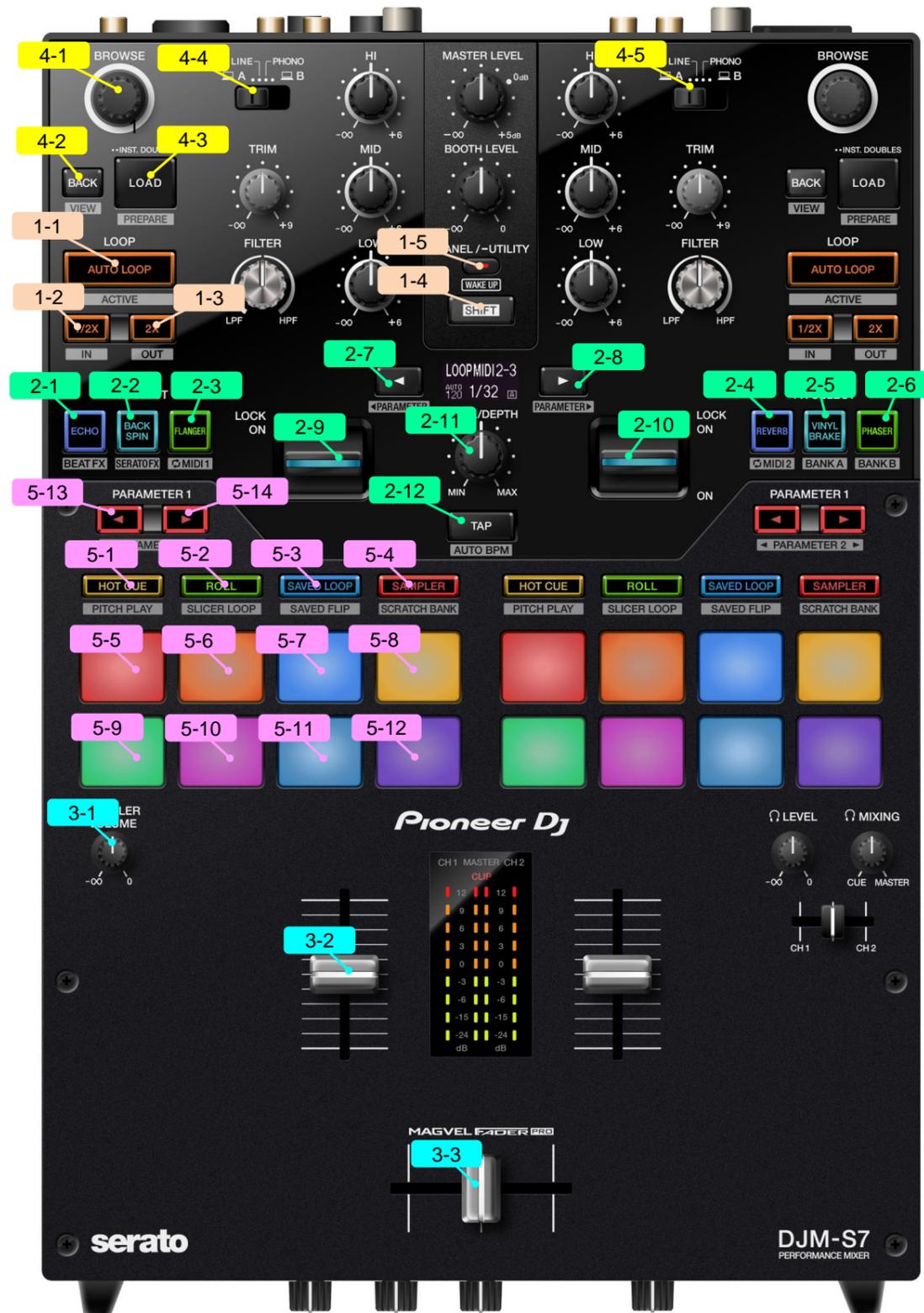


# DJM-S7

## 機能対応表 rekordbox



Group	No.	Name	Function	+SHIFT
<b>1,DECK</b>				
	1	AUTO LOOP	オートループオン/オフ※1	アクティブループオンオフ
	2	LOOP 1/2X	ループオフ	ループイン
			ループオン	—
	3	LOOP 2X	ループオフ	ループアウト
			ループオン	—
	4	SHIFT	シフト	—
	5	PANEL	表示パネル切替え	—
<b>2,EFFECT</b>				
1	ECHO	BEAT FX モード	ECHOエフェクト選択※2	BEAT FXモードへの切り替え
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX1-1 エフェクト選択※2	
LOOP MIDI1 モード		サンプラーズロット1選択		
LOOP MIDI2 モード		キーアップ選択		
2	BACK SPIN	BEAT FX モード	BACK SPINエフェクト選択※2	SOFTWARE FXモードへの切り替え
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX1-2 エフェクト選択※2	
		LOOP MIDI1 モード	サンプラーズロット2選択	
LOOP MIDI2 モード		キーダウン選択		
3	FLANGER	BEAT FX モード	FLANGERエフェクト※2	LOOP MIDI1モードへの切り替え
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX1-3 エフェクト※2	
		LOOP MIDI1 モード	サンプラーズロット3選択	
		LOOP MIDI2 モード	SLIP REVERSE選択	
4	REVERB	BEAT FX モード	REVERBエフェクト選択※2	LOOP MIDI2モードへの切り替え
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX2-1 エフェクト選択※2	
		LOOP MIDI1 モード	ホットキューA選択	
		LOOP MIDI2 モード	ホットキューA選択	
5	VINYL BRAKE	BEAT FX モード	VINYL BRAKEエフェクト※2	エフェクトバンクAをロード
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX2-2 エフェクト選択※2	
		LOOP MIDI1 モード	ホットキューB選択	
		LOOP MIDI2 モード	サンプラーズロット1選択	
6	PHASER	BEAT FX モード	PHASERエフェクト※2	エフェクトバンクBをロード
		SOFTWARE FX モード	rekordbox FX2-3 エフェクト選択※2	
		LOOP MIDI1 モード	ホットキューC選択	
		LOOP MIDI2 モード	デッキのミュート選択	
7	BEAT(◀)	BEAT FX モード	FXの拍倍率を下げる	サブパラメータ調整
		SOFTWARE FX モード	FXの拍倍率を下げる	—
		LOOP MIDI1 モード	MIDI繰り返し周期の調整	MIDI極性反転オン
8	BEAT(▶)	BEAT FX モード	FXの拍倍率を上げる	サブパラメータ調整
		SOFTWARE FX モード	FXの拍倍率を上げる	—
		LOOP MIDI1 モード	MIDI繰り返し周期の調整	MIDI極性反転オフ
9	CH1 FX LEVER	BEAT FX モード	選択されたBEAT FXオン	—
		SOFTWARE FX モード	選択されたSOFTWARE FXオン	—
		LOOP MIDI1 モード	選択されたサンプラー/ホットキュー再生	サンプラー再生停止
		LOOP MIDI2 モード	選択されたキーアップ/キーダウン/SLIP REVERSE /ホットキュー/サンプラー/ミュート実行	キーリセット(キーアップ/キーダウン選択時) サンプラー再生停止(サンプラー選択時)
10	CH2 FX LEVER	LOCK ON	選択された機能オン(固定)	—
		BEAT FX モード	選択されたBEAT FXオン	—
		SOFTWARE FX モード	選択されたSOFTWARE FXオン	—
		LOOP MIDI1 モード	選択されたサンプラー/ホットキュー再生	サンプラー再生停止
11	LEVEL/DEPTH	LOOP MIDI2 モード	選択されたキーアップ/キーダウン/SLIP REVERSE /ホットキュー/サンプラー/ミュート実行	キーリセット(キーアップ/キーダウン選択時) サンプラー再生停止(サンプラー選択時)
		LOCK ON	選択された機能オン(固定)	—
		BEAT FX モード	FXパラメータの調整	—
		SOFTWARE FX モード	—	—
12	TAP	LOOP MIDI1 モード	パルス幅デューティ比の調整	—
		LOOP MIDI2 モード	—	—

Group	No.	Name	Function	+SHIFT
<b>3,MIXER</b>				
	1	SAMPLER VOLUME	サンプラー音量	—
	2	CH FADER	チャンネルフェーダー(ハード制御)	チャンネルフェーダースタート ※3
	3	CROSS FADER	クロスフェーダー(ハード制御)	クロスフェーダースタート ※3
<b>4,BROWSER</b>				
1	BROWSE	回す	トラックリスト/ツリービュースクロール	—
		押す	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動	—
2	BACK	トラックリスト、ツリービュー間のカーソル移動	プレイリストパレットの表示切替え	
3	LOAD	トラックのロード/インスタントダブルス	タグトラック	
4	CH1 ソース選択	USB A,LINE,PHONO,USB B の選択	—	
5	CH2 ソース選択	USB A,LINE,PHONO,USB B の選択	—	
<b>5,PERFORMANCE PADS</b>				
1	HOT CUE	HOT CUEモード	KEYBOARDモード	
2	ROLL	PAD FX1モード	PAD FX2モード	
3	SAVED LOOP	BEAT JUMPモード	BEAT LOOPモード	
4	SAMPLER	SAMPLERモード	KEY SHIFTモード	
5-12	PERFORMANCE PAD ※4	モード		
		HOT CUE	ホットキューの設定/呼び出し	ホットキュー削除
		KEYBOARD	選択されたホットキューの音階指定再生	
		PAD FX1	パッドFXオン	
		PAD FX2	パッドFXオン	
		BEAT JUMP	再生位置移動	
		BEAT LOOP	オートビートループオン/オフ	
SAMPLER	サンプラーズロット再生	サンプラーズロット再生停止/ロード		
KEY SHIFT	再生トラックのキー切り替え			
13,14	PARAMETER◀▶ ※4	パッドモードのPAGE切り替え	サンプラーバンク切り替え	

- ※1 BEAT LOOPとAUTO BEAT LOOPの機能をPC設定ユーティリティを使用して切り替えることができます。
- ※2 BEAT FXモードもしくはSOFTWARE FXモードの時はボタンを押しながらBROWSEノブを回すとボタンにアサインするエフェクトを変更することができます。
- ※3 フェーダースタート機能を有効にするためにはPC設定ユーティリティにて設定を有効にしてください。SYNC機能は使用できません。
- ※4 PADモード毎の各ページのアサインは以下の通りとなります。

ホットキュー モード  
PAGE 1 (初期状態)

ホットキュー A	ホットキュー B	ホットキュー C	ホットキュー D
ホットキュー E	ホットキュー F	ホットキュー G	ホットキュー H

PAGE 2

ホットキュー I	ホットキュー J	ホットキュー K	ホットキュー L
ホットキュー M	ホットキュー N	ホットキュー O	ホットキュー P

キーボードモード / キーシフトモード

PAGE 1

セミトーン +12	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し
セミトーン +8	セミトーン +9	セミトーン +10	セミトーン +11

PAGE 2 (初期状態)

セミトーン +4	セミトーン +5	セミトーン +6	セミトーン +7
セミトーン ±0	セミトーン +1	セミトーン +2	セミトーン +3

PAGE 3

セミトーン -4	セミトーン -3	セミトーン -2	セミトーン -1
セミトーン -8	セミトーン -7	セミトーン -6	セミトーン -5

PAGE 4

セミトーン -12	セミトーン -11	セミトーン -10	セミトーン -9
アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し	アサイン 無し

PAGE 5

キーシフト オン/オフ	セミトーン 半音アップ	セミトーン +7	セミトーン +12
キー リセット	セミトーン 半音ダウン	セミトーン -5	セミトーン -12

パッドFX モード 1

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト A	エフェクト B	エフェクト C	エフェクト D
エフェクト E	エフェクト F	エフェクト G	エフェクト H

PAGE 2

エフェクト I	エフェクト J	エフェクト K	エフェクト L
エフェクト M	エフェクト N	エフェクト O	エフェクト P

パッドFX モード 2

PAGE 1 (初期状態)

エフェクト Q	エフェクト R	エフェクト S	エフェクト T
エフェクト U	エフェクト V	エフェクト W	エフェクト X

PAGE 2

エフェクト Y	エフェクト Z	エフェクト AA	エフェクト AB
エフェクト AC	エフェクト AD	エフェクト AE	エフェクト AF

ビートジャンプモード

PAGE 1

FINE (逆方向)	FINE (順方向)	1/8拍 (逆方向)	1/8拍 (順方向)
1/4拍 (逆方向)	1/4拍 (順方向)	1/2拍 (逆方向)	1/2拍 (順方向)

PAGE 2 (初期状態)

1拍 (逆方向)	1拍 (順方向)	2拍 (逆方向)	2拍 (順方向)
4拍 (逆方向)	4拍 (順方向)	8拍 (逆方向)	8拍 (順方向)

PAGE 3

16拍 (逆方向)	16拍 (順方向)	32拍 (逆方向)	32拍 (順方向)
64拍 (逆方向)	64拍 (順方向)	128拍 (逆方向)	128拍 (順方向)

ビートループモード

PAGE 1 (初期状態)

ビートループ 1/64拍	ビートループ 1/32拍	ビートループ 1/16拍	ビートループ 1/8拍
ビートループ 1/4拍	ビートループ 1/2拍	ビートループ 1拍	ビートループ 2拍

PAGE 2

ビートループ 4拍	ビートループ 8拍	ビートループ 16拍	ビートループ 32拍
ビートループ 64拍	ビートループ 128拍	ビートループ 256拍	ビートループ 512拍