	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	114	-	Bp	72	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	122	D9	9p	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	19	G0	9p	13	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	27	D#1	9p	1B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	35	B1	9p	23	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	43	G2	9p	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	51	D#3	9p	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	51	-	Bp	33	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	59	B3	9p	3B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	67	G4	9p	43	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	75	D#5	9p	4B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	83	B5	9p	53	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	91	G6	9p	5B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	99	D#7	9p	63	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	107	B7	9p	6B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	115	G8	9p	73	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	115	-	Bp	73	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	52	-	Bp	34	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	116	-	Bp	74	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
5(L,R)	パフォーマンスパッド 5	+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	123	D#9	9p	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)			
				8/9/10/11	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	20	G#0	9p	14	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	28	E1	9p	1C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	36	C2	9p	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	44	G#2	9p	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	52	E3	9p	34	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	52	-	Bp	34	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127			
				8/9/10/11	NOTE	60	C4	9p	3C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	68	G#4	9p	44	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
				8/9/10/11	NOTE	76	E5	9p	4C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)				
8/9/10/11	NOTE	84	C6	9p	54	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	92	G#6	9p	5C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	100	E7	9p	64	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	108	C8	9p	6C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
8/9/10/11	NOTE	116	G#8	9p	74	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	116	-	Bp	74	hh		最小0(0x00)-最大127(0x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127							
8/9/10/11	NOTE	124	E9	9p	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(0x00), ON=127(0x7F)								

グループ	図	ユーザーインターフェース			MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機-コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)
		ボタン/ソマミ	+SHIFT	操作	条件 (モード)	MIDI	NOTE	MIDI Data (Data1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2	
						チャンネル (10進)	CC (10進)	(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	
6(L,R)	パフォーマンスパッド 6		+SHIFT	押す	HOT CUE モード	8/9/10/11	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					ROLL モード	8/9/10/11	NOTE	21	A0	9p	15	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	29	F1	9p	1D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					SLICER モード	8/9/10/11	NOTE	37	C#2	9p	25	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	45	A2	9p	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	53	F3	9p	35	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	53	—	Bp	35	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127	
					8/9/10/11	NOTE	61	C#4	9p	3D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	69	A4	9p	45	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					GROUP1 モード	8/9/10/11	NOTE	77	F5	9p	4D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	85	C#6	9p	55	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					GROUP2 モード	8/9/10/11	NOTE	93	D#2	9p	5D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	101	F7	9p	65	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					GROUP3 モード	8/9/10/11	NOTE	109	C#8	9p	6D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)	
					8/9/10/11	NOTE	117	A8	9p	75	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	117	—	Bp	75	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127	
					8/9/10/11	NOTE	126	F9	9p	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	22	A#0	9p	0F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	30	F#1	9p	1E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	38	D2	9p	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
					8/9/10/11	NOTE	46	A#2	9p	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)		
8/9/10/11	NOTE	54	F#3	9p	3E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	54	—	Bp	36	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127						
8/9/10/11	NOTE	62	D4	9p	3E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	70	A#4	9p	46	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	78	F#5	9p	4E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	86	D#6	9p	56	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	94	A#6	9p	5E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	102	F#7	9p	66	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	110	D#8	9p	6E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	118	A#8	9p	76	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	118	—	Bp	76	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127						
8/9/10/11	NOTE	126	F#9	9p	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	23	B0	9p	17	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	31	G1	9p	1F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	39	D#2	9p	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	47	B2	9p	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	55	G3	9p	37	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
SAMPLER モード	8/9/10/11	CC	55	—	Bp	37	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127						
8/9/10/11	NOTE	63	D#4	9p	3F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	71	B4	9p	47	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	79	G5	9p	4F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	87	D#6	9p	57	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	95	B6	9p	5F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	103	G7	9p	67	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	111	D#8	9p	6F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
8/9/10/11	NOTE	119	B8	9p	77	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
GROUP4 モード	8/9/10/11	CC	119	—	Bp	77	hh		最小0(x00)-最大127(x7F) 押していないとき :0 強く押したとき :127						
8/9/10/11	NOTE	127	G9	9p	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	105	A7	9n	6B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	35	B1	9n	23	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	65	F4	9n	41	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	36	C2	9n	24	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	37	C#2	9n	25	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	2	D-1	9n	02	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	38	D2	9n	26	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	3	D#-1	9n	03	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	39	D#2	9n	27	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	4	E-1	9n	04	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	40	E2	9n	28	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	5	F-1	9n	05	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	41	F2	9n	29	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	6	F#-1	9n	06	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	42	F#2	9n	2A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	7	G-1	9n	07	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	43	G2	9n	2B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	8	G#-1	9n	08	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	45	A2	9n	2D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	122	D9	9n	7A	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	46	A#2	9n	2E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	123	D#9	9n	7B	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	47	B2	9n	2F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	124	E9	9n	7C	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	48	C3	9n	30	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	126	F9	9n	7D	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	49	C#3	9n	31	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	126	F#9	9n	7E	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	50	D3	9n	32	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	127	G9	9n	7F	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	51	D#3	9n	33	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							
1/2/3/4	NOTE	0	C-1	9n	00	hh	→ MIDI-INと同じ	OFF=0(x00), ON=127(x7F)							

MIDI-OUT

グループ	名称	機能	MIDIアサイン参考情報				MIDI-IN (本機-コンピューター)			MIDI-OUT (コンピューター-本機)			詳細 (Data2)
			MIDI	NOTE	MIDI Data (Data1)	Status	Data 1	Data 2	Status	Data 1	Data 2		
			チャンネル (10進)	CC (10進)	(English scale)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)	(16進)		
イルミネーション制御	Loaded (Deck 1)	LOADイルミネーション用	12	NOTE	0	C-1	9B	00	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Loaded (Deck 2)		12	NOTE	1	C#-1	9B	01	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Loaded (Deck 3)		12	NOTE	2	D-1	9B	02	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Loaded (Deck 4)		12	NOTE	3	D#-1	9B	03	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Play/Pause (Deck 1)		12	NOTE	12	C0	9B	0C	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Play/Pause (Deck 2)		12	NOTE	13	C#0	9B	0D	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Play/Pause (Deck 3)		12	NOTE	14	D0	9B	0E	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	Play/Pause (Deck 4)		12	NOTE	15	D#0	9B	0F	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	CUE (Deck 1)		12	NOTE	16	E0	9B	10	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	CUE (Deck 2)		12	NOTE	17	F0	9B	11	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	CUE (Deck 3)		12	NOTE	18	F#0	9B	12	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	CUE (Deck 4)		12	NOTE	19	G0	9B	13	hh	OFF=0(x00), ON=127(x7F)			
	その他		DJ App. Connect	アプリケーション起動	12	NOTE	9	A-1	9B	09	hh	connected = 0x00-0x7F	