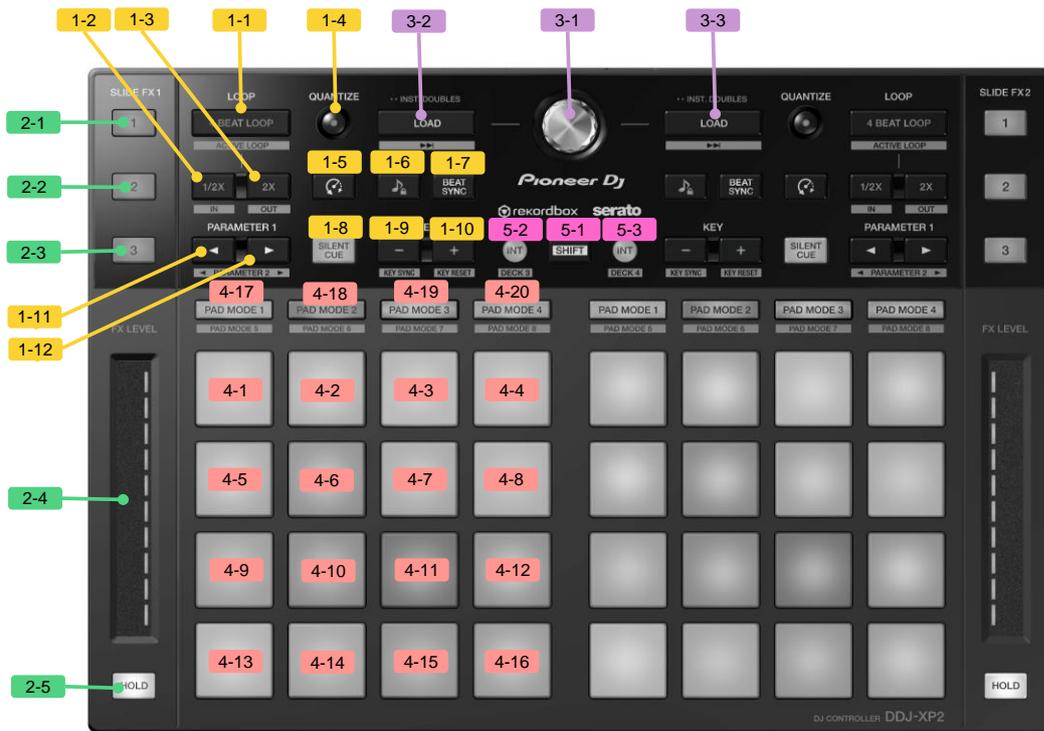


DDJ-XP2

機能対応表 Serato DJ Pro



グループ	No.	名称	動作	機能	+SHIFT
* 機能は左右デッキ共通です。					
1.DECK	1-1	4 BEAT LOOP	押す	4拍のオートビートループをオンする / ループ再生を解除する	ループのアクティブ状態 / 非アクティブ状態を切り換える (ループアクティブ)
	1-2	1/2X	押す	ループ再生の長さを半分にする	ループインポイントを設定する
	1-3	2X	押す	ループ再生の長さを2倍にする	ループアウトポイントを設定後にループ再生を開始する
	1-4	QUANTIZE	押す	クオンタイズ機能をオン / オフする	-
	1-5	(CENSOR)	押す	ボタンが押されている間逆方向に再生する *1	-
	1-6	(KEY LOCK)	押す	キーロック機能をオン / オフする	-
	1-7	BEAT SYNC	押す	シンク機能をオンする	シンク機能をオフする
	1-8	SILENT CUE	押す	サイレントキュー機能をオン / オフする *2	-
	1-9	KEY -	押す	再生中の楽曲のキーを半音下げる *3	キーシンク機能をオン / オフする
	1-10	KEY +	押す	再生中の楽曲のキーを半音上げる *3	その楽曲の元のキーへ戻る (キーリセット)
	1-11	PARAMETER <	押す	Hot Cueモード + サンプラーモード	Flip Record ※Serato Flipアクティブ時のみ
			オートループモード	ループサイズを縮める	ループシフト (REV)
			スライサーモード + サンプラーモード	QUANTIZATIONの設定を縮める	ドメインの拍を縮める
			セーブドループモード + マニュアルループモード	ループサイズを半分にする	ループシフト (REV)
			ピッチブレイモード *3	キーレンジを下げる	キーを下げる
			ロールモード	ループサイズを半分にする	ループシフト (REV)
			スライサーループモード + サンプラーモード	QUANTIZATIONの設定を縮める	ドメインの拍を縮める
			トランスポートモード + ビートグリッドエディットモード	ビートマーカーを設定する	-
			ユーザーモード	(ユーザーマッピング可能)	(ユーザーマッピング可能)

1-12	PARAMETER▷	ホットキューモード+サンブラーモード	押す	Flip Start ※Serato Flipアクティベート時のみ	Flip On/Off ※Serato Flipアクティベート時のみ
		オートループモード		ループサイズを倍にする	ループシフト (FWD)
		スライサーモード+サンブラーモード		QUANTIZATIONの設定を拡げる	ドメインの拍を拡げる
		セブドループモード+マニュアルループモード		ループサイズを倍にする	ループシフト (FWD)
		ピッチブレイモード *3		キーレンジを上げる	キーを上げる
		ロールモード		ループサイズを倍にする	ループシフト (FWD)
		スライサーループモード+サンブラーモード		QUANTIZATIONの設定を拡げる	ドメインの拍を拡げる
		トランスポートモード+ビートグリッドエディットモード		ビートマーカを削除する	-
ユーザーモード		(ユーザーマッピング可能)	(ユーザーマッピング可能)		

2.EFFECT

2-1	1		押す	[1] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする	[1] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
2-2	2		押す	[2] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする	[2] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
2-3	3		押す	[3] ボタンにアサインされたエフェクトを有効 / 無効にする	[3] ボタンにアサインされるエフェクトの種類を選択する
2-4	タッチストリップ		タッチする	有効化されたエフェクトをオンにする タッチしている位置に応じてレベル/デプスに変化する	
			リリースする	有効化されたエフェクトをオフする	
			スライドする	スライドしている位置に応じてレベル/デプスに変化する	
2-5	HOLD		押す	スライド FXのホールド機能をオン / オフする *4	

3.BROWSE

3-1	ロータリーセクター		回す	カーソルが上下に移動する	カーソルが上下に高速移動する
			押す	crates/パネルとライブラリの間でカーソルが移動する	-
3-2	LOAD	Deck 1	押す	デッキ 1に楽曲をロードする	ライブラリ内でロードしている楽曲の次の楽曲をデッキ1にロードする
		Deck 3		デッキ 3に楽曲をロードする	ライブラリ内でロードしている楽曲の次の楽曲をデッキ3にロードする
		Deck 1	2回押す	右側のアクティブデッキにロードされている楽曲を、デッキ 1にロードする (インスタント ダブルス) *5	-
		Deck 3		右側のアクティブデッキにロードされている楽曲を、デッキ 3にロードする (インスタント ダブルス) *5	-
3-3	LOAD	Deck 2	押す	デッキ 2に楽曲をロードする	ライブラリ内でロードしている楽曲の次の楽曲をデッキ2にロードする
		Deck 4		デッキ 4に楽曲をロードする	ライブラリ内でロードしている楽曲の次の楽曲をデッキ4にロードする
		Deck 2	2回押す	左側のアクティブデッキにロードされている楽曲を、デッキ 2にロードする (インスタント ダブルス) *5	-
		Deck 4		左側のアクティブデッキにロードされている楽曲を、デッキ 4にロードする (インスタント ダブルス) *5	-

4.PERFORMANCE PAD*6

4-1 4-2 4-3 4-4 4-5 4-6 4-7 4-8 4-9 4-10 4-11 4-12 4-13 4-14 4-15 4-16	PAD 1~16	ホットキューモード+サンブラーモード	押す	PAD 1~8: ホットキューポイントの登録/再生 PAD 9~16: サンブラースロット再生	PAD 1~8: ホットキューポイント削除 PAD 9~16: サンブラースロット停止 / ロード
		オートループモード		PAD 1~12: オートループ再生/解除 PAD 13~16: ビートジャンプ・ジャンプ拍数設定	-
		スライサーモード+サンブラーモード		PAD 1~8: スライサーループ再生 PAD 9~16: サンブラースロット再生	PAD 1~8: - PAD 9~16: サンブラースロット停止 / ロード
		セブドループモード+マニュアルループモード		PAD 1~8: セブドループ保存・呼び出し PAD 9~12: マニュアルループ編集 PAD 13~16: ビートジャンプ・ジャンプ拍数設定	PAD 1~8: セブドループ削除 PAD 9~16: -
		ピッチブレイモード *3		押したパッドに割り当てられたピッチで、選択したホットキューポイントから再生を開始する	PAD 1~8: ホットキューポイント選択 PAD 9~16: -
		ロールモード		PAD 1~12: ループロール再生 PAD 13~16: ビートジャンプ・ジャンプ拍数設定	-
		スライサーループモード+サンブラーモード		PAD 1~8: スライサーループ再生 PAD 9~16: サンブラースロット再生	PAD 1~8: - PAD 9~16: サンブラースロット停止 / ロード
		トランスポートモード+ビートグリッドエディットモード		PAD 1~8: DJトラックコントロール PAD 9~16: ビートグリッド編集	PAD 3, 4, 6~8: DJトラックコントロール PAD 1, 2, 5, 9~16: -
		ユーザーモード		各PADへ機能をアサインする	各PADへ機能をアサインする
		4-17	PAD MODE 1		押す 2回押す
4-18	PAD MODE 2		押す 2回押す	オートループモード ユーザモード2	ロールモード -
4-19	PAD MODE 3		押す 2回押す	スライサーモード+サンブラーモード ユーザモード3	スライサーループモード+サンブラーモード -
4-20	PAD MODE 4		押す 2回押す	セブドループモード+マニュアルループモード ユーザモード4	トランスポートモード+ビートグリッドエディットモード -

5. その他

5-1	SHIFT		押す	シフト	-
5-2	INT	deck 1 (REL)	押す	デッキ 1の再生モードをINTへ切り換える	デッキ 3へ切り換える
		deck 1 (INT)		デッキ 1の再生モードをRELへ切り換える	
		deck 3 (REL)		デッキ 3の再生モードをINTへ切り換える	
5-3	INT	deck 3 (INT)	押す	デッキ 3の再生モードをRELへ切り換える	デッキ 1へ切り換える
		deck 2 (REL)		デッキ 2の再生モードをINTへ切り換える	
		deck 2 (INT)		デッキ 2の再生モードをRELへ切り換える	
		deck 4 (REL)		デッキ 4の再生モードをINTへ切り換える	
		deck 4 (INT)		デッキ 4の再生モードをRELへ切り換える	デッキ 2へ切り換える

- *1 再生中もバックグラウンドで通常の再生を続け、ボタンから手を離すとバックグラウンドで進んだ位置から再生します
- *2 サイレントキューをオンにすると、再生中の楽曲がミュートされます
- *3 KEY - / KEY +、ピッチブレイモードはPitch 'n Time DJの機能です。Serato DJ ProでPitch 'n Time DJを使用するには、別途ライセンスを購入する必要があります
詳しくは、serato.comをご覧ください
- *4 ホールド機能がオンのときは、タッチストリップにタッチしてから指を離してもエフェクト オンの状態が維持されます
- *5 楽曲が再生中のときは同じ位置から再生されます
- *6 各PADへの機能アサインは以下の通りとなります

PAD MODE 1 (ホットキューモード+サンブラーモード)

ホットキュー 1	ホットキュー 2	ホットキュー 3	ホットキュー 4
ホットキュー 5	ホットキュー 6	ホットキュー 7	ホットキュー 8
スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

PAD MODE 2 (オートループモード)

オートループ 1/32拍	オートループ 1/16拍	オートループ 1/8拍	オートループ 1/4拍
オートループ 1/2拍	オートループ 1拍	オートループ 2拍	オートループ 4拍
オートループ 8拍	オートループ 16拍	オートループ 32拍	オートループ 1/3拍
ビート ジャンプ 左方向	ジャンプ拍 1/2X	ジャンプ拍2X	ビート ジャンプ 右方向

PAD MODE 3 (スライサーモード+サンブラーモード)

区間 1	区間 2	区間 3	区間 4
区間 5	区間 6	区間 7	区間 8
スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

PAD MODE 4 (セブドループモード+マニュアルループモード)

スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8
ループ イン	ループ アウト	ループ オン/オフ	リループ
ビート ジャンプ 左方向	ジャンプ拍 1/2X	ジャンプ拍2X	ビート ジャンプ 右方向

PAD MODE 5 (ピッチブレイモード *3): PARAMETERボタンを押すと、ピッチの範囲をアップレンジ、ミドルレンジ、ダウンレンジから選択することができます。

アップレンジ				ミドルレンジ				ダウンレンジ			
+8	+9	+10	+11	+4	+5	+6	+7	+1	+2	+3	+4
+4	+5	+6	+7	0	+1	+2	+3	-3	-2	-1	0
0	+1	+2	+3	-4	-3	-2	-1	-7	-6	-5	-4
-4	-3	-2	-1	-8	-7	-6	-5	-11	-10	-9	-8

PAD MODE 6 (ロールモード)

1/32	1/16	1/8	1/4
1/2	1	2	4
8	16	32	1/3
ビート ジャンプ 左方向	ジャンプ拍 1/2X	ジャンプ拍 2X	ビート ジャンプ 右方向

PAD MODE 7 (スライサールーブモード+サンプラーモード)

区間 1	区間 2	区間 3	区間 4
区間 5	区間 6	区間 7	区間 8
スロット 1	スロット 2	スロット 3	スロット 4
スロット 5	スロット 6	スロット 7	スロット 8

PAD MODE 8 (トランスポートモード+ビートグリッドエディットモード)

ピッチベンド -	ピッチベンド +	ピッチナッジ -	ピッチナッジ +
キーロック	シンク	テンプキュー	再生/停止
グリッド調整 <<	グリッド調整 <	グリッド調整 >	グリッド調整 >>
グリッド スリップ <<	グリッド スリップ <	グリッド スリップ >	グリッド スリップ >>