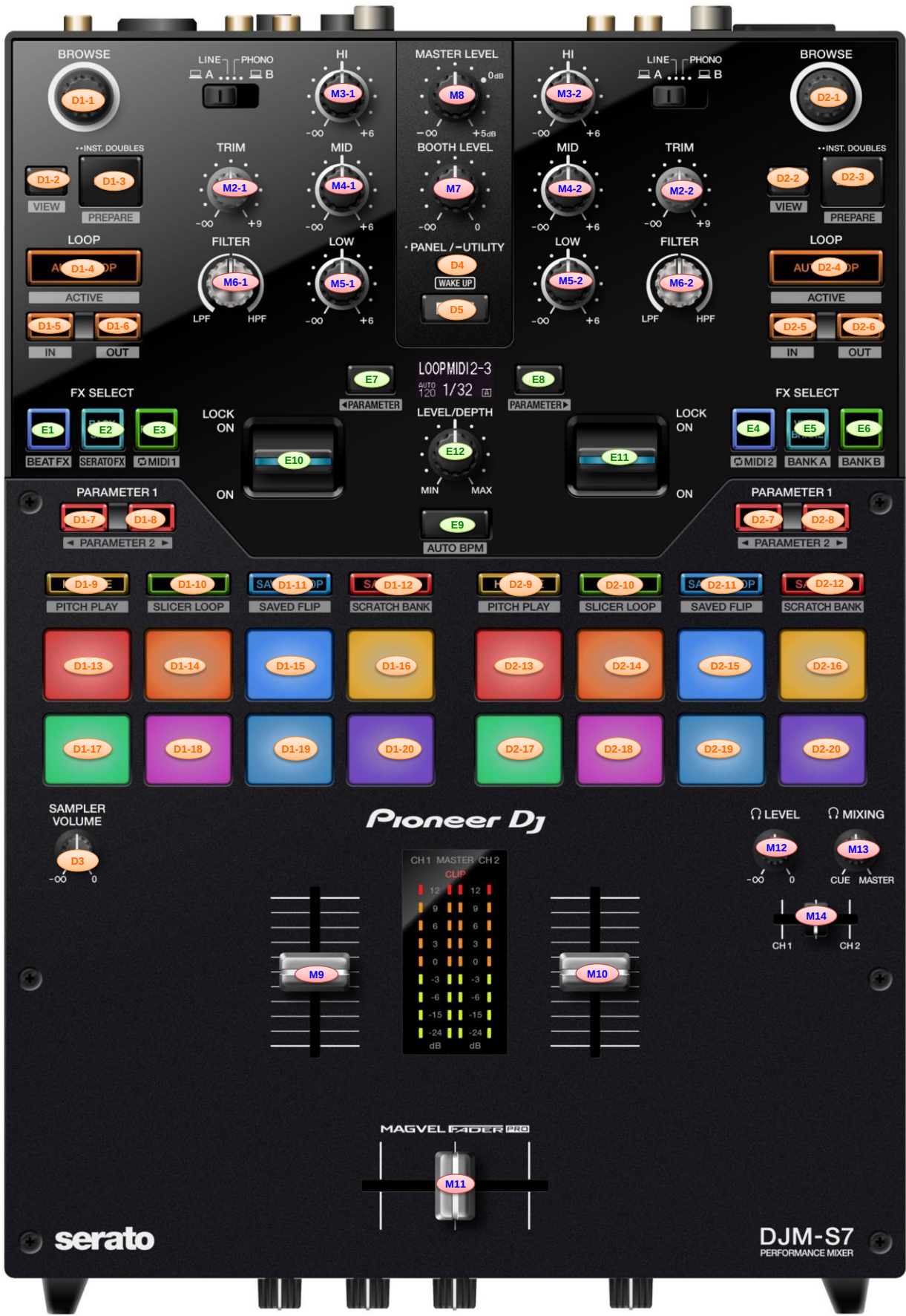


DJM-S7

MIDI メッセージ一覧



MIDIチャンネルは以下のように定義します。

0x9*: Note	*: チャンネルNoの値(n/m/p)
0xB*: Control Change (CC)	

Channel Category	MIDI Channel	*(Hex)
DECK1	1	n=0
DECK2	2	n=1
FX DECK1	5	m=4
FX DECK2	6	m=5
Browser,Global Section	7	m=6
PERFORMANCE PAD (DECK1)	8	p=7
PERFORMANCE PAD (DECK2)	9	p=8

MIDIアサイン参考情報として、本機のボタンやツマミから出力されるMIDIメッセージを10進数表示や英語読み音階(English scale)で記載しています。お使いのMIDI対応ソフトウェアの表示に合わせてご利用ください。

NOTEは、ピアノやキーボードなどの鍵盤を押したり離したりするときに用いるMIDI用語です。
 CCは、コントロールチェンジ(Control Change)の省略形です。コントロールチェンジは、
 音質や音量などさまざまな制御情報を伝えるために使われるMIDI信号の一種です。
 英語読み音階(English scale)は、C・D・E・F・G・A・Bのアルファベットと半音を示す#を使う音程の表記方法です。

Group	Part No.	User Interface				MIDI assign reference				MIDI-IN (to computer)			MIDI-OUT (from computer)			Details(Data2)
		UI name	Trigger	+SHIFT	Condition (mode)	MIDI Channel (Dec)	NOTE / CC	MIDI Data (Data 1)		Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	Status (Hex)	Data 1 (Hex)	Data 2 (Hex)	
								(Dec)	(English scale)							
MIXER	M2-1 M2-2	TRIM	回す			1/2	CC	4 36	-	Bn	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M3-1 M3-2	ISO HIGH	回す			1/2	CC	7 39	-	Bn	07 27	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M4-1 M4-2	ISO MID	回す			1/2	CC	11 43	-	Bn	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M5-1 M5-2	ISO LOW	回す			1/2	CC	15 47	-	Bn	0F 2F	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M6-1 M6-2	FILTER	回す			1/2	CC	1 33	-	Bn	01 21	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M7	BOOTH LEVEL	回す			7	CC	9 41	-	B6	09 29	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M8	MASTER LEVEL	回す			7	CC	8 40	-	B6	08 28	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	D5	SHIFT	押す			7	NOTE	63	D#4	96	3F	hh				
	M9 M10	CH FADER	スライド	+SHIFT		1/2	CC	19 51	-	Bn	13 33	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 手前側: 0, 奥側: 16383
					Zero -> not Zero	1/2	NOTE	102	F#7	9n	66	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) Sync設定オンでのフェーダースタート
						1/2	NOTE	81	A5	9n	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート
						1/2	NOTE	83	B5	9n	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート
			not Zero -> Zero	1/2	NOTE	82	A#5	9n	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)		
	M11	CROSSFADER	スライド	+SHIFT		7	CC	31 63	-	B6	1F 3F	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 左端: 0, 右端: 16383
					Min -> not Min	2	NOTE	102	F#7	91	66	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) Sync設定オンでのフェーダースタート
						2	NOTE	81	A5	91	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート
						2	NOTE	83	B5	91	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート
					not Min -> Min	2	NOTE	82	A#5	91	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)
						Max -> not Max	1	NOTE	102	F#7	90	66	hh			
					1		NOTE	81	A5	90	51	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) CUEポイントからのフェーダースタート
1					NOTE		83	B5	90	53	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F) HOT CUE1ポイントからのフェーダースタート	
		not Max -> Max	1	NOTE	82	A#5	90	52	hh				OFF = 0 (0x00), ON = 127 (0x7F)			
M12	HEADPHONE VOL	回す			7	CC	13 45	-	B6	0D 2D	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M13	HEADPHONE MIX	回す			7	CC	12 44	-	B6	0C 2C	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M14	HEADPHONE CUEFADER	スライド			7	CC	14 46	-	B6	0E 2E	MSB LSB				最小 0 (MSB:0x00, LSB:0x00) ~ 最大 16383 (MSB:0x7F, LSB:0x7F) 左端: 16383, 右端: 0	
M15	MIC ON/ OFF/TALKOVER	スライド			7	CC	79	G5	B6	4F	hh				OFF=0x00, ON=0x40, TALKOVER=0x7F	
M16	MIC LEVEL	回す													ハード制御	
M17	MIC TONE	回す			7	CC	4 36	-	B6	04 24	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M18	BLUETOOTH LEVEL	回す			7	CC	4 37	-	B6	05 25	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M19	AUX LEVEL	回す			7	CC	11 43	-	B6	0B 2B	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383	
M20	CROSSFADER FEELING ADJUST	回す													ハード制御	

	M21	CROSS FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	24	C1	96	18	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M22	CROSS FADER CURVE	回す		7	CC	133	-	B6	0121	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M23	CHANNEL 1 FADER CURVE	回す		7	CC	234	-	B6	0222	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	M24	CHANNEL1 FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	25	C#1	96	19	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M25	CHANNEL 2FADER REVERSE	スライド		7	NOTE	32	G#1	96	20	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	M26	CHANNEL 2 FADER CURVE	回す		7	CC	739	-	B6	0727	MSB LSB				最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
EFFECT	E1	ECHO	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	0	C-1	96	00	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	5	NOTE	112	E8	94	70	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	48	C3	96	30	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	54	F#3	96	36	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	12	C0	96	0C	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E2	BACKSPIN	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	1	C#-1	96	01	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	5	NOTE	113	F8	94	71	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	49	C#3	96	31	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	55	G3	96	37	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	13	C#0	96	0D	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E3	FLANGER	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	2	D-1	96	02	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	114	F#8	94	72	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	50	D3	96	32	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	56	G#3	96	38	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	14	D0	96	0E	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E4	REVERB	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	3	D#-1	96	03	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	112	E8	95	70	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	51	D#3	96	33	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	57	A3	96	39	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	15	D#0	96	0F	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E5	VINYL BRAKE	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	4	E-1	96	04	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	113	F8	95	71	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	52	E3	96	34	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	58	A#3	96	3A	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	21	E0	96	15	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E6	PHASER	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	5	F-1	96	05	hh				ON=0x7F
				SERATO FX 選択時	7	NOTE	114	F#8	96	72	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI1 選択時	7	NOTE	53	F3	96	35	hh				ON=0x7F
				LOOP MIDI2 選択時	7	NOTE	59	B3	96	3B	hh				ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	23	F0	96	17	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E7	BEAT LEFT	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	6	F#-1	96	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	6	F#-1	94	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	6	F#-1	95	06	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	18	F#0	94	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	18	F#0	95	12	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E8	BEAT RIGHT	押す	BEAT FX 選択時	7	NOTE	7	G-1	96	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	7	G-1	94	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	7	G-1	95	07	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT SERATO FX 選択時 FX1-1/2/3	5	NOTE	19	G0	94	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 FX2-1/2/3	6	NOTE	19	G0	95	13	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
	E9	TAP	押す		7	NOTE	10	A#-1	96	0A	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	22	A#0	96	16	hh				OFF=0x00, ON=0x7F

	E10	CH1 EFFECT LEVER	押す			5	NOTE	80	G#5	94	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
				SERATO FX 選択時 ECHO	5	NOTE	71	B4	94	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				SERATO FX 選択時 BACK SPIN	5	NOTE	72	C5	94	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				SERATO FX 選択時 FLANGER	5	NOTE	73	C#5	94	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				SERATO FX 選択時 REVERB	6	NOTE	71	B4	95	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				SERATO FX 選択時 VINYL BRAKE	6	NOTE	72	C5	95	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				SERATO FX 選択時 PHASER	6	NOTE	73	C#5	95	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F	
				LOOP MIDI1 選択時 ECHO	5	NOTE	48	C3	94	30	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI1 選択時 BACK SPIN	5	NOTE	49	C#3	94	31	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI1 選択時 FLANGER	5	NOTE	50	D3	94	32	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI1 選択時 REVERB	5	NOTE	51	D#3	94	33	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI1 選択時 VINYL BRAKE	5	NOTE	52	E3	94	34	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI1 選択時 PHASER	5	NOTE	53	F3	94	35	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 ECHO	5	NOTE	54	F#3	94	36	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 BACK SPIN	5	NOTE	55	G3	94	37	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 FLANGER	5	NOTE	56	G#3	94	38	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 REVERB	5	NOTE	57	A3	94	39	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 VINYL BRAKE	5	NOTE	58	A#3	94	3A	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				LOOP MIDI2 選択時 PHASER	5	NOTE	59	B3	94	3B	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。	
				+SHIFT		5	NOTE	102	F#7	94	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					LOOP MIDI1 選択時 ECHO	5	NOTE	115	G8	94	73	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 BACK SPIN	5	NOTE	116	G#8	94	74	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 FLANGER	5	NOTE	117	A8	94	75	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 REVERB	5	NOTE	118	A#8	94	76	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 VINYL BRAKE	5	NOTE	119	B8	94	77	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 PHASER	5	NOTE	120	C9	94	78	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 ECHO	5	NOTE	121	C#9	94	79	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
	LOOP MIDI2 選択時 BACK SPIN	5	NOTE		122	D9	94	7A	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。			
	LOOP MIDI2 選択時 FLANGER	5	NOTE		123	D#9	94	7B	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。			
		5	NOTE	124	E9	94	7C	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。				
		5	NOTE	125	F9	94	7D	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。				
		5	NOTE	126	F#9	94	7E	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。				
	E11	CH2 EFFECT LEVER	押す			6	NOTE	80	G#5	95	50	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
SERATO FX 選択時 ECHO				5	NOTE	71	B4	94	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
SERATO FX 選択時 BACK SPIN				5	NOTE	72	C5	94	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
SERATO FX 選択時 FLANGER				5	NOTE	73	C#5	94	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
SERATO FX 選択時 REVERB				6	NOTE	71	B4	95	47	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
SERATO FX 選択時 VINYL BRAKE				6	NOTE	72	C5	95	48	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
SERATO FX 選択時 PHASER				6	NOTE	73	C#5	95	49	hh				OFF=0x00, ON=0x7F		
LOOP MIDI1 選択時 ECHO				5	NOTE	48	C3	94	30	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI1 選択時 BACK SPIN				5	NOTE	49	C#3	94	31	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI1 選択時 FLANGER				5	NOTE	50	D3	94	32	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI1 選択時 REVERB				5	NOTE	51	D#3	94	33	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI1 選択時 VINYL BRAKE				5	NOTE	52	E3	94	34	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI1 選択時 PHASER				5	NOTE	53	F3	94	35	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 ECHO				5	NOTE	54	F#3	94	36	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 BACK SPIN				5	NOTE	55	G3	94	37	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 FLANGER				5	NOTE	56	G#3	94	38	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 REVERB				5	NOTE	57	A3	94	39	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 VINYL BRAKE				5	NOTE	58	A#3	94	3A	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		
LOOP MIDI2 選択時 PHASER				5	NOTE	59	B3	94	3B	hh				レバースイッチがONのときは、設定したビートで定期的にMIDI信号が送信され ます。		

				+SHIFT		6	NOTE	102	F#7	95	66	hh				OFF=0x00, ON=0x7F
					LOOP MIDI1 選択時 ECHO	6	NOTE	115	G8	95	73	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 BACK SPIN	6	NOTE	116	G#8	95	74	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 FLANGER	6	NOTE	117	A8	95	75	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 REVERB	6	NOTE	118	A#8	95	76	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 VINYL BRAKE	6	NOTE	119	B8	95	77	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI1 選択時 PHASER	6	NOTE	120	C9	95	78	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 ECHO	6	NOTE	121	C#9	95	79	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 BACK SPIN	6	NOTE	122	D9	95	7A	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 FLANGER	6	NOTE	123	D#9	95	7B	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 REVERB	6	NOTE	124	E9	95	7C	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 VINYL BRAKE	6	NOTE	125	F9	95	7D	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
					LOOP MIDI2 選択時 PHASER	6	NOTE	126	F#9	95	7E	hh				※SHIFT + LEVER使用時のMIDI信号送信は1回のみ。
	E12	LEVEL/DEPTH	回す	BEAT FX /LOOP MIDI1 /LOOP MIDI2 選択時	7	CC	2 34	-	B6	0A 2A	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 ECHO	5	CC	4 36	-	B4	02 22	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 BACK SPIN	5	CC	4 36	-	B4	04 24	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 FLANGER	5	CC	6 38	-	B4	06 26	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 REVERB	6	CC	2 34	-	B5	02 22	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 VINYL BRAKE	6	CC	4 36	-	B5	04 24	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
				SERATO FX 選択時 PHASER	6	CC	6 38	-	B5	06 26	MSB LSB					最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
DECK	D1-1 D2-1	BROWSE	回す		7	CC	64	-	Bn	40	hh					前回操作からの差分カウント値 右回転: 1 ~ 30 (0x01 ~ 0x1E) 左回転: 127 ~ 98 (0x7F ~ 0x62)
				+SHIFT	7	CC	100	-	Bn	64	hh					
				+ FX button	SERATO FX 選択時 ECHO ボタン 押しながら回す	5	CC	80	-	B4	50	hh				
					SERATO FX 選択時 BACK SPINボタン 押しながら回す	5	CC	81	-	B4	51	hh				
					SERATO FX 選択時 FLANGERボタン 押しながら回す	5	CC	82	-	B4	52	hh				
					SERATO FX 選択時 REVERB ボタン 押しながら回す	6	CC	83	-	B5	53	hh				
					SERATO FX 選択時 VINYL BRAKEボタン 押しながら回す	6	CC	84	-	B5	54	hh				
					SERATO FX 選択時 PHASERボタン 押しながら回す	6	CC	85	-	B5	55	hh				
			押す		7	NOTE	65	F4	9n	41	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	66	F#4	9n	42	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-2 D2-2	BACK	押す		1/2	NOTE	104	#7	9n	68	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	103	G7	9n	67	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-3 D2-3	LOAD	押す		1/2	NOTE	70	A#4	9n	46	hh					OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	71	B4	9n	47	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-4 D2-4	AUTO LOOP	押す		1/2	NOTE	68	G#4	9n	44	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00,1/4beat = 0x01,1/2beat = 0x02,1beat = 0x03,2beats = 0x04, 4beats = 0x05,8beats = 0x06,16beats = 0x07, LOOP OPTION=ON
					1/2	NOTE	20	G#0	9n	14	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F LOOP OPTION=OFF
				+SHIFT	1/2	NOTE	80	G#5	9n	50	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-5 D2-5	LOOP HALF	押す		1/2	NOTE	18	F#0	9n	12	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	16	E0	9n	10	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-6 D2-6	LOOP DOUBLE	押す		1/2	NOTE	19	G0	9n	13	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	17	F0	9n	11	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-7 D2-7	PARAM1 (LEFT)	押す		1/2	NOTE	36	C2	9n	24	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	1	C#-1	9n	01	hh	← MIDI-INと同じ				OFF=0x00, ON=0x7F

	D1-8 D2-8	PARAM1 (RIGHT)	押す		1/2	NOTE	44	G#2	9n	2C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	9	A-1	9n	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-9 D2-9	HOT CUE	押す		1/2	NOTE	27	D#1	9n	1B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	105	A7	9n	69	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-10 D2-10	ROLL	押す		1/2	NOTE	30	F#1	9n	1E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	107	B7	9n	6B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-11 D2-11	SAVED LOOP	押す		1/2	NOTE	32	G#1	9n	20	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	109	C#8	9n	6D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-12 D2-12	SAMPLER	押す		1/2	NOTE	34	A#1	9n	22	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	1/2	NOTE	111	D#8	9n	6F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-13 D2-13	PAD1	押す		8/9	NOTE	0	C-1	9p	00	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	8	G#-1	9p	08	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-14 D2-14	PAD2	押す		8/9	NOTE	1	G#-1	9p	01	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	9	A-1	9p	09	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-15 D2-15	PAD3	押す		8/9	NOTE	2	D-1	9p	02	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	10	A#-1	9p	0A	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-16 D2-16	PAD4	押す		8/9	NOTE	3	D#-1	9p	03	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	11	B-1	9p	0B	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-17 D2-17	PAD5	押す		8/9	NOTE	4	E-1	9p	04	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	12	C0	9p	0C	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-18 D2-18	PAD6	押す		8/9	NOTE	5	F-1	9p	05	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	13	C#0	9p	0D	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-19 D2-19	PAD7	押す		8/9	NOTE	6	F#-1	9p	06	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	14	D0	9p	0E	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D1-20 D2-20	PAD 8	押す		8/9	NOTE	7	G-1	9p	07	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	8/9	NOTE	15	D#0	9p	0F	hh	← MIDI-INと同じ	OFF=0x00, ON=0x7F
	D3	SAMPLER VOLUME	回す		7	CC	3 35	-	B6	03 23	MSB LSB		最小 0 (MSB: 0x00, LSB: 0x00) ~ 最大 16383 (MSB: 0x7F, LSB: 0x7F) 左回しきり: 0 右回しきり: 16383
	D4	PANEL	押す		7	NOTE	120	F#5	96	78	hh		OFF=0x00, ON=0x7F
				+SHIFT	7	NOTE	121	G5	96	79	hh		OFF=0x00, ON=0x7F